



湘南幼儿师范高等专科学校  
*Xiangnan Preschool Education  
College*

音乐教育专业（三）

2021 级学生专业技能考核题库

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| 二 级 学 院   | 艺术设计学院          |
| 专 业 负 责 人 | 刘蔚              |
| 制 定 日 期   | 2023 年 9 月 21 日 |

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

# 目 录

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 题库说明 .....         | 1   |
| 模块一、专业表达技能 .....   | 2   |
| 项目 1：视唱练耳 .....    | 2   |
| 项目 2：声乐基础 .....    | 31  |
| 项目 3：伴奏与弹唱 .....   | 101 |
| 项目 4：合唱指挥 .....    | 131 |
| 项目 5：舞蹈基础 .....    | 154 |
| 模块二、教学工作技能 .....   | 162 |
| 项目 1：小学音乐教学法 ..... | 162 |
| 模块三、语言技能 .....     | 182 |
| 项目 1：普通话 .....     | 182 |
| 模块四、书写技能 .....     | 208 |
| 项目 1：书写技能 .....    | 208 |
| 模块五、教育技能 .....     | 234 |
| 项目 1：小学班级管理 .....  | 234 |

# 题库说明

根据省教育厅《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉的通知》湘教发[2019]22 号文件精神，对应《湘南幼专音乐教育专业学生技能考核标准》，开发制定了《湘南幼专音乐教育专业学生专业技能考核题库》。题库涵盖音乐教育专业核心素养与技能要求，结合人才培养方案、小学教师资格证面试等内容，难易适当，综合性强，具有一定的时代性。考核试题主体为专业表达技能模块、教学工作技能模块、语言技能模块、书写技能模块和教育技能模块五个模块，题型结构、题量、分值、试题编号等内容如下表：

| 模块        | 项 目        | 考核重点            | 题量 |    | 试题编号           |
|-----------|------------|-----------------|----|----|----------------|
| 一. 专业表达技能 | 1. 视唱练耳    | 考察学生对专业基础技能掌握情况 | 20 | 82 | 1—1—1 至 1—1—20 |
|           | 2. 声乐基础    |                 | 35 |    | 1—2—1 至 1—2—35 |
|           | 3. 伴奏与弹唱   |                 | 15 |    | 1—3—1 至 1—3—15 |
|           | 4. 合唱指挥    |                 | 7  |    | 1—4—1 至 1—4—7  |
|           | 5. 舞蹈基础    |                 | 5  |    | 1—5—1 至 1—5—5  |
| 二. 教学工作技能 | 1. 小学音乐教学法 | 考察学生对教育教学技能掌握情况 | 10 | 10 | 2—1—1 至 2—1—10 |
| 三. 语言技能   | 1. 普通话     | 考察学生综合应用技能      | 10 | 10 | 3—1—1 至 3—1—10 |
| 四. 书写技能   | 1. 书写技能    | 考察学生书写技能掌握情况    | 15 | 15 | 4—1—1 至 4—1—15 |
| 五. 教育技能   | 1. 小学班级管理  | 考察学生对教育技能掌握情况   | 5  | 5  | 5—1—1 至 5—1—5  |

## 模块一 专业表达技能

### 项目一、视唱练耳

#### ★ 01. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-1



##### （1）任务描述

D 商五声调式五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

##### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

##### （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

##### （4）评分细则



| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

★ 02. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-2



(1) 任务描述

A 羽五声调式五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

★ 03. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-3



（1）任务描述

F 自然大调五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

（3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容      | 评价要点          | 分值 | 得分 |
|-----------|---------------|----|----|
| 操作规范与职业素养 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 2  |    |

|              |     |                      |    |  |
|--------------|-----|----------------------|----|--|
| (10 分)       |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |  |
|              |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |  |
|              |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |  |
|              |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |  |
| 视唱<br>(90 分) | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |  |
|              | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |  |
|              | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|              | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 04. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-4



(1) 任务描述

e 自然小调五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |

|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。 | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                            | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |          | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |          | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |          | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |          | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |          | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |          | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏       | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准       | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅       | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整       | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力      | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |
| 练耳<br>(90 分)        | 单音或者分解和弦 | 能准确模唱单音或者分解和弦。       | 30 |    |
|                     | 节奏       | 能准确模唱节奏              | 30 |    |
|                     | 旋律       | 能准确模唱旋律              | 30 |    |

★ 05. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-5



（1）任务描述

A 商五声调式五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

（3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点          | 分值 | 得分 |
|---------------------|---------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。  | 2  |    |

|              |     |                      |    |  |
|--------------|-----|----------------------|----|--|
|              |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |  |
|              |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |  |
|              |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |  |
| 视唱<br>(90 分) | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |  |
|              | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |  |
|              | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|              | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 06. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-6



(1) 任务描述

C 宫五声调式五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 材料 | 抽考的题本一份 | 必备 |
|----|---------|----|

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

### ★ 07. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-7





### (1) 任务描述

A 羽五声调式五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点             | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。    | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。     | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。   | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。   | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。     | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏 | 能将乐谱中的节奏演唱准确。    | 25 |    |
|                     | 音准 | 能将乐谱中的音高演唱准确。    | 25 |    |
|                     | 流畅 | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。 | 10 |    |

|  |     |                      |    |  |
|--|-----|----------------------|----|--|
|  | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|  | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 08. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-8



（1）任务描述

a 和声小调五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

（3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

★ 09. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-9



(1) 任务描述

a 和声小调五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

★ 10. 视唱练耳水平测试试题（五线谱） 题目编号：1-1-10



（1）任务描述

C 自然大调五线谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

（3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |

|              |     |                      |    |  |
|--------------|-----|----------------------|----|--|
|              |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |  |
|              |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |  |
| 视唱<br>(90 分) | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |  |
|              | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |  |
|              | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|              | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 11. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-11

1=C  $\frac{2}{4}$

6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 3 1 6 5 3 | 5 - | 3 3 5 6 6 1 | 5 6 5 3 2 |

1 2 3 2 1 6 | 1 - | 3 3 2 1 2 | 3 2 3 5 | 1 2 3 2 1 6 | 1 - ||

(1) 任务描述

C 宫五声调式简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

### ★ 12. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-12

1=C  $\frac{2}{4}$

$\underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \mid \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 1 \ - \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid 6 \ 3 \mid 5 \ - \mid$   
 $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{6} \mid 5 \ - \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{6} \mid 5 \ - \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \mid \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 1 \ - \parallel$

### (1) 任务描述

C 宫五声调式简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

## （4）评分细则

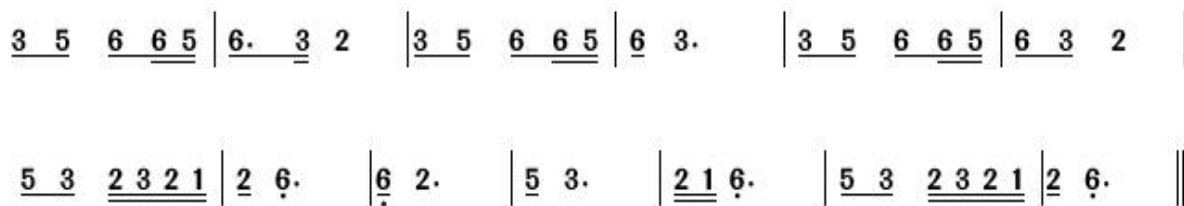
| 评价内容                |    | 评价要点             | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。    | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。     | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。   | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。   | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。     | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏 | 能将乐谱中的节奏演唱准确。    | 25 |    |
|                     | 音准 | 能将乐谱中的音高演唱准确。    | 25 |    |
|                     | 流畅 | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。 | 10 |    |
|                     | 完整 | 能将整首乐谱演唱完整。      | 10 |    |



|  |     |                      |    |  |
|--|-----|----------------------|----|--|
|  | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |
|--|-----|----------------------|----|--|

★ 13. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-13

1=F  $\frac{2}{4}$



(1) 任务描述

D 羽五声调式简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 评价要点 | 分值 | 得分 |
|------|------|----|----|
|------|------|----|----|

|                     |     |                      |    |  |
|---------------------|-----|----------------------|----|--|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |  |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |  |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |  |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |  |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |  |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |  |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |  |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 14. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-14

1=F  $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid$   
 $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \parallel$

(1) 任务描述

F 宫五声调式简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

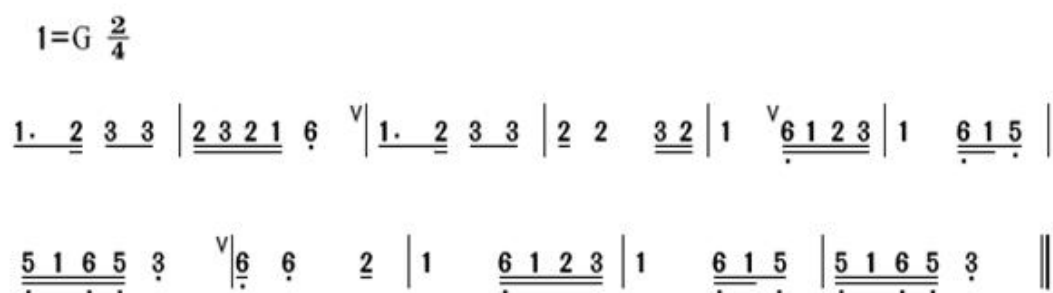
### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

★ 15. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-15



(1) 任务描述

B 角五声调式简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

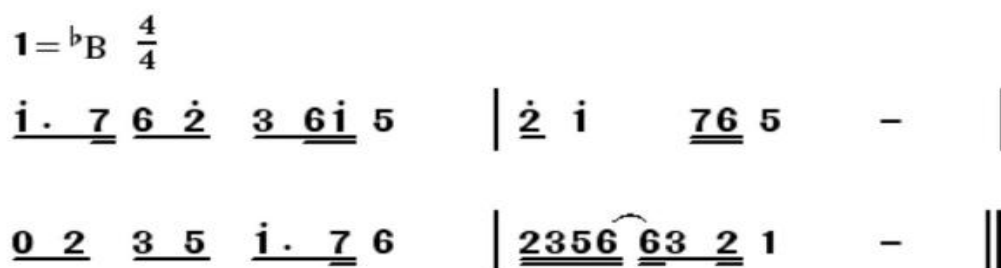
备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点          | 分值 | 得分 |
|---------------------|---------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。  | 2  |    |

|              |     |                      |    |  |
|--------------|-----|----------------------|----|--|
|              |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |  |
|              |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |  |
|              |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |  |
| 视唱<br>(90 分) | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |  |
|              | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |  |
|              | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|              | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 16. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-16



(1) 任务描述

${}^bB$  宫五声调简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整，能唱准连线节奏。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |

|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。 | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                            | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

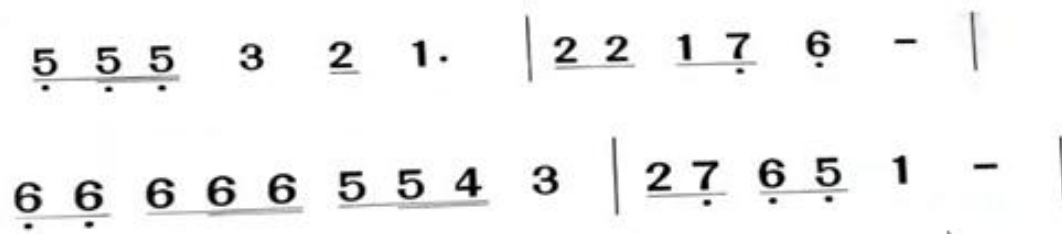
### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

★ 17. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-17

1=G  $\frac{4}{4}$

中速 优美抒情地



(1) 任务描述

G 自然大调简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

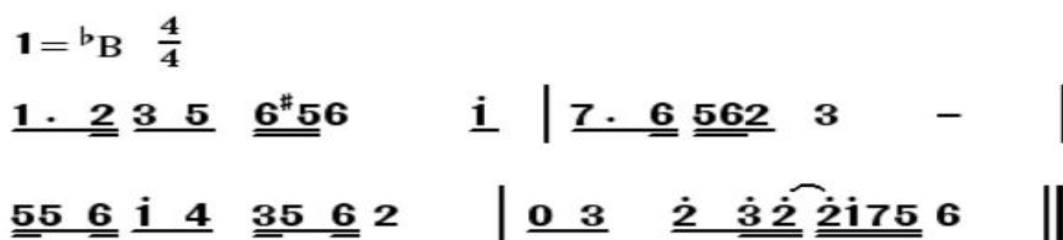
备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点          | 分值 | 得分 |
|---------------------|---------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。  | 2  |    |

|              |     |                      |    |  |
|--------------|-----|----------------------|----|--|
|              |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |  |
|              |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |  |
|              |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |  |
| 视唱<br>(90 分) | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |  |
|              | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |  |
|              | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|              | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |  |

★ 18. 视唱练耳水平测试试题（简谱） 题目编号：1-1-18



(1) 任务描述

g 和声小调简谱视唱，以正确的音高和节奏富有情感地演唱，注意节拍的强弱控制，根据乐句科学换气，注意演唱的连贯与完整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |



|    |         |    |
|----|---------|----|
| 材料 | 抽考的题本一份 | 必备 |
|----|---------|----|

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 视唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 25 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 20 |    |

## ★ 19. 视唱练耳水平测试试题（练耳） 题目编号：1-1-19

1、单音模唱。弹一个模唱一个。



2、节奏模仿。最多弹三遍后模唱。



### 3、旋律模唱。最多弹三遍后模唱。



#### (1) 任务描述

单音模唱、节奏模仿、旋律模唱。用“la”准确模唱单音，用“da”准确模仿节奏，用“la”准确模唱旋律。

#### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

#### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

#### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |

|              |              |                |    |  |
|--------------|--------------|----------------|----|--|
|              |              | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |  |
| 练耳<br>(90 分) | 单音或者<br>分解和弦 | 能准确模唱单音或者分解和弦。 | 30 |  |
|              | 节奏           | 能准确模唱节奏        | 30 |  |
|              | 旋律           | 能准确模唱旋律        | 30 |  |

★ 20. 视唱练耳水平测试试题（练耳） 题目编号：1-1-20

1、分解和弦模唱。弹一组模唱一组。



2、节奏模仿。最多弹三遍后模唱。



3、旋律模唱。最多弹三遍后模唱。



(1) 任务描述

分解和弦模唱、节奏模仿、旋律模唱。用“la”准确模唱分解和弦，用“da”准确模仿节奏，用“la”准确模唱旋律。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 2 分钟，总时量 4 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                |          | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |          | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |          | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |          | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |          | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |          | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 练耳<br>(90 分)        | 单音或者分解和弦 | 能准确模唱单音或者分解和弦。 | 30 |    |
|                     | 节奏       | 能准确模唱节奏        | 30 |    |
|                     | 旋律       | 能准确模唱旋律        | 30 |    |

## 项目二、声乐基础

### ★ 21. 歌曲《花非花》 题目编号：1-2-1

# 花 非 花

1=D  $\frac{4}{4}$   
行板 温柔地

白居易 词  
黄 自 曲



#### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《花非花》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

#### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

#### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

#### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确;正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

## ★ 22. 歌曲《送别》 题目编号: 1-2-2

$$1 = C \frac{4}{4}$$

## 送 别

李叔同 词  
[美]奥特维 曲

$$5 \quad \widehat{35} \quad \dot{1} \quad - \mid 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad - \mid 5 \quad \widehat{12} \quad 3 \quad \widehat{21} \mid 2 \quad - \quad - \quad 0 \mid$$

长亭外，古道边，芳草碧连天，

$$5 \quad \widehat{35} \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{7} \mid \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad - \quad \mid \quad 5 \quad \widehat{23} \quad 4 \cdot \quad \underline{7} \mid \quad 1 \quad - \quad - \quad 0 \mid$$

晚风吹柳笛声残，夕阳山外山。

$$6 \quad \dot{1} \quad \dot{1}- \mid 7 \quad \widehat{67} \quad \dot{1}- \mid \widehat{67} \quad \widehat{16} \quad \widehat{65} \quad \widehat{31} \mid 2 \quad - \quad - \quad 0 \mid$$

天之涯 地之角， 知交半零落，

$$5 \quad \widehat{35} \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{7} \mid \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad - \quad \mid \quad 5 \quad \widehat{23} \quad 4 \cdot \quad \underline{7} \mid \quad 1 \quad - \quad - \quad 0 \parallel$$

一壺濁酒盡余歡，今宵別夢寒。

### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《送别》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 材料 | 抽考的题本一份 | 必备 |
|----|---------|----|

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 23. 歌曲《故乡的小路》 题目编号：1-2-3

## 故乡的小路

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  稍慢、思念地

陈克正词  
崔 蕾曲

5 1 ||: 3· 3 3 3 2 | 1 - - 3 4 | 5· 4 6 5 5 |  
我 那 故 乡 的 小 路 是 我 童 年 走 过 的  
(我 那) 故 乡 的 小 路 是 我 离 家 走 过 的

3 - - 5 1 | 3· 3 3 4 3 | 2 - - 3 4 | 5· 5 2 1 |  
路 路 路 旁 盛 开 的 小 花 给 我 欢 乐 和 幸  
路 路 妈 妈 抚 摸 着 我 的 衣 裳 轻 轻 对 我 嘱

1 - - 1 | 6· 6 6 7 i | 5 - - 6 5 | 3· 5 1 2 |  
福 啊 弯 弯 的 小 路 梦 中 我 思 念 的  
咐 啊 弯 弯 的 小 路 梦 中 我 思 念 的

3 - - 1 | 6· 6 6 7 i | 5 - - 4 3 | 2· 5 2 1 |  
路 路 啊 路 旁 的 小 花 时 刻 向 我 倾  
路 路 啊 妈 妈 的 话 儿 在 我 心 中 永 记

1 - - 5 1 ||: 1 - - 4 3 | 2· 5 2 1 | 1 - - ||  
诉 我 那 住 (噢)

(1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《故乡的小路》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 24. 歌曲《思乡曲》 题目编号：1-2-4

# 思 乡 曲

**1 = G  $\frac{4}{4}$**   
慢速 深情、怀念地

瞿 琮 词  
郑秋枫 曲

( 6 5 ||: 3 - - 5 4 | 2 - - 5 5 | 6. 7 1 2 | 1 - - - ) |

5 5 3 - | 2 1 7 6 - | 7. 1 2 4 3 | 2 - - - |

中 秋 月, 挂 天 上, 映 木 楼, 照 小 窗,  
椰 子 树, 风 中 唱, 诉 离 情, 话 衷 肠,

3 4 3. 1 | 7 6 7 - | 2. 6 7 7 6 | 5 - - - |

远 山 云 烟 渺 渺, 近 水 碧 波 茫 茫。  
最 忆 故 乡 草 木, 难 忘 慈 母 生 养。

6. 7 1 3 | 5 6 5 - | 6. 5 4 1 3 | 2 - - - |

海 外 万 千 游 子, 隔 山 隔 水 相 望。  
秋 来 梧 桐 叶 落, 海 外 儿 女 思 乡。

4 3 2 - | 3 2 1 - | 5. 5 6 6 7 2 | 1 - - ( 6 5 :||

相 望, 相 望, 泪 眼 无 限 惆 怅。  
思 乡, 思 乡, 此 情 此 意 久

<sup>2.</sup> 1 - - - | 6 5 3 - | 5 4 3 2 - | <sup>慢</sup> 5. 5 6 6 7 2 | 1 - - ||

长。 思 乡 思 乡, 此 情 此 意 久 长。

(1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《思乡曲》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 25. 歌曲《渔光曲》 题目编号：1-2-5

渔光曲  
电影《渔光曲》插曲

安 娥 词  
任 光 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

(1 — — 5̣ | 2 — — 5̣ | 5 — — 3 | 1 — — 0) | 1 — — 5̣ | 2 — — 5̣ |

1. 云 儿 飘 在  
2. 东 方 现 出

5 — — 3 | 2 — — — | 3 — — 2 | 6̣ — — 2 | 1 — — 6̣ | 5̣ — — — |

海 空, 鱼 儿 藏 在 水 中,  
微 明, 星 儿 藏 入 天 空,

6̣ — — 5̣ | 1 — 1 6̣ | 5 — — 3 5̣ | 6̣ — — — | 5 — — 3 | 6̣ — 6̣ 3 |

早 晨 太 阳 里 晒 鱼 网, 迎 面 吹 过 来  
早 晨 渔 船 儿 返 回 程, 迎 面 吹 过 来

2 — — 5̣ | 1 — — 0 | 1 — — 5̣ | 2 — — 5̣ | 5 — — 3 | 1 — — 0 | 6̣ — — 5̣ |

大 海 风, 潮 天 水 已  
送 潮 风, 潮 天 水 已

1 — — 6̣ | 2 — — 1 | 3 — — — | 5 — 6̣ 3 | 2 — 2 3 | 6̣ — 6̣ 3 |

升, 浪 花 涌, 渔 船 儿 飘 飘 各 路 西  
明, 力 已 尽, 眠 望 着 渔 村 万

5 — — — | 6̣ — — 1 | 2 — — — | 3 — — 5̣ 6̣ | 3 — — — | 6̣ — 6̣ 3 |

东, 轻 撒 网 紧 拉 绳, 烟 雾 里  
重, 腰 已 鼓 手 也 肿, 捕 得 了

2 — 2 3 | 5 — 5 6̣ | 1 — — 0 | (1 — — 5̣ | 2 — — 5̣ | 5 — 5 6̣ | 1 — — 0) |

辛 苦 等 鱼 踪!  
鱼 儿 腹 内 空!

