



湘南幼儿师范高等专科学校

Xiangnan Preschool Education
College

表演艺术（舞蹈方向）专业

2021 级学生专业技能考核标准

二 级 学 院	艺术设计学院
专 业 负 责 人	李 晗
制 定 日 期	2023 年 10 月 2 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及适用对象.....	1
二、考核目标.....	1
三、考核内容.....	1
(一) 概述.....	1
(二) 项目.....	2
模块一、声乐表演.....	2
模块二、舞蹈表演.....	5
模块三、器乐表演.....	9
模块四、活动主持.....	10
四、组考方式.....	12

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

表演艺术（舞蹈方向）

专业代码：550204

2. 适用对象

高职高专全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

表演艺术（舞蹈方向）专业设置以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较高综合素质和良好职业道德，具备一定的表演实践能力和教学能力，能在各艺术院团、基层文化馆（站）、青少年宫、社会文化培训机构以及文化传播演艺公司、企事业单位团委(工会)、学校等从事舞蹈表演、组织策划、编导、管理、文化创意、演出经纪、社会培训、教学等工作的德智体全面发展的应用型人才。通过对本专业学生的考核，促进学生系统掌握表演艺术的基础理论与方法，培养学生扎实的专业基础和良好的专业技能，以实现学生专业发展，更好地适应表演艺术工作岗位的需要，具有运用所学知识分析、解决实际问题以及进行表演实践的能力，能适应社会专业化的发展要求。

三、考核内容

（一）概述

考核依据本专业人才培养方案，通过设置声乐表演、舞蹈表演、器乐表演、活动主持四大考核模块，考察学生的专业素养；提高艺术实践能力，适应将来从事表演艺术工作岗位的需要和发展；检验学生独立运用视觉、听觉、感觉进行积极思维活动练习识谱的能力。促进学生独立舞蹈表演水平，增加感受音乐和理解音乐的能力。这些内容分成八个项目，53题。见下表：

模块	项目	内容
模块一、 声乐表演	1—1 乐理与视唱练耳	五线谱及简谱视唱、节奏模唱。
	1—2 声乐基础	声乐歌曲演唱。
模块二、 舞蹈表演	2—1 专业表演——舞蹈（中国古典舞基础训练）	把杆和中间综合练习。
	2—2 专业表演——舞蹈（中国古典舞身韵）	中国古典舞身韵八大元素训练组合。
	2—3 专业表演——舞蹈（舞蹈创编）	舞蹈创编相关技法。
	2—4 舞蹈（中国民族民间舞）	民族舞：藏族、傣族、蒙古族舞蹈训练组合。 民间舞：云南花灯舞蹈训练组合、东北秧歌舞蹈训练组合。
模块三、 器乐表演	3—1 钢琴基础	考核钢琴演奏的姿势和手势，能演奏作品，并进行最基础情感表现。
模块四、 活动主持	4—1 台词与表演	口齿训练、绕口令综合训练、台词片段。

（二）项目

模块一、声乐表演

项目 1、乐理与视唱练耳 7 题

基本要求：

《乐理与视唱练耳》是表演艺术专业的一门专业基础课程，是学习音乐各学科和学习各种乐器的前提条件，是成为一名合格的表演艺术专业人才必须掌

握的基础知识。该课程旨在通过指导学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素养的训练，使学生能熟练地视唱一个升降记号内的五线谱及简谱，具有运用听觉判断、记忆、分析、模唱节奏的能力。

(1) 考核目标

能熟练地视唱一个升降记号内的五线谱及简谱，具有运用听觉判断、记忆、分析、模唱节奏的能力。

(2) 考核内容

五线谱及简谱视唱，节奏模唱。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
视唱（90分）	音准、节奏	60	音准、节奏准确。	
	流畅、完整	20	音程、乐句衔接流畅，演唱完整。	
	表情、表现力	10	面带微笑，声音富有情感和表现力。	
练耳（90分）	节奏模唱	60	节奏模唱准确。	
	流畅、完整	20	模唱流畅、完整。	
	表情、表现力	10	面带微笑，声音富有情感和表现力。	

(4) 考核方式

题库备有七套相关试题，考生从题库中任意抽取其中的一套题在规定时间内完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为 8 分钟。（包括准备时间）

项目 2、声乐基础 5 题

基本要求：

声乐作为技能培养科目，考核重点就是检查学生对于歌曲演唱和科学发声方法及其相关音乐综合能力的掌握运用。要求学生具备基本的看谱唱谱能力、基本的音乐听识能力、独立演唱歌曲能力和自然地配合钢琴伴奏演唱的能力。

