加强课堂教学管理 落实人才培养方案

**——在湘南幼专教学工作大会上的发言**

**（2021年4月27日）**

**艺术设计学院**

教育教学是学校生存和发展的生命线，专业人才培养方案是我们办学的指挥棒，课堂管理是教师在课堂上用以维持学生合宜行为的措施，是教学技术中最基本、最综合的一项技术，也是最能展示学校办学水平的一个重要方面。就课堂教学管理工作，我想从以下五个方面与大家共同探讨，相互交流。

一、需要先进的课堂管理理念

我们的课堂应以学生为本 ，尊重每个学生的人格，关注每个学生的特点，适应每个学生的个性，促进每个学生的发展，塑造完美自由的心灵 。传统的课堂管理强调灌输、训诫 ，显得生硬刻板，教育内容很难内化为学生的自觉行为，教育应无痕，有效的教育是把教育目的隐藏起来的教育 ，是不动声色的教育，针对我校师范教育特点 ，更应培养学生诚信自律、实行课堂自治管理 ，并将这种自治管理的课堂管理模式覆盖到学生学习生活的全部时空 ，这种学生自治管理不仅可以使学生学会尊重秩序、尊重他人、也避免了因管理而产生的师生对立 ，而且可以大大改善师生关系，既解放老师，也解放学生，同时也有利于实现人才培养目标。

二、需要营造一个博雅的课堂教学环境

我们心中理想的学校，应该是人性化的学校，应该有一种丰富、和谐、 疏朗、博大、自由、宽松的人文环境，而理想中我们的课堂 ，更应该让学生在干净、整洁、优美、神圣、富有魅力和诗意的教室里去感受学习之美。所以，我们希望学校能尽可能加快改善教学设施设备的进程，加大校园文化建设力度，创设一个良好的课堂教学环境，配合教师的课堂管理，达到润物细无声的效果。

三、需要有严格的纪律和科学的监管方法

无规矩不成方圆，严格规范的纪律制度是课堂管理的重要基础，要不断完善教师上课的劳动纪律和学生学习的学习纪律等制度，并将制度落到实处。要成立课堂管理督导工作室，由学校学术委员会教学督导成员组成，在学校教学管理程控系统的配合下，加强教学过程的监控和教学检查，奖惩分明。另外，要认真细致地制订课堂规则，在制订课堂规则时应遵循专业教育教学的原则，满足课堂教学的基本要求，但也应该根据各专业学科不同，在制定的规则上有所区别，例如：学生进入舞蹈教室就应按授课内容要求着舞蹈服、练功鞋；钢琴课堂上就必须要求学生不能留长手指甲；所有共用的语音室、计算机教室等需要求学生换上干净的鞋子才充许进入等等。

四、需要教师不断修炼反思

西游记的故事告诫我们，要做一个智慧型的老师，就得像唐僧一样进取，像孙悟空一样有才华，像沙和尚一样平实，像猪八戒一样阳光，像观音菩萨一样拥有一颗包容之心。我们每一位教师在教书过程当中，只有不断地学习、不断地修正，综合“取经”队伍中每一个成员的上进精神，对自己的教学不断反思，著名教育家叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思可能成为名师。”一语道出了教师上课后对自己教学进行反思的重要性。我们与学生朝夕相处，自然是学生模仿和学习的对象，所以作为教师，我们应当不断进行教学反思，努力提高自身的素质，用自身的人格魅力去感染学生、从而更高效地去管理课堂。

五、需要在“课外”活动中用心

课外辅导与交流是课堂的延续，在课堂管理中，我们应该以预防为主，即避免产生问题而不是不断地去解决问题； 可以用课外时间有目的的、有计划的找学生个别谈话，了解他们的学习经历 、学习心理 、征求学生对本课的意见和建议，要经常组织学生在课外开展促进学生课堂学习的活动，例如：认真组织学生参加各类专业比赛活动，以赛促教，以激发学生课堂学习的兴趣。艺术专业学生除了常规课堂教学活动展示外，还可用“大众艺术”形式进行传统艺术传承及先进实事宣传，以增进师生的感情，拉近师生的距离，激发学生的学习兴趣。

希望学校每一位课堂管理者既能够注意管理细节，还要统筹课堂管理组成的诸多要素，将我们的课堂始终保持正面的、积极的，真正使学生能全面发展。