



湘南幼儿师范高等专科学校
Xiangnan Preschool Education
College

美术教育专业（三）

2021 级学生专业技能考核题库

二 级 学 院 _____ 艺术设计学院

专 业 负 责 人 _____ 罗名清

制 定 日 期 _____ 2023 年 10 月 14 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

题库说明	1
模块一、专业表达技能题库	3
项目 1: 素描临摹与写生	3
项目 2: 色彩临摹与写生	10
项目 3: 中国画临摹与写生	17
项目 4: 儿童插画	26
项目 5: 速写	32
项目 6: 设计与制作	38
模块二、教学工作技能题库	43
项目 1: 教学设计技能	43
项目 2: 片段教学	49
项目 3: 课件制作技能	57
模块三、语言技能题库	65
项目 1: 教师口语表达技能	65
模块四、书写技能题库	80
项目 1: 三笔字规范书写技能基础	80
模块五、教学工作技能题库	101
项目 1: 班集体的组建和管理技能工作	101

题库说明

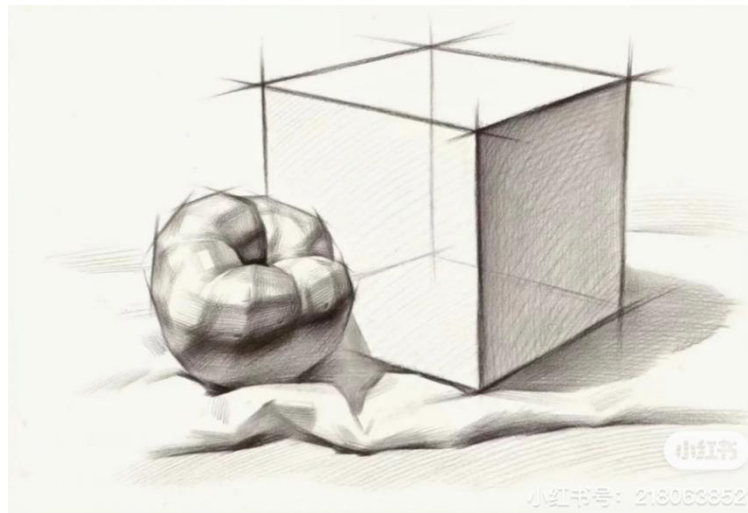
根据省教育厅《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见>的通知》湘教发[2019]22 号文件精神，对应《湘南幼专美术教育专业学生技能考核标准》，开发制定了《湘南幼专美术教育专业学生专业技能考核题库》。题库涵盖美术教育专业核心素养与技能要求，结合人才培养方案、小学教师资格证面试等内容，难易适当，综合性强，具有一定的时代性。考核试题主体为专业表达技能、教学工作技能、语言技能、书写技能和教育技能五个模块，题型结构、题量、分值、试题编号等内容如下表：

模块	项 目	考核重点	题量		试题编号
1. 专业表达技能	1. 素描临摹与写生	考察学生对专业基础技能掌握情况	6	35	1—1—1 至 1—1—6
	2. 色彩临摹与写生		6		1—2—1 至 1—2—6
	3. 中国画临摹与写生		7		1—3—1 至 1—3—7
	4. 儿童插画		6		1—4—1 至 1—4—6
	5. 速写		5		1—5—1 至 1—5—5
	6. 设计与制作		5		1—6—1 至 1—6—5
2. 教学工作技能	1. 教学设计技能	考察学生对教学工作技能掌握情况	5	15	2—1—1 至 2—1—5
	2. 片段教学		5		2—2—1 至 2—2—5
	3. 课件制作技能		5		2—3—1 至 2—3—5
3. 语言技能	1. 教师口语表达技能	考察学生对口语表达技能掌握情况	10	10	3—1—1 至 3—1—10
4. 书写技能	1. 三笔字规范书写技能	考察学生对三笔字技能掌握情况	16	16	4—1—1 至 4—1—16
5. 教育技能	1. 班集体的组建和管理技能	考察学生对教育技能掌握情况	5	5	5—1—1 至 5—1—5

模块一、专业表达技能

项目一 素描临摹与写生

★ 01. 静物组合结构素描临摹 题目编号：1-1-1



1. 任务描述

静物组结构素描临摹，用铅笔或炭笔工具绘制在 8K 素描纸上，作画展现基本的素描造型能力，比例和结构准确。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔或炭笔、橡皮擦等	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

3. 考核时量

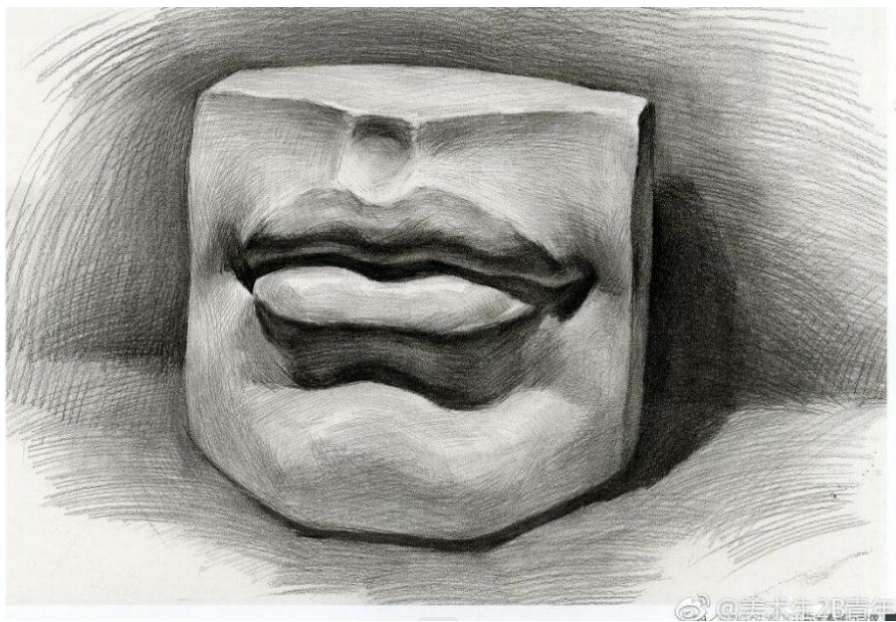
考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品	造	比例与造型	25	形体比例正确，造型准确	

效果 (90分)	型能力	质感与空间	20	有较好的质感表现、空间关系、透视和虚实关系。	
		画面构图	10	构图完整美观，画面均衡，调子具有较强的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力。	
		画面整体	20	整体组织和把控画面的能力，具有较好的整体感，画面整体生动、轻松。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

02. 石膏五官素描临摹 题目编号：1—1—2



1. 任务描述

石膏素描临摹，用铅笔或炭笔工具绘制在 8K 素描纸上，作画展现基本的素描造型能力，比例和结构准确。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔或炭笔、橡皮擦等	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

3. 考核时量

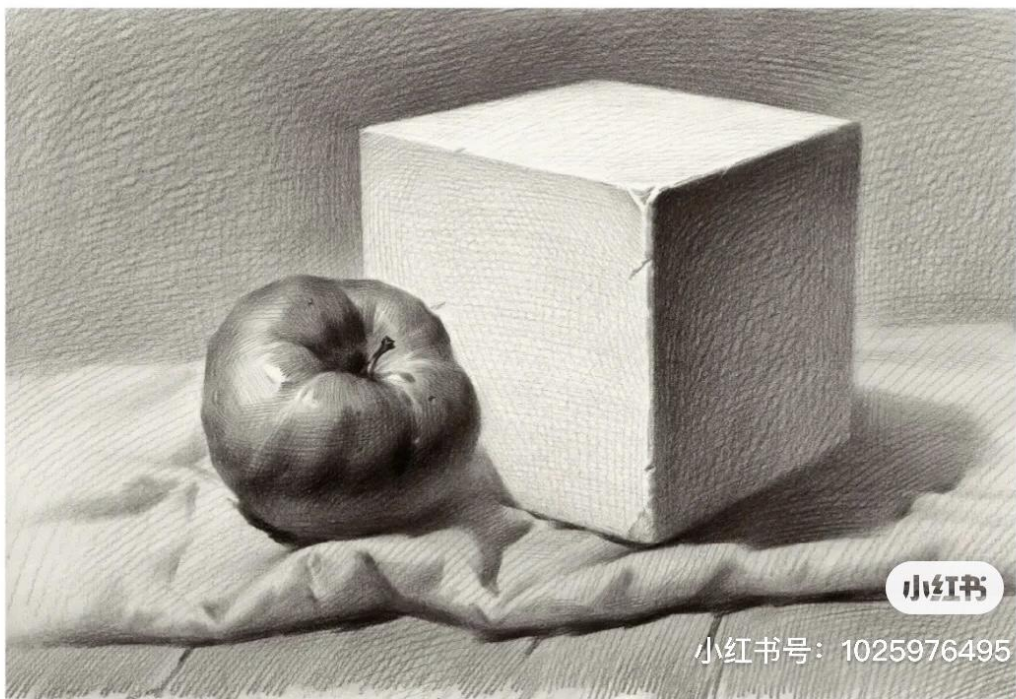
考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

评价内容	分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	

			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例正确，造型准确	
		质感与空间	20	有较好的质感表现、空间关系、透视和虚实关系。	
		画面构图	10	构图完整美观，画面均衡，调子具有较强的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并具有较强的表现对象的能力。	
		画面整体	20	整体组织和把控画面的能力，具有较好的整体感，画面整体生动、轻松。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

03. 静物与石膏组合素描临摹 题目编号：1-1-3



1. 任务描述：

几何体与静物为主的临摹，用铅笔或炭笔工具绘制在 8K 素描纸上，作画展现基本的素描造型能力，比例和结构准确。

任务要求：

构图美观、造型准确、比例正确、色调明快，卷面整洁。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备

工具	铅笔或炭笔、橡皮擦等	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例正确，造型准确	
		质感与空间	20	有较好的质感表现、空间关系、透视和虚实关系。	
		画面构图	10	构图完整美观，画面均衡，调子具有较强的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并具有较强的表现对象的能力。	
		画面整体	20	整体组织和把控画面的能力，具有较好的整体感，画面整体生动、轻松。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

04. 方体·圆锥体组合写生 题目编号：1—1—4



1. 任务描述

几何体为主的石膏组写生，用铅笔或炭笔工具绘制在 8K 素描纸上，作画展现基本的素描造型能力，比例和结构准确。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔或炭笔、橡皮擦等	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

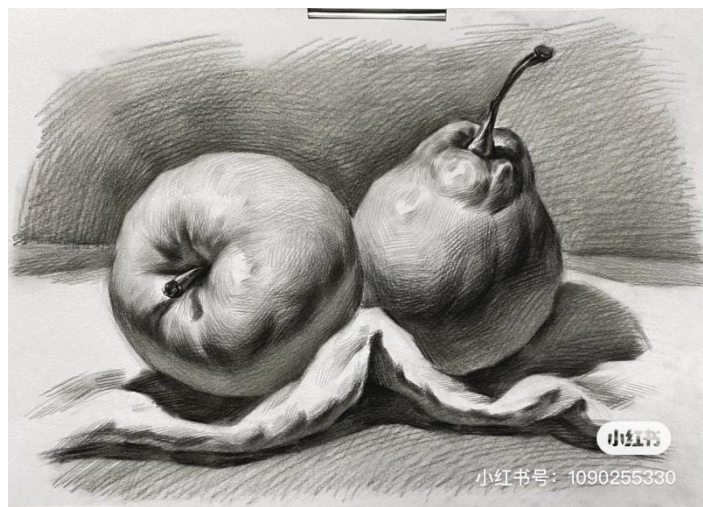
3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例正确，造型准确	
		质感与空间	20	有较好的质感表现、空间关系、透视和虚实关系。	
		画面构图	10	构图完整美观，画面均衡，调子具有较强的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力。	
		画面整体	20	整体组织和把控画面的能力，具有较好的整体感，画面整体生动、轻松。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

05. 静物组合素描临摹 题目编号：1—1—5



1. 任务描述

静物组合素描写生，用铅笔或炭笔工具绘制在 8K 素描纸上，作画展现基本的素描造型

能力，比例和结构准确。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔或炭笔、橡皮擦等	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

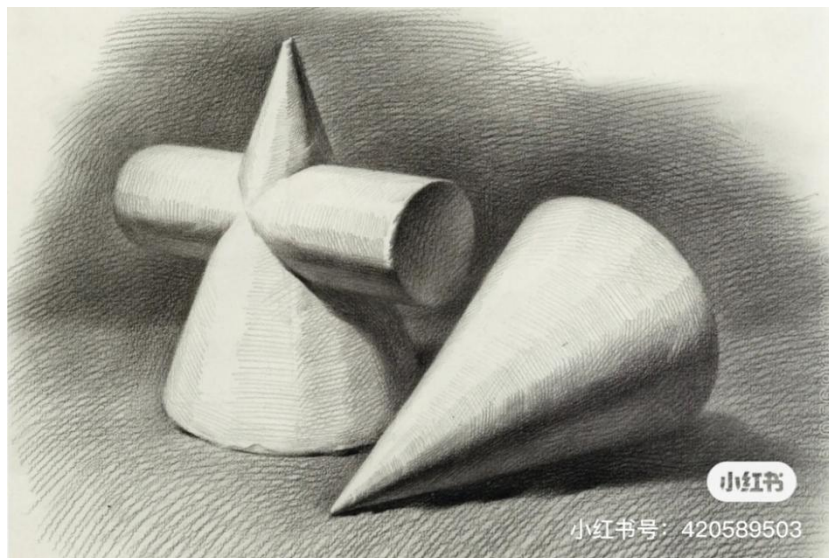
3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例正确，造型准确	
		质感与空间	20	有较好的质感表现、空间关系、透视和虚实关系。	
		画面构图	10	构图完整美观，画面均衡，调子具有较强的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力。	
		画面整体	20	整体组织和把控画面的能力，具有较好的整体感，画面整体生动、轻松。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