(1) 考核目标

能够完整地演唱一首歌曲，准确地把握歌曲的音高、节奏，准确地表现歌曲蕴含的情绪内容，准确清晰地咬字吐字，有一定的声乐歌唱基础。

(2) 考核内容

在声乐歌曲五首题目中选择一个歌曲，并演唱。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
演唱 (90)	音高	20	旋律音高演唱准确，无错音、跑音现象	
	节奏	20	旋律节奏演唱准确，无错拍、漏拍现象	

分)	咬字	20	歌唱咬字准确、吐字清晰，无唱错字、吐字含糊现象	
	演唱	20	声情并茂、仪态大方，演唱全曲完整流畅	
	情绪	10	歌曲情绪表现恰当，表达音乐有感染力	
评分分档	歌曲演唱完整，音调准确，歌曲风格性明确，演唱轻松自然			85-100
	歌曲演唱完整，音调较为准确。			60-85
	不能完整演唱歌曲，跑调严重。			0-60

(4) 考核方式

题库备有五套相关试题，考生从题库中任意抽取其中的一套组合，然后在规定时间完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为 8 分钟。（包括准备时间）

模块二、舞蹈表演

项目 1、专业表演——舞蹈（中国古典舞基础训练） 10 题

基本要求：

专业表演——舞蹈（中国古典舞基础训练）作为表演艺术专业的核心课程，需要学生系统地掌握舞蹈的基本理论和专业技能，了解相关学科的知识，有较高的文化艺术修养，有较强的审美感觉和创造性思维，强化身体韵律与动作技能有机结合，创造具有高水平的专业舞蹈艺术。

(1) 考核目标

主要考查学生是否独立跳完完整的组合，把握好组合的训练要求。

(2) 考核内容

在中国古典舞基础训练十道题目中选择一个组合，并完成。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
组合考 核(90 分)	试题要求	60	动作衔接流畅	
	动作节奏	20	融入结合音乐节奏与舞姿。	
	表情	10	面带微笑，充满自信	

(4) 考核方式

题库备有十套相关试题，考生从题库中任意抽取其中的一套组合，在规定时间内完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为6分钟。（包括准备时间）

项目2、专业表演——舞蹈（古典舞身韵）8题

基本要求：

专业表演——舞蹈（古典舞身韵）为表演艺术专业的核心课程，是中国古典舞特定的艺术规范和审美特征下要求的重要表现手段，需要学生系统地掌握舞蹈的基本理论和专业技能，了解相关学科的知识，通过身韵课的独特训练方法使学生充分领略传统韵律和审美风格的熏陶，从内心真正领悟和把握民族气质。

(1) 考核目标：

中国古典舞身韵旨在使学生真正掌握中国古典舞的基本风貌及表演精髓，从呼吸、韵律和身法等核心要素上对舞蹈表演的身体规范进行表演。对舞蹈教育专业学生的舞台表现能力和技术技巧的训练起到了举足轻重的作用。主要考核学生对中国古典舞身体的运动规律掌握能力、身体控制能力、舞台情绪表现能

力等。

(2) 考核内容:

地面元素组合、中间组合、综合性运用组合。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律: 服从安排、不迟到等	
		2	清洁: 保持场地干净整洁	
		2	安全: 按规程操作、确保安全	
		2	职业规范: 符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
组合考核 (90分)	动作要领	60	动作规范	
	舞姿	20	舞姿舒展、衔接流畅	
	表情	10	情绪饱满、充满自信	

(4) 考核方式

题库备有五套相关试题, 考生从题库中任意抽取其中的一套组合, 在规定时间内完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为 5 分钟。(包括准备时间)

项目 3、专业表演——舞蹈(舞蹈创编) 5 题

基本要求:

专业表演——舞蹈(舞蹈创编)作为表演艺术专业的高级课程, 需要学生系统地掌握舞蹈的基本理论和专业技能, 了解相关学科的知识, 有较高的文化艺术修养, 有较强的审美感觉和创造性思维, 有观察、理解、概括生活的能力, 能独立运用编舞手段完成舞蹈作品的创作与排练。

(1) 考核目标

通过前期准备，根据音乐及试题要求创作出舞段。

(2) 考核内容

提前半小时进行创作，然后通过音乐展示出试题要求的舞段。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		2	纪律：服从安排、不迟到等。	
		2	清洁：保持场地干净整洁。	
		2	安全：按规程操作、确保安全。	
		2	职业规范：符合职业操作规范。	
		2	事先做好充分的准备工作。	
创作舞段（90分）	试题要求	60	创作舞段是否符合题目要求。	
	动作节奏	20	音乐节奏与动作是否配合得宜。	
	表情	10	表情轻松，自信，符合创作要求。	

(4) 考核方式

题库备有五套相关试题，考生从题库中任意抽取其中的一套题。

(5) 考核时量

考试时间为 35 分钟。（包括 30 分钟准备时间）

项目 4、舞蹈(中国民族民间舞蹈) 男女各 10 题

基本要求:

