



湘南幼儿师范高等专科学校

Xiangnan Preschool Education
College

美术教育专业（三）

2021 级学生专业技能考核标准

二 级 学 院 _____ 艺术设计学院
专 业 负 责 人 _____ 罗名清
制 定 日 期 _____ 2023 年 10 月 14 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及适用对象	1
二、考核目标	1
三、考核内容	1
四、评价标准	5
五、组考方式	11
六、附录	13
1. 相关法律法规	14
2. 相关规范与标准	14

一、专业名称及适用对象

1、专业名称：

美术教育专业（代码：570109K）

2、适用对象：

全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

美术教育专业能力考试是全面贯彻落实教育部提出的职业院校“以就业为导向，以服务为宗旨，以质量提升为核心”办学指导思想，以及《中共湖南省委、湖南省人民政府关于大力发展职业教育的决定》的要求，根据省教育厅关于实施职业院校学生专业技能抽查制度的工作而部署。主要抽查目标为：

（一）**学生层面：**检验学生的专业技能，通过专业技能抽查，检查学生对美术教育专业技能的掌握程度，提高职业院校美术教育专业技能型人才培养的质量，以增强毕业后的就业竞争能力。

（二）**课程层面：**检查专业教学质量，通过对学生的专业技能抽查，以统一的尺度衡量美术教育专业教学水平和办学质量。

（一）**专业层面：**引导与推动教育教学改革，通过美术教育专业技能抽查，进一步明确美术教育专业办学定位，引导学校加强专业教学基本条件建设，深化课程教学改革，强化实践教学环节，增强学生创新创业能力，促进学生个性化发展，提高专业教学质量和专业办学水平，培养适应时代发展需要的艺术教育高素质技能型专业人才。

三、考核内容

（一）总体概述

根据我校美术教育专业人才培养方案，美术教育专业技能考核分为五大模块：专业表达技能模块、教学工作技能模块、语言技能、书写技能和教育技能模块。

1. 专业表达技能模块：共6个项目，检验学生对专业基础技能掌握情况，其中项目1-1至1-3偏重对基础性的绘画技能的考查；项目1-4至1-5偏重学生创造性与知识运用性方面技能的考核。