06. 石膏组合素描临摹 题目编号：1—1—6



1. 任务描述

静物石膏组合素描写生，用铅笔或炭笔工具绘制在 8K 素描纸上，作画展现基本的素描造型能力，比例和结构准确。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔或炭笔、橡皮擦等	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例正确，造型准确	
		质感与空间	20	有较好的质感表现、空间关系、透视和虚实关系。	
		画面构图	10	构图完整美观，画面均衡，调子具有较强的韵律和节奏感。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力。	
		画面整体	20	整体组织和把控画面的能力，具有较好的整体感，画面整体生动、轻松。	

		卷面	5	卷面整洁、干净。	
--	--	----	---	----------	--

项目二 色彩临摹与写生

★ 07. 色彩静物单个临摹 题目编号：1—2—1



1. 任务描述

静物画临摹，从中选择至少 2 个静物，用色彩工具绘制在 8K 纸上，作画展现基本的色彩造型能力。

任务要求：

构图美观、造型准确、色调明快、卷面整洁、能体现色彩表现能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉或水彩笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、水桶等。	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评定细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系，作品体现空间透视和虚实。	
		画面构图	10	符合静物的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。	
		色彩	20	运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力，画面色彩关系准确生动，色调鲜明。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力，画面具有一定的艺术表现力。	
		画面整体处理	10	运用色彩整体的组织和把握画面的能力，能控制好局部与整体的关系。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

08. 基础物体组合色彩写生 题目编号：1—2—2



1. 任务描述

静物画写生，从四幅静物照片中选择一组静物进行绘制，用色彩工具绘制在 8K 纸上，作画展现基本的色彩造型能力。

任务要求:

构图美观、造型准确、色调明快、卷面整洁、能体现色彩表现能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室, 照明良好, 能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架 (或专业桌椅)	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉或水彩笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、水桶等。	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

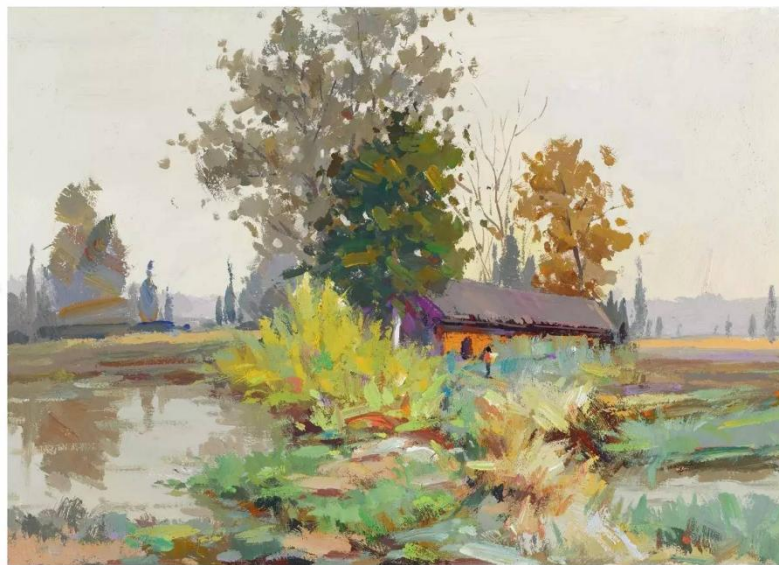
3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评定细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律: 服从安排、不迟到等	
			2	清洁: 保持场地干净整洁	
			2	安全: 按规程操作、确保安全	
			2	职业规范: 符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例准确, 造型完整	
		质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系, 作品体现空间透视和虚实。	
		画面构图	10	符合静物的构图原理, 画面均衡, 具有较强的韵律和节奏感。	
		色彩	20	运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力, 画面色彩关系准确生动, 色调鲜明。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料, 并有较强的表现对象的能力, 画面具有一定的艺术表现力。	
		画面整体处理	10	运用色彩整体的组织和把握画面的能力, 能控制好局部与整体的关系。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

09. 色彩风景类临摹 题目编号：1—2—3



1. 任务描述

色彩风景类临摹，用色彩工具绘制在 8K 纸上，作画展现基本的色彩造型能力。

任务要求：

构图美观、造型准确、色调明快、卷面整洁、能体现色彩表现能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉或水彩笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、水桶等。	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评定细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系，作品体现空间透视和虚实。	

分)	力	画面构图	10	符合静物的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。	
		色彩	20	运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力，画面色彩关系准确生动，色调鲜明。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力，画面具有一定的艺术表现力。	
		画面整体处理	10	运用色彩整体的组织和把握画面的能力，能控制好局部与整体的关系。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

10. 色彩场景类临摹 题目编号：1—2—4



1. 任务描述

色彩场景类临摹，用色彩工具绘制在 8K 纸上，作画展现基本的色彩造型能力。

任务要求：

构图美观、造型准确、色调明快、卷面整洁、能体现色彩表现能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉或水彩笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、水桶等。	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评定细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系，作品体现空间透视和虚实。	
		画面构图	10	符合静物的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。	
		色彩	20	运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力，画面色彩关系准确生动，色调鲜明。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力，画面具有一定的艺术表现力。	
		画面整体处理	10	运用色彩整体的组织和把握画面的能力，能控制好局部与整体的关系。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

11. 色彩静物组合临摹 题目编号：1—2—5



1. 任务描述

色彩静物照片临摹，用色彩工具绘制在 8K 纸上，作画展现基本的色彩造型能力。

3. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉或水彩笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、水桶等。	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

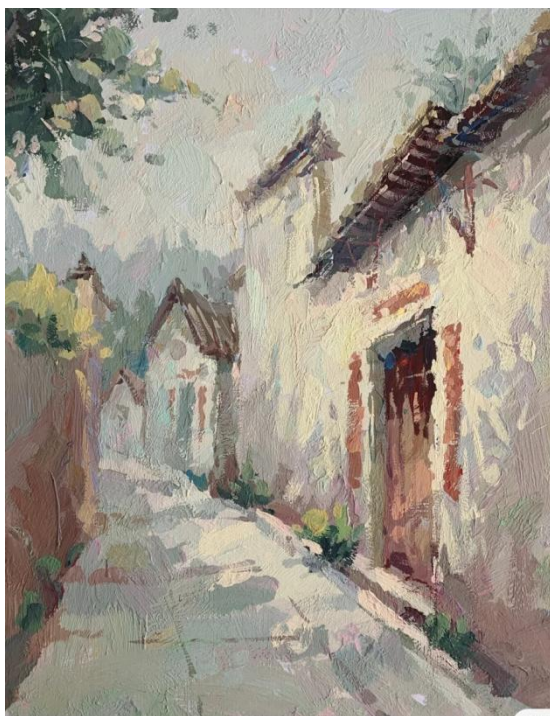
3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评定细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系，作品体现空间透视和虚实。	
		画面构图	10	符合静物的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。	
		色彩	20	运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力，画面色彩关系准确生动，色调鲜明。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力，画面具有一定的艺术表现力。	
		画面整体处理	10	运用色彩整体的组织和把握画面的能力，能控制好局部与整体的关系。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

12. 乡村风景类临摹 题目编号：1—2—6



1. 任务描述

色彩风景类临摹，用色彩工具绘制在 8K 纸上，作画展现基本的色彩造型能力。

任务要求：

构图美观、造型准确、色调明快、卷面整洁、能体现色彩表现能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套画架（或专业桌椅）	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉或水彩笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、水桶等。	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评定细则

评价内容			分值	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品	造	比例与造型	25	形体比例准确，造型完整	

效果 (90分)	型能力	质感与空间关系	10	画面生动地表现质感与空间关系，作品体现空间透视和虚实。	
		画面构图	10	符合静物的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。	
		色彩	20	运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力，画面色彩关系准确生动，色调鲜明。	
	艺术水准	表现方式	10	能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力，画面具有一定的艺术表现力。	
		画面整体处理	10	运用色彩整体的组织和把握画面的能力，能控制好局部与整体的关系。	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

项目三 中国画临摹与创作

★ 13. 写意花鸟临摹与创作 试题编码：1-3-1



1. 任务描述

以元代著名画家吴镇的《墨竹图》为对象，用国画工具绘制在四尺六裁左右大小生宣纸上，作画须展现基本的笔墨和造型能力。考试时间为 120 分钟。

要求：

画面以临摹为主，也可加入自己的主观创作（可从构图、章法考虑），不脱离原作笔墨情趣。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备

材料	给每个考生提供 2 张四尺三裁生宣纸	必备
----	--------------------	----

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力与笔墨意趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
		画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 14. 写意花鸟临摹与创作 试题编码：1-3-2



1. 任务描述

以扇面《牡丹图》为对象，用国画工具绘制在十寸扇面纸上，作画须展现基本的笔墨和造型能力。

要求：

画面以临摹为主，也可加入自己的主观创作（可从色彩、章法布局考虑），不脱离原作笔墨情趣。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备
材料	给每个考生提供 2 张十寸扇面纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力与笔墨意趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
		画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 15. 写意花鸟临摹与创作 试题编码：1-3-3



1. 任务描述

以现代著名画家吴昌硕的《牡丹图》为对象，用国画工具绘制在四尺六裁左右大小生宣

纸（或半生熟）上，作画须展现基本的笔墨和造型能力。考试时间为 120 分钟。

要求：

画面以临摹为主，也可加入自己的主观创作（可从色彩、章法布局考虑），不脱离原作笔墨情趣。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备
材料	给每个考生提供 2 张四尺三裁生宣纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力与笔墨意趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
		画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 16. 白描牡丹临摹与创作 试题编码：1-3-4



1. 任务描述

以现代画家张其翼先生的白描《牡丹》为对象，用国画工具绘制在四尺六裁的熟宣纸上，作画须展现基本的线条和造型刻画能力。

要求：

画面以临摹为主，也可加入自己的主观创作（组织线条关系），不脱离原作笔墨情趣。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、熟宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备
材料	给每个考生提供 2 张四尺三裁熟宣纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力与笔墨情趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
	画面构图	画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨情趣；画面气息贯通，笔势畅	

	水准			达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 17. 工兼写花鸟临摹与创作 试题编码：1-3-5



1. 任务描述

以清代恽寿平花鸟小品《红果图》为对象，用国画工具绘制在四尺六裁熟宣纸上，作画须展现基本的点染用笔、颜色调和和造型能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、熟宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备
材料	给每个考生提供 2 张四尺六裁熟宣纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果	造型能力	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	

(90分)	与笔墨意趣	画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 18. 写意花鸟临摹与创作 试题编码：1-3-6



1. 任务描述

以当代支雅芳老师作品《天竺图》为对象，用国画工具绘制在四尺四裁的生宣纸上，作画须展现基本的线条和造型刻画能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备

设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、熟宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备
材料	给每个考生提供 2 张四尺四裁生宣纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力与笔墨意趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
		画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 19. 写意花鸟临摹与创作 试题编码：1-3-7



1. 任务描述

以现代画家王雪涛小品画为对象，用国画工具绘制在四尺六裁的生宣纸上，作画须展现基本的线条和造型刻画能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备

设备	每名考生配备专业桌椅（或一套画架）	必备
工具	国画颜料、毛笔、生宣纸、熟宣纸、毛毡、调色盘等	学生自备
材料	给每个考生提供 2 张四尺三裁生宣纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业中国画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力与笔墨意趣	比例与造型	20	比例准确，造型完整	
		用笔与用墨	20	用笔圆润而有韧力，线条沉稳；用墨干湿浓淡有度	
		画面构图	15	构图饱满，章法布局巧妙自然，画面整体效果好，有虚实变化，画面形象醒目，层次分明	
		色彩关系	10	色彩搭配和谐，透明亮丽	
	艺术水准	笔墨意境	10	画面能生动地表现笔墨意趣；画面气息贯通，笔势畅达	
		创造性	10	笔墨基础较扎实，具有较强的创新性	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

项目四 儿童插画

★ 20. 儿童色彩插画——想象与创作 试题编码：1-4-1

以《今天真开心》为主题，用儿童画创编手法在 8 开纸上进行色彩画创作，作画展现基本想象与创作能力。

1. 任务描述

A、根据对生活体验理解，创作一幅儿童色彩画；

B、画面组织美观协调、符合儿童审美要求。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	色彩作画工具或自备板绘工具	学生自备

材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水彩纸	必备
----	---------------------	----

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业儿童画类技能考核评价表					
评价内容			分值	考核点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；点线面运用均衡合理，具有较强的韵律和节奏感	
		设计	20	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力	
	艺术水准	表现手法	20	能较熟练运用线描工具材料，整体黑白灰关系协调，并有较强的表现对象的能力	
		趣味性	20	画面丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动主题鲜明，内容积极健康	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