1 — — 2 | 6̣ — — 5̣ | 3 — — 2 | 3 — — — | 5 — — 2 | 3 — — 2 | 5 — — 3 |

鱼 儿 难 捕 租 税 重, 捕 鱼 人 几 世 世  
鱼 儿 捕 得 不 满 筐, 又 是 东 方 太 阳

2 — — — | 5̣ — — 6̣ | 1 — 2 6̣ | 3 — 2 5̣ | 3 — — — | 5̣ — — 5̣ |

穷, 爷 爷 留 下 的 破 鱼 网, 小 心  
红, 爷 爷 留 下 的 破 鱼 船, 小 心

6̣ — 5̣ 3 | 2 — — 5̣ | 1 — — 0 ||

再 靠 它 过 一 冬!  
再 靠 它 过 一 冬!

(1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《渔光曲》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

(2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 26. 歌曲《月之故乡》 题目编号：1-2-6

# 月 之 故 乡

1=F  $\frac{4}{4}$

中速稍慢

彭 邦 桢词

刘庄、延生曲

(6 1̇ 7 6 3 - | 6 1̇ 7 6 3 - | 2 2 1 2 3 6 | 1 7 6 5 6 -) | 3· 5 6 7 5 |

天 上一个月

6 - 3 - | 5· 3 2 3 4 | 3 - - - | 2 2 3 6 1 |

亮，

水 里一个月 亮。

天 上 的月 亮

2 4 3 2 3 1 | 7 7 6 5 2 | 1 7 6 5 6 - | 3· 5 6 7 5 |

在 水 里， 水 里 的月 亮 在 天 上。 天 上一个月

6 - 3 - | 5 5 3 2 3 4 | 3 - - - | 2 2 1 2 4 3 |

亮，

水 里 一个 月 亮。

天 上 的月 亮

2 3 1 2 - | 7 7 6 5 2 | 1 7 6 5 6 - | (6 1̇ 7 6 3 - |

在 水 里， 水 里 的月 亮 在 天 上。

6 1̇ 7 6 3 - | 2 2 1 2 3 6 | 1 7 6 5 6 -) | 3· 5 6 7 5 | 6 - 3 - |

低 头 看 水 里，

5 5 3 2 3 4 | 3 - - - | 2 2 3 6 1 | 2 4 3 2 3 1 |

抬 头 看 天 上，

看 月 亮， 思 故 乡，

7 7 6 5 2 | 1 7 6 5 6 - | 6· 5 6 1̇ 7 | 6 7 5 6 - |

一 个 在 水 里， 一 个 在 天 上。 看 月 亮， 思 故 乡，

5 5 3 2 3 4 | 3 4 3 2 3 - | 2 2 3 6 1 | 2 4 3 2 3 1 |

一 个 在 水 里， 一 个 在 天 上。 看 月 亮， 思 故 乡，

7 7 6 5 2 | 1 7 6 5 6 - :|| 1 7 6 5 6 - | 6 - - 0 ||

一 个 在 水 里， 一 个 在 天 上。 一 个 在 天 上。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《渔光曲》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 27. 歌曲《夕阳红》 题目编号: 1-2-7

# 夕 阳 红

1=E  $\frac{4}{4}$

1993年中央电视台栏目《夕阳红》主题曲

乔羽词

张丕基曲

♩=80 温馨、平和地

(3 5 1̇ 5 3 5 1̇ 5 | 3 5 1̇ 5 3 5 1̇ 5) || 3 3 3 4 3 2 | 1 - 5 - |

1.2. 最美不过夕 阳 红,

2 2 0 3 4 3 | 2 - - - | 3 3 4 5 4. 4 | 3 - 1 - |  
温 馨 又 从 容。 夕 阳 是 晚 开 的 花,

2 2 3 4 3 2 | 2 1 1 - - | 6 6 6 6 7. 7 | 1̇ - 6 - |  
夕 阳 是 陈 年 的 酒。 夕 阳 是 迟 到 的 爱,

7 7 1̇ 7 6. 6 | 5. 6 6 3 - | 5. 4 3 0 5 | 4 5 4 3 2<sup>V</sup> 6 6 |  
夕 阳 是 未 了 的 情。 多 少 情 爱 化 作

1.  
7. 1 2 4 3 2 | 1 - - - | (6 6 6 6 7. 7 | 1̇ - 6 - |  
一 片 夕 阳 红。

7 7 1̇ 1̇ 7. 6 | 5 - - - | 5. 5 6 6 6 5 | 4 5 4 3 2 6. 6 |

2.  
7. 1 2 4 3 2 | 1 - - - ) :|| 6 6 6 6 7. 7 | 1̇ - 6 - |  
夕 阳 是 迟 到 的 爱,

7 7 1̇ 7 6. 6 | 5. 6 6 3 - | 5. 4 3 0 5 | 4 5 4 3 2<sup>V</sup> 6 6 |  
夕 阳 是 未 了 的 情。 多 少 情 爱 化 作

7. 1 2 4 3 2 | 1 - - - | (6 6 6 5. 6 | 4 5 4 3 2 6. 6 |  
一 片 夕 阳 红。

7. 1 2 4 3 2 | 1 - - - ) || *ppp*

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸,规范的吐字咬字,声情并茂的演唱歌曲《夕阳红》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 28. 歌曲《愿你有颗水晶心》 题目编号：1-2-8

# 愿你有颗水晶心

电影《水晶心》主题歌

1=D  $\frac{2}{4}$

凯 传 词  
王 韶、朱 钟 堂 曲

中速、深情地

( $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{7}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{4}}$   $\dot{5}$  |

$\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{6}$   $\underline{\dot{7}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  - ) | 0  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |

我 曾 悄 悄 地 告 诉 母  
不 用 表 露 你 的 深

$\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{6}$  .  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  - |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{4}}$  . |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |

来, 梦 里 也 在 把 他 找 寻, 我 的 生 命, 我 的  
情, 不 要 夸 耀 你 的 忠 贞, 若 想 得 到 爱 的

$\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$  . |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  .  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$  . |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{6}}$  - |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{1}}$  |

青 春, 属 于 一 颗 水 晶 心。 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦  
温 存, 愿 你 有 颗 水 晶 心。 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

$\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  - |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{4}}$  . |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$  . |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  .  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |

啦啦 啦啦, 我 的 生 命 我 的 青 春, 属 于 一 颗 水 晶  
啦啦 啦啦, 若 想 得 到 爱 的 温 存, 愿 你 有 颗 水 晶

1.  $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$  0 . | 2.  $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{6}}$  - |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  - |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$  |

心。 心。 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦, 若 想

$\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{4}}$  . |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$  . |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  .  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  - |  $\underline{1}$  |

得 到, 爱 的 温 存, 愿 你 有 颗 水 晶 心。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《愿你有颗水晶心》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 29. 歌曲《莫斯科郊外的晚上》 题目编号：1-2-9

## 莫斯科郊外的晚上

1=F  $\frac{2}{4}$   
行板 真挚地

[前苏] 马都索夫斯基 词  
索洛维约夫·谢多伊 曲  
薛 范译配

*mp*

6 1 3 1 | 2 1 7 | 3 2 | 6 - | 1 3 5 5 | 6 5 4 | 3 - |

1. 深夜花园里四处静悄悄，树叶也不再沙沙响。  
2. 小河静静流微微泛波浪，明月照水面闪银光。  
3. 我的心上人坐在我身旁，偷偷看着我不声不响。  
4. 长夜快过去天色蒙蒙亮，衷心祝福你好姑娘。

$\sharp 4$   $\sharp 5$  | 7 6 3 | 3 7 6 | 3 2 4 | 4 5 4 | 3 2 1 |

夜色多美好，令我心神往，在这迷人的  
依稀听得到，有人轻声唱，多么幽静的  
我想开口讲，不知怎样讲，多少话儿留在  
但愿从今后，你我永不忘，莫斯科郊外的

3 2 | 6 - |  $\sharp 4$   $\sharp 5$  | 7 6 3 | 3 7 6 | 3 2 4 | 4 5 4 |

晚上。夜色多美好，令我心神往，在这  
晚上。依稀听得到，有人轻声唱，多么  
心上。我想开口讲，不知怎样讲，多少  
晚上但愿从今后，你我永不忘，莫斯科

3 2 1 | 3 2 | 6 - | 6 0 0 :|| 6 - | 6 - | 6 0 0 ||

迷人的晚上。  
幽静的晚上。  
话儿留在心上。  
郊外的晚上。

### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《莫斯科郊外的晚上》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

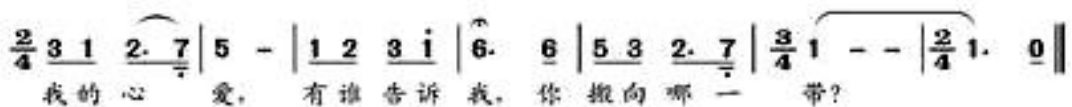
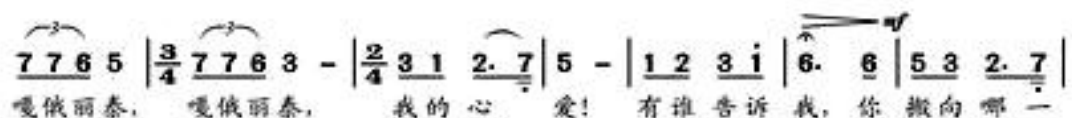
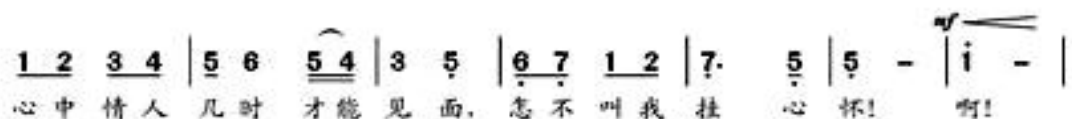
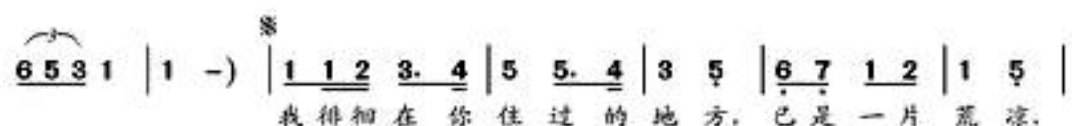
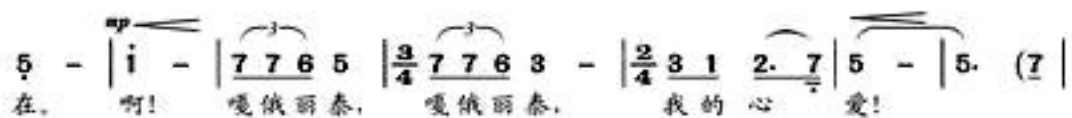
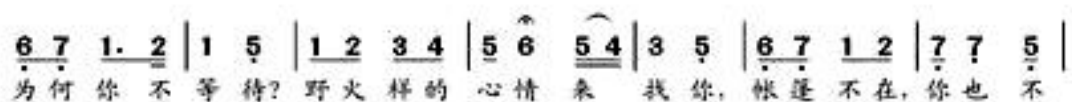
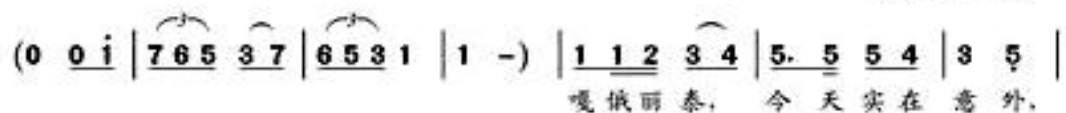
| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 30. 歌曲《嘎俄丽泰》 题目编号: 1-2-10

# 嘎 俄 丽 泰

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

哈萨克族民歌  
哈吾司罕 译



## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《嘎俄丽泰》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 31. 歌曲《燕子》 题目编号：1-2-11

# 燕子

1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   
中速

新 疆 民 歌  
吴祖强 配伴奏

( 0 5 6  $\dot{1}$  7 | 6  $\dot{1}$  7 6 7 5 |  $\hat{6}$  ) 6  $\dot{3}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
燕子啊! 听我唱个我心爱的

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 | 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 7 5 6 | 6 (  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  |  $\hat{6}$  ) 6  $\dot{3}$  |  
燕子歌, 亲爱的听我 对你说一说 燕子啊! 燕子

$\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 | 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
啊! 你的性情愉快亲切又活泼, 你的微笑好象星星

7 6 7 5 6 | 6 0 |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  0 0 |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
在 闪 烁。 啊! 眉 毛 弯 弯

$\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  . 7 | 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 7 5 6 | 6 0 |  
眼睛亮, 脖子匀匀 头发长, 是我的姑娘 燕子啊!

0 6  $\dot{3}$  |  $\hat{\dot{3}}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 |  
燕子啊! 不要忘了 你的诺言 变了心, 我是 你的,

6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 7 5 6 | 6 0 |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - ||  
你是 我的 燕子 啊! 啊!

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《燕子》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 32. 歌曲《伊犁河的月夜》 题目编号：1-2-12

# 伊犁河的月夜

高 峻 作词  
徐锡宜 作曲

1 = G  $\frac{4}{4}$

( 3 6 6. 3 | 4 5 4 3 2 4 0 | 3 3 2 6 1 7 6 | 6 - - - ) |

6 6 1 7 6 3 | 2 6 1 7 6 - | 2 6 2 3 4 | 5 4 3 2 1 - |

伊犁河岸旁，长满小白杨，明月林中照 树叶沙沙响，  
夜莺枝头唱，晚风送花香，清脆马蹄声，渐渐去远方。

3. 3 6. 6 6. 3 | 4 5 4 3 2 4 0 | 3 3 3 2 6 1 7 6 | 6 - - - |

冬不拉的琴弦凝深情，远处的毡房灯火亮。  
伊犁河的月夜多美好，草原的儿女爱家乡。

3 - 6 7 | i 7. 6 6 - | 4. 3 2. 7 1 2 | 3 - - - |

咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪  
咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪

3. 3 6. 6 6. 3 | 4 5 4 3 2 4 0 | 3 3 3 2. 6 1 7 6 | 6 - - - :||

冬不拉的琴弦凝深情，远处的毡房灯火亮。  
伊犁河的月夜多美好，草原的儿女爱家乡。

3. 3 6. 6 6. 3 | 4 5 4 3 2 4 | 4 - - - | 3 3 2 3 i 7. i 7 6 |

伊犁河的月夜多美好，草原儿女爱家乡。

6 - - - | 6 - - - ||

乡。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《伊犁河的月夜》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 33. 歌曲《长城谣》 题目编号：1-2-13

# 长 城 谣

潘子农 词  
刘雪庵 曲

1=F  $\frac{4}{4}$

苍凉、悲壮

( 5 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - ) ||: 5  $\underline{3}$   $\underline{5}$  3 5 |  $\dot{1}$ ·  $\underline{6}$  5 - |

万 里 长 城 万 里 长，  
没 齿 难 忘 仇 和 恨，

5  $\underline{6}$   $\dot{1}$  3 5 3 | 2·  $\underline{6}$  1 - | 5  $\underline{3}$   $\underline{5}$  3 5 |  $\dot{1}$ ·  $\underline{6}$  5 - |

长 城 外 面 是 故 乡， 高 梁 肥 大 豆 香，  
日 夜 只 想 回 故 乡， 大 家 拼 命 保 故 乡，

5 5 6  $\dot{1}$  3 2 | 1 - - 0 | 2  $\underline{1}$   $\underline{2}$  1 2 | 5·  $\underline{3}$  2 - |

遍 地 黄 金 少 灾 殃。 自 从 大 难 平 地 起，  
哪 怕 敌 人 逞 豪 强。 万 里 长 城 万 里 长，

3 1 2 3 5 3 5 6 |  $\dot{1}$ ·  $\underline{6}$   $\dot{1}$ ·  $\underline{3}$  | 5  $\underline{3}$   $\underline{5}$  3 5 |  $\dot{1}$ ·  $\underline{6}$  5 - |

奸 淫 掳 掠 苦 难 当， 苦 难 当， 奔 他 方，  
长 城 外 面 是 故 乡， 四 万 万 同 胞 心 一 样，

5 5 6  $\dot{1}$   $\underline{3}$ · $\underline{5}$  3 2 | 1 - - 0 | ( 2  $\underline{1}$   $\underline{2}$  1 2 | 5·  $\underline{6}$  2 - |

骨 肉 离 散 父 母 丧。  
新 的 长 城 万 里

3 1  $\underline{2}$  3 5 3 5 6 |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  - ) :|| 1 - - 0 ||

长。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《长城谣》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 34. 歌曲《共和国之恋》 题目编号: 1-2-14

1=F  $\frac{2}{4}$   
深情地

# 共和国之恋

刘毅然 词  
陈述刘 曲

3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 2 - | 3 4 5 6 | 5 5 6 | 7 5 4 5 |

3 - | 3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 6 - | 5 6 5 6 | 5 4 4 |

3 2 1 2 3 | 1 - | 1 i 7 i | 6 7 i 3 | 4 5 6. | 1 i 7 i |

6 7 i 3 | 4 3 2. | 3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 6 - |

5 6 5 6 | 5 4 4 | 3 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 1 0 0 | 0 0 :||

3 2 1 2 3 | 1 - | 1 - ||

在 爱 里, 在 情 里, 痛 苦 幸 福 我 呼 唤 着  
你 恋 着 我, 我 恋 着 你, 是 山 是 海 我 拥 抱 着

你; 在 歌 里, 在 梦 里, 生 死 相 依 我  
你; 你 就 是 我, 我 就 是 你, 是 血 是 肉 我

苦 恋 着 你。 纵 然 是 凄 风 苦 雨, 我 也 不 会  
凝 聚 着 你。 纵 然 是 扑 倒 在 地, 一 颗 心

离 你 而 去; 当 世 界 向 你 微 笑,  
依 然 举 着 你; 晨 曦 中 你 拔 地 而 起,

我 就 在 你 的 泪 光 里。  
我 就 在 你 的 泪 光 里。

形 象 里。

(1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《共和国之恋》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 35. 歌曲《绒花》 题目编号：1-2-15