项目一 1-1（素描临摹与写生）主要考查学生对素描临摹与写生的掌握情况。

项目二 1-2（色彩临摹与写生）主要考查学生对色彩临摹与写生的掌握情况。

项目三 1-3（中国画临摹与写生）主要考查学生对中国画临摹与写生临摹与写生掌握情况。

项目四 1-4（儿童插画）主要考查学生对儿童画类基础技能的掌握情况。

项目五 1-5（速写技能）主要考查学生对速写基础技能的掌握情况。

项目五 1-6（设计制作技能）主要考查学生对版面设计技能的掌握情况。

2. 教学工作技能模块：教学工作技能考核项目立足于未来职业能力基本需要，分教学设计、课堂教学、课件制作技能共三个项目，检验学生教学工作技能。

项目一 2-1（教学设计技能）主要考查学生对教案设计技能的掌握情况。

项目二 2-2（片段教学技能）主要考查学生对课堂教学技能的掌握情况。

项目三 2-3（课件制作技能）主要考查学生对多媒体课件制作技能的掌握情况。

3. 语言技能模块：语言技能考核项目立足于未来职业能力基本需要，检验学生语言技能。

项目一 3-1（语言技能）主要考查学生普通话技能的掌握情况。

4. **书写技能模块：**三笔字规范书写技能考核项目立足于未来职业工作能力基本需要，检验学生三笔字规范书写技能。

项目一 4-1（三笔字基础技能）主要考查学生对三笔字基础技能的掌握情况。

5. **教育技能模块：**教育技能考核项目立足于未来职业工作能力基本需要，检验班级管理技能。

项目一 5-1（班集体组建和管理技能）主要考查学生小学班级管理技能的掌握情况。

模块一 专业表达技能

素描临摹与写生 1-1

基本要求：

1. 素描作为美术教育专业基础中的基础，要求学生能够运用流畅的线条在一定时间内对物象进行描绘；2. 学生能够具备正确的观察方法，理解和运用透视知识观察和描绘对象；3. 有较高的取景构图能力，能够较快的抓住物体基本形体特征，对物体空间表现能力较好、有较强的形体塑造刻画能力，既是考核学生基本功掌握情况，也能训练学生艺术感受与培养毅力方面的素养。4. 能够对对象分析和理解的能力，从整体出发的立体造型能力，会把逻辑思考和技能训练结合起来，认识素描造型诸因素之间的互为联系。

色彩临摹与写生 1-2

基本要求：

1. 学生能够较熟练运用色彩材料在规定的时间内对物象进行描绘；2. 能够熟练进行物象的调色、着色，前后虚实关系的处理；3. 能够研究和比较物象的色彩关系和色调倾向，增强色彩刻画能力和色彩塑造能力，从而实现表现写生对象的质感，造像和空间关系；4. 能够利用构图原理并调整画面关系。

中国画临摹与写生 1-3

基本要求：

能运用中国画临摹与写生临摹与写生的传统笔墨语言在规定的时间内完成对象的临摹或创作。能够用自己的笔墨形式表现对象的个性特征；能够使学生熟悉中国画临摹与写生临摹与写生的内在魅力，通过欣赏、分析、尝试写意花鸟画、工笔花鸟画和写意山水画，并且掌握一定的中国画临摹与写生临摹与写生笔墨技法；能够使学生体会中国传统文化的独特魅力，培养学生对中国传统文化的认同感和传承意识，培养民族精神。

儿童插画 1-4

基本要求：

能熟练运用儿童插画创编知识在规定时间内对相关主题、故事或物象进行合理想象设计；儿童画形象丰富生动，富有感染力且具有儿童绘画的艺术特色，符合儿童审美特点；儿童插画创编

语言要求简洁，有辨识度和概括性。体现学生对儿童美术独特性的理解；插画要求学生能够灵活运用插画表现方法及工具材料表现有主题，有创意的插画作品。

速写技能 1-5

基本要求：

能熟练运用速写知识与技能在规定时间内对相关主题进行速写表达；要求速写形象丰富生动，富有感染力且具有速写的艺术特色，符合速写艺术审美特点；速写语言要求简洁、概括、生动，画面虚实、黑白灰对比关系处理恰当。体现学生对速写艺术独到的理解。

设计与制作 1-6

基本要求：

能够比较熟练的运用所学美术知识，作品能准确体现主题、构图布局较美观、色彩搭配比较协调、表现手法采用恰当、作品有一定的美感；包含手抄报、贺卡、黑板报、环创、海报设计与制作五大项目，考核学生对美术基础技能外，还能较好的考核学生对美术知识的综合运用能力，反应学生理解能力、创造能力和艺术表现方面的素养。

模块二 教学工作技能

师范生就业的方向是人民教师，作为教师最基本的核心技能是教育教学。本考核标准将师范生教学工作技能分为教育工作技能和教学工作技能，其中，教育工作技能分为小学班级管理工作和学生指导工作技能；教学工作技能分为片段教学、说课、教学设计和多媒体课件制作技能四个子项目，现场授课分片段教学和说课两种方式考核。

教学设计技能 2-1

基本要求：

根据题目提供的课题素材与年级，设计撰写教案，教案写作时长为 120 分钟。学生能较好的分析解读教材内容，并根据《中小学生美术新课程标准》的要求，合理设置教学内容的难易程度。精准把握教材重、难点进行有效教学设计。且在把握教学设计的重难点的同时做到整体教学设计具有层次感、富有创意和变化的环节互相紧扣。知识内容的带入由浅入深层层推进，使学生能够较好的掌握教学知识点。教学目标设定符合该学段层次儿童特征和领域特点，体现出一定的专业素养。格式完整规范，教学重点突出，卷面干净整洁，板书设计布局美观。