★ 21. 儿童线描插画——观察与表现

试题编码：1-4-2



1. 任务描述

以上图为参考，改编成线描画，8 开大小，作画展现基本观察和表现能力。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	线描画基本工具或自备板绘工具	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业儿童画类技能考核评价表					
评价内容			分值	考核点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；点线面运用均衡合理，具有较强的韵律和节奏感	
		设计	20	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力	
	艺术水准	表现手法	20	能较熟练运用线描工具材料，整体黑白灰关系协调，并有较强的表现对象的能力	
		趣味性	20	画面丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动主题鲜明，内容积极健康	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

★ 22. 儿童线描插画——观察与表现 试题编码：1-4-3

以《昆虫世界》为主题，在八开纸上进行线描画创作。作画展现基本记忆与联想能力。

考试时间为 120 分钟。

1. 任务描述

A、根据对生活体验理解，选取自己喜爱的昆虫形象进行艺术加工并进行适当想象与组合，创作一幅儿童线描画；

B、画面组织美观协调、符合儿童审美要求。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	线描画基本工具或自备板绘工具	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4.评价细则

美术教育专业儿童画类技能考核评价表					
评价内容			分值	考 核 点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；点线面运用均衡合理，具有较强的韵律和节奏感	
		设计	20	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力	
	艺术水准	表现手法	20	能较熟练运用线描工具材料，整体黑白灰关系协调，并有较强的表现对象的能力	
		趣味性	20	画面丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动主题鲜明，内容积极健康	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

★ 23. 儿童色彩插画——生活用品类创作

试题编码：1-4-4



1. 任务描述

以上图为例，以生活用品为主题，创作画一幅儿童插画作品。

A、以熟悉的生活用品为主题，创作一幅有儿童插画作品；

B、要求尺寸为八开，构图合理，构思新颖、色彩搭配和谐，画面叙事明确。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备

设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	彩色绘画基本工具或自备板绘工具	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水彩纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业儿童插画技能考核评价表					
评价内容			分值	考核点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；构图合理，具有较强的韵律和节奏感。	
		设计表现	25	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力。	
	艺术水准	色彩表现	15	色彩理解与表现合理，色彩氛围符合主题内容。	
		情感主题性	20	主题鲜明，内容积极健康，画面叙事表达能力强，丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

★ 24. 儿童插画——风景类儿童插画创作

试题编码：1-4-5



左 扁平风风景插画



右 自然风景照片

1. 任务描述

以上左图（扁平风插画）为例，将右图（自然风景照片）转绘一幅扁平风风景插画作品。

A、风景照片内容可适当删减、增加，发挥想象创绘，作品体现原创性；

B、要求尺寸为八开，元素搭配、构图合理，构思新颖、色彩搭配和谐。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备

设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	彩色绘画基本工具或自备板绘工具	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水彩纸	必备

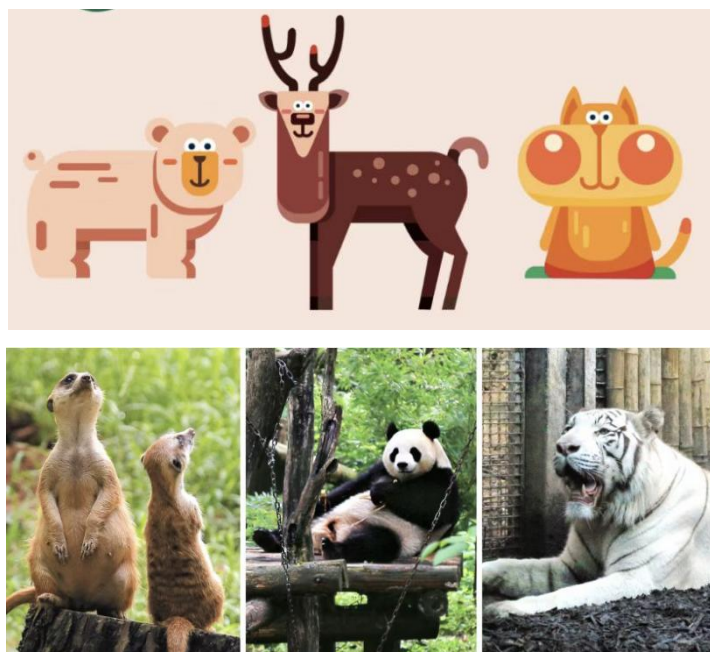
3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业儿童插画技能考核评价表					
评价内容			分值	考 核 点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；构图合理，具有较强的韵律和节奏感。	
		设计表现	25	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力。	
	艺术水准	色彩表现	15	色彩理解与表现合理，色彩氛围符合主题内容。	
		情感主题性	20	主题鲜明，内容积极健康，画面叙事表达能力强，丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动。	
		卷面	5	卷面整洁、干净。	

★ 25. 儿童插画——动物类儿童插画创作 试题编码：1-4-6



1. 任务描述

以上图（扁平风插画）为例，将下图（动物照片）选择一个动物，转绘一幅扁平风动物插画作品。

A、动物照片内容可适当删减、增加，发挥想象创绘，作品体现原创性；

B、要求尺寸为八开，元素搭配、构图合理，构思新颖、色彩搭配和谐。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	色彩基本工具或板绘工具	学生自备
材料	给每个考生提供 1 张 8 开的水彩纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业儿童插画技能考核评价表						
评价内容			分值	考核点	得分	
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等		
			2	清洁：保持场地干净整洁		
			2	安全：按规程操作、确保安全		
			2	职业规范：符合职业操作规范		
			2	事先做好充分的准备工作		
作品效果 (90 分)	造型设计	造型构图	25	造型生动，特点突出，具有较强表现力与塑造力；构图合理，具有较强的韵律和节奏感。		
		设计表现	25	能观察并提炼原图特点为元素进行设计改编。设计合理且富有想象力。		
	艺术水准	色彩表现	15	色彩理解与表现合理，色彩氛围符合主题内容。		
		情感主题性	20	主题鲜明，内容积极健康，画面叙事表达能力强，丰富通俗有趣味，角色塑造鲜活多样、生动。		
		卷面	5	卷面整洁、干净。		

项目五 速写

26. 物品照片速写 试题编码：1-5-1



1. 任务描述

静物照片速写，用速写方式画出以上物体，完成的作品有较好的造型能力，体现速写的艺术特点，作品为 8K 纸大小。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔、炭笔、水性笔、钢笔	学生自备
材料	8 开素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业速写技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体结构正确，比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	能够正确表现出对象的体积和空间、质量感等关系	
		画面构图	10	构图完整、舒适，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感	
		线条	20	线条生动、肯定、流畅，富有变化，提现速写特性	
	艺术水准	表现方式	10	具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力，画面表现感强	
		画面整体处理	10	画面整体感强，虚实、黑白对比关系处理好	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 27. 生活物品类场景速写照片写生 试题编码：1-5-2



1. 任务描述

生活物品类场景速写照片写生，用速写方式画出以上物体，完成的作品有较好的造型能力，体现速写的艺术特点，作品为 8K 纸大小。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔、炭笔、水性笔、钢笔	学生自备
材料	8 开素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业速写技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体结构正确，比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	能够正确表现出对象的体积和空间、质量感等关系	
		画面构图	10	构图完整、舒适，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感	
		线条	20	线条生动、肯定、流畅，富有变化，提现速写特性	
	艺	表现方式	10	具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能	

术 水 准			力，画面表现感强	
	画面整体处理	10	画面整体感强，虚实、黑白对比关系处理好	
	卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 28. 房屋场景速写照片写生 试题编码：1-5-3



1. 任务描述

房屋场景速写照片写生，用速写方式画出以上物体，完成的作品有较好的造型能力，体现速写的艺术特点，作品为 8K 纸大小。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔、炭笔、水性笔、钢笔	学生自备
材料	8 开素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业速写技能考核评价表			
评价内容	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	

作品效果 (90分)	造型能力	比例与造型	25	形体结构正确，比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	能够正确表现出对象的体积和空间、质量感等关系	
		画面构图	10	构图完整、舒适，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感	
		线条	20	线条生动、肯定、流畅，富有变化，提现速写特性	
	艺术水准	表现方式	10	具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力，画面表现感强	
		画面整体处理	10	画面整体感强，虚实、黑白对比关系处理好	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 29. 静物速写照片写生 试题编码：1-5-4



1. 任务描述

静物速写照片写生，用速写方式画出以上物体，完成的作品有较好的造型能力，体现速写的艺术特点，作品为 8K 纸大小。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔、炭笔、水性笔、钢笔	学生自备
材料	8 开素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业速写技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体结构正确，比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	能够正确表现出对象的体积和空间、质量感等关系	
		画面构图	10	构图完整、舒适，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感	
		线条	20	线条生动、肯定、流畅，富有变化，提现速写特性	
	艺术水准	表现方式	10	具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力，画面表现感强	
		画面整体处理	10	画面整体感强，虚实、黑白对比关系处理好	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

★ 30. 房屋场景速写照片写生 试题编码：1-5-5



1. 任务描述

房屋场景速写照片写生，用速写方式画出以上物体，完成的作品有较好的造型能力，体现速写的艺术特点，作品为 8K 纸大小。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	铅笔、炭笔、水性笔、钢笔	学生自备
材料	8 开素描纸	必备

3. 考核时量

考试时间为 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业速写技能考核评价表					
评价内容		分值	评价要点		得分
操作规范与职业素养 (10 分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
作品效果 (90 分)	造型能力	比例与造型	25	形体结构正确，比例准确，造型完整	
		质感与空间关系	10	能够正确表现出对象的体积和空间、质量感等关系	
		画面构图	10	构图完整、舒适，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感	
		线条	20	线条生动、肯定、流畅，富有变化，提现速写特性	
	艺术水准	表现方式	10	具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力，画面表现感强	
		画面整体处理	10	画面整体感强，虚实、黑白对比关系处理好	
		卷面	5	卷面整洁、干净	

项目六 设计与制作

31. 手抄报设计与制作 试题编码：1-6-1

以“防溺水”为主题设计一份手抄报。

1. 任务描述：

- A、思想内容健康、积极向上，适合小学教育教学应用；
- B、版面设计新颖、主题明确、整体美观、色调和谐；
- C、表现技法运用恰当、合理，图文主次明确有条理；

D、主要文字需书写完整，次要文字可以用点●块■虚线——代替；

E、画面尺寸为 8 开。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘画教室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	水粉或水彩准备工具：2B 铅笔、颜料、调色盒、画笔、洗笔桶等； 其他绘画形式材料：如彩色铅笔、油画棒等。	学生自备
材料	每个考生提供八开水彩纸一张	必备

3. 考核时量

时间：120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业设计与制作考核评价表				
序号	评价项目	分值	评价要点	得分
1	构图	20 分	版式设计合理，视觉流程清晰。	
2	主题	20 分	主题贴合度高，信息传递明确。	
3	视觉效果	35 分	1. 具有一定造型能力； 2. 色彩搭配合理； 3. 文字设计可读性强，具有美感。	
4	表现手法	25 分	1. 表现手法运用恰当； 2. 表现形式较新颖且有创意。	

★ 32. 贺卡制作 试题编码：1-6-2

请以“教师节”为主题设计一份感恩贺卡，要求设计出贺卡的正反两个面。

1. 任务描述：

A、主题表达准确，适合小学教育教学应用；

B、造型新颖、构图美观、色调和谐；

C、表现技法运用恰当、合理，图文主次明确有条理；

D、主要文字需书写完整，次要文字可以用点●块■虚线——代替；

E、画面尺寸为 8 开。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘画教室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备

设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	水粉或水彩准备工具：2B 铅笔、颜料、调色盒、画笔、洗笔桶等； 其他绘画形式材料：如彩色铅笔、油画棒等。	学生自备
材料	每个考生提供八开水彩纸一张	必备

3. 考核时量

时间：120 分钟。

美术教育专业设计与制作考核评价表				
序号	评价项目	分值	评价要点	得分
1	构图	20 分	版式设计合理，视觉流程清晰。	
2	主题	20 分	主题贴合度高，信息传递明确。	
3	视觉效果	35 分	1. 具有一定造型能力； 2. 色彩搭配合理； 3. 文字设计可读性强，具有美感。	
4	表现手法	25 分	1. 表现手法运用恰当； 2. 表现形式较新颖且有创意。	

★ 33. 黑板报设计 试题编码：1-6-3

以“戒毒”为主题设计一个黑板报稿。

1. 任务描述：

- A、思想内容健康、积极向上，适合小学教育教学应用；
- B、造型新颖、主题明确、构图美观、色调和谐；
- C、表现技法运用恰当、合理，图文主次明确有条理；
- D、主要文字需书写完整，次要文字可以用点●块■虚线——代替；
- E、画面尺寸为 8 开。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘画教室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	水粉或水彩准备工具：2B 铅笔、颜料、调色盒、画笔、洗笔桶等； 其他绘画形式材料：如彩色铅笔、油画棒等。	学生自备
材料	每个考生提供八开水彩纸一张	必备

3. 考核时量

时间：120 分钟。

美术教育专业设计与制作考核评价表				
序号	评价项目	分值	评价要点	得分
1	构图	20 分	版式设计合理，视觉流程清晰。	
2	主题	20 分	主题贴合度高，信息传递明确。	
3	视觉效果	35 分	1. 具有一定造型能力； 2. 色彩搭配合理； 3. 文字设计可读性强，具有美感。	
4	表现手法	25 分	1. 表现手法运用恰当； 2. 表现形式较新颖且有创意。	