绒花

影片《小花》插曲

刘国富、田宏词  
王 配曲

1=F 2/4  
中速

1. 世上 有朵 美丽的花，  
2. 世上 有朵 美丽的花，  
那是 青春 吐 芳 华。 铮铮  
那是 青春 放 光 华。 花载  
硬骨 绽 花 开， 滴滴  
亲人 上 高 山， 顶天  
鲜血 染 红 她。 啊！  
立地 映 彩 霞。 啊！  
绒 花！ 绒  
花！ 啊， 一路芬  
芳 满 山 崖！ 崖！

5 5. | 6 6 5 | 4 5 6 5 4 2 | 1 - |  
7 1 | 2 3 | 2 1 1. | 7. 1 2 1 | 5 - | 1 1 2 3 |  
5 5. | 6 6 5 | 4 5 6 5 4 3 | 2 - | 5 1 2 4 |  
3 6. | 7. 6 7 6 5 | 1 - | 1 4 5 6 | 5 - |  
5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 | 1 - | 1 7 1 3 |  
5 - | 5 4 5 6 | 5 - | 5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 |  
1 - | 1 7 1 2 | 1 - | 1 0 :|| 1 - | 1 - | 1 0 ||

- (1) 任务描述
- 考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《绒花》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。
- (2) 实施条件

|    |        |    |
|----|--------|----|
| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

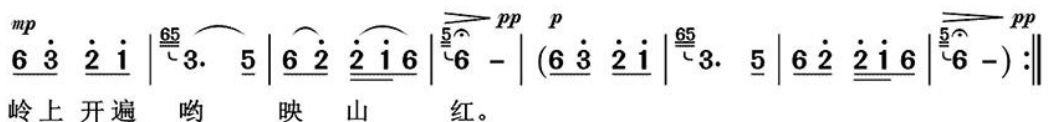
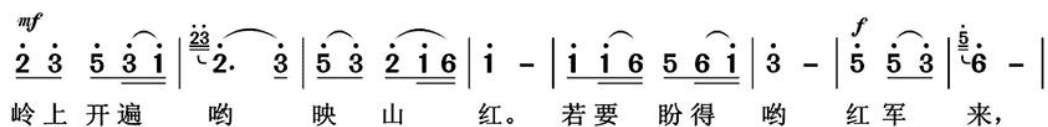
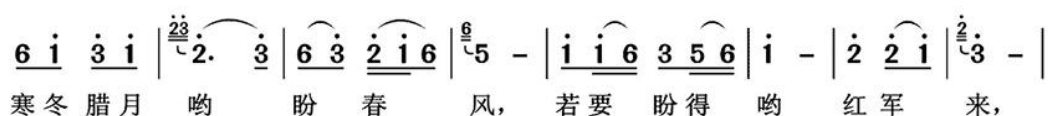
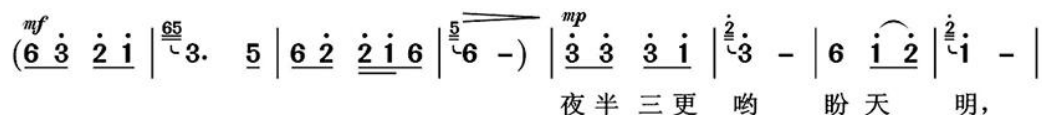
★ 36. 歌曲《映山红》 题目编号：1-2-16

# 映 山 红

1 = G  $\frac{2}{4}$

稍慢 向往、期待地

陆柱国 词  
傅庚辰 曲



## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《映山红》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |

|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。 | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                            | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 37. 歌曲《江河万古流》 题目编号：1-2-17

# 江 河 万 古 流

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

苏叔阳 词  
王立平 曲

(0 3. 2 3 - | 0 5. 2 3 - | 0 1 2 4 3. 1 | 2. 3 5 -) |

2 3 2 3 5 5 - | 0 1 2 3 5 6 5 6 3 | 5 - - 5 6 | 1 - - 7 6 |  
长 江 流, 黄 河 流, 滔 滔

6 5. 5 6 6 5 | 3 - - - | 6 5 6 5 1 2 - | 3 2 3 2 5 6 - | 5 3 5 2 3 2 3 5 |  
岁 月 无 尽 头, 天 下 兴 亡 多 少 事, 莽 莽 我 神

1 - - 1 6 1 ||: 6 - - 1 6 1 | 6 - - 6 1 | 7. 6 5 6 6 5 | 3 - - - |  
州。 情 悠 悠, 思 悠 悠 炎 黄 子 孙 志 未 酬,

6 5 6 5 1 2 - | 3 2 3 2 5 6 - | 5 3 5 2 3 2 3 5 | 1 - - 1 6 1 :||  
中 华 自 有 雄 魂 在, 江 河 万 古 流。 情 悠

1 - - - | 5 3 - 5 | 2 - 1 2 6 | 1 - - - | 1 - - - ||  
流, 江 河 万 古 流。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《江河万古流》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 38. 歌曲《曲蔓地》 题目编号: 1-2-18

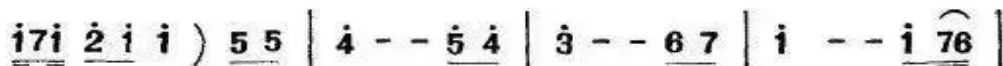
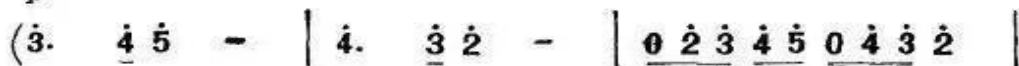
# 曲 蔓 地

新疆民歌  
西 彤 词

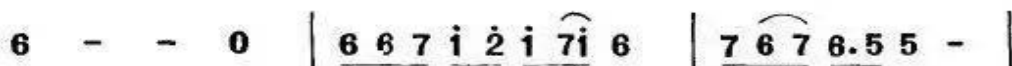
1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

稍快 柔和地

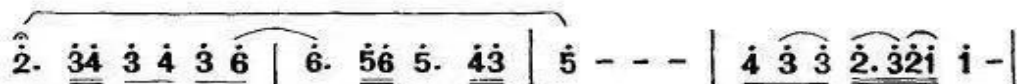
*p*



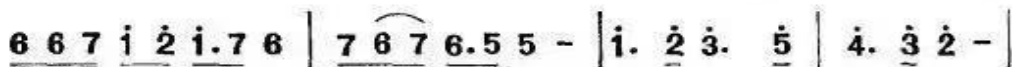
1. 玫瑰 花 花丛 里, 有一 枝 曲蔓  
2. 微风 啊 轻轻 吹, 歌声 啊 快飞



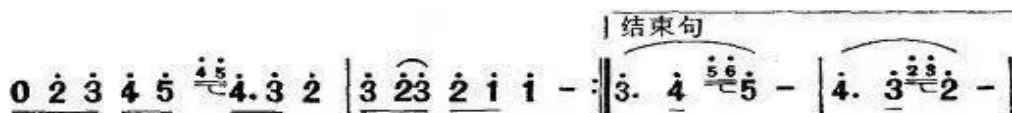
地, 曲蔓地花开甜又香, 芬芳 又美丽,  
去, 请你 带着我的心, 飞到那花园里,



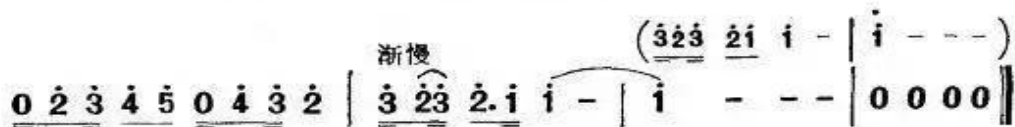
啊! 芬芳 又美丽,  
啊! 飞到那花园里,



曲蔓地花开甜又香, 芬芳 又美丽。美丽的, 我心爱的!  
请你 带着我的心, 飞到那花园里。快 来吧, 我心爱的!



我的言语 不能够 表达 我心意。  
我们劳动 又歌唱 永远 在一起。 啊! 啊!



我们劳动 又歌唱, 永远 在一起。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《曲蔓地》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 39. 歌曲《啊，中国的土地》 题目编号：1-2-19

# 啊！中国的土地

孙中明 作词  
陶思耀 作曲

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

( 0  $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{6}} \overset{3}{\dot{5}} \dot{4}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{6}} \overset{3}{\dot{5}} \dot{4}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \dot{6}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\overset{3}{\dot{1}} \overset{3}{\dot{4}} \dot{3}$  |

$\dot{2}$  - -  $\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{2}} \dot{3}$  |  $\dot{6}$  - -  $\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{2}} \dot{3}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\overset{3}{\dot{6}} \dot{7} \dot{5}$   $\dot{1}$  - ) |

深情的  
0  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\overset{3}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{3}}$   $\dot{5}$  - |  $\overset{V}{\dot{5}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\overset{3}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{3}}$   $\dot{5}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\frac{4}{4}$  0  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  
你属于我 我属于你 朝朝暮暮 在一起，  
生生死死 不分离，

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{2}} \dot{3}$   $\dot{6}$  - |  $\overset{V}{\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\overset{3}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{3}}$   $\dot{6}$  - |  $\overset{V}{\dot{6}}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  | 7  $\overset{3}{\dot{7}} \dot{6} \dot{5}$   $\dot{1}$  - |  
走千里 走万里， 还在你的怀抱里。  
我有一颗 儿女心， 你有一片慈母意。

激动地  
 $\dot{1}$   $\overset{V}{\dot{6}}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\overset{2}{\dot{4}}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\overset{3}{\dot{5}} \dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  - |  
做一颗种子 泥土里埋， 开花结果 为了你；  
做一只百灵 蓝天里飞， 迎着那霞光 歌唱你；

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\overset{3}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{3}}$  7 | 7  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  7  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  | 7  $\dot{7}$   $\dot{6}$  7  $\dot{5}$  - |  
做一颗杨柳 路边上长， 年年报告那春消息。  
做一颗青松 高山上立， 昂首为你 挡风雨。

舒展地  
 $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{6}} \overset{3}{\dot{5}} \dot{4}$  |  $\dot{5}$  -  $\overset{V}{\dot{5}}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  - |  $\overset{mp}{0}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{2}}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  
啊！ 中国的土地， 你属于我，  
啊！ 中国的土地， 你属于我，

1.  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{6}} \dot{5} \dot{4}$  :|| 2.  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - -  $\dot{1}$  0 ||  
我属于你。 我属于你。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《啊，中国的土地》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 40. 歌曲《黄水谣》 题目编号: 1-2-20

# 黄水谣

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 60$

光未然 词  
冼星海 曲

(5 3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6 5 | 3 5 3 | 2 3 2 1 | 5 - ) |

5 3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6 5 | 3 5 3 | 2 -  $\text{rit}$   $\frac{3}{2}$  | 1·3 2 1 6 1 | 5 - | 5 - |

黄水 奔 流 向 东 方, 河 流 万 里 长。

5 5 6 | 1·3 | 5 6  $\dot{1}$  6 | 5 - | 2 3  $\dot{1}$  2 | 6  $\dot{1}$  5 6 | 1·2 3 5 | 2 - | (1·2 3 5 |

水 又 急, 浪 又 高, 奔 腾 叫 啸 如 虎 狼。

2 - ) | 2·3 5 6 5 | 3 - | 2·3 2 1 | 6 - | 6·5 | 6  $\dot{1}$  5 6 | 3 5 3 | 6 - |

开 河 渠, 筑 堤 坝, 河 东 千 里 成 平 壤,

5 3 5 | 6  $\dot{1}$  5 |  $\text{rit}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6  $\dot{1}$  | 2 - | 2 - | 5·6 |  $\dot{1}$  3 | 5 6 3 2 | 1 - |

麦 苗 儿 肥 啊, 豆 花 儿 香, 男 女 老 少 喜 洋 洋。

(5·6 |  $\dot{1}$  3 | 5 6 3 2 | 5 6 3 2 |  $\hat{1}$  - ) |  $\frac{4}{4}$   $\text{rit}$  1·2 3 5 3 | 2 - 2·3 | 2 3 1 6 5 - |

自 从 鬼 子 来, 百 姓 遭 了 殃,

5·6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2· $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 | 5 - - - | 2·3 2 1 | 5·6 6 2 | 1 - - - |

奸 淫 烧 杀, 一 片 凄 凉, 扶 老 携 幼 四 处 逃 亡。

$a\ tempo$  5 6·5 3 5 3 | 2 2 3 6 5 | 2 6 3 - |  $\frac{2}{4}$  (2 2 3 | 5 6  $\dot{1}$  6 |

丢 掉 了 爹 娘, 回 不 了 家 乡。

2 3  $\dot{1}$  2 | 6 3 1 2 | 6 - ) |  $\text{rit}$  5 3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6 5 | 3 5 3 | 2 -  $\frac{32}{2}$  |  $\text{p}$  1·3 | 2 1 |

黄 水 奔 流 日 夜 忙, 妻 离 子 散

6 1 2 3 | 2 - | 5·6 5 | 2 3  $\dot{1}$  6 | 5·3 | 2 6 | 1 - | 1 - |

天 各 一 方。 妻 离 子 散, 天 各 一 方。

(2 2 3 | 5 6  $\dot{1}$  6 | 3 2  $\dot{1}$  2 | 6  $\dot{1}$  3 2 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ) ||

(1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《黄水谣》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 41. 歌曲《数九寒天下大雪》 题目编号：1-2-21

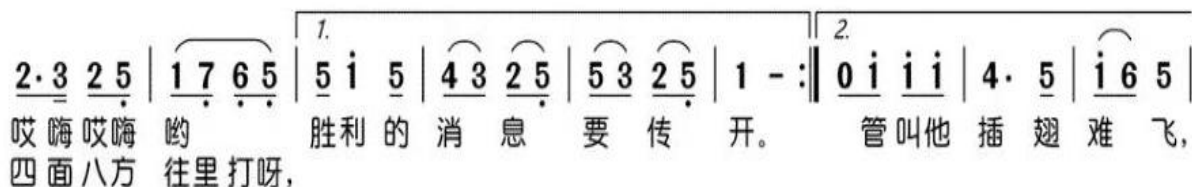
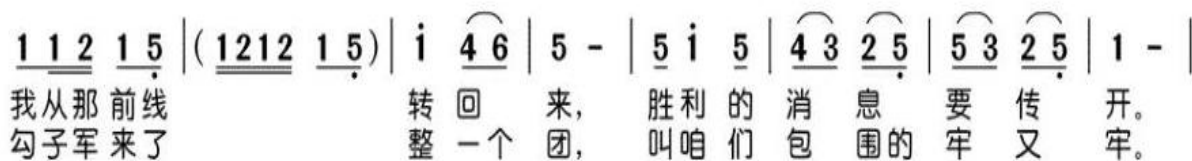
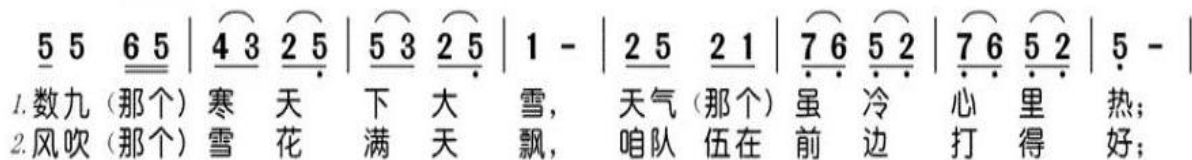
# 数九寒天下大雪

董小吾、魏风 词  
罗 宗 贤 曲

1=G  $\frac{2}{4}$

——歌剧《刘胡兰》选曲

稍快 热情、愉快



注：“勾子军”指当时阎锡山的反动军队。

## （1）任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《数九寒天下大雪》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 材料 | 抽考的题本一份 | 必备 |
|----|---------|----|

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 42. 歌曲《一抹夕阳》 题目编号: 1-2-22

# 一抹夕阳

1= A  $\frac{2}{4}$

慢、中速

简谱

*mp*

( 3 - | 5 - | 5̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 1 - | 6̣. 1̣ | 4̣. 2̣ | 5 - | 5 - | 3 - | 5̣. 7̣ 6̣ 5̣ |

5̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 1 - | 6̣. 1̣ | 4̣. 1̣ | 2 - | 2 - ) | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3 - | 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3 - |

一抹夕 阳 映照窗 棂,

2̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3 - | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣. 2̣ | 2 - |

串串藤花 送来芳 馨。 望着窗 前 熟悉的身 影,

6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 0̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 5̣. | 5̣ 0 | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6 - | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5 - |

我的心呵 思绪纷 纷。 破网的鱼 儿 游向大 海,

( 0̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ )

3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 5̣. 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2 - | 2 0 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 3̣ 0̣ 2̣ 3̣ |

出笼的鸟儿 飞 向云 空; 冲开 封建家庭的 牢笼, 去

( 5̣ 7̣ 0̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5 ) *f* 3̣

3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 6̣ 0̣ | 0̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ | 4̣. 3̣ 2̣ | 5 - | 5 0 | 0 6̣ 5̣ 6̣ |

寻求自由的 爱情, 去寻求自由的 爱 情。 啊

1̣ - | 7̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 5 - | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ |  $\frac{3}{4}$  4̣ 3̣ 2̣ - |  $\frac{2}{4}$  2̣ - |

心中的 歌, 歌中的 情, 唱不尽 姑娘的 心 声。

*p* 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 3 - | 3̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 4̣. 2̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

啊 诗一样的 花, 花一样的 梦, 她是我 心 中 明亮的 星。

5 - | 5 0 | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3 - | 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3 - | 2̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

一抹夕 阳 映照窗 棂, 串串藤花 送来芳 馨。

3 - | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣. 2̣ | 2 - | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 0̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 5̣. |

望着窗 前 熟悉的身 影, 我的心呵 难以平 静,

5̣ 0 | 0̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣. 6̣ | 5̣ 2̣ 0 | 4̣. 3̣ | 5 - | 5 - | 5 0 ||

我 的 心 呵 难以 平 静。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《一抹夕阳》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 43. 歌曲《锦瑟》 题目编号：1-2-23

# 锦瑟

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 65$

含蓄 婉转地

李商隐（唐） 词

王 龙 作曲

(  $\underline{5365}$   $\underline{5}$   $\underline{565}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5265}$   $\underline{5}$   $\underline{565}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1621}$   $\underline{1}$   $\underline{121}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  | 5 - 2  $\underline{32}$  ) |

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  | 1 - - - |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{03}$  |  $\overset{3}{5}$  - - - |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$  |  
锦瑟无端五十 弦， 一弦一柱思 华 年。 庄生 晓梦

$\underline{5}$   $\underline{56}$  3 - |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{31}$  | 2 - - - ||:  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{565}$  | 1 - - - |  
迷 蝴 蝶， 望帝春心托杜 鹃。 锦瑟无端五十 弦，

$\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{76}$   $\underline{03}$  |  $\overset{3}{5}$  - - - |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$  |  $\underline{5}$   $\underline{56}$  3 - |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{65}$  |  
一弦一柱思 华 年。 庄生 晓梦 迷 蝴 蝶， 望帝春心托杜

$\underline{2}$  - - - |  $\underline{3}$   $\underline{15}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{56}$  | 2 - - - |  $\underline{3}$   $\underline{15}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  |  
鹃。 沧海 月明 珠有泪， 蓝田日暖玉生 烟。 此情 可待

$\underline{1}$   $\underline{36}$  5 - |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\overset{1.}{\overset{6}{1}}$  - - - | 1 - - ( 3 | 2 - -  $\underline{234}$  |  
成追 忆， 只是当时已 惘 然。

5 -  $\underline{543}$   $\underline{321}$  | 2 - - - ) :||  $\overset{2.}{\overset{6}{1}}$  - - - |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  - | 2 - -  $\underline{6}$  |  $\overset{6}{1}$  - - - |  
然。 只是当时已 惘 然。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《锦瑟》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