中国民族民间舞蹈作为表演艺术专业的核心课程，需要学生系统地掌握中国民族民间舞蹈的典型风格动律和特有表演形式，并理解民族独特的文化审美在动作中的渗透功能，从而提高学生的舞蹈表现力，艺术综合素质。

(1) 考核目标

通过前期准备，完整按要求做每个组合。

(2) 考核内容

中国民族民间舞（东北秧歌、云南花灯、蒙族、傣族、藏族等）。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
组合考核 (90分)	动作要领	60	动作准确规范	
	舞姿	20	舞姿舒展、衔接流畅	
	表情	10	情绪饱满，充满自信	

(4) 考核方式

题库备有男女生各四套相关试题，考生按性别从中任意抽取其中的一套组合在规定时间内完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为 10 分钟。（包括准备时间）

模块三、器乐表演

项目 1、钢琴基础 4 题

基本要求：

充分发挥音乐的美育作用，提高学生的音乐素养，陶冶高尚情操，培养学生正确的审美观。培养学生热爱音乐、享受音乐的能力，提高学生钢琴演奏水平，能运用钢琴、电子琴等键盘演奏。

(1) 考核目标

考核学生钢琴演奏能力，运用所学理论和技巧弹奏正确和弦，并能运用正确的姿势和情绪，进行演奏。

(2) 考核内容

考核钢琴演奏的姿势和手势，能演奏作品，并进行最基础情感表现。

(3) 评价标准

评分项目	评分标准	分值	得分	备注
职业素养	(1) 仪表大方状态自然	10分		
	(2) 弹奏姿势正确	10分		
作品	(3) 弹唱音高准确	15分		
	(4) 弹唱节奏准确， 伴奏型适当	20分		
	(5) 和弦编配合理适当	20分		
	(6) 情绪表现恰当	10分		
	7. 作品弹唱完整流畅	15分		
总分		100分		

(4) 考核方式

题库备有四套试题，考生从题库中任意抽取其中一套题在规定时间内完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为10分钟。（包括准备时间）

模块四、活动主持

项目1、台词与表演 4题

基本要求：

台词与表演作为表演艺术专业的核心课，要求学生能够运用标准的普通话朗读作品；要求掌握正确的舌位、唇形、调值，做到吐字圆润饱满，具备良好的语音面貌；要求学生掌握朗读基本技巧，能够流畅自如的朗读文，学生台词表演过程中，注意发音的准确性和语调的自然流畅；真实地表现角色的情感和内心，所以在表演过程中要充分理解角色的心理状态，将角色的情感真实地表现出来。

(1) 考核目标

表演作为表演艺术专业的核心课，考核重点是检查学生吐字能力、发音正确能力、正确理解作品能力、表演能力等。

(2) 考核内容

口齿训练、绕口令综合训练、台词片段。

(3) 评价标准

评价内容		分值	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
朗读效果 (90分)	声音面貌	字音标准	25	要求学生能够运用标准的普通话朗读作品。	
		面貌状态	20	要求掌握正确的舌位、唇形、调值，做到吐字圆润饱满，具备良好的语音面貌。	
		吐字饱满	10	要求学生掌握朗读基本技巧，能够流畅自如的朗读文，学生台词表演过程中，注意发音的准确性和语调的自然流畅。	
	表演能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	真实地表现角色的情感和内心，所以在表演过程中要充分理解角色的心理状态，将角色的情感真实地表现出来。	

(4) 考核方式

题库备有四套试题，考生从题库中任意抽取其中一套题在规定时间内完成即可。

(5) 考核时量

考试时间为 10 分钟。（包括准备时间）

四、组考方式

每个考生参与四个模块所有项目的测试，流程如下：

1. 候考 考生持学生证、身份证件，按时到达考点，进入候考室候考；进入候考室需要上交手机等通讯工具。

2. 抽题 考生按照抽签顺序，分别在模块一、模块二、模块三、模块四各项目中抽取一题，确认抽题后，工作人员发放相应试题，每位考生抽题间隔时间为 30 分钟，第一位考生需提前 60 分钟抽题备考。

3. 备考考生进入备考室，根据试题要求做好相应的准备。

4. 考核

(1) 声乐表演模块，两个项目，每个项目抽取一题，3-5 分钟展示。

(2) 舞蹈表演模块，四个项目，每个项目抽取一题，3-5 分钟展示；其中剧目与舞蹈创编抽题后要有 30 分钟创编时间，3-10 分钟展示。

(3) 器乐表演模块抽取一题，3-5 分钟展示。

(4) 活动主持模块抽取一题，3-5 分钟展示。