★ 34. 海报制作 试题编码：1-6-4

以“反对校园霸凌”为主题设计一份校园海报

1. 任务描述：

- A、思想内容健康、积极向上，适合小学教育教学应用；
- B、版面设计新颖、主题明确、整体美观、色调和谐；
- C、表现技法运用恰当、合理，图文主次明确有条理；
- D、主要文字需书写完整，次要文字可以用点●块■虚线——代替；
- E、画面尺寸为 8 开；

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘画教室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	水粉或水彩准备工具：2B 铅笔、颜料、调色盒、画笔、洗笔桶等； 其他绘画形式材料：如彩色铅笔、油画棒等。	学生自备
材料	每个考生提供八开水彩纸一张	必备

3. 考核时量

时间：120 分钟。

美术教育专业设计与制作考核评价表				
序号	评价项目	分值	评价要点	得分
1	构图	20 分	版式设计合理，视觉流程清晰。	
2	主题	20 分	主题贴合度高，信息传递明确。	
3	视觉效果	35 分	1. 具有一定造型能力；	

			2. 色彩搭配合理； 3. 文字设计可读性强，具有美感。	
4	表现手法	25 分	1. 表现手法运用恰当； 2. 表现形式较新颖且有创意。	

★ 35. 主题环创设计 试题编码：1-6-5

以一间普通教室为对象，以“庆六一诵国学晚会”为主题的环境布置创意设计图一幅。

1. 任务描述：

- A、思想内容健康、积极向上，适合小学教育教学应用；
- B、造型新颖、主题明确、构图美观、色调和谐；
- C、表现技法运用恰当、合理，图文主次明确有条理；
- D、主要文字需书写完整，次要文字可以用点●块■虚线——代替；
- E、画面尺寸为 8 开。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	绘画教室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套桌椅	必备
工具	水粉或水彩准备工具：2B 铅笔、颜料、调色盒、画笔、洗笔桶等； 其他绘画形式材料：如彩色铅笔、油画棒等。	学生自备
材料	每个考生提供八开水彩纸一张	必备

3. 考核时量

时间：120 分钟。

美术教育专业设计与制作考核评价表				
序号	评价项目	分值	评价要点	得分
1	构图	20 分	版式设计合理，视觉流程清晰。	
2	主题	20 分	主题贴合度高，信息传递明确。	
3	视觉效果	35 分	1. 具有一定造型能力； 2. 色彩搭配合理； 3. 文字设计可读性强，具有美感。	
4	表现手法	25 分	1. 表现手法运用恰当； 2. 表现形式较新颖且有创意。	

二、教学工作技能模块

项目一 教学设计技能

★ 36. 教案设计《水墨游戏》 试题编码：2-1-1



1. 任务描述

根据所提供的三年级人教版小学美术教材进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行一堂完整美术课的教案设计。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	

3. 考核时量

教案写作时长 120 分钟。

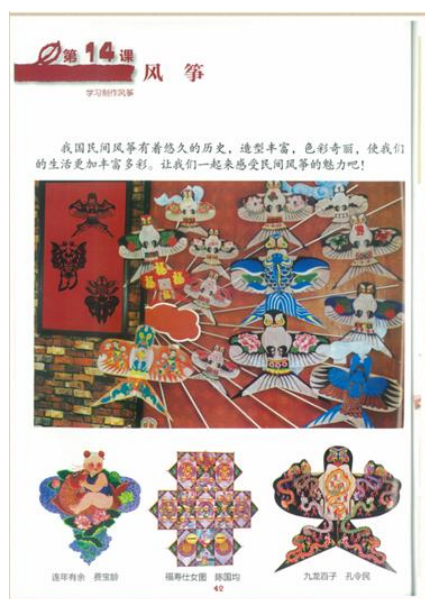
4. 评价细则

美术教育专业教案设计技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	

	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
教学目标分析	15	撰写三维（或素质、知识、能力）教学目标内容明确、具体、全面、恰当，符合新课程标准、教材和学生的实际	
重难点分析	15	教学重点、难点描述精准、规范	
教法学法分析	15	1.能结合教学目标、教材特点、学生年龄特点等依据选择的教学方法，教法的选择要体现以学生为主体，体现对学生自主、探究合作学习精神和实践性的培养； 2.教学方法选择灵活多样、合理，能有效促进教学目标落实	
教学环节设计	40	1.把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 2.整体结构完整合理、环节完整、层次清晰，时间安排紧凑，有一定的创新性、先进性 3.凸显学生主体性，注重激发学生学习兴趣、主动性和创造性 4.教学设计能很好达成教学目标，能突出教学重点、难点	
板书设计	5	板书工整规范，布局合理美观，教学重点突出	

★ 37. 教案设计《风筝》

试题编码：2-1-2



1. 任务描述

根据所提供的五年级小学美术教材进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行一堂完整美术课的教案设计。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备

设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	

3. 考核时量

教案写作时长 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业教案设计技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
教学目标分析	15	撰写三维（或素质、知识、能力）教学目标内容明确、具体、全面、恰当，符合新课程标准、教材和学生的实际	
重难点分析	15	教学重点、难点描述精准、规范	
教法学法分析	15	1. 能结合教学目标、教材特点、学生年龄特点等依据选择的教学方法，教法的选择要体现以学生为主体，体现对学生自主、探究合作学习精神和实践性的培养； 2. 教学方法选择灵活多样、合理，能有效促进教学目标落实	
教学环节设计	40	1. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 2. 整体结构完整合理、环节完整、层次清晰，时间安排紧凑，有一定的创新性、先进性 3. 凸显学生主体性，注重激发学生学习兴趣、主动性和创造性 4. 教学设计能很好达成教学目标，能突出教学重点、难点	
板书设计	5	板书工整规范，布局合理美观，教学重点突出	

★ 38. 教案设计《夸张的脸》

试题编码：2-1-3



1. 任务描述

根据所提供的五年级下册人教版小学美术教材进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行一堂完整美术课的教案设计。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	

3. 考核时量

教案写作时长 120 分钟。

5. 评价细则

美术教育专业教案设计技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
教学目标分析	15	撰写三维（或素质、知识、能力）教学目标内容明确、具体、全面、恰当，符合新课程标准、教材和学生的实际	
重难点分析	15	教学重点、难点描述精准、规范	
教法学法分析	15	1. 能结合教学目标、教材特点、学生年龄特点等依据选择的教学方法，教法的选择要体现以学生为主体，体现对学生自主、探究合作学习精神和实践性的培养； 2. 教学方法选择灵活多样、合理，能有效促进教学目标落实	
教学环节设计	40	1. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 2. 整体结构完整合理、环节完整、层次清晰，时间安排紧凑，有一定的创新性、先进性 3. 凸显学生主体性，注重激发学生学习兴趣、主动性和创造性 4. 教学设计能很好达成教学目标，能突出教学重点、难点	
板书设计	5	板书工整规范，布局合理美观，教学重点突出	

★ 39. 教案设计《元宵节里挂彩灯》

试题编码：2-1-4



1. 任务描述

根据所提供的五年级小学美术教材进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行一堂完整美术课的教案设计。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	

3. 考核时量

教案写作时长 120 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业教案设计技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
教学目标分析	15	撰写三维（或素质、知识、能力）教学目标内容明确、具体、全面、恰当，符合新课程标准、教材和学生的实际	
重难点分析	15	教学重点、难点描述精准、规范	

教法学法分析	15	1. 能结合教学目标、教材特点、学生年龄特点等依据选择的教学方法，教法的选择要体现以学生为主体，体现对学生自主、探究合作学习精神和实践性的培养； 2. 教学方法选择灵活多样、合理，能有效促进教学目标落实	
教学环节设计	40	1. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 2. 整体结构完整合理、环节完整、层次清晰，时间安排紧凑，有一定的创新性、先进性 3. 凸显学生主体性，注重激发学生学习兴趣、主动性和创造性 4. 教学设计能很好达成教学目标，能突出教学重点、难点	
板书设计	5	板书工整规范，布局合理美观，教学重点突出	

★ 40. 教案设计《色彩的明与暗》

试题编码：2-1-5



1. 任务描述

根据所提供的四年级小学美术教材进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行一堂完整美术课的教案设计。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	

3. 考核时量

教案写作时长 120 分钟。

5. 评价细则

美术教育专业教案设计技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
教学目标分析	15	撰写三维（或素质、知识、能力）教学目标内容明确、具体、全面、恰当，符合新课程标准、教材和学生的实际	
重难点分析	15	教学重点、难点描述精准、规范	
教法学法分析	15	1. 能结合教学目标、教材特点、学生年龄特点等依据选择的教学方法，教法的选择要体现以学生为主体，体现对学生自主、探究合作学习精神和实践性的培养； 2. 教学方法选择灵活多样、合理，能有效促进教学目标落实	
教学环节设计	40	1. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 2. 整体结构完整合理、环节完整、层次清晰，时间安排紧凑，有一定的创新性、先进性 3. 凸显学生主体性，注重激发学生学习兴趣、主动性和创造性 4. 教学设计能很好达成教学目标，能突出教学重点、难点	
板书设计	5	板书工整规范，布局合理美观，教学重点突出	

项目二 片段教学

★ 41. 片段教学《音乐与绘画》

试题编码：2-2-1



1. 任务描述

根据所提供的三年级小学美术教材第5课《感受音乐》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行知识新授部分教案撰写及板书设计，教案写作时长90分钟。教案写作完毕后考生根据自己所写的教案进行片段教学，时长5—10分钟。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	必备

3. 考核时量

本题考试总时长为100分钟。

4. 评价细则

美术教育专业片段教学考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范	2	纪律：服从安排、不迟到等	

与职业素养(10分)	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
心理素质	10	1. 态度积极，充满自信 2. 具有一定的情绪调控能力 3. 能冷静地处理问题，及具备应变能力	
仪表仪态	10	1. 行为举止自然大方，有亲和力 2. 衣饰得体，符合教师的职业特点	
基本技能	25	1. 普通话发音正确、标准 2. 教学语言规范，口齿清楚，语速适合，表达准确、简洁、流畅，语言具有感染力 3. 板书工整规范，布局合理美观	
教学设计	15	1. 教学材料处理恰当，三维教学目标明确，重、难点突出 2. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 3. 学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标	
教学实施	30	1. 教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏 2. 知识讲授准确，能基本达成教学目标 3. 根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学法 4. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育辅助教学 5. 教学理念先进，立意新颖	
思维能力	10	1. 思维严密，条理清晰，逻辑性强 2. 能准确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应	

★ 42. 片段教学《色彩的对比》

试题编码：2-2-2

第1课 色彩的对比

对比色配合，形成强烈的对比效果。如果处理不当，也会使人烦躁。调和的方法有很多，美术家经常用色彩的对比来进行创作。



黄色、紫色对比的摄影作品



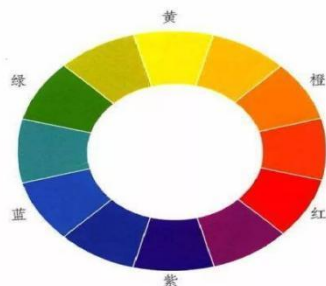
怎样才能使对比色和谐呢？
1. 改变其中一方色彩面积的大小。
2. 改变一方色彩的明度和纯度。
3. 用金、银、黑、白、灰等色线分隔色块。

学习要求：

观察：从自然和生活中寻找色彩对比的实例。

尝试：用对比色创作一幅作品。

交流：说说你的色彩对比处理方法及表现效果。



在色环上两个相对的颜色互为对比色。如红色与绿色、橙色与蓝色、黄色与紫色。



红绿色配置

黄紫色配置

橙蓝色配置



瓶花

无题

学生作品

1

1. 任务描述

根据所提供的五年级小学美术教材第1课《色彩的对比》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行知识新授部分教案撰写及板书设计，教案写作时长90分钟。教案写作完毕后考生根据自己所写的教案进行片段教学，时长5—10分钟。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	必备

3. 考核时量

本题考试总时长为100分钟。

4. 评价细则

美术教育专业片段教学技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
心理素质	10	4. 态度积极，充满自信 5. 具有一定的情绪调控能力 6. 能冷静地处理问题，及具备应变能力	
仪表仪态	10	3. 行为举止自然大方，有亲和力 4. 衣饰得体，符合教师的职业特点	
基本技能	25	4. 普通话发音正确、标准 5. 教学语言规范，口齿清楚，语速适合，表达准确、简洁、流畅，语言具有感染力 6. 板书工整规范，布局合理美观	
教学设计	15	4. 教学材料处理恰当，三维教学目标明确，重、难点突出 5. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 6. 学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标	
教学实施	30	6. 教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏 7. 知识讲授准确，能基本达成教学目标 8. 根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学法 9. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育辅助教学 10. 教学理念先进，立意新颖	
思维能力	10	3. 思维严密，条理清晰，逻辑性强 4. 能准确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应	

★ 43. 片段教学《色彩的渐变》

试题编码：2-2-3



1. 任务描述

根据所提供的四年级小学美术教材第6课《色彩的渐变》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行知识新授部分教案撰写及板书设计，教案写作时长90分钟。教案写作完毕后考生根据自己所写的教案进行片段教学，时长5—10分钟。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室， 一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	必备

3. 考核时量

本题考试总时长为100分钟。

4. 评价细则

美术教育专业片段教学技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范 与职业素 养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	