片段教学技能 2-2

基本要求：

根据题目素材，设计一个 5-10 分钟的片段教学设计稿，完成本片段教学的现场展示。教案撰写时间为 30 分钟，现场片段教学 5-10 分钟。教学材料处理恰当，能把握学段特点，基于小学生的知识基础和生活经验合理设计教学内容，学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标。语言清晰简洁明了、直观生动、浅显易懂，语调亲切，富于感染力，知识点讲解透彻，表达清晰流畅，富于趣味，善于运用身体语言，表现出一定的专业素养。

课件制作技能 2-3

基本要求：

根据题目提供的课题素材完成课件制作，课件不少于 10 个页面，课件制作时长 120 分钟。根据《中小学生美术新课程标准》的要求，合理设置教学内容及教学环节，结构完整、层次清晰，重难点突出，图文比恰当，排版清晰、美观，字体大小合理，动画、音效、视频使用恰当，设计具有一定的新颖性，课件总体设计能够较好的服务于教学活动。

模块三 语言技能

教师口语表达技能 3-1

基本要求：

根据题目要求以及规范做到吐字饱满，语音标准，调值到位，词语轻重格式正确；流畅自然，语意清晰，具备朗读基本技巧。

模块四 书写技能

三笔字技能 4-1

基本要求：

“三笔字”是师范教育专业学生的基本技能，“三笔字”的技能考核主要是要求学生能够在规定的时间内，规范正确完成粉笔、毛笔、钢笔字的书写，且书写时要求笔法笔顺正确，不出现错别字现象，书写美观，结构合理，章法美且规范。

模块五 教育技能

班集体的组建和管理技能 2-6

基本要求

采用口头回答题库中一套试题的形式考核；学生综合运用所学知识回答试题提问，以考察学生的班级组织建设能力、班级文化建设能力、班级日常管理能力、班队活动管理能力、学生综合评价能力、教育力量整合能力等班级管理核心技能；采用学生在教室抽题在规定的时间内思考准备、口头答题后评委当即打分的形式进行。

四、评价标准

模块一 专业表达技能

项目一、素描临摹与写生

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

美术教育专业素描临摹与写生考核评价表			
评价内容	分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	

作品效果 (90分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例、造型准确	
		质感与空间关系	20	画面质感与空间关系准确	
		画面构图	10	构图恰当、美观，具有一定的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	熟练运用工具材料，有较强的表现对象的能力	
		画面整体处理	20	画面处理恰当，虚实关系好，整体而生动	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

项目二、色彩临摹与写生

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

评价内容		分值	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
作品效果 (90分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例、造型准确	
		质感与空间关系	10	画面质感与空间关系准确	
		画面构图	10	构图恰当、美观，具有一定的韵律和节奏感	
		色彩关系	20	色彩关系准，冷暖、补色和对比关系处理较好	
	艺术水准	表现方式	10	熟练运用工具材料，有较强的表现对象的能力	
		画面整体处理	10	画面处理恰当，虚实关系好，整体而生动	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

项目三、中国画临摹与写生

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

评价内容		分值	考核要点	得分	
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
作品效果 (90分)	造型能力与笔墨意趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
		画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	

	创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性
	卷面	5	卷面整洁、干净

项目四、儿童插画

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

评价内容		分值	考核点	得分	
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
作品效果 (90分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；点线面运用均衡合理，具有较强的韵律和节奏感	
		设计	20	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力	
	艺术水准	表现手法	20	能较熟练运用线描工具材料，整体黑白灰关系协调，并有较强的表现对象的能力	
		趣味性	20	画面丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动主题鲜明，内容积极健康	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

项目五、速写

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

评价内容		分值	评价要点	得分	
操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
作品效果 (90分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系，作品体现空间透视和虚实	
		画面构图	10	符合基本的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感	
		线条	20	线条灵活生动、肯定，富有变化	
	艺术水	表现方式	10	能较熟练运用工具材料，并有较强的表现对象的能力，画面具有一定的艺术表现力	
		画面整体处理	10	画面整体感强；整体布局合理；虚实、黑白对比	