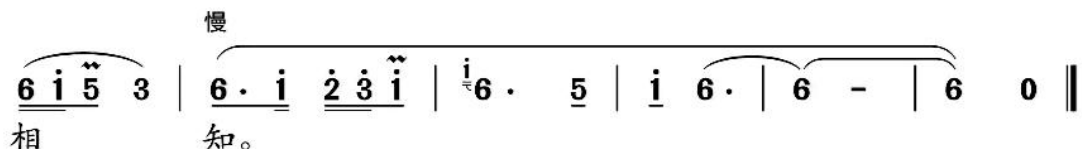
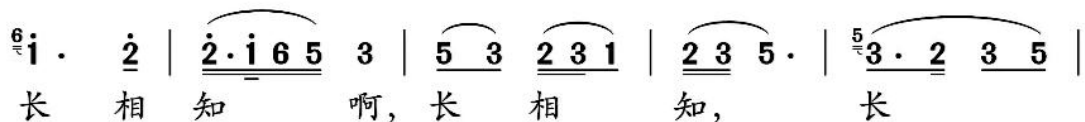
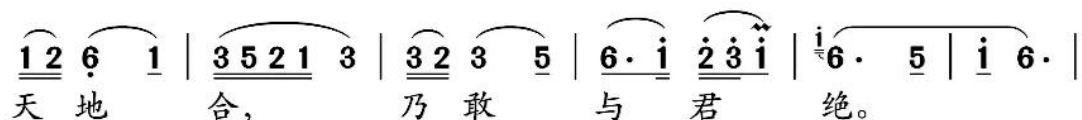
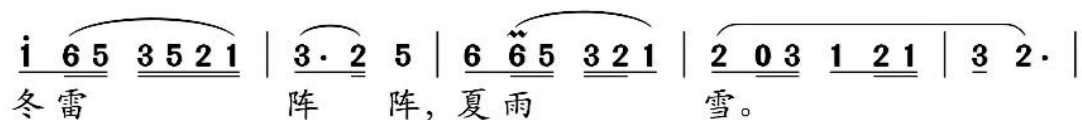
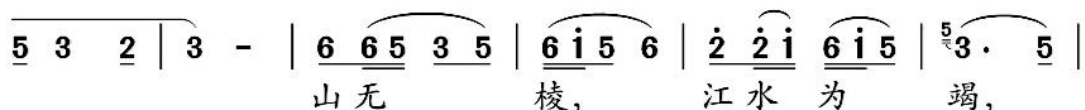
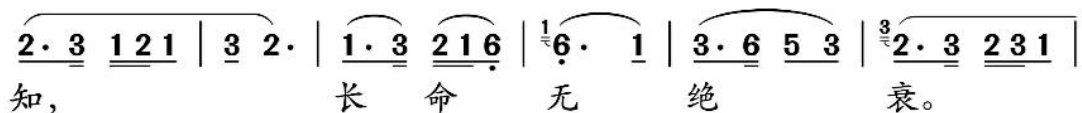
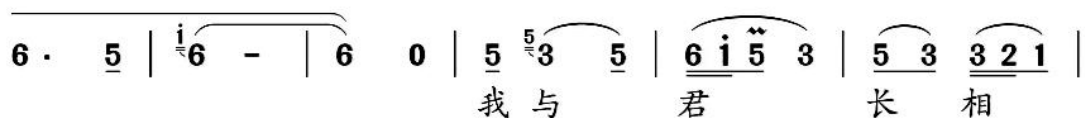
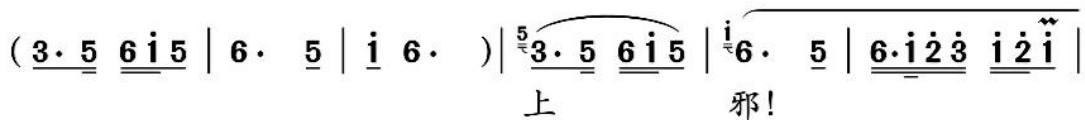
| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 44. 歌曲《长相知》 题目编号：1-2-24

# 长相知

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$   
含蓄、委婉地

汉乐府 词  
石 夫 曲



## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《长相知》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 45. 歌曲《红豆词》 题目编号: 1-2-25

# 红 豆 词

1= $\overset{b}{G}$   $\frac{4}{4}$

【清】曹雪芹词  
刘雪庵曲

中速

$\underline{6\ 3\ 5\ 6}\ \underline{5\ 2\ 3\ 5}\ |\ \underline{3\ 1\ 2\ 3}\ 2\ -\ |\ \underline{3\ 1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |$   
滴 不 尽 相 思 血 泪 抛 红 豆, 开 不 完 春 柳 春 花

$\underline{7\ 5\ 7}\ 6\ -\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 0}\ \underline{1\ 2\ 3\ 2}\ |\ 3\ 5\ 6\ -\ |$   
满 画 楼, 睡 不 稳 纱 窗 风 雨 黄 昏 后,

$\underline{5\cdot 3}\ \underline{5\ 0}\ \dot{1}\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}\ 3\ -\ |\ \underline{6\cdot 3}\ 6\ \dot{1}\ \underline{5\ 6}\ \underline{7}\ |$   
忘 不 了 新 愁 与 旧 愁, 咽 不 下 玉 粒 金 波

$6\ 3\ \overset{56}{5}\ -\ |\ \underline{6\cdot 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ 2\ 6\ 1\ -\ |\overset{mf}{6\ 5\cdot 6}\ \underline{3\ 3}\ 0\ |$   
噎 满 喉, 瞧 不 尽 镜 里 花 容 瘦, 展 不 开 眉 头,

$5\ \underline{1\cdot 6}\ \underline{2\ 2}\ 0\ |\ \dot{1}\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{5\ 5}\ 0\ |\ \dot{2}\ \underline{1\cdot 3}\ \underline{6\ 6}\ 0\ ||:\underline{6\cdot 7}\ \underline{5\ 3}\ |$   
挨 不 明 更 漏, 展 不 开 眉 头, 挨 不 明 更 漏。 啊,

$\dot{1}\ \underline{2\ 7}\ 6\cdot\ \underline{6\ 7}\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 2\ -\ |$   
啊, 恰 似 遮 不 住 的 青 山 隐 隐,

$\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\overset{1}{7\ 5\ 7}\ 6\ -\ ::\overset{2}{7}\ -\ 5\ -\ |\ 6\ -\ -\ -\ ||$   
流 不 断 的 绿 水 悠 悠。 悠 悠。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《红豆词》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 46. 歌曲《凤求凰》 题目编号：1-2-26

# 凤 求 凰

1=F  $\frac{4}{4}$

深情地

司马相如词  
李砚曲

(6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 5̣ #4̣ 2̣ 3̣ - | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 5̣ - | 6̣ - - -) |

6̣ 3̣ 2̣ 3̣  $\overset{5}{\frown}$ 6̣ 3̣ | 5̣ #4̣ 2̣  $\overset{2}{\frown}$ 3̣ - | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣  $\overset{2}{\frown}$ 3̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 5̣  $\overset{5}{\frown}$ 6̣ - |

有 一 美 人 兮， 见 之 不 忘。 一 日 不 见 兮， 思 之 如 狂。

1̣ 2̣ 3̣ 6̣  $\overset{5}{\frown}$ #4̣ 2̣ #4̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 1̣ - | 7̣  $\overset{7}{\frown}$ 3̣ 3̣ 2̣  $\overset{2}{\frown}$ 7̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ - |

凤 飞 翱 翔 兮， 四 海 求 凰。 无 奈 家 人 兮， 不 在 东 墙。

(7̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 7̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣) | 6̣ 1̣ 7̣ 5̣  $\overset{5}{\frown}$ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | #4̣ 2̣ #4̣ 3̣ - |

将 琴 代 语 兮， 聊 写 衷 肠。

2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 7̣ 6̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ #4̣ 5̣ | #4̣ 2̣ #4̣  $\overset{5}{\frown}$ 3̣ - |

何 日 见 许 兮， 慰 我 仿 徨。 愿 言 配 德 兮， 携 手 相 将。

1̣ 2̣ 3̣ 1̣  $\overset{2}{\frown}$ 7̣ - - - | 5̣ 5̣  $\overset{2}{\frown}$ 7̣  $\overset{1}{\frown}$ 6̣ - - - | (6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 5̣ #4̣ 2̣ 3̣ - |

不 得 於 飞 兮， 使 我 沦 亡。

6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 5̣ - | 6̣ - - -) |

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《凤求凰》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |

|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。 | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                            | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



# 逆光

1 = A  $\frac{4}{4}$

0. 5 | 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - 0 0. 5 | 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - 0 0. 5 |  
也 许我 一直 害怕 有答 案, 也 许爱 情仅 在风 里打 转, 离

6. 3 2. 3 4 | 5 4 5 3 - | 0 6 7 1 3 5 6 3 2 2 | 2 0 0 0. 5 |  
开 释怀 很短 暂 又重 来, 有 时候 自问 自答。 我

5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - 0 0. 5 | 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - 0 0. 5 |  
不要 困难 把 我们 击 散, 我 责备 自己 那么 不勇 敢, 遭

i 6 6 5 6. i 2 | 7 5 5 3 6 5 5 | 6 3 2 1 6 3 2 1 | 5 - 0 0 |  
憾 没有 到达, 拥 抱 过 还是 害怕, 用 力 推 开 你 我 一 人 留 下。

5 i 7 i 0 i 6 i | 0 i 7 i 2 i 7 5 | 3 i 7 i 0 i 7 i |  
§2 有 一 束 光 那 瞬 间, 是 什 么 痛 得 刺 眼, 你 的 视 线 是 谅 解,  
那 是 泪 光 那 力 量, 我 不 想 再 去 抵 挡, 面 对 希 望 逆 着 光,

0 i 7 i 2 i 7 5 | 6 - 0 6 7 i | 5 - 0 3 3 5 5 | 5 - - - | 0 0 0 0 :||  
为 什 么 舍 不 得 熄 灭, 我 逆 着 光 却 看 见。  
感 觉 爱 存 在 的 地 方, 一 直 就

5 - 0 i 7 i | i - - - | 0 0 0 0. 5 | 0 0 0 i 7 5 | 3 0 3 0 3 0 3 0 |  
在 我 身 旁。 我 D.S.1 我 以 为 无 路 后 退,

0 3 2 3 6 i 7 5 | 3 0 3 0 3 0 3 0 | 0 3 3 2 3 2 2 1 | 6 - 0 3 2 1 |  
反 复 证 明 这 份 爱 有 多 不 对, 背 对 着 你 如 此 漆 黑, 忍 住 疲

5 - 0 3 4 5 | 0 3 4 5 0 3 4 5 | 6 5 3 6 5 5. | 0 0 0 0 ||  
急 睁 开 眼 打 开 窗, 才 发 现 你 就 是 光 芒。 D.S.2

### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《逆光》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确;正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感(30 分)            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象(10 分)            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度(10 分)         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 48. 歌曲《越人歌》 题目编号: 1-2-28

# 越人歌

1 = G  $\frac{4}{4}$

[先秦]佚名 词  
刘 青 曲

$\text{♩} = 68$  古曲风

*mf*  
(引子略 |  $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2}$  - - - |  
 $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{5} \dot{6}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{6}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \cdot \dot{6}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$  - |  
 $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{1}$  - - - ) |  $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{5}$  - |  
 今 夕 何 夕 兮  
 $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{5}$  - - 0 |  $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1}$  - |  
 举 舟 中 流, 今 日 何 日 兮  
 $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{5}$  - |  
 得 与 王 子 同 舟。 蒙 羞 披 好 兮  
 $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{6}$  - - 0 |  $\dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{5}$  - |  $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$  - |  
 不 曾 诟 耻, 心 几 烦 而 不 绝 兮  
 $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{1}$  - - - ||:  $\dot{5} \dot{6} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{5}$  - |  
 得 知 王 子。 山 有 木 兮 木 有 枝,  
 $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$  - - |  $\dot{5} \dot{6} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  - |  
 心 悦 君 兮 君 不 知。 山 有 木 兮 木 有 枝,  
 $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{1}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  - - 0 |  $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$  - - |  
 心 悦 君 兮 君 不 知。 心 悦 君 兮 君 不 知。  
*mf*  
 (  $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$  - |  $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3}$  - |  $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{1}$  - - - ) :||  
 1.  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$  - |  
 心 悦 君 兮 君 不  
 2.  $\dot{6}$  - 0 0 |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  0 0 0 ||  
 知。

### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《越人歌》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 49. 歌曲《青玉案·元宵》 题目编号: 1-2-29

# 青玉案.元宵

辛弃疾 词  
李 砚 曲

1 = A  $\frac{4}{4}$

$\underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{3} \ 2 \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} - - \underline{6} \ \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \ 5 \ \underline{2} \ \underline{\sharp 4} \mid 3 - - \underline{3} \ \underline{5} \mid$   
 东 风 夜 放 花 千 树, 更 吹 落 星 如 雨, 宝 马

$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \ 3 \cdot \underline{1} \mid 2 - - \underline{2} \ 3 \mid \underline{\sharp 4} \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 \ \underline{1} \ \underline{2} \mid 3 - - \underline{1} \ \underline{7} \mid$   
 雕 车 香 满 路, 风 箫 声 动 玉 壶 光 转, 一 夜 鱼 龙

$\underline{6} - - \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ 2 \cdot \underline{5} \mid 3 - - \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid$   
 舞, 蛾 儿 雪 柳 黄 金 缕, 笑 语 盈 盈 暗 香

$2 - - \underline{2} \ 3 \mid 5 \cdot \underline{3} \ 2 \cdot \underline{6} \mid 1 - - \underline{2} \ 3 \mid \underline{\sharp 4} \ 3 \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid$   
 去, 众 里 寻 他 千 百 度, 蓦 然 回 首, 那 人

$\underline{3} \ 2 \cdot \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} - - 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ \underline{3} \ \underline{5} \mid$   
 却 在 灯 火 阑 珊 处, 东 风

$\underline{6} \cdot \underline{3} \ 2 \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} - - \underline{6} \ \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \ 5 \ \underline{2} \ \underline{\sharp 4} \mid 3 - - \underline{3} \ \underline{5} \mid$   
 夜 放 花 千 树, 更 吹 落 星 如 雨, 宝 马

$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \ 3 \cdot \underline{1} \mid 2 - - \underline{2} \ 3 \mid \underline{\sharp 4} \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 \ \underline{1} \ \underline{2} \mid 3 - - \underline{1} \ \underline{7} \mid$   
 雕 车 香 满 路, 风 箫 声 动 玉 壶 光 转, 一 夜 鱼 龙

$\underline{6} - - \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{\sharp 4} \cdot \underline{2} \mid 3 - - \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{\sharp 4} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid$   
 舞, 啊 啊

$1 - - \underline{6} \ \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \ 2 \ \underline{1} \ \underline{2} \mid 3 \cdot \underline{\sharp 4} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} - - \underline{1} \ \underline{6} \mid$   
 啊 啊 啊

$\underline{7} - - - \mid \underline{7} \ 0 \ 0 \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ 2 \cdot \underline{5} \mid 3 - - \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid$   
 蛾 儿 雪 柳 黄 金 缕, 笑 语 盈 盈 暗 香

$2 - - \underline{2} \ 3 \mid 5 \cdot \underline{3} \ 2 \cdot \underline{6} \mid 1 - - \underline{2} \ 3 \mid \underline{\sharp 4} \ 3 \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ 2 \cdot \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{3} \mid$   
 去, 众 里 寻 他 千 百 度, 蓦 然 回 首, 那 人 却 在 灯 火

$\underline{2} \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} - - \underline{2} \ 3 \mid \underline{\sharp 4} \ 3 \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ 2 \cdot \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{3} \mid$   
 阑 珊 处, 蓦 然 回 首, 那 人 却 在 灯 火

$2 \ \underline{3} - - \mid \underline{4} \ 3 \cdot \underline{3} - \mid 3 - - \parallel$   
 阑 珊 处。

### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《青玉案·元宵》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 50. 歌曲《我爱祖国的蓝天》 题目编号：1-2-30

# 我爱祖国的蓝天

1 =  $\flat B$   $\frac{3}{4}$

简谱

$\text{♩} = 115$

( $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $5$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - - || :  $\dot{5}\dot{6}\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  0 |

(伴) 嘟嘟嘟嘟嘟嘟 嘟... 嘟嘟嘟嘟嘟嘟 嘟...

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0) | 3 - 5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

1. 我 爱 祖 国 的  
2. 我 爱 祖 国 的

$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 - - |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

蓝 天, 晴 空 万 里 阳 光 灿 烂。 白 云  
蓝 天, 云 海 茫 茫 一 望 无 边。 春 雷

$\dot{1}$  3 7 |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 3 - - | 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{6}$  | 5 - - | 5 - - |

为 我 铺 大 道, 东 风 送 我  
为 我 敲 战 鼓, 红 日 照 我

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - - | ( $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{5}\dot{6}\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  - - ) |

飞 向 前! } (伴) 嘟嘟嘟嘟嘟嘟 嘟...  
把 敌 歼! }

3 3 3 6 | 6 - 5 6 |  $\dot{1}$  7 6 5 6 | 3 - - | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - 5 |

金 色 的 朝 霞 在 我 身 边 飞 舞, 脚 下 是 一 片  
美 丽 的 长 虹 搭 起 了 彩 门, 迎 接 着 战 鹰

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{5}$  - - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{3}$  - - |

锦 绣 河 山。 } 啊...  
胜 利 凯 旋。 }

5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 | 3 - 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

水 兵 爱 大 海, 骑 兵 爱 草 原, 要 问 飞 行 员  
稍慢 7 - 6  $\dot{1}$  | 3 0 0 | 5 - 5 | 5 - - | 5 - - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

爱 什 么, 我 爱 祖 国 的

1.  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  - - :|| 2.  $\dot{5}$  -  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  0 0 0 ||

蓝 天。 蓝 天。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《我

爱祖国的蓝天》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确;正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感(30 分)            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象(10 分)            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度(10 分)         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 51. 歌曲《爱人送我向日葵》 题目编号：1-2-31

1= $\flat G$   $\frac{4}{4}$       爱人送我向日葵      邹荻帆 词  
丁善德 曲

$\text{♩}=63$

(0 6 5 3 0  $\dot{1}$  7 6) || 0 6 5 3 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$  7 6 0 6 5 3) |  $\overset{mp}{3}$  3 5 3 2 5 3 |

我和爱人来相会  
听他语调多么美

6 7 3 2 3 1 1 6 | 1 - 0 0 | 2 - - - |

盼他送我一支红玫瑰      哦  
他是初次下乡种向日葵      啊

$\overset{p}{2}$  2 3 1 2 2 3 1 |  $\overset{mp}{5}$  5 5 3 3 2 3 | 1 - - - :|| (0  $\dot{1}$  7 6 0 6 5 3 |

没有玫瑰没有玫瑰一团园园的向日葵  
向日葵啊像太阳啊在他手中放光辉

0 6 5 3 0 3 2 1) |  $\overset{mf}{5}$  - - - |  $\overset{f}{5}$  2 2 5 3 1 1  $\flat 6$  | 1 - - - |

啊      他送我这一团向日葵

$\overset{mf}{1}$  4  $\flat 3$  1  $\flat 6$  6 3 | 6 - - - |  $\overset{mp}{1=G}$  2 - - - |  $\overset{p}{2}$  2 2 3 1 2 2 3 1 |

这蜂窝一样的向日葵      啊      爱情的甜蜜在这里面

$\overset{mp}{5}$  5 5 5 3 2 3 | 1 - - - |  $\overset{1=\flat B}{(0 \dot{1} 7 6 0 6 5 3 | 0 6 5 3 0 3 2 1) |}$

他教我种在窗边

0 0 0 3 3 | 3 3 5 3 2 3 1  $\flat 6$  | 1 - - - |  $\overset{mf}{1=G}$  3 3 6 5 3 1 1 5 |