	2	事先做好充分的准备工作	
心理素质	10	7. 态度积极，充满自信 8. 具有一定的情绪调控能力 9. 能冷静地处理问题，及具备应变能力	
仪表仪态	10	5. 行为举止自然大方，有亲和力 6. 衣饰得体，符合教师的职业特点	
基本技能	25	7. 普通话发音正确、标准 8. 教学语言规范，口齿清楚，语速适合，表达准确、简洁、流畅，语言具有感染力 9. 板书工整规范，布局合理美观	
教学设计	15	7. 教学材料处理恰当，三维教学目标明确，重、难点突出 8. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 9. 学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标	
教学实施	30	11. 教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏 12. 知识讲授准确，能基本达成教学目标 13. 根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学法 14. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育辅助教学 15. 教学理念先进，立意新颖	
思维能力	10	5. 思维严密，条理清晰，逻辑性强 6. 能准确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应	

★ 44. 片段教学《瓢虫的花衣裳》

试题编码：2-2-4



1. 任务描述

根据所提供的一年级小学美术教材第8课《瓢虫的花衣裳》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行知识新授部分教案撰写及板书设计，教案写作时长90分钟。教案写作完毕后考生根据自己所写的教案进行片段教学，时长5—10分钟。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	必备

3. 考核时量

本题考试总时长为100分钟。

4. 评价细则

美术教育专业片段教学技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
心理素质	10	10. 态度积极，充满自信 11. 具有一定的情绪调控能力 12. 能冷静地处理问题，及具备应变能力	
仪表仪态	10	7. 行为举止自然大方，有亲和力 8. 衣饰得体，符合教师的职业特点	
基本技能	25	10. 普通话发音正确、标准 11. 教学语言规范，口齿清楚，语速适合，表达准确、简洁、流畅，语言具有感染力 12. 板书工整规范，布局合理美观	
教学设计	15	10. 教学材料处理恰当，三维教学目标明确，重、难点突出 11. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 12. 学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标	
教学实施	30	16. 教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏 17. 知识讲授准确，能基本达成教学目标 18. 根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学法 19. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育辅助教学	

		20. 教学理念先进，立意新颖	
思维能力	10	7. 思维严密，条理清晰，逻辑性强 8. 能准确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应	

★ 45. 片段教学《吹塑纸版画》 试题编码：2-2-5



1. 任务描述

根据所提供的四年级小学美术教材第13课《吹塑纸版画》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，进行知识新授部分教案撰写及板书设计，教案写作时长90分钟。教案写作完毕后考生根据自己所写的教案进行片段教学，时长5—10分钟。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室两间，照明良好，一间教室为抽题室与答题室，一间教室为现场展示室。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备
材料	统一提供备课稿纸	必备

3. 考核时量

本题考试总时长为100分钟。

4. 评价细则

美术教育专业片段教学技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养(10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	
	2	事先做好充分的准备工作	
心理素质	10	13. 态度积极，充满自信 14. 具有一定的情绪调控能力 15. 能冷静地处理问题，及具备应变能力	
仪表仪态	10	9. 行为举止自然大方，有亲和力 10. 衣饰得体，符合教师的职业特点	
基本技能	25	13. 普通话发音正确、标准 14. 教学语言规范，口齿清楚，语速适合，表达准确、简洁、流畅，语言具有感染力 15. 板书工整规范，布局合理美观	
教学设计	15	13. 教学材料处理恰当，三维教学目标明确，重、难点突出 14. 把握学段特点，基于学生知识基础和生活经验合理设计教学内容 15. 学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作方式达成学习目标	
教学实施	30	21. 教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏 22. 知识讲授准确，能基本达成教学目标 23. 根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学法 24. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育辅助教学 25. 教学理念先进，立意新颖	
思维能力	10	9. 思维严密，条理清晰，逻辑性强 10. 能准确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应	

项目三 课件制作技能

★ 46. 课件制作技能《色彩的和谐》

试题编码：2-3-1

第2课 色彩的和谐

邻近色在一起，会使人产生舒适、和谐的感觉。它们在人们生活和艺术作品中的运用十分广泛。

在色环上，相邻近的色彩，称为邻近色，如黄、黄绿、绿或是红紫、紫、蓝紫等。



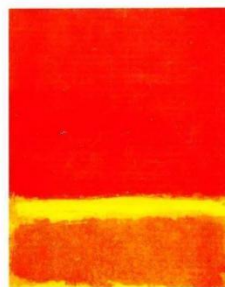
邻近色在室内设计中的运用



邻近色在建筑中的运用



秋天的田野（摄影）



红、黄、橙 现代 罗斯科（美国）



金秋（油画）现代 唐建俊



图案设计

学生作品



学习要求：

感受：邻近色搭配的效果。

尝试：用邻近色表现某种情景或情绪。

奔放

春天

3

1. 任务描述：

根据所提供的五年级小学美术教材第2课《色彩的和谐》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，考生制作与教案相匹配的教学PPT课件，课件不少于10个页面。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室或机房，照明良好。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅，课件制作技能室配备电脑、网络。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备

3. 考核时量

本题考试总时长90分钟。

4. 评价细则

美术教育专业课件制作技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室或机房，照明良好。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅，课件制作技能室配备电脑、网络。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备

3. 考核时量

本题考试总时长 90 分钟。

4. 评价细则

评价标准

美术教育专业课件制作技能考核评价表				
类型		分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
教学内容 (30)	科学规范	10	教学内容正确，无知识性的错误，文字、符号等符合标准	
	知识体系	20	主题突出、内容完整，结构合理、逻辑顺畅，过渡恰当，紧扣主题	
教学设计 (30)	目标内容组织	30	教学目标清晰、定位准确、体现课堂的知识框架、突出知识点、重点和难点，详略得当，内容呈现顺序合理，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习	
技术性 (15)	设计效果	10	恰当运用多媒体（如图片、表格、图表、图形、视频、音频、动画）等技术表现工具，并具有相应的控制技术 模版设计、版式安排、色彩搭配等整体风格较好，立意新颖、构思独特，设计巧妙，具有想像力和表现力	
	运行情况	5	整部作品的播放流畅、运行稳定、无故障，操作方便、灵活	
艺术性 (15)	界面设计	10	1. 版面设计和谐美观，布局合理，导航清晰简捷，各张幻灯片内容紧扣且互相连通和协调 2. 文字清晰、字体设计恰当、色彩搭配合理协调、风格统一，视觉效果好	
	媒体效果	5	1. 标题、版面文字清晰易读，符合教学主题，和谐协调 2. 媒体制作精良，交互性强、动态效果好，激发学习兴趣	

★ 48. 课件制作技能《废旧物的新生命》

试题编码：2-3-3

第11课 废旧物的“新生命”

身边的这些废旧材料，如矿泉水瓶、各类纸盒，能否经过装饰、组合，变废为宝，成为一件件艺术作品呢？让我们开动脑筋尝试一下吧！

学习提示

设计要点：1.以原造型为主，不宜过度修饰。2.造型夸张，幽默有趣。3.不要过度涂画和滥用辅助材料。



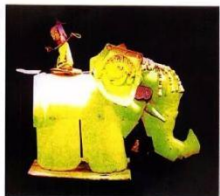
小红毛



敞篷车



老汉、大象 孙式彦



24

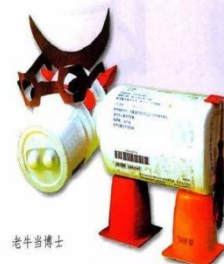
学生作品



漂亮姑娘



狮子



老牛当博士



快乐的小毛驴

25

学习要求：

收集：以瓶、盒、杯为主的废旧材料。

观察：在对生活形象的观察发现中完善设计思路。

尝试：通过联想，制作一件特征突出、生动传神的玩偶。

1. 任务描述：

根据所提供的六年级上期小学美术教材第11课《废旧物的“新生命”》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，考生制作与教案相匹配的教学PPT课件，课件不少于10个页面。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室或机房，照明良好。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅，课件制作技能室配备电脑、网络。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备

3. 考核时量

本题考试总时长90分钟。

4. 评价细则

美术教育专业课件制作技能考核评价表			
类型	分值	评价要点	得分
操作规范与	2	纪律：服从安排、不迟到等	

职业素养 (10分)		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
教学内容 (30)	科学规范	10	教学内容正确，无知识性的错误，文字、符号等符合标准	
	知识体系	20	主题突出、内容完整，结构合理、逻辑顺畅，过渡恰当，紧扣主题	
教学设计 (30)	目标内容组织	30	教学目标清晰、定位准确、体现课堂的知识框架、突出知识点、重点和难点，详略得当，内容呈现顺序合理，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习	
技术性 (15)	设计效果	10	恰当运用多媒体（如图片、表格、图表、图形、视频、音频、动画）等技术表现工具，并具有相应的控制技术 模版设计、版式安排、色彩搭配等整体风格较好，立意新颖、构思独特，设计巧妙，具有想像力和表现力	
	运行情况	5	整部作品的播放流畅、运行稳定、无故障，操作方便、灵活	
艺术性 (15)	界面设计	10	1. 版面设计和谐美观，布局合理，导航清晰简捷，各张幻灯片内容紧扣且互相连通和协调 2. 文字清晰、字体设计恰当、色彩搭配合理协调、风格统一，视觉效果好	
	媒体效果	5	1. 标题、版面文字清晰易读，符合教学主题，和谐协调 2. 媒体制作精良，交互性强、动态效果好，激发学习兴趣	

★ 49. 课件制作技能《皮影》

试题编码：2-3-4





1. 任务描述:

根据所提供的四年级小学美术教材第 11 课《皮影》进行阅读, 并根据教材内容及学习要求, 考生制作与教案相匹配的教学 PPT 课件, 课件不少于 10 个页面。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室或机房, 照明良好。	必备
设备	按标准教室配备课桌椅, 课件制作技能室配备电脑、网络。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备

3. 考核时量

本题考试总时长 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业课件制作技能考核评价表				
类型		分值	评价要点	得分
操作规范与职业素养 (10 分)		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
教学内容 (30)	科学规范	10	教学内容正确，无知识性的错误，文字、符号等符合标准	
	知识体系	20	主题突出、内容完整，结构合理、逻辑顺畅，过渡恰当，紧扣主题	
教学	目标	30	教学目标清晰、定位准确、体现课堂的知识框架、突出知识点、	

设计 (30)	内容 组织		重点和难点，详略得当，内容呈现顺序合理，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习	
技术 性 (15)	设计 效果	10	恰当运用多媒体（如图片、表格、图表、图形、视频、音频、动画）等技术表现工具，并具有相应的控制技术 模版设计、版式安排、色彩搭配等整体风格较好，立意新颖、构思独特，设计巧妙，具有想像力和表现力	
	运行 情况	5	整部作品的播放流畅、运行稳定、无故障，操作方便、灵活	
艺术 性 (15)	界面 设计	10	1. 版面设计和谐美观，布局合理，导航清晰简捷，各张幻灯片内容紧扣且互相连通和协调 2. 文字清晰、字体设计恰当、色彩搭配合理协调、风格统一，视觉效果好	
	媒体 效果	5	1. 标题、版面文字清晰易读，符合教学主题，和谐协调 2. 媒体制作精良，交互性强、动态效果好，激发学习兴趣	

★ 50. 课件制作技能《蔬果联想》

试题编码：2-3-5



1. 任务描述：

根据所提供的四年级小学美术教材第5课《蔬果联想》进行阅读，并根据教材内容及学习要求，考生制作与教案相匹配的教学PPT课件，课件不少于10个页面。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室或机房，照明良好。	必备

设备	按标准教室配备课桌椅，课件制作技能室配备电脑、网络。	必备
工具	考生自带考试纸笔。	学生自备

3. 考核时量

本题考试总时长 90 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业课件制作技能考核评价表				
类型		分值	评价要点	得分
操作规范与 职业素养 (10 分)		2	纪律：服从安排、不迟到等	
		2	清洁：保持场地干净整洁	
		2	安全：按规程操作、确保安全	
		2	职业规范：符合职业操作规范	
		2	事先做好充分的准备工作	
教学内容 (30)	科学规范	10	教学内容正确，无知识性的错误，文字、符号等符合标准	
	知识体系	20	主题突出、内容完整，结构合理、逻辑顺畅，过渡恰当，紧扣主题	
教学设计 (30)	目标内容组织	30	教学目标清晰、定位准确、体现课堂的知识框架、突出知识点、重点和难点，详略得当，内容呈现顺序合理，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习	
技术性 (15)	设计效果	10	恰当运用多媒体（如图片、表格、图表、图形、视频、音频、动画）等技术表现工具，并具有相应的控制技术 模版设计、版式安排、色彩搭配等整体风格较好，立意新颖、构思独特，设计巧妙，具有想像力和表现力	
	运行情况	5	整部作品的播放流畅、运行稳定、无故障，操作方便、灵活	
艺术性 (15)	界面设计	10	1. 版面设计和谐美观，布局合理，导航清晰简捷，各张幻灯片内容紧扣且互相连通和协调 2. 文字清晰、字体设计恰当、色彩搭配合理协调、风格统一，视觉效果好	
	媒体效果	5	1. 标题、版面文字清晰易读，符合教学主题，和谐协调 2. 媒体制作精良，交互性强、动态效果好，激发学习兴趣	

三、语言技能模块

项目一 教师口语表达技能

★ 51. 教师口语表达 试题编码：3-1-1

(1) 任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件:

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间, 照明良好, 能容纳 20 名考生, 一间教室为备考室, 一间为抽题室, 一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅, 考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

(3) 考核时量:

备考时间为 20 分钟, 考试时间为 5 分钟, 总时量 25 分钟。

(4) 评分细则:

(在规定时间内完成的考核内容, 总分 100 分。) 具体如下:

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律: 服从安排、不迟到等	
			2	清洁: 保持场地干净整洁	
			2	安全: 按规程操作、确保安全	
			2	职业规范: 符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果 (90 分)	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确, 没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力, 韵腹拉开立起, 字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读, 语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧, 停连得当、重音准确、基调明确, 语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望, 具有精气神。	

一、读单音节字词

蓉 纱 忍 戏 宋 务 盘 卷 宾 约
 粗 票 扯 否 评 品 丢 敏 屯 翁
 乡 筑 藕 背 哼 辉 沫 俩 闷 帮
 醋 实 鹅 雌 琼 吕 绝 女 涌 胞
 抬 粘 忠 洪 抓 秧 而 券 鸣 聂

二、读多音节词语

筷子 拔尖儿 司机 滚动 费劲
 别处 孪生 巨测 笔直 着想
 劝告 脸盆儿 假条 窘迫 甚而
 小麦 范畴 快乐 运用 冤家
 悔改 年头儿 宾主 吹奏 参差

三、朗读短文

我国的建筑, 从古代的宫殿到近代的一般住房, 绝大部分是对称的, 左边怎么样, 右边

怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。

假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。

至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。

池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草。这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。

★52. 教师口语表达 试题编码：3-1-2

(1) 任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间	必备
材料	抽考的题本一份	必备

(3) 考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

(4) 评分细则：

（在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。）具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容		分值	评价要点		备注
操作规范与职业素养（10 分）		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
朗读效果（90 分）	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

若	熊	对	笋	跟	智	仁	踹	舜	渠
网	装	揉	囚	艇	迁	政	废	恩	匣
测	殿	炯	懒	晴	亲	壮	菱	屈	筐
婶	钶	室	瞥	纫	妾	浓	冰	麴	膩
旅	逮	鏢	尚	姍	詹	仍	膺	邹	叩

二、读多音节词语 100 个音节

葬送	牛蝇	思谋	所有	爆肚儿
瑰宝	租用	假定	测压	容易
荏苒	次日	分配	砧板	恶劣
热爱	天真	瑰丽	窘迫	迅速
脸盘儿	苦恼	男女	荒谬	加塞

三、朗读短文

生命在海洋里诞生绝不是偶然的，海洋的物理和化学性质，使它成为孕育原始生命的摇篮。

我们知道，水是生物的重要组成部分，许多动物组织的含水量在百分之八十以上，而一些海洋生物的含水量高达百分之九十五。水是新陈代谢的重要媒介，没有它，体内的一系列生理和生物化学反应就无法进行，生命也就停止。因此，在短时期内动物缺水要比缺少食物更加危险。水对今天的生命是如此重要，它对脆弱的原始生命，更是举足轻重了。生命在海洋里诞生，就不会有缺水之忧。

水是一种良好的溶剂。海洋中含有许多生命所必需的无机盐，如氯化钠、氯化钾、碳酸盐、磷酸盐，还有溶解氧，原始生命可以毫不费力地从中吸取它所需要的元素。

水具有很高的热容量，加之海洋浩大，任凭夏季烈日曝晒，冬季寒风扫荡，它的温度变化却比较小。因此，巨大的海洋就像是天然的“温箱”，是孕育原始生命的温床。

阳光虽然为生命所必需，但是阳光中的紫外线却有扼杀原始生命的危险。水能有效地吸收紫外线，因而又为原始生命提供了天然的“屏障”。

这一切都是原始生命得以产生和发展的必要条件。

★ 53. 教师口语表达 试题编码：3-1-3

(1) 任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

(3) 考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

(4) 评分细则：

（在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。）具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养（10分）			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果（90分）	语 音 面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗 读 能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

剖	毓	遭	闯	晌	航	黎	沓 da	聘	摊
钩	砌	然	篡	污	捶	栋	昏	寡	杂
猿	坡	鸿	粟	兑	囊	浸	逛	酿	慨
屏	拢	蹭	索	袄	秧	屯	拟	乳	喘
嫩	缴	狩	腮	钻	枕	鏊	膘	斐	滇

二、读多音节词语 100 个音节

若干	爽快	佛寺	热爱	侵略
侵略	逗乐儿	扎实	掠夺	发作
嘟囔	抚恤	透明	核算	胁迫
浪费	做活儿	荒谬	虐待	凉快
恰好	牙签儿	症状	开垦	盎然

三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有。由此我想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他亲自闻知的那一些关于自身以外的经历的经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》

》中学得人格的刚烈，从马克思学得人世//的激情，从鲁迅学得批判精神，从托尔斯泰学得道德的执着。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

★ 54. 教师口语表达 试题编码：3-1-4

(1) 任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

(3) 考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

(4) 评分细则：

(在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。) 具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容		分值	评价要点		备注
操作规范与职业素养 (10 分)		2	纪律：服从安排、不迟到等		
		2	清洁：保持场地干净整洁		
		2	安全：按规程操作、确保安全		
		2	职业规范：符合职业操作规范		
		2	事先做好充分的准备工作		
朗读效果 (90 分)	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

噪	恋	能	业	林	丙	提	款	恩	永
驹	凝	家	春	闽	钻	肯	升	尔	凭
此	涡	广	烧	齿	床	丢	灭	舱	概
枪	出	增	问	忙	坡	铜	串	贼	嫩
团	掉	怯	寻	拍	动	偷	柱	罕	密

二、读多音节词语

华侨	在乎	怀念	摧毁	完备
允许	骄傲	质量	杀害	逗乐儿
穷人	虐待	吹牛	妥当	仍然

大娘	工程师	作品	佛寺	送信儿
谬论	胸口	首尾	折磨	婴儿

三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我在加拿大学习期间遇到过两次募捐，那情景至今使我难以忘怀。

一天，我在渥太华的街上被两个男孩子拦住去路，他们十来岁，穿得整整齐齐，每人头上戴着个做工精巧、色彩鲜艳的纸帽，上面写着“为帮助患小儿麻痹的伙伴募捐”。其中的一个，不由分说就坐在小凳上给我擦起皮鞋来，另一个则彬彬有礼地发问：“小姐，您是哪国人？喜欢渥太华吗？”“小姐，在你们国家有没有小孩儿患小儿麻痹？谁给他们医疗费？”一连串的问题，使我这个有生以来头一次在众目睽睽之下让别人擦鞋的异乡人，从近乎狼狈的窘态中解脱出来。我们像朋友一样聊起天儿来……

几个月之后，也是在街上。一些十字路口处或车站坐着几位老人。他们满头银发，身穿各种老式军装，上面布满了大小小形形色色的徽章、奖章，每人手捧一大束鲜花。有水仙、石竹、玫瑰及叫不出名字的，一色雪白。匆匆过往的行人纷纷止步，把钱投进这些老人身旁的白色木箱内，然后向他们微微鞠躬，从他们手中接一朵花。我看了一会儿，有人投一两元，有人投几百元，还有人掏出支票填好后投进木箱。那些老军人毫不注意人们捐多少钱，一直不停地向人们低声道谢。

★ 55. 教师口语表达 试题编码：3-1-5

（1）任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

（3）考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

（4）评分细则：

（在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。）具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养（10 分）			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果（90 分）	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、	

				基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

码 瀑 神 特 喘 浓 欧 独 讲 幸
容 下 厅 渠 箭 贼 训 德 顺 表
盆 氧 志 膜 妆 圆 耕 虎 搓 袄
歪 碳 疯 雄 瓜 穷 我 四 流 神
你 顿 脸 获 裁 党 早 康 自 萍

二、读单音节字词

笑话儿 成本 细菌 决议 少女
琵琶 骄傲 爽快 营养 关卡
贵宾 门铃儿 财政 佛典 探讨
柔软 生长 年轻 亏损 合作社

三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

爸不懂得怎样表达爱，使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班，而妈则把我们做过的错事开列清单，然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果，他要我把它送回去，告诉卖糖的说是我偷来的，说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。但妈妈却明白我只是个孩子。

我在运动场打秋千跌断了腿，在前往医院的途中一直抱着我的，是我妈。爸把汽车停在急诊室门口，他们叫他驶开，说那空位是留给紧急车辆停放的。爸听了便叫嚷道：“你以为这是什么车？旅游车？”

在我生日会上，爸总是显得有些不大相称。他只是忙于吹气球，布置餐桌，做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的，是我妈。

我翻阅照相册时，人们总是问：“你爸爸是什么样子的？”天晓得！他老是忙着替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片，多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手，但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后，妈跑过来扶我，爸却挥手要她走开。我当时生气极了，决心要给他点颜色看。于是我马上爬上自行车，而且自己骑给他看。他只是微笑。

我念大学时，所有的家信都是妈写的。

★ 56. 教师口语表达 试题编码：3-1-6

（1）任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备

材料	抽考的题本一份	必备
----	---------	----

(3) 考核时量:

备考时间为 20 分钟, 考试时间为 5 分钟, 总时量 25 分钟。

(4) 评分细则:

(在规定时间内完成的考核内容, 总分 100 分。) 具体如下:

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)			2	纪律: 服从安排、不迟到等	
			2	清洁: 保持场地干净整洁	
			2	安全: 按规程操作、确保安全	
			2	职业规范: 符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果 (90 分)	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确, 没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力, 韵腹拉开立起, 字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读, 语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧, 停连得当、重音准确、基调明确, 语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望, 具有精气神。	

一、读单音节字词 100 个

揍 卿 夸 评 忌 恒 派 全 吹 次
 穴 铁 荒 躲 笨 爽 车 钩 癌 沙
 梨 烤 糖 洒 航 根 融 税 儿 旅
 波 德 按 拿 我 妇 惨 训 拐 拿
 软 烘 灭 针 田 鸭 始 抓 位 桥

二、读多音节词语 100 个音节

反省 贴切 那么 荒谬 大战
 抓阄儿 处于 公司 未曾 宣传
 盗贼 苍白 随后 挨个儿 富翁
 方法论 产品 下午 窘迫 虐待
 然而 连累 人群 外地 口腔

三、朗读短文 (400 个音节, 共 30 分, 限时 4 分钟)

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们, 我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草, 攀着乱石, 小心探身下去, 又鞠躬过了一个石穹门, 便到了汪汪一碧的潭边了。

瀑布在襟袖之间, 但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀! 仿佛一张极大极大的荷叶铺着, 满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她, 但这是怎样一个妄想啊。

站在水边，望到那面，居然觉着有些远呢！这平铺着、厚积着的绿，着实可爱。她松松地皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！

我曾见过北京什刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”，丛叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。其余呢，西湖的波太明了，秦淮河的也太暗了。可爱的，我将什么来比拟你呢？我怎么比拟得出呢？大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润啊。

那醉人的绿呀！我若能裁你以为带，我将赠给那轻盈的舞女，……

★ 57. 教师口语表达 试题编码：3-1-7

（1）任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

（3）考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

（4）评分细则：

（在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。）具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养（10分）			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果（90分）	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词 100 个

订 峦 坏 砂 日 颇 网 昧 尼 炕
 鸣 莫 拐 运 牌 葬 封 表 曹 轰
 钙 丝 妙 恩 惨 忧 痕 藻 活 缺

架	全	瘦	词	稳	雄	准	儿	坑	睡
棕	踪	擦	份	两	肺	甜	撞	梯	列
穷	鸟	捐	牙	氮	洁	洼	抵	僵	特

二、读多音节词语 100 个音节

撇开	群众	窘迫	提成儿	日益
亏损	怀念	洼地	男女	喜欢
军阀	效果	舌头	傍晚	深化
线轴儿	协作	定额	随便	分配
牛仔裤	勉强	穷人	摧毁	大褂儿

三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

十年，在历史上不过是一瞬间。只要稍加注意，人们就会发现：在这一瞬间里，各种事物都悄悄经历了自己的千变万化。

这次重新访日，我处处感到亲切和熟悉，也在许多方面发觉了日本的变化。就拿奈良的一个角落来说吧，我重游了为之感受很深的唐招提寺，在寺内各处匆匆走了一遍，庭院依旧，但意想不到还看到了一些新的东西。其中之一，就是近几年从中国移植来的“友谊之莲”。

在存放鉴真遗像的那个院子里，几株中国莲昂然挺立，翠绿的宽大荷叶正迎风而舞，显得十分愉快。开花季节已过，荷花朵朵已变为莲蓬累累。莲子的颜色正在由青转紫，看来已经成熟了。

我禁不住想：“因”已转化为“果”。

中国的莲花开在日本，日本的樱花开在中国，这不是偶然。我希望这样一种盛况延续不衰。可能有人不欣赏花，但决不会有人欣赏落在自己面前的炮弹。

在这些日子里，我看到了不少多年不见的老朋友，又结识了一些新朋友。大家喜欢涉及的话题之一，就是古长安和古奈良。那还用得着问吗，朋友们缅怀过去，正是展望未来。瞩目于未来的人们必将获得未来。

我不例外，也希望一个美好的未来。

为了中日人民之间的友谊，……

★ 58. 教师口语表达 试题编码：3-1-8

（1）任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

（3）考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

（4）评分细则：

（在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。）具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养（10分）			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果（90分）	语 音 面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗 读 能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