	准			关系处理好	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

项目六、设计与制作

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

序号	评价项目	分值	评价要点	得分
1	构图	20 分	版式设计合理，视觉流程清晰。	
2	主题	20 分	主题贴合度高，信息传递明确。	
3	视觉效果	35 分	1. 具有一定造型能力； 2. 色彩搭配合理； 3. 文字设计可读性强，具有美感。	
4	表现手法	25 分	1. 表现手法运用恰当； 2. 表现形式较新颖且有创意。	

模块二 教学工作技能

项目一、教学设计技能

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

类型	分值	评价要点	得分
操作规范 与职业素 养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
教学目标 分析	15	撰写三维（或素质、知识、能力）教学目标内容明确、具体、全面、恰当，符合新课程标准、教材和学生的实际	
重难点 分析	15	教学重点、难点描述精准、规范	
教法学法 分析	15	1. 能结合教学目标、教材特点、学生年龄特点等依据选择的教学方法，教法的选择要体现以学生为主体，体现对学生自主、探究合作学习精神和实践性的培养； 2. 教学方法选择灵活多样、合理，能有效促进教学目标落实	
教学环节 设计	40	1. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 2. 整体结构完整合理、环节完整、层次清晰，时间安排紧凑，有一定的创新性、先进性 3. 凸显学生主体性，注重激发学生学习兴趣、主动性和创造性 4. 教学设计能很好达成教学目标，能突出教学重点、难点	
板书	5	板书工整规范，布局合理美观，教学重点突出	

设计		
----	--	--

项目二、片段教学技能

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

美术教育专业片段教学技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
心理素质	10	1. 态度积极，充满自信 2. 具有一定的情绪调控能力 3. 能冷静地处理问题，及具备应变能力	
仪表仪态	10	1. 行为举止自然大方，有亲和力 2. 衣饰得体，符合教师的职业特点	
基本技能	25	1. 普通话发音正确、标准 2. 教学语言规范，口齿清楚，语速适合，表达准确、简洁、流畅，语言具有感染力 3. 板书工整规范，布局合理美观	
教学设计	15	1. 教学材料处理恰当，三维教学目标明确，重、难点突出 2. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 3. 学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标	
教学实施	30	1. 教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏 2. 知识讲授准确，能基本达成教学目标 3. 根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学法 4. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育辅助教学 5. 教学理念先进，立意新颖	
思维能力	10	1. 思维严密，条理清晰，逻辑性强 2. 能准确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应	

项目三、课件制作技能

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

美术教育专业课件制作技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分

操作规范与职业素养 (10分)		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
教学内容 (30)	科学规范	10	教学内容正确，无知识性的错误，文字、符号等符合标准	
	知识体系	20	主题突出、内容完整，结构合理、逻辑顺畅，过渡恰当，紧扣主题	
教学设计 (30)	目标内容组织	30	教学目标清晰、定位准确、体现课堂的知识框架、突出知识点、重点和难点，详略得当，内容呈现顺序合理，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习	
技术性 (15)	设计效果	10	恰当运用多媒体（如图片、表格、图表、图形、视频、音频、动画）等技术表现工具，并具有相应的控制技术 模版设计、版式安排、色彩搭配等整体风格较好，立意新颖、构思独特，设计巧妙，具有想像力和表现力	
	运行情况	5	整部作品的播放流畅、运行稳定、无故障，操作方便、灵活	
艺术性 (15)	界面设计	10	1. 版面设计和谐美观，布局合理，导航清晰简捷，各张幻灯片内容紧扣且互相连通和协调 2. 文字清晰、字体设计恰当、色彩搭配合理协调、风格统一，视觉效果好	
	媒体效果	5	1. 标题、版面文字清晰易读，符合教学主题，和谐协调 2. 媒体制作精良，交互性强、动态效果好，激发学习兴趣	