那是他的脸儿对我来探望      那是他向我把手

1 - - - |  $\overset{mp}{2}$  - - - |  $\overset{p}{2}$  2 3 1 2 2 3 1 |  $\overset{mp}{5}$  5 5 3 2 3 |

挥      啊      爱人送我向日葵呀爱人送我向日

1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

葵

(1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《爱人送我向日葵》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

|    |                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 52. 歌曲《梅花引》 题目编号：1-2-32

# 梅花引

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

韩静霆 词  
徐沛东 曲

$\text{♩} = 46$   
(竹笛)

(1̇ 7 6 5 6 1· 2 | 3 6 6 5 3 5 - | 1̇ 7 6 5 6 1· 2 | 3 6 6 5 2  $\overset{5}{\text{3}}$  - |

(古筝) 2· 3  $\sharp 4$  2 3 3 2· 3 6 2 3 3 |  $\frac{2}{4}$  7· 6 5 3 |  $\frac{4}{4}$   $\overset{5}{\text{6}}$  - - - ) |

3 3 1̇ 2 3  $\sharp 4$  3 2 3 | 1· 3 2 3 2 1 7 0 1 2 3 | 3 - - - |  
(1).(2).一枝梅 花 踏雪 来， 悬 崖 上 独 自 开，

3 3 1̇ 2 3 6 3 2 3 | 1· 3 2 3 2 1 7 0 1 7 6 |  $\overset{5}{\text{6}}$  - - - |  
一枝梅 花 踏雪 来， 悬 崖 上 独 自 开。

1 1 2 5 1· 3 2 3 2 5 | 5 2 3  $\sharp 4$   $\overset{5}{\text{3}}$  - |  
(1).回 眸 一 望， 遍 地 芳 菲 都 消 尽，  
(2).临 风 一 笑， 化 做 春 泥 飘 零 去，

1 1 2 5 1· 3 2 3 2 5 |  $\frac{2}{4}$  3 5 6 |  $\frac{4}{4}$   $\overset{5}{\text{6}}$  - - - |  
红 颜 寂 寞， 空 守 天 地， 一 片 白。  
孤 芳 无 痕， 难 留 清 香， 透 天 外。

1̇ 7 6 5 6 1· 2 | 3 6 6 6 5 3  $\overset{3}{5}$  - | 1̇ 7 6 5 6 1· 2 |  
谁 是 我 知 音， 谁 解 我 情 怀， 谁 是 我 知 音，  
谁 听 我 吟 唱， 谁 为 我 徘 徊， 谁 听 我 吟 唱，

3 6 6 6 5 2  $\overset{2}{3}$  - | 2· 3  $\sharp 4$  2 3 3 2· 3 6 2 3 3 |  
谁 解 我 情 怀。 疏 影 横 斜， 一 树 梅 花，  
谁 为 我 徘 徊。 拨 开 风 雪， 赠 君 东 风，

7 6 7 2· 3 |  $\overset{1}{1̇}$  2 3 1̇ 7 6 5 3 |  $\overset{5}{\text{6}}$  - - - :||  
一 断 魂， 一 片 冰 心 等 君 来。  
第 一 枝，

$\overset{2}{1̇}$  2 3 1̇ 7 6 5 3 |  $\overset{dim}{\overset{5}{\text{6}}}$  - - - | 6 - - - ||  
万 朵 霞 衣 任 君 采。

## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《梅

花引》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

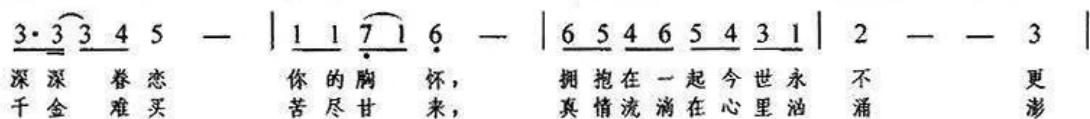
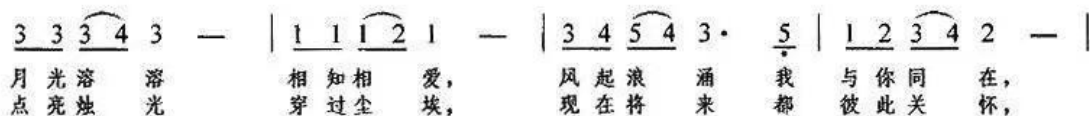
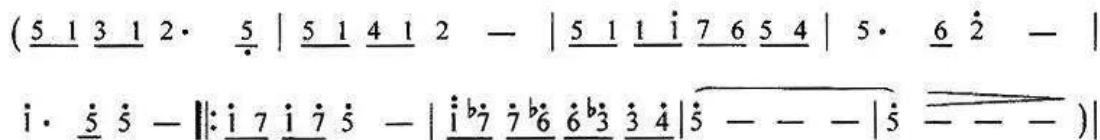
| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 53. 歌曲《蓝色爱情海》 题目编号: 1-2-33

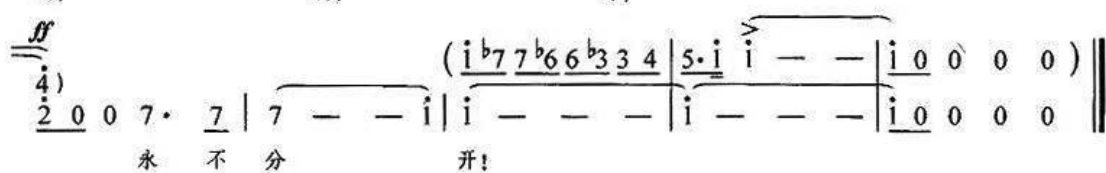
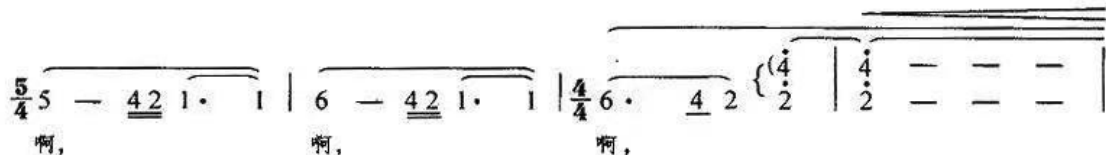
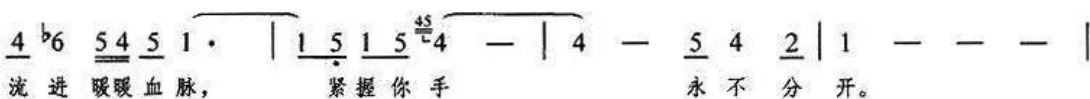
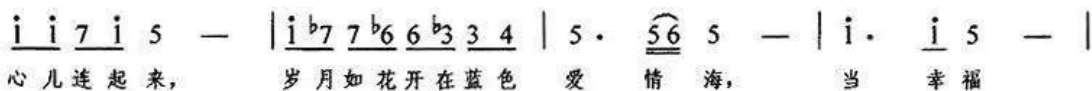
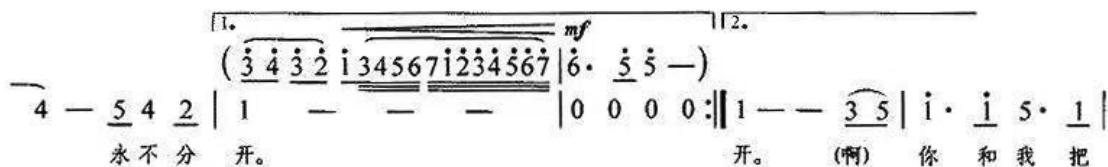
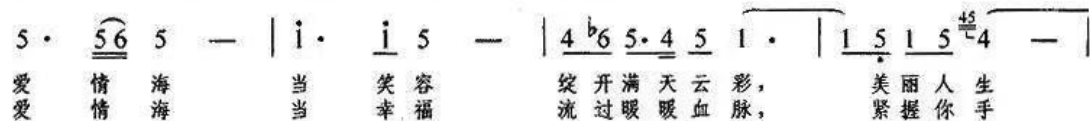
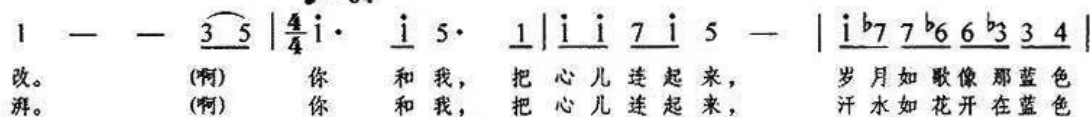
# 蓝色爱情海

1 =  $\flat A$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{4}$   
♩ = 62

樊孝斌 词  
印 青 曲



♩ = 64



### （1）任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《蓝色爱情海》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确;正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

★ 54. 歌曲《再看一眼亲人》 题目编号: 1-2-34

1=C  $\frac{4}{4}$

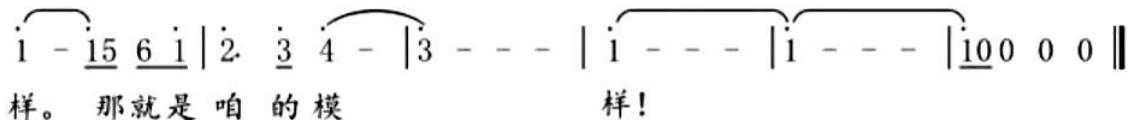
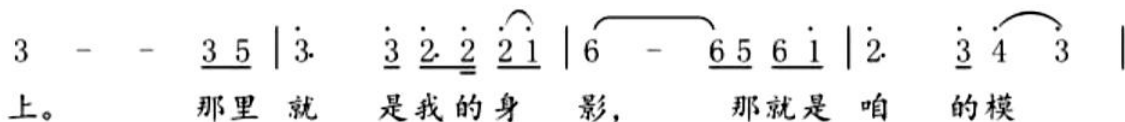
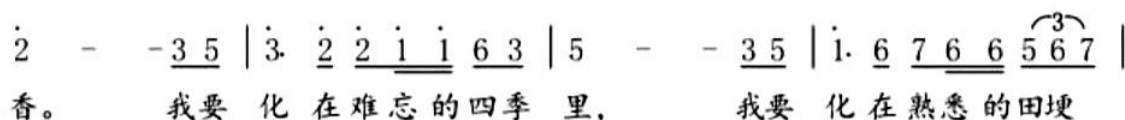
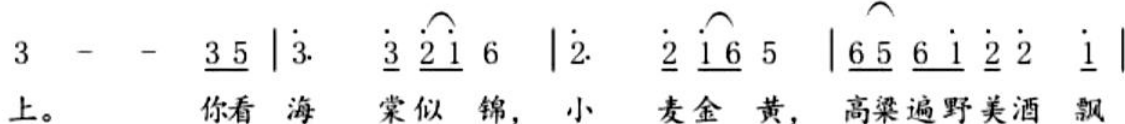
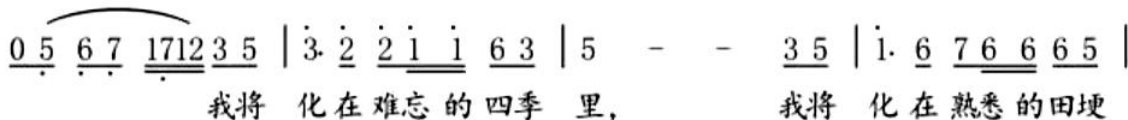
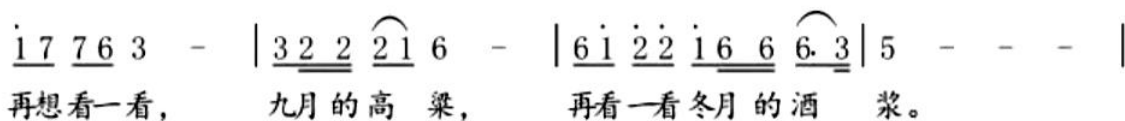
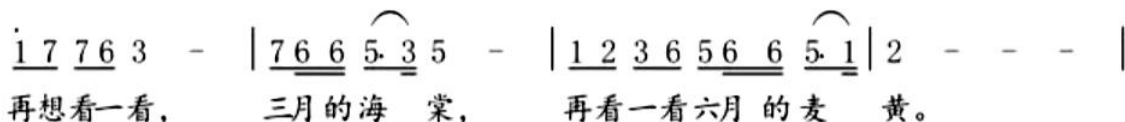
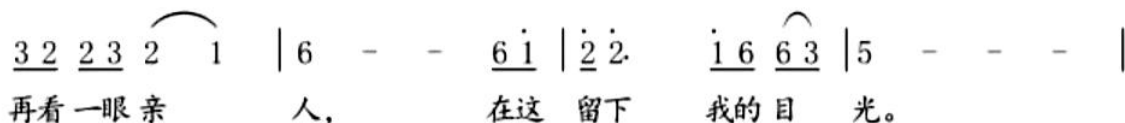
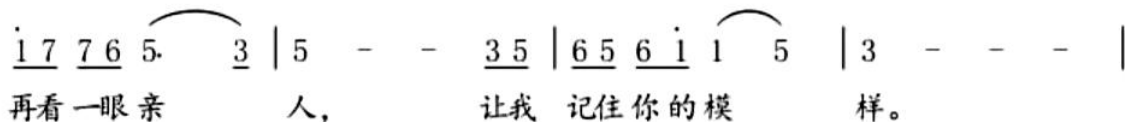
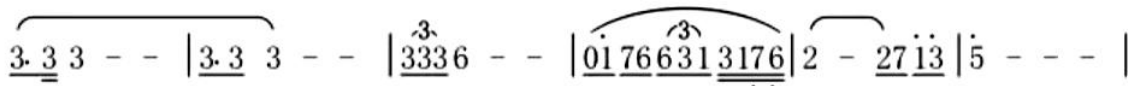
中速 深情 坚毅地

# 再看一眼亲人

歌剧《沂蒙山》选曲

王晓岭 李文绪 词

朱凯 曲



## (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸, 规范的吐字咬字, 声情并茂的演唱歌曲《再看一眼亲人》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |



★ 55. 歌曲《陷阱》 题目编号: 1-2-35

## 陷阱

1 = C  $\frac{4}{4}$   
♩ = 71

石锦秋 词曲

孙世彦制谱

(X X X·XX XXX | <sup>4</sup>5--5 | <sup>5</sup>i--i | <sup>i</sup>3--3 | <sup>3</sup>i-i 5 | 4555 5555 5444 4444  
4555 5555 5111 1111 | 1222 2222 2666 6666 | 7777 7111 7-) 0 5 3 5·3 4  
 一封 信 两 年

5  $\dot{1}$  7  $\dot{5}\dot{5}$ - | 0 5 3  $\dot{5}\dot{5}$  3 4 | 5  $\dot{1}$  7  $\dot{1}\dot{1}$ - | 0 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5  $\dot{5}\dot{5}$  |  
都没动笔，三个字过了几个四季，你是有多想逃避，

0.3 5 3  $\dot{5}\dot{5}$  2  $\dot{1}$  | 0 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{5}$ - || : 0 5 3  $\dot{5}\dot{5}$  3 4 |  
来不及问问你，我已经错过相爱的日期。那天你消失

5  $\dot{1}$   $\underline{75}$  5- | 03  $\underline{5\ 3}$   $\underline{55}$  03  $\underline{3\ 4}$  | 5  $\dot{1}$   $\underline{7\ \dot{1}\dot{1}}$  - | 05  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ 5}$   $\underline{55}$  |  
在人海里,你的背影 沉默的让人恐惧,你说的那些问题,

0.3  $\underline{5\ 5\ 3}$   $\underline{55}$   $\underline{21}$  1 | 0  $\dot{1}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{5\ \dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
我回答得很坚定,偏偏那个时候我最想你。我不曾

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$   $7\cdot$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$  |  $\overset{6}{5}$  - -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{4}\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  
 爱过你，我自己骗自己，已经给你写了信，又被我丢进  
 $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$   $7\cdot$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $7$  |  $\dot{3}$  - -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 海 里。我不曾爱过你，我自己骗自己，明明觉得

$\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}0$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}\dot{3}\dot{1}$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}$  (  $\underline{\underline{5555}} \underline{\underline{543}} \underline{\underline{4333}}$  )

自己很冷静，却还掉入我自己的陷阱。

3̣5̣5̣5̣ 5̣5̣5̣5̣ 5̣4̣4̣ 4̣3̣3̣3̣ | 2̣2̣3̣ 1̣1̣ 1̣1̣ 1̣1̣ | 7̣1̣ 1̣1̣2̣ 2̣-): || <sup>2</sup> 1̣ | 0 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣  
 饼。一个人的夜里

5 6 7  $\dot{1}\dot{1}$ - | 0.6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$ - | 0 0 05  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  
想的太多，离开我你的生活不再寂寞。我不曾

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$ .  $\dot{1}$  7.  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 |  $\dot{6}$ 5--  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{4}\dot{4}$   $\dot{4}$ .  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  
爱过你，我自己骗自己，已经给你写了信，又被我丢进

海 里。我 不 曾 爱 过 你， 我 不 曾 陷。

ii ii i222 2333 | ii ii i222 2111 | 77 66 55 55 | 77 ii 2- | i-)

### (1) 任务描述

考生能运用正确的歌唱呼吸，规范的吐字咬字，声情并茂的演唱歌曲《陷阱》。歌曲调名可根据考生专业条件实际调整。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

## （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 5 分钟，总时量 7 分钟。

## （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                  | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等          | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁           | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全         | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范         | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作           | 2  |    |
| 技巧(40 分)            | 音色统一，气息流畅。            | 20 |    |
|                     | 吐字咬字清晰准确；正确把握音准和节奏。   | 20 |    |
| 情感（30 分）            | 对作品的理解程度。             | 10 |    |
|                     | 思想感情表现的深度。            | 10 |    |
|                     | 歌曲风格的掌握。              | 10 |    |
| 形象（10 分）            | 舞台形象和舞台表演能力。          | 10 |    |
| 歌曲难易度（10 分）         | 易 4 分、中 7 分、难 10 分三档。 | 10 |    |

### 项目三、伴奏与弹唱

#### ★ 56. 歌曲《真善美的小世界》 题目编号：1-3-1

1=F 真善美小世界

(合) 这是欢乐美丽的小世界, 这是甜美幸福的小世界, 呵! 我们来跳舞, 我们歌唱, 歌唱美丽的小世界。

(女) 真善美的小世界, 真善美的小世界。

(男) 这是欢乐美丽的小世界, 这是甜美幸福的小世界。

真善美的小世界, 真善美的小世界。

呵! 我们来跳舞, 我们歌唱真善美的小世界。

#### (1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势, 在规定时间内准确、合理地自配伴奏, 完整流畅而有感情地弹唱歌曲《真善美的小世界》。

#### (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 57. 歌曲《勇敢的鄂伦春》 题目编号：1-3-2

## 勇敢的鄂伦春

鄂伦春族民歌

1=C  $\frac{2}{4}$



### (1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《勇敢的鄂伦春》。

### (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 58. 歌曲《欢乐颂》 题目编号：1-3-3

欢乐颂

——选自《D小调第九(合唱)交响曲》第四乐章

1=D  $\frac{4}{4}$

席贝多芬曲  
邓映易译配

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 - | 3 3 4 5 |  
欢乐女神，圣洁美丽，灿烂光芒 照 大地！ 我们心中

5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 - :|| 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 |  
充满热情，来到你的 圣 殿里！ 你的力量 能使 人们

2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 | 3 3 4 5 | 5 4 3 4 2 | 1 1 2 3 |  
消除 一切 分 歧，在 你光辉 照耀下， 人们团结

2 . 1 1 - :||  
成 兄弟。 Fine

- (1) 任务描述
- 能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《欢乐颂》。
- (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢琴教室                         | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