藕 莫 凡 登 穷 膳 驳 有 钓 宝
 闰 鸟 石 恼 万 词 卸 翁 惹 挖
 凑 风 儿 闯 廷 黑 龄 捐 蔡 养
 麻 索 岳 输 则 本 云 丈 均 穿
 加 雇 宅 揉 篇 粉 捉 柳 倾 幕

三、读多音节词语

乡下 频率 快乐 循环 妇女
 没准儿 景观 深厚 稳妥 公司
 两口子 杂费 笔尖 谬误 虐待
 被窝儿 开辟 恰当 刷新 状况
 冤枉 上班 亏损 值日 学生

四、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我们的船渐渐地逼近榕树了。我有机会看清它的真面目：是一棵大树，有数不清的丫枝，枝上又生根，有许多根一直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树斜躺在水面上一样。现在正是枝繁叶茂的时节。这棵榕树好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇的上面，不留一点儿缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树！船在树下泊了片刻，岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这棵树上做窝，农民不许人去捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我这样想到。船开了，一个朋友拨着船，缓缓地流到河中间去。第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去，就是那个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。这一次是在早晨，阳光照在水面上，也照在树梢上。一切都//显得非常光明。……

★ 59. 教师口语表达 试题编码：3-1-9

(1) 任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

(3) 考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

(4) 评分细则：

(在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。) 具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表					
评价内容			分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养（10分）			2	纪律：服从安排、不迟到等	
			2	清洁：保持场地干净整洁	
			2	安全：按规程操作、确保安全	
			2	职业规范：符合职业操作规范	
			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果（90分）	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

马 直 唤 昂 寝 羊 怎 虹 车 叠
 构 死 黑 垮 风 拆 觉 众 林 圣
 腮 鸟 施 略 疏 群 优 逗 改 况
 忍 穷 邀 拒 膊 入 贫 方 垒 念
 猜 造 尾 皮 奥 龙 饶 二 酶 寡

二、读多音节词语

水果 佛经 参议院 随便 新娘
 而且 大量 学习 肚脐儿 铁青
 发票 小曲儿 绘画 王朝 客观

老爷	文明	火坑	上层	飞快
虐待	罪恶	赤手空拳	山河美丽	墨水儿

三、朗读短文

在达瑞八岁的时候，有一天他想去看电影。因为没有钱，他想是向爸妈要钱，还是自己挣钱。最后他选择了后者。他自己调制了一种汽水，向过路的行人出售。可那时正是寒冷的冬天，没有人买，只有两个人例外——他的爸爸和妈妈。

他偶然有一个和非常成功的商人谈话的机会。当他对商人讲述了自己的“破产史”后，商人给了他两个重要的建议：一是尝试为别人解决一个难题；二是把精力集中在你知道的、你会的和拥有的东西上。

这两个建议很关键。因为对于一个八岁的孩子而言，他不会做的事情很多。于是他穿过大街小巷，不停地思考：人们会有什么难题，他又如何利用这个机会？

一天，吃早饭时父亲让达瑞去取报纸。美国的送报员总是把报纸从花园篱笆的一个特制的管子里塞进来。假如你想穿着睡衣舒舒服服地吃早饭和看报纸，就必须离开温暖的房间，冒着寒风，到花园去取。虽然路短，但十分麻烦。

当达瑞为父亲取报纸的时候，一个主意诞生了。当天他就按响邻居的门铃，对他们说，每个月只需付给他一美元，他就每天早上把报纸塞到他们的房门底下。大多数人都同意了，很快他有//了七十多个顾客。一个月后，当他拿到自己赚的钱时，觉得自己简直是飞上了天。

很快他又有了新的机会，他让他的顾客每天把垃圾袋放在门前，然后由他早上运到垃圾桶里，每个月加一美元。之后他还想出了许多孩子赚钱的办法，并把它集结成书，书名为《儿童挣钱的二百五十个主意》。为此，达瑞十二岁时就成了畅销书作家，十五岁有了自己的谈话节目，十七岁就拥有了几百万美元。

★ 60. 教师口语表达 试题编码：3-1-10

(1) 任务描述：

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件：

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。	必备
设备	备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
材料	抽考的题本一份	必备

(3) 考核时量：

备考时间为 20 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 25 分钟。

(4) 评分细则：

(在规定时间内完成的考核内容，总分 100 分。) 具体如下：

美术教育专业普通话技能考核评价表			
评价内容	分值	评价要点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	2	纪律：服从安排、不迟到等	
	2	清洁：保持场地干净整洁	
	2	安全：按规程操作、确保安全	
	2	职业规范：符合职业操作规范	

			2	事先做好充分的准备工作	
朗读效果(90分)	语音面貌	字音标准	25	舌位、唇形准确，没有明显语音错误。	
		声调准确	20	阴阳上去调值到位。	
		吐字饱满	10	做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。	
	朗读能力	连贯流畅	10	没有明显回读，语流较自然。	
		朗读技巧	20	具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。	
		状态积极	5	较强朗读欲望，具有精气神。	

一、读单音节字词

订 峦 坏 砂 日 路 网 昧 尼 炕
 鸣 莫 拐 运 牌 葬 封 表 曹 轰
 钙 丝 妙 恩 惨 忧 痕 藻 活 缺
 架 全 守 词 稳 雄 准 儿 坑 睡
 总 朵 擦 份 两 肺 甜 撞 梯 列

二、读多音节词语

反省 贴切 那么 荒谬 大战
 抓阄儿 处于 公司 未曾 宣传
 盗贼 苍白 随后 挨个儿 富翁
 方法论 产品 下午 窘迫 虐待
 然而 连累 人群 外地 口腔

三、朗读短文

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内，绝无旁枝；它所有的桠枝呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗来粗细罢，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，——如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得树只是树，难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民；难道你竟一点儿也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵！难道你又不更远一点想到这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡用血写出新中国历史的那种精神和意志。

四、书写技能模块

项目一 三笔字规范书写技能

★ 61. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—1

《山居秋暝》作者：王维（唐）

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。



《山居秋暝》——粉笔书写，硬笔书法临摹，书法名帖《怀仁集王羲之圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备

材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮捶宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备
----	-----------------------------------	----

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 62. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—2

《春夜喜雨》 作者：杜甫(唐)

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。



《春夜喜雨》——粉笔书写，硬笔书法临摹，书法名帖《怀仁集王羲之圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	

2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 63. 粉笔书法创作、硬笔临摹、书法名帖临摹 题目编号：4-1-3

《枫桥夜泊》 作者：张继(唐)

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。



《枫桥夜泊》——粉笔书写，硬笔书法临摹，书法名帖《褚遂良雁塔圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半

生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 64. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—4

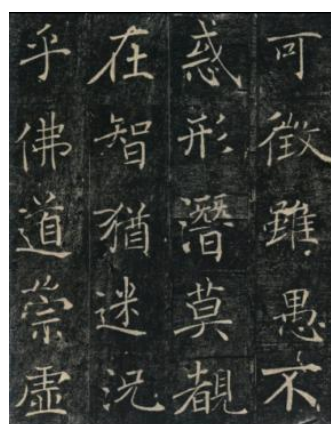
《八阵图》 作者：杜甫(唐)

功盖三分国，名成八阵图。

江流石不转，遗恨失吞吴。

《静夜思》

床前明月光，疑是地上霜；



举头望明月，低头思故乡。

《八阵图》——粉笔书写，《静夜思》——硬笔书写，书法名帖《褚遂良雁塔圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 65. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—5

《早发白帝城》 作者：李白(唐)

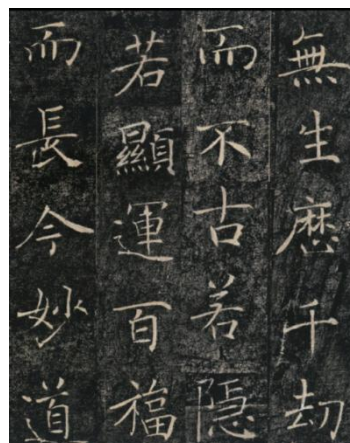
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

《鹿柴》

空山不见人，但闻人语响；

返景入深林，复照青苔上。



《早发白帝城》——粉笔书写，《鹿柴》——硬笔书写，书法名帖《褚遂良雁塔圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	

3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点; 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写, 用笔生动灵活; 2. 整体布局合理; 3. 字的大小关系和谐; 4. 整洁无污渍。	

★ 66. 粉笔、硬笔书法创作, 书法名帖临摹 题目编号: 4-1-6

《竹里馆》 作者: 王维
独坐幽篁里, 弹琴复长啸。
深林人不知, 明月来相照。



良雁塔

《竹里馆》——粉笔和硬笔书写, 书法名帖《褚遂圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹, 要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当, 硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室, 照明良好, 能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌 (或专业桌椅)	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间: 粉笔 20 分钟, 硬笔书法 20 分钟, 毛笔书法 60 分钟, 总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范	10 分	1. 纪律: 服从安排、不迟到等 2. 清洁: 保持场地干净整洁	

2	与职业素养 笔顺	10 分	3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
			笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 67. 粉笔书法创作、硬笔临摹、书法名帖临摹 题目编号：4—1—7

《枫桥夜泊》 作者：张继(唐)

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。



《枫桥夜泊》——粉笔书写，硬笔书法临摹《清明》，书法名帖《褚遂良雁塔圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半

生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 68. 粉笔、硬笔书法创作，毛笔书法临摹 题目编号：4—1—8

《八阵图》 作者：杜甫(唐)

功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴。

《静夜思》

床前明月光，疑是地上霜；举头望明月，低头思故乡。



《八阵图》——粉笔书写，《静夜思》——硬笔书写，集字古诗临摹——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时间

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 69. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—9

根据以下古诗内容，分别用粉笔和硬笔创作一幅楷书古诗作品，用毛笔临摹下图集字古诗。

粉笔、硬笔书写内容：

《枫桥夜泊》

作者：张继（唐）

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

毛笔临摹图片：

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

王翰《凉州词》

王翰凉州詞

聞榮製



笑	琶	葡
古	馬	萄
來	上	美
征	催	酒
戰	醉	夜
幾	卧	光
人	沙	杯
回	場	欲
	君	飲
	莫	琵

写写青河·摄影书法艺术

1. 任务描述:

根据下面的古诗内容,用粉笔在黑板上创作一幅楷书作品,用硬笔在 a4 作品纸上创作一幅硬笔书法楷书作品;参照碑帖图片,在四尺三开宣纸上用毛笔进行精准临摹。

要求:

- 1、内容完整、无错别字。
- 2、笔顺正确、笔法到位、结构精准。
- 3、章法合理、整体美观。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室,照明良好,能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌(或专业桌椅)	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间:粉笔 20 分钟,硬笔书法 20 分钟,毛笔书法 60 分钟,总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律:服从安排、不迟到等 2. 清洁:保持场地干净整洁 3. 安全:按规程操作、确保安全 4. 职业规范:符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确,不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点; 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写,用笔生动灵活; 2. 整体布局合理; 3. 字的大小关系和谐; 4. 整洁无污渍。	

★ 70. 粉笔、硬笔书法创作,书法集字古诗临摹 题目编号:4-1-10

根据以下古诗内容,分别用粉笔和硬笔创作一幅楷书古诗作品,用毛笔临摹下图碑帖上的字。

粉笔、硬笔书写内容:

《鹿柴》

空山不见人，但闻人语响；
返景入深林，复照青苔上。

毛笔临摹图片：



1. 任务描述：

根据下面的古诗内容，用粉笔在黑板上创作一幅楷书作品，用硬笔在 a4 作品纸上创作一幅硬笔书法楷书作品；参照碑帖图片，在四尺三开宣纸上用毛笔进行精准临摹。

要求：

- 2、内容完整、无错别字。
- 2、笔顺正确、笔法到位、结构精准。
- 3、章法合理、整体美观。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 71. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—11

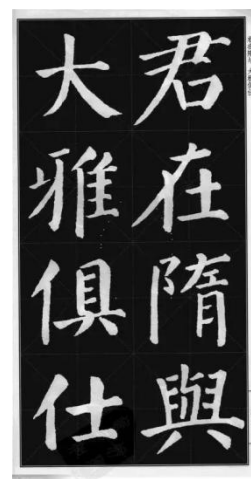
根据以下古诗内容，分别用粉笔和硬笔创作一幅楷书古诗作品，用毛笔临摹下图碑帖上的字。

粉笔、硬笔书写内容：

《春夜喜雨》

作者：杜甫（唐）

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。



毛笔临摹图片：

1. 任务描述：

根据下面的古诗内容，用粉笔在黑板上创作一幅楷书作品，用硬笔在 a4 作品纸上创作一幅硬笔书法楷书作品；参照碑帖图片，在四尺三开宣纸上用毛笔进行精准临摹。

要求：

- 3、内容完整、无错别字。
- 2、笔顺正确、笔法到位、结构精准。
- 3、章法合理、整体美观。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮捶宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 72. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—12

《竹里馆》 作者：王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

《竹里馆》——粉笔和硬笔书写，集字古诗临摹——毛笔书写。



1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 73. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—13

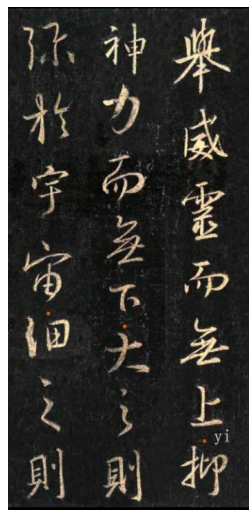
《春夜喜雨》 作者：杜甫(唐)