模块三 语言技能

项目一、教师口语表达技能

（在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。）

评分标准

美术教育专业教师口语表达技能考核评价表					
评价内容		分值	评价要点	备注	
操作规范与职业素养（10分）		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
朗读效果（90分）	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
	状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。		

模块四 书写技能

项目一、三笔字规范书写技能

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养	10	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
笔顺	10	笔顺正确，不写倒笔字	
笔法	20	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位	
结构	40	1. 要把握好基本的造型特点 2. 结构要合理准确、严谨	
章法	20	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活 2. 整体布局合理、字的大小关系和谐、整洁无污渍	

模块五 教育技能

项目十一、小学班级管理工作技能

在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。具体如下：

评价标准

美术教育专业学生小学班级管理工作技能考核评价表			
评价内容	分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
专业理念	10	1、有良好的教师职业道德素养 2、有正确的人生价值观 3、有正确的儿童观和教育观 4、有先进的班级管理理念	
专业技能（学生综合评价）	60	1、对学生的评价符合发展性原则、全面性原则、针对性原则、综合性原则 2、对学生的评价言简意赅、客观公正、个性鲜明，既肯定优点又指出不足，且以正面激励为主 3、能采用谈心式、描述式、过程式、情感式等写作方法撰写学生评	

		语，语言形象生动、有亲切感、富有感情，且以第二人称称呼	
专业素养	20	1、了解小学生的心理特点和生活实际 2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰 3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力 4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然 5、沉着冷静，有较好的心理素质	

五、组考方式

本专业技能考核均为现场考试，成绩评定采用过程考核与结果考核相结合的方式。具体组考方式如下：

1. 学校抽考模块的确定：本考核方案中五个模块十二各项目中十个项目为必考，每位考生均抽考，其中专业表达技能模块中的“速写、设计与制作”为选考，仅作为评价本专业学生较高技能水平时使用。

2. 学生抽考题目的确定：抽考学生按规定从“素描临摹与写生、色彩临摹与写生、中国画临摹与写生、儿童插画、教学设计技能、片段教学技能、课件制作技能、三笔字规范书写技能”项目中随机抽一道题目，再从“教师口语表达技能、班集体组建和管理技能”二个项目中任抽一道题目，每位学生需要抽取两道考核题目。

3. 抽考人数与试题抽取方式：因美术专业参考学生不足 100 人，故按 20 人标准进行抽考，抽考学生按规定从“素描临摹与写生、色彩临摹与写生、中国画临摹与写生、儿童插画、课堂教学技能、课件制作技能、教学设计技能、三笔字规范书写技能”项目中随机抽一道题目，再从“教师口语表达技能、班集体的组建和管理技能”项目中任抽一道题目，每位学生需要抽取两道考核题目，最后成绩评定按分值占比计算（如下图所示）。

抽题方式	每人任抽一题（必选）							每人任抽一题（必选）		较高技能水平学生选考		
	专业表达技能				教学工作技能			书写技能	语言技能	教育技能	专业表达技能	
项目类别	素描临摹与写生	色彩临摹与写生	中国画临摹与写生	儿童插画	片段教学技能	课件制作技能	教学设计技能	三笔字规范书写技能	教师口语表达技能	班集体组建和管理技能	速写	设计与制作
分值占比	80%							15%		5%		

4. 抽签顺序、考查流程

技能考核流程与时间安排表

操作流程	项目	时间	场地
第 1 步	全体学生集合	8:20	艺术楼 1501

第2步	评委抽取技能考查学生名单	8:20—8:25	(教师口语表达技能、 片段教学技能: 1405)
第3步	学生抽取考核题目	8:25—8:30	
第4步	学生准备相关工具材料	8:30—9:00	
第5步	语言技能测试	9:00—9:30	
	教育技能测试		
第6步	学生技能测试	9:30—12:00	
第7步	学生考核成绩计算与汇总	12:00	

5. 等级评定: 考生进行测试后得出最终的成绩。

得分	等次
85—100	优秀
60—84	合格
59分以下	不合格

六、附录

(一) 相关法律法规(摘录)