(3) 考核时量  
备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |



★ 59. 歌曲《小红帽》 题目编号：1-3-4

**小 红 帽**

巴 西 歌 曲  
赵金平 陈小文译词  
张 宁译配

**1 = D  $\frac{2}{4}$**

**1 2 3 4 | 5 3 1 | i 6 4 | 5 5 3 | 1 2 3 4 |**  
我 独 自 走 在 郊 外 的 小 路 上 ， 我 把 糕 点

**5 3 2 1 | 2 3 | 2 5 | 1 2 3 4 | 5 3 1 |**  
带 给 外 婆 尝 一 尝 ， 她 家 住 在 又 远 又

**i 6 4 | 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 |**  
僻 静 的 地 方 ， 我 要 当 心 附 近 是 否 有 大

**1 1 | i 6 4 | 5 5 1 | i 6 4 | 5 3 |**  
灰 狼 。 当 太 阳 下 山 岗 ， 我 要 赶 回 家 ，

**1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 | i 6 4 | 5 5 1 |**  
同 妈 妈 一 起 进 入 甜 蜜 梦 乡 。 当 太 阳 下 山 岗 ，

**i 6 4 | 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 ||**  
我 要 赶 回 家 ， 同 妈 妈 一 起 进 入 甜 蜜 梦 乡 。

(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《小红帽》。

(2) 实施条件

|    | 考场     | 备考场                           | 候考场             |
|----|--------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |

|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 60. 歌曲《粉刷匠》 题目编号：1-3-5

1=G  $\frac{2}{4}$

中速

粉刷匠

波兰歌曲  
波兰歌曲  
佳其洛斯卡  
列申斯卡  
曲词曲  
曹永声 译配

5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 |

我 是 一 个 粉 刷 匠， 粉 刷 本 领 强， 我 要 把 那 新 房 子，

2 4 3 2 | 1 - | 2 2 4 4 | 3 1 5 | 2 4 3 2 | 5 - |

刷 得 很 漂 亮。 刷 了 房 顶 又 刷 墙， 刷 子 飞 舞 忙，

5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 1 0 ||

哎 呀 我 的 小 鼻 子， 变 呀 变 了 样。

- (1) 任务描述
- 能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《粉刷匠》。
- (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

- (3) 考核时量
- 备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 61. 歌曲《银色的桦树林》 题目编号：1-3-6

# 银色的桦树林

加拿大民歌  
小麦译词  
陆斯配歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

6 6 6 | 3 3 3 | 6 6 6 | 3 3 |  
银 色 的 桦 树 林， 河 狸 的 故 乡，  
密 林 的 远 方 洼 地 的 深 处，  
凸 起 的 岩 石 上 搭 起 了 蓬 帐，

6 5 6 | 5 3 1 | 2 1 2 | 3 - |  
强 壮 的 驯 鹿 来 来 往 往，  
我 向 北 面 山 峰 发 出 欢 呼，  
水 乡 这 地 方 没 有 声 响，

6 5 6 | 5 3 1 | 2 1 2 | 3 1 6 | 6 6 6 6 1 |  
湖 水 清 清，我 又 到 这 里 来，蓬 得 得 蓬 蓬，

6 6 6 6 1 | 6 6 6 6 1 | 6 - | 6 1 | 6 - | 6 - ||  
蓬 得 得 蓬 蓬，蓬 得 得 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬。

## (1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《银色的桦树林》。

## (2) 实施条件

|    | 考场     | 备考场                           | 候考场             |
|----|--------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室   | 电钢琴教室                         | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |

|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 62. 歌曲《音阶歌》 题目编号：1-3-7

音 阶 歌

惊涛 词曲

1=C  $\frac{2}{4}$

1 3 5 | 6 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 | 5 - | 1 3 5 |  
小朋友， 来唱歌， do do si la sol, 你也唱，

6 6 5 | 4 4 3 3 | 2 - | 1 3 5 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 1 3 5 |  
我也唱， fa fa mi mi re, 唱什么？ do si la sol, 唱什么？

4 3 2 1 | 1. 2 3 4 | 5 6 7 |  $\dot{1}$  7 6 5 4 | 3 2 | 1 - ||  
fa mi re do。 do re mi fa sol la si, do si la sol fa mi re do。

(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《音阶歌》。

(2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |



★ 63. 歌曲《故乡的小路》 题目编号：1-3-8

1=F  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

# 故乡的小路

5̣1̣ | 3̣. 3̣3̣ 3̣2̣ | 1̣ - - 3̣4̣ | 5̣ 4̣ 6̣5̣5̣ | 3̣ - - 5̣1̣ | 3̣. 3̣3̣ 4̣3̣ |

1. 我那 故乡的小 路， 是我 童年 走过的 路， 路旁 盛 开的 小

2. 我那 故乡的小 路， 是我 离 家 走过的 路， 妈妈 抚 摩着 我的衣

2̣ - - 3̣4̣ | 5̣. 5̣5̣ 2̣1̣ | 1̣ - - 1̣ | 6̣. 6̣6̣ 7̣1̣ | 5̣ - - 6̣5̣ | 3̣. 5̣ 1̣2̣ |

花， 给我 欢 乐和 幸 福。 啊， 弯 弯的 小 路 梦 中 我 思 念 的

裳， 轻 轻 对 我 嘱 咐。 啊， 弯 弯的 小 路 梦 中 我 思 念 的

3̣ - - 1̣ | 6̣. 6̣6̣ 7̣1̣ | 5̣ - - 4̣3̣ | 2̣. 5̣ 2̣1̣ | 1̣ - - 5̣1̣ :|| 1̣ - - 4̣3̣ |

路。 啊 路 旁 的 小 花， 时 刻 向 我 倾 诉。 (我那)

路。 啊 妈 妈 的 话 儿， 在 我 心 中 永 记 住。 嗯

2̣. 5̣ 2̣1̣ | 1̣ - - ||

## (1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《故乡的小路》。

## (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 64. 歌曲《闪烁的小星星》 题目编号：1-3-9

# 闪烁的小星

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速

法 国 民 歌  
陈鹤琴、屠哲梅译配

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - |

一 闪 一 闪 亮 晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星。

5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - |

挂 在 天 空 放 光 明， 好 像 千 万 小 眼 睛。

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - ||

一 闪 一 闪 亮 晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星。

- (1) 任务描述
- 能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《闪烁的小星星》。
- (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢琴教室                         | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

- (3) 考核时量
- 备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 65. 歌曲《小燕子》 题目编号：1-3-10

**小燕子**

故事影片《护士日记》插曲

王 璐、王云阶 词  
王 云 阶 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

$\underline{3\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 5 - \mid \dot{1} . \underline{\underline{3}}\ \underline{2}\ \dot{1} \mid \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 5 - \mid$   
 1.小燕子, 穿花衣, 年年春天到这里  
 2.小燕子, 告诉你, 今年这里更美丽,

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6}\ \mid \dot{1}\ \underline{2\ 5}\ 6 - \mid 3\ 1\ 2 - \mid 2\ 2\ 3\ 5\ 5 \mid \dot{1}\ \underline{2\ 3}\ 5 - \parallel$   
 我问燕子你为啥来, 燕子说: 这里春天真美丽。  
 我们盖起了大工厂,

$\underline{3} . \underline{1}\ 6\ 5 \mid \underline{3\ 2}\ 1\ 2 - \mid 2 . \underline{3}\ 5 - \mid \dot{1} . \underline{3}\ 2\ \dot{1} \mid \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{5\ 6}\ \dot{1} - \parallel$   
 装上了新机器。欢迎你, 长期住在这里。

(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《小燕子》。

(2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 66. 歌曲《其多列》 题目编号：1-3-11

1=G  $\frac{2}{4}$   
中速稍快

其多列

哈尼族民歌

5 3 3 | 5 3 3 | 6̣ 6̣ 1 3 | 2 1 2 |

1.其 多 列      其 多 列,      上 山 坡 去      拣 竹 叶,

2.其 多 列      其 多 列,      大 路 旁 的      小 树 叶,

3.其 多 列      其 多 列,      衣 服 上 的      花 纹,

3 5 3 2 | 2 6̣ 2 | 1 6̣ 6̣ | 1 6̣ 6̣ ||

带 上 长 刀      砍 竹 筒,      其 多 列      其 多 列。

随 风 吹 动      随 风 扬,      其 多 列      其 多 列。

颜 色 鲜 艳      多 美 丽,      其 多 列      其 多 列。

注：其多列—哈尼语“快来”。

(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《其多列》。

(2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |



★ 67. 歌曲《小毛驴》 题目编号：1-3-12

# 小 毛 驴

北京儿歌

1=C  $\frac{2}{4}$   
调皮、风趣地

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6  $\dot{1}$  | 5 -  $\overset{V}{}$  | 4 4 4 6 |  
我 有 一 只 小 毛 驴 我 从 来 也 不 骑 ， 有 一 天 我

3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 5.  $\overset{V}{}$  5 | 1 1 1 3 | 5 5 5 5 |  
心 里 高 兴 骑 着 去 赶 集 。 我 手 里 拿 着 小 皮 鞭 我

6 6 6  $\dot{1}$  | 5 - | 4 4 4 6 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 | 1 - ||  
心 里 正 得 意 ， 不 知 怎 么 咕 噜 噜 噜 噜 我 摔 了 一 身 泥 。

(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《小毛驴》。

(2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 68. 歌曲《猜谜语》 题目编号：1-3-13

1=C  $\frac{2}{4}$

山东民歌

中速稍快

猜谜语

5 3 5 | 5 5 3 5 | 5 5 2 5 | 5 5 6 5 | 5 5 6 |

1.(问)两个角， 抱着 头?(答)不是山羊 是老 牛。(问)上树顶，  
2.(问)扁扁嘴， 细长的脖?(答)不是鸭子 是白 鹅。(问)坐着高，

5 5 3 5 | 6 6 6 6 | 3 5 6 5 | i 5 | 3 5 |

爬树 头?(答)不是 狸猫 是小 猴。(齐)(哟 一 哟 二)  
站着 低?(答)不是 巴狗 是猪 猯。(齐)(哟 一 哟 二)

i i i i | 3 6 5 | i 5 | i 5 | 6 5 6 6 | 2 3 1 ||

也是山羊 也是牛。(哟 三 哟 四) 也是狸猫 也是猴。  
也是鸭子 也是鹅。(哟 三 哟 四) 也是巴狗 也是猪。

注：“巴狗”即“哈巴狗”。  
“猪猯”是“猪”的方言。

(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《猜谜语》。

(2) 实施条件

|    | 考场     | 备考场                           | 候考场             |
|----|--------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |

|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

(3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

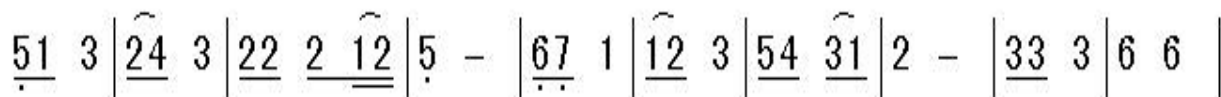
| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

★ 69. 歌曲《每当我走过老师的窗前》 题目编号：1-3-14

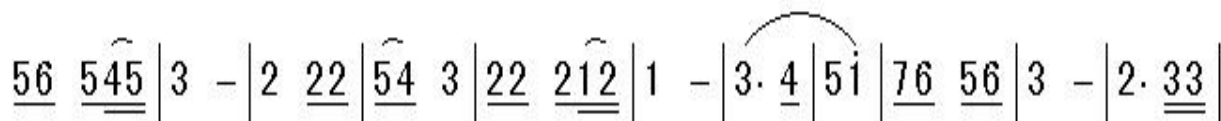
1=D  $\frac{2}{4}$  中速稍快

# 每当我走过老师窗前

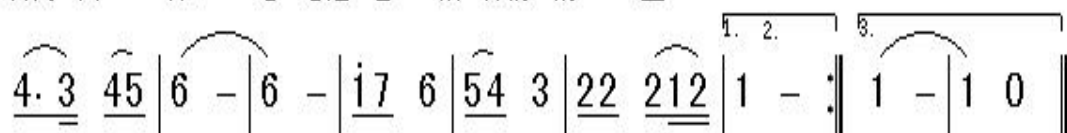
金 哲 词  
董希哲 曲



静 静 的 深 夜 群 星 在 闪 耀， 老 师 的 房 间 彻 夜 明 亮。 每 当 我 轻 轻  
培 育 新 路 上 辛 勤 的 园 丁， 今 天 一 群 深 夜 接 班 人 啊 灯 光 仍 在 亮。 每 当 我 轻 轻  
新 长 征 老 师 立 新 功， 一 群 深 夜 接 班 人 啊 灯 光 仍 在 亮。 每 当 我 轻 轻  
肩 负 祖 国 希 望



走 过 您 窗 前， 明 亮 的 灯 光 照 耀 我 心 房。 啊， 每 当 想 起 您， 敬 爱 的  
您 在 写 教 材， 方 明 高 您 总 是 含 泪 映 在 深 情 凝 望。  
奔 向 四 方， 您 的 身 影 总 是 含 泪 映 在 深 情 凝 望。



好 老 师， 一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。 荡。

## (1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《每当我走过老师的窗前》。

## (2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢琴教室                         | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

## (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |

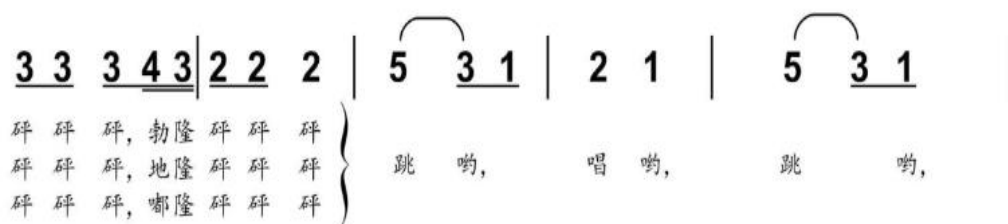
★ 70. 歌曲《我是小音乐家》 题目编号：1-3-15

1=F  $\frac{2}{4}$

活泼地

我是小音乐家

美国歌曲  
陈孝同译词  
李丹芬配歌



(1) 任务描述

能以正确的弹奏姿势，在规定时间内准确、合理地自配伴奏，完整流畅而有感情地弹唱歌曲《我是小音乐家》。

(2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                           | 候考场             |
|----|---------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 5 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 20 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人            | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                               |                 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，共计 5 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 作品 (90 分)           | 弹奏姿势正确。        | 10 |    |
|                     | 弹唱音高准确。        | 15 |    |
|                     | 弹唱节奏准确，伴奏型适当。  | 20 |    |
|                     | 和弦编配合理适当。      | 20 |    |
|                     | 情绪表现恰当。        | 10 |    |
|                     | 作品弹唱完整流畅。      | 15 |    |



## 项目四、合唱指挥

### ★ 71. 歌曲《可爱的家》

题目编号: 1-4-1

## 可爱的家

选自歌剧《克拉丽》

〔美〕 H·佩恩词

〔英〕 比肖普曲

邓映易译配

1 =  $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$

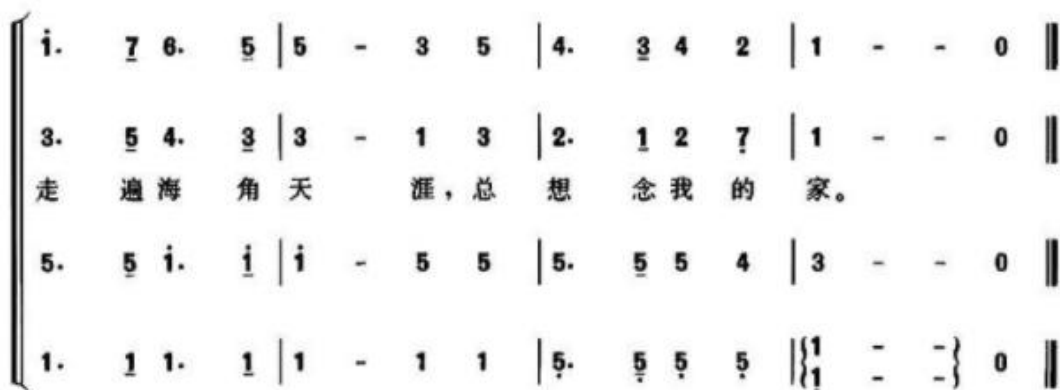
|    |                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S. | 1 2   3. 4 4 5   5. 3 3 5   4. 3 4 2                                                                     |
| A. | 1 7   1. 2 2 3   3. 1 1 3   2. 1 2 7                                                                     |
|    | 纵 然 游 遍 美 丽 的 宫 殿, 享 尽 富 贵 荣 华,<br>当 我 漫 游 在 荒 野 上, 凝 望 天 边 的 月 亮,<br>离 开 家 乡 的 流 浪 人 一 切 都 不 会 动 我 的 心, |
| T. | 3 4   5. 5 5 i   i. 5 5 5   5. 5 5 5                                                                     |
| B. | 1 1   1. 1 1 1   1. 1 1 1   5. 5 5 5                                                                     |

|  |                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3 - 0 1 2   3. 4 4 5   5 - 3 5   4. 3 4 2                                               |
|  | 1 - 0 1 7   1. 2 2 3   3 - 1 3   2. 1 2 7                                               |
|  | 华, 但是 无 论 我 在 哪 里 都 怀 恋 我 的<br>亮, 好像 看 见 我 的 母 亲 把 爱 儿 思 的<br>心, 只要 让 我 能 回 到 我 简 陋 的 家 |
|  | 5 - 0 3 4   5. 5 5 i   i - 5 5   5. 5 5 4                                               |
|  | 1 - 0 1 1   1. 1 1 1   1 - 1 1   5. 5 5 5                                               |

|  |                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1 - 0 5 5   i. 7 6 5   5 - 3 5   4. 3 4 2                                                        |
|  | 1 - 0 3 3   3. 5 4 3   3 - 1 3   2. 1 2 7                                                        |
|  | 家。 好像 天 上 降 临 的 声 音, 向 我 亲 切 召<br>念。 她正 站 在 茅 屋 门 前, 也 望 着 月 跟<br>园。 那些 听 我 召 唤 的 小 鸟, 快 飞 回 我 跟 |
|  | 3 - 0 5 5   5. 5 i i   i - 5 5   5. 5 5 5                                                        |
|  | 1 - 0 1 1   1. 1 1 1   1 - 1 1   5. 5 5 5                                                        |



### （1）任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从中抽取一题按要求进行考核，本题目抽考女高女低声部，学生抽签决定演唱声部，监考伴奏弹奏另一声部。

### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### （3）考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 合唱                  | 节奏 | 能将乐谱中的节奏演唱准确。  | 30 |    |

|        |     |                      |    |  |
|--------|-----|----------------------|----|--|
| (90 分) | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 30 |  |
|        | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|        | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|        | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 10 |  |

## ★ 72. 歌曲《铃儿响叮当》

题目编号: 1-4-2

## 铃儿响叮当

〔美〕彼尔彭特 曲

赛 叶 改编

邓映易 译配

1=G  $\frac{4}{4}$ 

(混声合唱)

稍快

女高 5 | 5 3 2 1 5. | 5 5 | 5 3 2 1 6. | 6 | 6 4 3 2 6. | 6 | 5 5 4 2 3 | 1 5 |

女低 3 | 3 5 4 3 3. | 3 3 | 3 5 5 5 4. | 6 | 4 6 5 4 4. | 6 | 7 7 7 7 1. | 3 |

1. 冲 破 大 风 雪, 我 们 坐 在 雪 橇 上, 快 奔 驰 去 田 野, 我 们 欢 笑 又 歌 唱; 马 儿  
2. 在 一 两 天 之 前, 我 想 出 外 去 游 荡, 那 位 美 丽 小 姑 娘, 她 坐 在 我 身 旁; 那  
3. 如 今 白 雪 铺 满 地, 趁 这 年 轻 好 时 光, 带 上 心 爱 的 姑 娘, 把 雪 橇 歌 儿 唱; 有