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。



《春夜喜雨》——粉笔书写，硬笔书法临摹，书法名帖《怀仁集王羲之圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	

4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点; 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写, 用笔生动灵活; 2. 整体布局合理; 3. 字的大小关系和谐; 4. 整洁无污渍。	

★ 74. 粉笔、硬笔书法创作, 书法名帖临摹 题目编号: 4—1—14

《登鹳雀楼》

白日依山尽, 黄河入海流;
欲穷千里目, 更上一层楼。

《登鹳雀楼》——粉笔、硬笔楷书各书写一份

集字古诗临摹——毛笔书写:



1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	纪律：服从安排、不迟到等 清洁：保持场地干净整洁 安全：按规程操作、确保安全 职业规范：符合职业操作规范 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 整体布局合理； 字的大小关系和谐； 整洁无污渍。	

★ 75. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—15

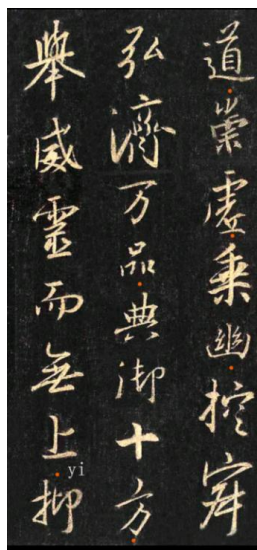
《春夜喜雨》 作者：杜甫(唐)

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。



《春夜喜雨》——粉笔书写，硬笔书法临摹，书法名帖《怀仁集王羲之圣教序》——毛笔书写。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	

2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

★ 76. 粉笔、硬笔书法创作，书法名帖临摹 题目编号：4—1—16



《竹石》——粉笔书写和硬笔书法临摹范本，毛笔临摹书法名帖《颜勤礼碑》。

1. 任务描述

以上面的古诗词、碑帖图片进行书法作品临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸、毛笔书法为四尺四开半生熟宣纸。

2. 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生	必备
设备	每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）	必备
工具	墨汁、镇尺、毛笔、钢笔	学生自备
材料	小黑板、白色粉笔、毛毡、四尺煮锤宣纸、A4 硬笔书法纸 2 张/人	必备

3. 考核时量

时间：粉笔 20 分钟，硬笔书法 20 分钟，毛笔书法 60 分钟，总计 100 分钟。

4. 评价细则

美术教育专业三笔字规范书写技能考核评价表				
序号	类型	分值	评价要点	得分
1	操作规范与职业素养	10 分	1. 纪律：服从安排、不迟到等 2. 清洁：保持场地干净整洁 3. 安全：按规程操作、确保安全 4. 职业规范：符合职业操作规范 5. 事先做好充分的准备工作	
2	笔顺	10 分	笔顺正确，不写倒笔字。	
3	笔法	20 分	笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。	
4	结构	40 分	1. 要把握好基本的造型特点； 2. 结构要合理准确、严谨。	
5	章法	20 分	1. 能较好的使用粉笔、毛笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活； 2. 整体布局合理； 3. 字的大小关系和谐； 4. 整洁无污渍。	

五、教育技能模块

项目一 班集体的组建和管理技能工作技能

★ 77. 班集体的组建和管理技能工作技能项目 试题编号 5-1-1

(1) 任务描述

任务一：

小文是一名新上岗的小学教师，因前班主任调离，她接任了四年级 2 班的班主任工作，开学之后，马上面临班级班干部换届工作，她不知道该如何选拔班干部。

请你为她介绍下小学班干部选拔有哪些方式，分别有何利弊、适用于什么情况，然后为她推荐一种最适合她们班的选拔方式，并说明如何操作。（50 分）

任务二：

情景再现：

本班班长,男,年龄较其他同学大,不太爱说话,但在班内威信很高,同学们甚至有些怕他;责任心强,具有一定的组织能力,但有些自以为是,不是很注意细节,遇事容易自作主张。一个星期一的早晨,我与往常一样到校后先到班里看学生自习。一到班里,我傻眼了:学生重调后的座位并不是班里原来商定好的“2-4-2”式,而是“4-4”式。我很不高兴地问:“是谁让你们这样坐的?”学生说:“班长。”班长理直气壮地跟我解释:“那样坐,太挤了。”我很生气,心想:自己遇事都和他商量,他倒擅作主张。我用命令式的口吻说:“换过来!”回到办公室后我的心情很不平静,后悔自己处理问题的方式和态度,既给学生留下了的不好印象,又影响了班长在同学们中的威望。我为自己的冲动行为而暗自后悔。后来,当我到班里上课时发现同学们都已调回到原来的坐式,感到很惭愧。随后我没有逃避问题,主动和同学们坦白了自己的心迹:“老师之所以想让同学们以“2-4-2”的方式排位,是因为之前我征求过其他老师的意见,他们也都认为这种排位非常整齐,讲课感觉好。如果同学们都认为4-4排法较好的话,老师也会尊重大家的意见,咱们下课就可以换过来。”出乎我意料的是,同学们都说:“这样好!”班长不好意思地低下了头。这时,我才恍然大悟:原来班长也并没有征求同学们的意见,而是自作主张、独断专行。当时,我意识到当着全班同学的面我不能让班长的颜面扫地,教育班长的机会应该放到下课以后。因此,我没有批评班长而是心平气和地说:“班长在这件事上确实欠考虑,虽然我们都知道他的出发点是好的,是为大家着想。因为我们班现在确实人很多,4-4排法可能会显得宽松一些,但是即使如此,也应该先作个调查,了解同学们的想法才可以。我相信同学们还是可以理解班长的。”同学们都在点头,这时班长抬起头对着我笑了,微笑中带着感激和惭愧,目光中仿佛多了一些信任,少了一些自大。从那以后班长好像变了,变得谦虚而谨慎,他的心中装进了老师和同学,更装进了班级。同学们也敢和他随便说笑了。我的班级也因此而发生了变化,这种和谐、平等、愉快的班级氛围增强了同学们的集体主义思想和班级的凝聚力。(50分)

- ① 请分析该班主任对班长的做法是否恰当,说明理由。
- ② 请从内容和方法两方面谈一谈班主任应当如何培养班干部。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间,照明良好,一间为抽题室,一间为准备室,一间为答题室。	必备
设备	抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅,答题室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
工具	抽题室配备抽题箱,考生自带纸笔。	必备
人员	抽题室工作人员1名,准备室工作人员1名,答题室工作人员1名、评委3名。	必备

(3) 考核时量

考核内容的时间分配:抽取题目后,准备时间为20分钟,答题时间为10分钟,总计30分钟。

(4) 评分细则

总分	项目	评分标准	单项 分值
100	专业理念	1、有良好的教师职业道德素养 2、有正确的人生价值观 3、有正确的儿童观和教育观 4、有先进的班级管理理念	10
	专业技能 (班级组织建设)	1、能掌握直接任命制、民主选举制、干部轮换制等几种选拔方式的利弊和工作程序 2、能根据学生年龄和班级需要选择恰当的方式选拔班干部 3、班干部选拔培养过程中能做到知人善任、民主平等、面向全体 4、能运用科学的方法培养班干部的平等自律意识、团结合作意识和优秀工作能力	80
	专业素养	1、了解小学生的心理特点和生活实际 2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰 3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力 4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然 5、沉着冷静，有较好的心理素质	10

★ 78. 班集体的组建和管理技能工作技能项目 试题编号 5-1-2

(1) 任务描述

任务一：

假如你是小学班主任，你将如何管理班级物质环境？例如布置教室环境、编排学生座位。

(50 分)

任务二：

请为你未来的班级制订一份小学班级文化建设方案。(50 分)

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。	必备
设备	抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
工具	抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。	必备
人员	抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。	必备

(3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

(4) 评分细则

总分	项目	评分标准	单项 分值
100	专业理念	1、有良好的教师职业道德素养 2、有正确的人生价值观 3、有正确的儿童观和教育观 4、有先进的班级管理理念	10
	专业技能 (班级文化建设)	1、能根据教育性原则、适宜性原则、整体性原则和自主参与性原则布置教室环境 2、能根据学生的生理心理因素和学习状况合理编排座位 3、能挖掘设计班级文化核心主题 4、能组织学生设计班级文化标识(班徽、班旗、班歌等) 5、能建设积极向上的班级软文化(学习文化、交往文化、生活文化、制度文化等) 6、能利用教室环境、班级活动、班级仪式、班级刊物、班级博客、班级网站等途径营造班级文化,并形成班级文化品牌。	80
	专业素养	1、了解小学生的心理特点和生活实际 2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰 3、语言表达流畅规范,具有较强的亲和力 4、仪容仪表符合职业要求,仪态大方自然 5、沉着冷静,有较好的心理素质	10

★ 79. 班集体的组建和管理技能工作技能项目 试题编号 5-1-3

(1) 任务描述

任务一:

假如你是一年级新生班班主任,你将如何快速全面地了解班级学生?通过哪些方法了解,了解学生的哪些方面?(50分)

任务二:

假如你是四年级1班的班主任,开学后,学校要求上交一份班级学期工作计划,你将如何制定该班的班级学期工作计划?(50分)

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间,照明良好,一间为抽题室,一间为准备室,一间为答题室。	必备
设备	抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅,答题室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
工具	抽题室配备抽题箱,考生自带纸笔。	必备
人员	抽题室工作人员1名,准备室工作人员1名,答题室工作人员1	必备

	名、评委 3 名。	
--	-----------	--

(3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

(4) 评分细则

总分	项目	评分标准	单项分值
100	专业理念	1、有良好的教师职业道德素养 2、有正确的人生价值观 3、有正确的儿童观和教育观 4、有先进的班级管理理念	10
	专业技能 (班级日常管理)	1、了解班级学生的方法恰当(观察法、访问法、谈话法、问卷法、测量法、书面材料分析法等) 2、能客观全面地了解班级学生(家庭情况、生活习惯、学习情况、思想品德、健康状况、性格特点、兴趣能力等) 3、能依据教育目标和本班实际制定科学可行的班级学期工作计划 4、班级学期工作计划结构完整(包含班级基本情况分析、本期工作目标和重点、本期工作措施、本期活动安排等基本要素)	80
	专业素养	1、了解小学生的心理特点和生活实际 2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰 3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力 4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然 5、沉着冷静，有较好的心理素质	10

★ 80. 班集体的组建和管理技能工作技能项目 试题编号 5-1-4

(1) 任务描述

情景再现：

李老师发现，他们班一年级小朋友的自理能力特别差：放学大人来接的时候，他们的小书包只要一出校门就由大人帮着提了；鞋带松了不会系，鞋带子踩得脏兮兮的；红领巾快掉了，也不会系，最后还是老师帮他系好。

请针对这一情况帮她设计一次班级晨会活动，并模拟展示。要求：符合晨会活动特点，详细具体，科学可行。(100 分)

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。	必备
设备	抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三套课桌椅	必备

	放教室中间。	
工具	抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。	必备
人员	抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。	必备

(3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

(4) 评分细则

总分	项目	评分标准	单项分值
100	专业理念	1、有良好的教师职业道德素养 2、有正确的人生价值观 3、有正确的儿童观和教育观 4、有先进的班级管理理念	10
	专业技能 (班级活动管理)	1、活动方案结构完整、详细具体、操作性强， 2、活动内容集中，有针对性，贴近学生生活、符合学生认知特点 3、活动形式活泼多样，生动有趣 4、活动过程紧紧围绕活动目标开展，体现晨会短小精悍的特点，能在感悟的基础上有效引导学生思考	80
	专业素养	1、了解小学生的心理特点和生活实际 2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰 3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力 4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然 5、沉着冷静，有较好的心理素质	10

★ 81. 班集体的组建和管理技能工作技能项目 试题编号 5-1-5

(1) 任务描述

情景再现：

刚从师范学校毕业的年轻教师小李，任五年级某班班主任兼数学课教师。学年结束时，在某男生的评语栏中写有样一段评语：

“该生自入校以来从不严格要求自己，上课不遵守纪律，课后打骂同学，作业不认真，学习成绩不好。虽然体育有短跑特长，却帮本班同学替跑。不尊重班主任，目无班级组织，喜欢自己组织活动与其他班级比赛等等。望家长严加管教。” (100 分)

①请你运用学生评价原则评析该班主任写的操行评语

②请你根据班主任小李对该生的评语重新撰写一份操行评语。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。	必备
设备	抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三套课桌椅放教室中间。	必备
工具	抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。	必备
人员	抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。	必备

(3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

(4) 评分细则

总分	项目	评分标准	单项分值
100	专业理念	1、有良好的教师职业道德素养 2、有正确的人生价值观 3、有正确的儿童观和教育观 4、有先进的班级管理理念	10
	专业技能 (学生综合评价)	1、对学生的评价符合发展性原则、全面性原则、针对性原则、综合性原则 2、对学生的评价言简意赅、客观公正、个性鲜明，既肯定优点又指出不足，且以正面激励为主 3、能采用谈心式、描述式、过程式、情感式等写作方法撰写学生评语，语言形象生动、有亲切感、富有感情，且以第二人称称呼	80
	专业素养	1、了解小学生的心理特点和生活实际 2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰 3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力 4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然 5、沉着冷静，有较好的心理素质	10