1、中华人民共和国教师法

第一章 总则

第一条 为了保障教师的合法权益,建设具有良好思想品德修养和业务素质的教师队伍,促进社会主义教育事业的发展,制定本法。

第三条 教师是履行教育教学职责的专业人员,承担教书育人,培养社会主义事业建设和接班人、提高民族素质的使命。教师应当忠诚于人民的教育事业。

第八条 教师应当履行下列义务:

(六) 不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平。

第十一条 取得教师资格应当具备的相应学历是:

(二) 取得小学教师资格,应当具备中等师范学校毕业及其以上学历;

不具备本法规定的教师资格学历的公民,申请获取教师资格,必须通过国家教师资格考试。国家教师资格考试制度由国务院规定。

第十五条 各级师范学校毕业生,应当按照国家有关规定从事教育教学工作。

国家鼓励非师范高等学校毕业生到中小学或者职业学校任教。

第四章 培养和培训

第十八条 各级人民政府和有关部门应当办好师范教育,并采取措施,鼓励优秀青年进入各级师范学校学习。各级教师进修学校承担培训中小学教师的任务。非师范学校应当承担培养和培训中小学教师的任务。各级师范学校学生享受专业奖学金。

（二）相关行为规范

2、《教师教育课程标准（试行）》

一、创新教师教育课程理念。教师教育课程在中小学和幼儿园教师培养中发挥着重要作用，是提高教师教育质量的关键环节。要围绕培养造就高素质专业化教师的目标，坚持育人为本、实践取向、终身学习的理念，实施《教师教育课程标准(试行)》，创新教师培养模式，强化实践环节，加强师德修养和教育教学能力训练，着力培养师范生的社会责任感、创新精神和实践能力。

二、优化教师教育课程结构。以“三个面向”为指导，构建体现先进教育思想、开放兼容的教师教育课程体系。适应基础教育改革发展，遵循教师成长规律，科学设置师范教育类专业公共基础课程、学科专业课程和教师教育课程，学科理论与教育实践紧密结合，教育实践课程不少于一个学期。按照《教师教育课程标准(试行)》的学习领域、建议模块和学分要求，制订有针对性的幼儿园、小学和中学教师教育课程方案，保证新入职教师基本适应基础教育新课程的需要。

五、改进教学方法和手段。把教学改革作为教师教育课程改革的核心环节，使基础教育课程改革精神落实到师范生培养过程中，全面提高新教师实施新课程的能力。在学科教学中，要注重培养师范生对学科知识的理解和学科思想的感悟。充分利用模拟课堂、现场教学、情境教学、案例分析等多样化的教学方式，增强师范生学习兴趣，提高教学效率，着力提高师范生的学习能力、实践能力和创新能力。加强以信息技术为基础的现代教育技术开发和应用，将现代教育技术渗透、运用到教学中。

六、强化教育实践环节。加强师范生职业基本技能训练，加强教育见习，提供更多观摩名师讲课的机会。师范生到中小学和幼儿园教育实践不少于一个学期。支持建立一批教师教育改革创新试验区，建设长期稳定的中小学和幼儿园教育实习基地。高校和中小学要选派工作责任心强、经验丰富的教师担任师范生实习指导教师。大力开展教育实践活动，深入农村中小学，引导和教育师范生树立强烈的社会责任感和使命感。积极开展师范生实习支教和置换培训，服务农村教育。

九、建立课程管理和质量评估制度。开展师范教育类专业评估，确保教师培养质量。将师范生培养质量情况作为衡量有关高校办学水平的重要指标。要将师范生培养情况纳入高等学校教学基本状态数据年度统计和公布制度。加强教师教育课程和教材管理。