男高 1 | 1 1 1 1 1. | 1 1 | 1 1 7 1 1. | 6 | 2 2 2 2 2. | 2 | 2 2 2 5 5 | 3 1 |

男低 1 | 1 1 1 1 1. | 1 1 | 1 1 2 3 4. | 6 | 2 2 2 2 2. | 4 | 5 5 5 5 1. | 1 |

5 3 2 1 5. | 5 | 5 3 2 1 6. | 6 | 6 4 3 2 5 5 5 5 | 6 5 4 2 1. | 0 |

3 5 4 3 3. | 3 | 3 5 5 5 4. | 6 | 4 6 6 6 1 1 1 1 | 7 7 7 7 5. | 0 |

铃 声 响 叮 当, 令 人 精 神 多 欢 畅, 我 们 今 晚 滑 雪 真 快 乐, 把 滑 雪 歌 儿 唱。  
马 儿 瘦 又 老, 它 命 运 多 灾 难, 把 雪 橇 撞 进 泥 塘 里, 害 得 我 们 遭 了 殃。  
一 匹 栗 色 马, 它 日 行 千 里, 我 们 把 它 套 在 雪 橇 上, 就 飞 奔 向 前 方。

1 1 1 1 1. | 1 | 1 1 7 1 1. | 6 | 2 2 1 2 3 3 3 3 | 2 2 5 4 3. | 0 |

1 1 1 1 1. | 1 | 1 1 2 3 4. | 6 | 2 2 3 4 5 5 5 5 | 5 5 5 5 1. | 0 |

1. 2. 3 3 3 3 3 3 | 3 5 1. 2 3 - | 4 4 4. 4 4 3 3 3 3 | 3 2 2 1 2 5. || 5 5 4 2 1. ||

1 1 1 3 3 1 | 1 1 1. 1 1 - | 1 1 1. 1 1 1 1 1 1 | 1 7 7 6 7 - || 7 7 7 7 5. ||

叮 叮 当, 叮 叮 当, 铃 儿 响 叮 当, 我 们 滑 雪 多 快 乐, 我 们 坐 在 雪 橇 上。 坐 在 雪 橇 上。

5 5 5 5 5 5 | 5 3 3. 4 5 - | 6 6 6. 6 6 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 - || 5 5 2 4 3. ||

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1. 1 1 - | 4 4 4. 4 1 1 1 1 1 | 5 5 5 5 5 - || 5 5 5 5 1. ||

### (1) 任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从七道题中抽取一题按要求进行考核，本题目抽考女高男高声部，学生抽签决定演唱声部，监考伴奏弹奏另一声部。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### (5) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 合唱<br>(90 分)        | 节奏 | 能将乐谱中的节奏演唱准确。  | 30 |    |
|                     | 音准 | 能将乐谱中的音高演唱准确。  | 30 |    |

|  |     |                      |    |  |
|--|-----|----------------------|----|--|
|  | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|  | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|  | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 10 |  |

# 半个月亮爬上来

无伴奏混声四部合唱

维吾尔族民歌

王洛宾记谱配歌

蔡余文、杨嘉仁编曲

1 = G  $\frac{4}{4}$ 

中速稍快 (♩ = 100)

女高  $mp$  0 3 4 5 5 | 4 5 4 3<sup>#</sup>2 3 | 3 5 4 3 2<sup>#</sup>1 2 | 3. 3 3. 0 |

女低  $mp$  0 1 2 3 3 | 2 3 2 1 - | 1 3 2 1 7<sup>#</sup>6 7 | 1. 1 1. 0 |

1. 半个月亮爬上来, 咿啦啦, 爬上来,  
2. 半个月亮爬上来, 咿啦啦, 爬上来,

男高  $mp$  0 5 5 5 5 | 6 7 6 5<sup>#</sup>4 5 | 5 6 5 5 - | 5. 5 5. 0 |

男低  $mp$  0 1 1 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 5 - | 1. 1 1. 0 |

1 2 3 4 5 5 | 4 5 4 3<sup>#</sup>2 3 | 3 5 4 3 2<sup>#</sup>1 2 | 3. 3 3. 0 |

1 7 1 2 3 1 | 2 3 2 1 - | 1 3 2 1 7<sup>#</sup>6 7 | 1. 1 1. 0 |

照着我的姑娘梳妆台, 咿啦啦, 梳妆台。  
为什么我的姑娘不出来, 咿啦啦, 不出来。

3 4 5 6 5 3 | 6 7 6 5<sup>#</sup>4 5 | 5 6 5 5 - | 5. 5 5. 0 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 5 - | 1. 1 1. 0 |

稍快  $mf$  0 0 0 0 | 5 6 7 1 5 | 3 3 3 - | 2 2 2 0 | 3 3 3 - |

0 0 0 0  $mf$  3 4 4 3 - | 1 1 1 - | 7 1 7 0 | 1 1 1 - |

请你把那纱窗快打开, 咿啦啦, 快打开, 咿啦啦,

$f$  1 2 3 4 5 5 | 5 5 5 - | 6 6 6 - | 5 6 5<sup>#</sup>4 5 0 | 6 6 6 - |

0 0  $f$  1 2 3 4 | 3 2 1 - | 6 7 1 2 3 1 | 2 2 5 0 | 6 7 1 2 3 1 |

把那纱窗快打开, 咿啦啦, 快打开, 咿啦啦,

(01)

 曲谱上传于中国曲谱网  
[HTTP://GUFU.HRB1.NET](http://gufu.hrb1.net)



原速

|                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3 2̣ 3. 0</p> <p>1 7̣ 1. 0</p> <p>5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3. 0</p> <p>5̣ 5̣ 1. 0</p> | <p><i>p</i></p> <p><i>p</i></p> <p><i>p</i></p> <p><i>p</i></p> | <p>1̣ 2̣ 3 4 5 5   4 5̣ 4 3̣ 2̣ 3   3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2  </p> <p>1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3 1   2 3̣ 2̣ 1 -   1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣  </p> <p>3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3   6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5   5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4  </p> <p>5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣   5̣ 5̣ 5̣ -   5̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣  </p> |
| <p>快 打 开,</p> <p>快 打 开,</p>                                                 | <p>再 把 你 那 玫 瑰 摘 一 朵,</p> <p>再 把 你 那 玫 瑰 摘 一 朵,</p>             | <p>轻 轻 地</p> <p>轻 轻 地</p>                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. 3̣ 3. 0</p> <p>1. 1̣ 1. 0</p> <p>5. 5̣ 5. } 0</p> <p>5. 5̣ 5. } 0</p> | <p><i>pp</i></p> <p><i>pp</i></p> <p><i>pp</i></p> <p><i>pp</i></p> | <p>1̣ 2̣ 3 4 5 5   4 5̣ 4 3̣ 2̣ 3   3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2   3. 3̣ 3̣ -   </p> <p>1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3 3   2 3̣ 2̣ 1 -   1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣   1. 1̣ 1̣ -   </p> <p>3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5   5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 5   5̣ 6̣ 5̣ 4̣ -   5. 5̣ 5̣ }   </p> <p>1̣ 2̣ 3̣ 4̣   5̣ 5̣ 1̣ -   5̣ 5̣ 7̣ -   5. 5̣ 5̣ }   </p> |
| <p>扔 下 来,</p> <p>扔 下 来,</p> <p>把 那 玫 瑰 摘 一 朵,</p>                           | <p>再 把 你 那 玫 瑰 摘 一 朵,</p> <p>再 把 你 那 玫 瑰 摘 一 朵,</p>                 | <p>轻 轻 地 扔 下 来。</p> <p>轻 轻 地 扔 下 来。</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

### (1) 任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从七道题中抽取一题按要求进行考核，本题目抽考女高女低声部，学生抽签决定演唱声部，监考伴奏弹奏另一声部（“请你把那纱窗快打开”这一乐句按课堂所学灵活处理）。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### (6) 评分细则

| 评价内容                |     | 评价要点                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|-----|----------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |     | 纪律：服从安排、不迟到等。        | 2  |    |
|                     |     | 清洁：保持场地干净整洁。         | 2  |    |
|                     |     | 安全：按规程操作、确保安全。       | 2  |    |
|                     |     | 职业规范：符合职业操作规范。       | 2  |    |
|                     |     | 事先做好充分的准备工作。         | 2  |    |
| 合唱<br>(90 分)        | 节奏  | 能将乐谱中的节奏演唱准确。        | 30 |    |
|                     | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 30 |    |
|                     | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |    |
|                     | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |    |
|                     | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 10 |    |

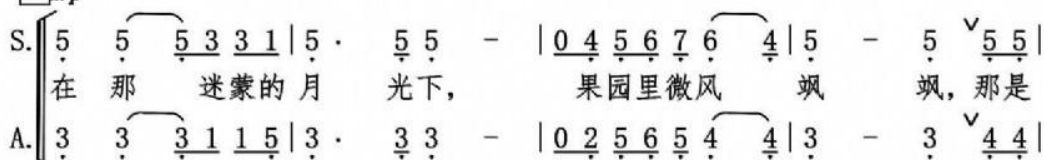
## 葡萄园夜曲

(女声合唱)

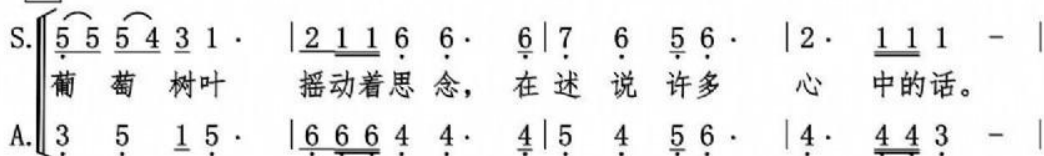
1= G  $\frac{4}{4}$   $\frac{6}{4}$ 优美 柔和 很富感情地  
(前奏 11 小节略)

吴国平 词

陆在易 曲

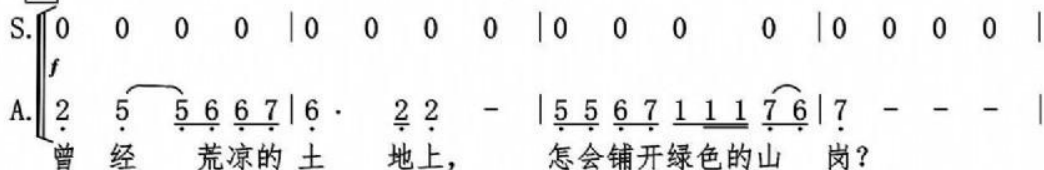
12 *mp*

16

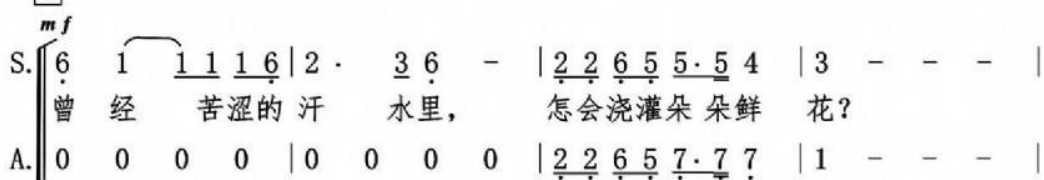


(20-23 小节间奏略)

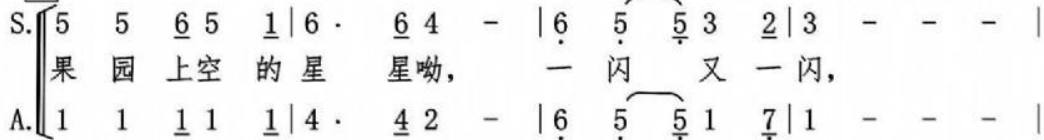
24



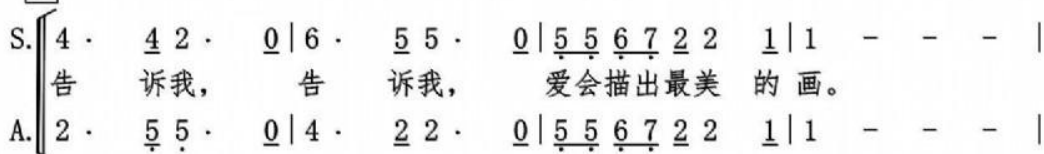
28



32



36



40

S. 6 - 5 - | 4 5 6 4 5 - | 2 5 5 4 2 | 3 - - - |

啊

A. 4 - 5 2 | 6 - 2 - | 7 5 5 2 5 | 1 - - - |

44

S. 6 - 7 6 | 6 5 4 2 - | 6 5 5 2 2 4 | 5 - - - |

啊

A. 4 - 5 4 | 4 2 2 5 - | 6 5 5 6 | 5 - - - |

*mp*

48

S. 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 0 | 3 - 1 - |

啊

A. 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 0 | 1 - 5 - |

50 (至 56 小节间奏略) 57 *mp*

呜

58

S. 1 0 0 0 | <sup>b</sup>3 - 1 - | 1 - - - | 1 - - - |

呜

A. 5 0 0 0 | 1 - 5 - | 5 - - - | 5 - - - |

*p*

62 *mp*

S<sub>1</sub>. 5 5 5 3 3 1 | 5 . 5 5 - | 0 4 5 6 7 6 4 | 5 - 5 <sup>v</sup> 5 5 |

在那 迷蒙的 月光下, 果园里微风 飒 飒, 那是

S<sub>2</sub>. 0 0 0 0 | 3 - 1 - | 0 0 0 0 | 3 - 5 - |

呜

A<sub>1</sub>. 3 3 3 1 1 5 | 3 . 3 3 - | 0 2 5 6 5 4 . | 3 - 3 <sup>v</sup> 4 4 |

在那 迷蒙的 月光下, 果园里微风 飒 飒, 那是

A<sub>2</sub>. 0 0 0 0 | 1 - 5 - | 0 0 0 0 | 7 - 5 - |

呜

66

S<sub>1</sub>:  $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} 1 \cdot$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{6} -$  |  $\underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot$  |  $2 \cdot \underline{1} \underline{1} 1 -$  |  
 葡 萄 树 叶 动情地歌 唱, 唱 出 了 许 多 心 中 的 话。

S<sub>2</sub>: 0 0 0 0 | 4 - 6 - | 0 0 0 0 | 3 - 5 - |  
 呜 呜

A<sub>1</sub>:  $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \cdot$  |  $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{4} -$  |  $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot$  |  $2 \cdot \underline{1} \underline{1} 1 -$  |  
 葡 萄 树 叶 动情地歌 唱, 唱 出 了 许 多 心 中 的 话。

A<sub>2</sub>: 0 0 0 0 | 2 - 4 - | 0 0 0 0 | 6 - 5 - |  
 呜 呜

70

S<sub>1</sub>:  $\underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot$  |  $2 \cdot \underline{1} \underline{1} 1 -$  | 1 - - 0 | 3 - 1 - |  
 唱 出 了 许 多 心 中 的 话。 呜

S<sub>2</sub>: 0 0 0 0 | 3 - 1 - | 1 - - 0 | 3 - 1 - |  
 呜 呜

A<sub>1</sub>:  $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot$  |  $2 \cdot \underline{1} \underline{1} 1 -$  | 1 - - 0 | 1 - 5 - |  
 唱 出 了 许 多 心 中 的 话。 呜

A<sub>2</sub>: 0 0 0 0 | 3 - 1 - | 1 - - 0 | 6 - 5 - |  
 呜 呜

74

S:  $\overset{6}{4}$  1 - - 0 0 0 |  $\overset{4}{4} mp$  3 - 1 - |  $\overset{6}{4}$  1 - - 0 0 0 |  
 呜

A:  $\overset{6}{4}$  5 - - 0 0 0 | { 1 - 5 - | 5 - - } 0 0 0 |  
 { 6 - 5 - | 5 - - }

77 *p*

S:  $\overset{4}{4}$  { 3 - - - } |  $\overset{2}{4}$  { 1 - - - | 1 - - - | 1 - - } |  $\overset{4}{4}$  { 1 0 0 0 }  $\hat{0} \parallel$   
 呜 呜

A:  $\overset{4}{4}$  { 6 - - - } |  $\overset{2}{4}$  { 5 - - - | 5 - - - | 5 - - } |  $\overset{4}{4}$  { 5 0 0 0 }  $\hat{0} \parallel$   
 呜 呜

### (1) 任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从七道题中抽取一题按要求进行考核，本题目抽考女高女低声部，学生抽签决定演唱声部，监考伴奏弹奏另一声部（乐曲 62 小节至曲尾 81 小节考查女高 1、女低 1）。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### (7) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 合唱                  | 节奏 | 能将乐谱中的节奏演唱准确。  | 30 |    |

|        |     |                      |    |  |
|--------|-----|----------------------|----|--|
| (90 分) | 音准  | 能将乐谱中的音高演唱准确。        | 30 |  |
|        | 流畅  | 能将整首乐谱连贯、不停顿地演唱。     | 10 |  |
|        | 完整  | 能将整首乐谱演唱完整。          | 10 |  |
|        | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地演唱。 | 10 |  |

## 歌唱祖国

王 莘 词曲

1 = F  $\frac{2}{4}$ 

(5 5 | 5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 4 3 2 | 1) 5. 5 ||: 1 5 | 3 1 | 5. 6 |

五星 红旗 迎风 飘

5 5. 5 | 1̇ 1̇ | 6. 5 4 6 | 5 - | 5 5. 5 | 6 6 | 2 2. 2 | 5. 4 |

扬, 胜利 歌声 多么响 亮, 歌唱 我们 亲爱的 祖

3 5. 5 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 5. 5 | 1̇ 1̇ | 6 6. 5 | 4. 5 |

国, 从今 走向 繁荣富 强, 歌唱 我们 亲爱的 祖

6 2. 2 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1. 0 || 7 5 6 7 | 1̇ - | 1̇ - ||

国, 从今 走向 繁荣富 强。 繁荣富 强!