3、《〈教师资格条例〉及实施办法》

第一章 总则

第一条 为了提高教师素质，加强教师队伍建设，依据《中华人民共和国教师法》（以下简称教师法），制定本条例。

第二章 教师资格分类与适用

第四条 教师资格分为：（一）幼儿园教师资格；（二）小学教师资格；（三）初级中学教师和初级职业学校文化课、专业课教师资格（以下统称初级中学教师资格）；（四）高级中学教师资格；（五）中等专业学校、技工学校、职业高级中学文化课、专业课教师资格（以下统称中等职业学校教师资格）；（六）中等专业学校、技工学校、职业高级中学实习指导教师资格（以下统称中等职业学校实习指导教师资格）；（七）高等学校教师资格。成人教育的教师资格，按照成人教育的层次，依照前款规定确定类别。

第五条 取得教师资格的公民，可以在本级及其以下等级的各类学校和其他教育机构担任教师；但是，取得中等职业学校实习指导教师资格的公民只能在中等专业学校、技工学校、职业高级中学或者初级职业学校担任实习指导教师。高级中学教师资格与中等职业学校教师资格相互通

用。

第三章 教师资格条件

第六条 教师资格条件依照教师法第十条第二款的规定执行,其中“有教育教学能力”应当包括符合国家规定的从事教育教学工作的身体条件。

4、小学教师专业标准（试行）

小学教师是履行小学教育工作职责的专业人员,需要经过严格的培养与培训,具有良好的职业道德,掌握系统的专业知识和专业技能。《专业标准》是国家对合格小学教师专业素质的基本要求,是小学教师开展教育教学活动的基本规范,是引领小学教师专业发展的基本准则,是小学教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。

一、基本理念

（一）学生为本

尊重小学生权益,以小学生为主体,充分调动和发挥小学生的主动性;遵循小学生身心发展特点和教育教学规律,提供适合的教育,促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。

（二）师德为先

热爱小学教育事业,具有职业理想,践行社会主义核心价值体系,履行教师职业道德规范。关爱小学生,尊重小学生人格,富有爱心、责任心、耐心和细心;为人师表,教书育人,自尊自律,做小学生健康成长的指导者和引路人。

（三）能力为重

把学科知识、教育理论与教育实践相结合,突出教书育人实践能力;研究小学生,遵循小学生成长规律,提升教育教学专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思,不断提高专业能力。

（四）终身学习

学习先进小学教育理论,了解国内外小学教育改革与发展的经验和做法;优化知识结构,提高文化素养;具有终身学习与持续发展的意识和能力,做终身学习的典范。

5、《小学教育专业认证标准》

1.3 培养方案体现专业办学理念,符合小学教师培养规律,培养目标、课程体系、教学方式、评价方式等相互联系、有机衔接。

2.1 课程设置符合培养目标的要求,为师范生的终身学习和可持续发展奠定良好的基础。

2.2 课程结构体现理论课程与实践课程、学科专业课程与教师教育课程之间的有机结合。公共基础课程、学科专业课程和教师教育课程的学分比例适当。其中,公共基础课程中人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的10%,学科专业课程学分不低于总学分的30%,教师教育课程符合《教师教育课程标准(试行)》的要求。

2.4 课程目标明确合理,内容丰富,吸收学科专业的前沿知识与教育发展的最新研究成果,将小学教学优秀案例融入到课程教学中。

2.5 课堂教学、课外指导和师范生课外学习的时间分配合理,注重以课堂教学、课外指导推动师范生的课外学习,引导和促进师范生养成自主学习能力。重视教师养成教育,培养师范生长期从教的专业理想和为人师表的良好气质。

2.6 注重师范生的主体参与和实践体验,采用案例教学、探究教学、现场教学等多种教学方式,培养师范生的实践能力、反思和研究能力;注重应用信息技术推进教与学的方式改革,培养

师范生的信息素养和应用信息技术开展教学能力。

5.2 基本办学条件符合《普通高等学校基本办学条件指标(试行)》的要求,网络基础设施良好。有满足小学教师培养需要的数字微格教室、教学技能训练室、实验教学训练室、舞蹈教室、美术教室、钢琴教室等。

7.1 毕业生达到《小学教师专业标准(试行)》提出的基本要求。

6、《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲(试行)》

第一部分 讲普通话和口语表达技能训练

说 明

高等师范学校是国家推广普通话的重点之一,普通话是教师的职业语言,用普通话进行教育教学工作是合格教师的必备条件,因此高等师范学校学生必须讲普通话,并按国家主管部门制定的《普通话水平测试标准》的要求通过测试。教师的教育和教学工作都要求很强的口语表达能力,因此对高等师范学校学生进行专门的口语训练并且提出较高的要求,是十分必要的。应当逐步扭转对口语重视不够的偏向。

讲普通话的技能是口语表达技能的基础,讲普通话没有达到一定的水平,无法进行口语表达技能的训练。在口语表达技能训练中,能够进一步提高讲普通话的水平。讲普通话达到要求的,可重点进行口语表达技能的训练。这两项技能训练应当安排在一年级。

考核办法:按《普通话水平测试标准》普遍进行测试,合格者发给证书。口语表达的考核由任课教师或校内专门机构负责,主要考核朗读和讲演(或讲课)两项,但不得用教育实习替代。成绩分为优秀、良好、及格、不及格四等。

第二部分 书写规范汉字和书面表达技能的训练

说 明

汉字是记录汉语、传递信息的重要工具,也是教师教育工作的重要工具。国家对现行汉字已经确定了统一的规范和标准,教师应当掌握这个规范和标准。是否能写一笔规范的好字(或比较好的字),直接关系到教育教学效果和教师的威信,因此对高等师范学校学生应进行书写规范汉字的训练,提高书写规范汉字的水平。文科各系需要阅读繁体字书籍的,可引导学生通过查字表或字典自行掌握,不必也不宜为此进行教学和训练。为了胜任教师工作,还应当教育高等师范学校学生注意书面语言的表达,进行有关训练,使他们养成良好的写作习惯,提高写作水平。

第三部分 教学工作技能训练

说 明

教学工作技能训练系指教师备课、上课、批改作业和评定成绩等教学环节所必备的技能训练。教学工作技能是高等师范学校学生的教师职业技能的重要组成部分,是师范生提高从师任教素质的必修内容。进行教学工作技能训练是师范教育改革的重方面。教学工作技能是教师运用专业知识和教学理论进行教学设计、使用教学媒体、编制教学软件、组织课内外教学活动和进行教学研究等所采取的一系列教学行为方式。

教学工作技能训练是在教育学、心理学和学科教育理论的指导下,以专业知识为基础进行的教学基本技能训练,其理论联系实际的实践活动。其主要内容包括进行教学设计的技能,使用教

学媒体和编制教学软件的技能，课堂教学的技能，设计和批改作业的技能，组织和指导学科课外活动的技能及教学研究的技能。

教学工作技能训练是实践性的教学活动。在进行教学技能训练的过程中，要利用多种形式充分调动学生的积极性，参加实践、讨论、评论等活动，使其掌握教学基本技能。为了便于学生对各项教学技能的感知和理解，要提供必要的录像示范或直接示范。在实践过程中应使用声像设备对其实践过程进行记录和反圈，使学生的教学技能不断改善和趋于稳定。各校对学生进行教学工作技能训练可采取多种形式，有计划、有步骤地开展工作。

第四部分 班主任工作技能训练

说 明

班主任工作技能训练是高等师范学校学生的教师职业技能训练的重要组成部分，掌握班主任工作技能是师范生成合格的中学教师的必备条件之一。因此，加强师范生曲班主任工作技能训练，是高等师范学校教育教学工作不可缺少的内容。

班主任工作技能训练系指“中学班级管理，对学生进行思想品德教育和组织指导学生进行课外活动等方面的技能训练。”它是以教育学、心理学等学科曲基本理论为指导、理论与实践相结合的教学实践活动。

班主任工作技能主要包括：集体教育的技能、个体教育的技能、与任课教师和学生家长沟通的技能。在对学生进行技能训练的过程中，既要做到有组织、有计划、有措施，又要注意调动学生参加训练的主动性和积极性，使训练达到预期效果。