1. 5 3 | 3. 0 | 3. 1 6 | 6. 0 | 6. 6 | 2 2. 3 | 2 1 | 7. 6 |

越过高 山, 越过平 原, 跨 过 奔 腾 的 黄 河 长

我们勤 劳, 我们勇 敢, 独 立 自 由 是 我 们 的 理

东方太 阳, 正 在 升 起, 人 民 共 和 国 正 在 成

5 - | 1 5 | 6 6 5 5 | 1 2 | 3 0 | 2 6 6 | 5 5 3 | 2 6 |

江, 宽 广 美 丽 的 土 地, 是 我 们 亲 爱 的 家

(1. 5 1̇ 2̇)

想, 我 们 战 胜 了 多 少 苦 难, 才 得 到 今 天 的 解

长, 我 们 领 袖 毛 泽 东, 指 引 着 前 进 的 方

5 0 1̇ | 1̇. 1̇ 1̇ 5 | 6. 1̇ | 6. 5 4 6 | 5 0 | 1̇. 1̇ 1̇ 1̇ | 5 5 6 |

乡。英 雄 的 人 民 站 起 来 了, 我 们 团 结 友 爱

放! 我 们 爱 和 平 我 们 爱 家 乡, 谁 敢 侵 犯 我 们 就

向。我 们 的 生 活 天 天 向 上, 我 们 的 前 程

5 4 3 2 | 1 5. 5 :||

坚强如 钢。2. 五星

叫他死 亡! 3. 五星

万丈光 芒。4. 五星



### (1) 任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从七道题中抽取一题按要求进行考核，本题目为指挥考查项目，歌曲播放音频需学生自行准备。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### (8) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点                    | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|-------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。           | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。            | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。          | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。          | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。            | 2  |    |
|                     | 节拍 | 能准确地按照歌曲节拍挥拍，挥拍类型动作无错误。 | 25 |    |

|              |     |                           |    |  |
|--------------|-----|---------------------------|----|--|
| 指挥<br>(90 分) | 节奏  | 能准确地按照曲谱挥拍，节奏无漏拍、无反拍、无抢拍。 | 30 |  |
|              | 完整  | 能将整首歌曲指挥完整。               | 20 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地指挥歌曲。    | 15 |  |

# 大海啊，故乡

1 = F  $\frac{3}{4}$ 

稍慢 深情地

王立平 词曲

孙世彦 制谱



### (1) 任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从七道题中抽取一题按要求进行考核，本题目为指挥考查项目，歌曲播放音频需学生自行准备。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### (9) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点                    | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|-------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。           | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。            | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。          | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。          | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。            | 2  |    |
|                     | 节拍 | 能准确地按照歌曲节拍挥拍，挥拍类型动作无错误。 | 25 |    |

|              |     |                           |    |  |
|--------------|-----|---------------------------|----|--|
| 指挥<br>(90 分) | 节奏  | 能准确地按照曲谱挥拍，节奏无漏拍、无反拍、无抢拍。 | 30 |  |
|              | 完整  | 能将整首歌曲指挥完整。               | 20 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地指挥歌曲。    | 15 |  |

## ★ 77. 歌曲《同一首歌》

题目编号: 1-4-7

## 同一首歌

1=F  $\frac{4}{4}$ 陈哲 迎节词  
孟卫东曲0 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  6 5 3 1 6 5 3 | 5 - 1 2 |鲜 花 曾  
水 千 条

3· 4 3 1 | 2 - 1 6 | 1 - - - | 5 - 1 2 | 3 3 4 5 1 | 4· 3 5 2 3 |

告 诉 我 你 怎 样 走 过, 大 地 知 道 你 心 中 的 每 一 个 角  
山 万 座 我 们 曾 走 过, 每 一 次 相 逢 和 笑 脸 都 彼 此 铭3 2 2 - - | 3 - 5  $\dot{1}$  | 7· 6 6 - | 5 5 6 7 6 5 | 3 - - - | 4· 4 5 6 |落, 甜 蜜 的 梦 啊 谁 都 不 会 错 过, 终 于 迎 来  
刻, 在 阳 光 灿 烂 欢 乐 的 日 子 里, 我 们 手 拉5 4 3 2 - | 7 7 6 5 6 | 1 - - - :||  $\dot{1}$  - 6 - | 4· 5 6 - | 7 7 7 7 6 5 |今 天 这 欢 聚 时 刻。 星 光 洒 满 了 所 有 的 童  
手 啊 想 说 的 太 多。 阳 光 想 渗 透 所 有 的 语3 - - - |  $\dot{1}$  - 6 - | 4· 5 6 6 | 6 6 6 6  $\sharp 4$  3 | 2 - - - | 5 - 1 2 |年, 风 雨 天 走 遍 了 世 界 的 角 落, 同 样 的  
言, 春 天 把 友 好 的 故 事 传 说, 同 样 的

3· 4 3 1 1 | 2· 2 2 2 1 | 6 6 - - | 7 - 7· 6 | 5 6 5 2 2 |

感 受 给 了 我 们 同 样 的 渴 望, 同 样 的 欢 乐 给 了  
感 受 给 了 我 们 同 样 的 渴 望, 同 样 的 欢 乐 给 了4· 4 4 3 2 | 5 - - - || 1 - - - | 6 - - - | 1 - -  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - - - |我 们 同 一 首 歌。 歌。 同 一 首 歌。  
我 们 同 一 首 歌。 $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  0 0 0 ||

### (1) 任务描述

本套题库中包括歌曲七首，合唱四首（《可爱的家》，《铃儿响叮当》，《半个月亮爬上来》，《葡萄园夜曲》），指挥三首（《歌唱祖国》，《大海啊故乡》，《同一首歌》）。学生从七道题中抽取一题按要求进行考核，本题目为指挥考查项目，歌曲播放音频需学生自行准备。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间，一台钢琴供监考员使用。    | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 2 分钟，考试时间为 3 分钟，总时量 5 分钟。

### (10) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点                    | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|-------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。           | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。            | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。          | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。          | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。            | 2  |    |
|                     | 节拍 | 能准确地按照歌曲节拍挥拍，挥拍类型动作无错误。 | 25 |    |

|              |     |                           |    |  |
|--------------|-----|---------------------------|----|--|
| 指挥<br>(90 分) | 节奏  | 能准确地按照曲谱挥拍，节奏无漏拍、无反拍、无抢拍。 | 30 |  |
|              | 完整  | 能将整首歌曲指挥完整。               | 20 |  |
|              | 表现力 | 能根据乐谱的要求和特点，富有情感地指挥歌曲。    | 15 |  |

## 项目五、舞蹈基础

### ★ 78. 舞蹈基本功训练——《提沉》 题目编号：1—5—1

#### (1) 任务描述

预备拍：5-6 不动 7-8 沉

第一个八拍：1-4 提、5-8 沉

第二个八拍：1-2 提、3-4 沉、5 提保持到第八拍

第三个八拍：1-4 沉、5-8 提

第四个八拍：1-2 沉、3 提 4 沉、5-6 提、7-8 沉同时提右手

第五个八拍：1-4 右手从下往上做单山膀、5-6 提腕手心朝内绕胸前推出、7-8 大臂带动小臂将手自然放置膝盖

第六个八拍：1-4 左手提山膀延伸至山掌，5-8 山掌延伸从下到上回到沉

第七个八拍：1-4 双手从下往上做双托掌（脸朝八点方向）、5-6 沉，7-8 手打开从上往下回到沉

第八个八拍：1-4 双手从下往上至胸前做按掌、5-8 右手从下往上做托暗掌（脸朝八点方向）

结尾：1-4 放手落到膝盖上

考官现场随机抽取试题答问，学生展示训练组合

#### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                             | 备注 |
|----|----------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准舞蹈教室六间，照明良好，能容纳 25 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |



|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室舞蹈教室配备音乐播放工具。 | 必备 |
| 准备 | 每名考生必备统一形体服装，束好头发。<br>主考老师播放考试音乐。  | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 20 分钟以内，考试时间为 5 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 基训组合<br>(90 分)      | 动作 | 动作规范，动作连接清晰明了。 | 60 |    |
|                     | 节奏 | 音乐节奏与动作配合得宜。   | 20 |    |
|                     | 表情 | 眼随手动，表情轻松，自信。  | 10 |    |

## ★ 79. 舞蹈基本功训练——《冲靠与旁移》 题目编号 1—5—2

### (1) 任务描述

前奏：5-8，7-8 沉

第一个八拍：1-2 提，3-6 靠右斜前不动，7 回原位，8 沉

第二个八拍：1-2 提，3-6 靠左斜后不动，7 回原位，8 沉

第三个八拍：1-2 提，3-6 靠左斜前不动，7 回原位，8 沉

第四个八拍：1-2 提，3-6 靠右斜后不动，7 回原位，8 沉（同时准备提右手）

第五个八拍：1-2 提右手，3-4 翻腕同时身体靠右斜前，5-8 出手身体靠左斜后（手掌朝上）

第六个八拍：1-2 提右手从下往上，3-4 翻腕同时身体靠右斜前，5-6 出手身体靠左斜后，7 提手腕身体回原位，8 沉落手放置膝盖

第七个八拍：与第五个八拍一样，方向相反

第八个八拍：与第六个八拍一样，方向相反

第九个八拍：1-2 大臂带动小臂双手提腕，3-4 手自然落下放置膝盖。结束。

考官现场随机抽取试题答问，学生展示训练组合。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                             | 备注 |
|----|----------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准舞蹈教室六间，照明良好，能容纳 25 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室舞蹈教室配备音乐播放工具。                 | 必备 |
| 准备 | 每名考生必备统一形体服装，束好头发。<br>主考老师播放考试音乐。                  | 必备 |

## （3）考核时量

备考时间为 20 分钟以内，考试时间为 5 分钟。

## （4）评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 基训组合<br>(90 分)      | 动作 | 动作规范，动作连接清晰明了。 | 60 |    |
|                     | 节奏 | 音乐节奏与动作配合得宜。   | 20 |    |
|                     | 表情 | 眼随手动，表情轻松，自信。  | 10 |    |

## ★ 80. 舞蹈基本功训练——《含腆仰》 题目编号 1—5—3

### （1）任务描述

前奏：5-8，7-8 沉

第一个八拍：1-2 提，3-4 腆，5-6 回原位，7-8 沉

第二个八拍：1-2 提，3-4 沉，5-6 提，7-8 沉

第三个八拍：1-4 腆，抬头看向天花板，双手从前往旁拉延伸至山膀，5 含，双手收回延伸至山膀，6 提，7-8 含，双手交叉环抱双臂

第四个八拍：1-4 双手从上往下拉开，抬头看天花板，5-8 盘腕摊手

结束：1-2 含，3-4 提

考官现场随机抽取试题答问，学生展示训练组合

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                             | 备注 |
|----|----------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准舞蹈教室六间，照明良好，能容纳 25 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室舞蹈教室配备音乐播放工具。                 | 必备 |
| 准备 | 每名考生必备统一形体服装，束好头发。<br>主考老师播放考试音乐。                  | 必备 |

## （3）考核时量

备考时间为 20 分钟以内，考试时间为 5 分钟。

## （4）评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 基训组合                | 动作 | 动作规范，动作连接清晰明了。 | 60 |    |

|        |    |               |    |  |
|--------|----|---------------|----|--|
| (90 分) | 节奏 | 音乐节奏与动作配合得宜。  | 20 |  |
|        | 表情 | 眼随手动，表情轻松，自信。 | 10 |  |

### ★ 81. 舞蹈基本功训练——《擦地》 题目编号 1—5—4

#### (1) 任务描述

双手扶把干，一位脚，肩膀下沉，立直，大腿内侧收紧，膝盖并拢。

第一个八拍：1-2 右脚绷脚往前擦地，3-4 回原位，5-6 右脚绷脚往前擦地，7-8 回原位

第二个八拍重复

第三个八拍：1-2 右脚绷脚往旁擦地，3-4 回原位，5-6 右脚绷脚往旁擦地，7-8 回原位。

第四个八拍重复

第五个八拍：1-2 右腿绷脚往后擦地，3-4 回原位，5-6 右脚绷脚往后擦地，7-8 回原位

第六个八拍重复

第七个八拍：与第三个八拍一样

第八个八拍：1-2 右脚绷脚往旁擦地，3-4 回原位，5 右脚往旁擦地，6 回原位，7 左脚往旁擦地，8 回原位

第九个八拍：1 右脚往旁擦地，2 身体移重心，3 立脚尖，4 回原位

第十个八拍：1-2 左脚绷脚往前擦地，3-4 回原位，5-6 左脚绷脚往前擦地，7-8 回原位

第十一个八拍重复

第十二个八拍：1-2 左脚往旁擦地，3-4 回原位，5-6 左脚往旁擦地，7-8 回原位

第十三个八拍重复

第十四个八拍：1-2 左脚绷脚往后擦地，3-4 回原位，5-6 左脚往后擦地，7-8 回原位

第十五个八拍重复

第十六个八拍：1-2 左脚往旁擦地，3-4 回原位，5-6 左脚往旁擦地，7-8 回原位

第十七个八拍重复

第十八个八拍：1-4 立脚尖，5-8 回原位。结束。

考官现场随机抽取试题答问，学生展示训练组合。

## (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                             | 备注 |
|----|----------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准舞蹈教室六间，照明良好，能容纳 25 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室舞蹈教室配备音乐播放工具。                 | 必备 |
| 准备 | 每名考生必备统一形体服装，束好头发。<br>主考老师播放考试音乐。                  | 必备 |

## (3) 考核时量

备考时间为 20 分钟以内，考试时间为 5 分钟。

## (4) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 基训组合<br>(90 分)      | 动作 | 动作规范，动作连接清晰明了。 | 60 |    |
|                     | 节奏 | 音乐节奏与动作配合得宜。   | 20 |    |
|                     | 表情 | 眼随手动，表情轻松，自信。  | 10 |    |

## ★ 82. 舞蹈基本功训练——《半脚尖全身练习》 试题编号 1—5—5

### (1) 任务描述

双手扶把，小八字

第一个八拍：1-2（1）回原位 5-6 立脚尖 7-8 回原位

第二个八拍：1-4 立脚尖，同时 3-4 右手从下往上，5-6 右手从上往下回把干上，7-8 回原位。（眼随手动）

第三个八拍：与第一个八拍一样

第四个八拍：与第二个八拍一样，手相反

第五个八拍：1-2 立脚尖，3-4 大腿往下蹲，脚尖保持。5-6 回到立脚尖的状态，7-8 回原位

第六个八拍重复

第七个八拍：从下往右再往后再往左再回原位转头

第八个八拍：与第七个八拍相反的转头

第九个八拍：1-2 往后撤半步（右腿先撤收左腿），同时做七位手，3-8 保持中间这里只有一个四拍：1-4 俯身下去双手环抱住双腿

第十个八拍：保持

第十一个八拍：保持

第十二个八拍：1-4 起身做七位手 5-6 保持，7-8 回原位双手扶把干，一位脚

第十三个八拍：1-2 立脚尖，3-4 半蹲，5-6 回立脚尖，7-8 回原位

第十四个八拍重复，结束

考官现场随机抽取试题答问，学生展示训练组合。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                             | 备注 |
|----|----------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准舞蹈教室六间，照明良好，能容纳 25 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室舞蹈教室配备音乐播放工具。                 | 必备 |
| 准备 | 每名考生必备统一形体服装，束好头发。<br>主考老师播放考试音乐。                  | 必备 |

## （3）考核时量

备考时间为 20 分钟以内，考试时间为 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                |    | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |    | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     |    | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     |    | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     |    | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |
|                     |    | 事先做好充分的准备工作。   | 2  |    |
| 基训组合<br>(90 分)      | 动作 | 动作规范，动作连接清晰明了。 | 60 |    |
|                     | 节奏 | 音乐节奏与动作配合得宜。   | 20 |    |
|                     | 表情 | 眼随手动，表情轻松，自信。  | 10 |    |

模块二 教学工作技能

项目一、小学音乐教学法

★ 83. 歌曲《其多列》 题目编号：2-1-1

第2课

演唱

其多列

1=F  $\frac{2}{4}$

稍快

哈尼族童谣



5 3 3 | 5 3 3 | 6 6 1 3 | 2 1 2 |

其多列， 其多列， 上山坡去 拣竹叶，

其多列， 其多列， 大路旁的 小树叶，

其多列， 其多列， 彩色书包 背身上，

👣 👣 🦶 👣 👣 🦶 🦶 🦶

3 5 3 2 | 1 2 6 | 1 6 6 | 1 6 6 ||

带上长刀 破竹筒， 其多列， 其多列。

随风吹动 随风扬， 其多列， 其多列。

高高兴兴 上学去， 其多列， 其多列。

🦶 🦶 🦶 🦶 🦶 🦶 🦶 🦶

注：“其多列”是哈尼语，“快来”的意思。

👣 拍腿      🦶 跺脚

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《其多列》教学。

(2) 实施条件

|    |        |                                |                 |
|----|--------|--------------------------------|-----------------|
|    | 考场     | 备考场                            | 候考场             |
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室                           | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名候考考生座位。 |



|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

### (3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 84. 歌曲《蓝鸟》 题目编号：2-1-2

第 10 课

集体舞

蓝 鸟

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速  
美国儿歌

5 3 | 5 3 | 5 i | 5 3 |  
蓝 鸟 蓝 鸟 飞 过 窗 口，

4 2 | 4 2 | 4 6 | 5 3 |  
蓝 鸟 蓝 鸟 飞 过 窗 口，

5 5 3 3 | 5 3 | 5 i | 5 5 3 |  
请 把 我 的 祝 福 带 给 小 伙 伴，

4 4 2 2 | 4 2 | 4 6 | 5 5 3 |  
请 把 我 的 祝 福 带 给 好 朋 友。

i - | 5 5 4 2 | 1 - ||  
哦！ 祝 你 快 乐！



42

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《蓝鸟》教学。

(2) 实施条件

|    |                           |                                |                 |
|----|---------------------------|--------------------------------|-----------------|
|    | 考场                        | 备考场                            | 候考场             |
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                           | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人             | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                                |                 |

### （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书（20 分）            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 85. 歌曲《勇敢的鄂伦春》 题目编号：2-1-3

第1课

勇敢的鄂伦春

歌表演

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速 鄂伦春族民歌

5 5 5 | 3 3 5 | 5 1̇ 6 5 | 5 - |  
高 高的 兴安岭， 一片 大森 林，

6 5 6 6 | 3 2 | 3 2 1 1 | 2 - |  
森 林里 住 着 勇 敢 的 鄂 伦 春。

1 3 3 3 | 3 3 | 3 5 2 5 | 5 - |  
一 呀 一 匹 猎 马 一 呀 一 杆 枪，

2 3 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 3 2 | 1 - ||  
翻 山 越 岭 日 夜 巡 逻， 护 呀 护 山 林。



6

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《勇敢的鄂伦春》教学。

(2) 实施条件

|    |        |                 |          |
|----|--------|-----------------|----------|
|    | 考场     | 备考场             | 候考场      |
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室            | 普通教室     |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 15 台电钢琴，并配有 | 不少于 50 名 |

|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
|    |                           | 耳机，学生备考不得有外放声音。    | 候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

### （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★86. 歌曲《阿凡提骑驴》 题目编号：2-1-4

第3课

演唱

阿凡提骑驴

维吾尔族民歌  
肖音填词

1=G 2/4  
中速 诙谐地

5 5 5 7 7 6 | 5 5 2̣ | 7 6 7 6 5 6 7 | 5 5 5 0 |  
倒骑着毛驴的阿凡提，后面跟着一群人笑嘻嘻。

1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7 | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ |  
“你为什么倒骑驴？这样骑驴真稀奇！”

7 7 6 5 6 7 | 5 5 2̣ | 7 6 7 6 5 6 7 | 5 5 5 0 ||  
阿凡提笑一笑拍拍驴：“这样我就面对你不失礼。”

读一读，拍一拍下面的节奏。

① 2/4 X X X X | X X X X X ||  
ti ti ti ti di li di li da

② 2/4 X X X X X X X | X X X X X X 0 ||  
di li di li ti di li ti ti ti

找出歌曲中与上面节奏相同的乐句，跟着琴声唱一唱。

14



(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《阿凡提骑驴》教学。

(2) 实施条件

|    |                           |                                |                     |
|----|---------------------------|--------------------------------|---------------------|
|    | 考场                        | 备考场                            | 候考场                 |
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                           | 普通教室                |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名<br>候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人             | 监考员 1 人             |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                                |                     |

### （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书（20 分）            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 87. 歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》 题目编号：2-1-5

第3课

演唱

洋娃娃和  
小熊跳舞

1=C  $\frac{2}{4}$  [波兰] 姆·卡楚尔宾娜 词  
欢快、活泼地 李嘉川 译配

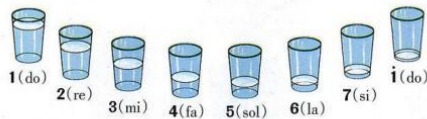
1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 |  
洋娃娃和 小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，

1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 |  
他们在跳 圆圈舞呀，跳呀跳呀 一二一，

6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 |  
小熊小熊 点点头呀，点点头呀 一二一，

6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 ||  
小洋娃娃 笑起来啦，笑呀笑呀 哈哈。

玻璃杯琴



用老师做的玻璃杯琴为歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》伴奏。

14

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》教学。

(2) 实施条件

|    |        |                                |                 |
|----|--------|--------------------------------|-----------------|
|    | 考场     | 备考场                            | 候考场             |
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室                           | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名候考考生座位。 |



|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

### （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 88. 歌曲《春来了》 题目编号：2-1-6



# 春来了

1 = F  $\frac{3}{4}$   
小快板

洪 源 词  
傅 晶 曲

演唱

1.2. 春来了 春来了，

1 2 3 3 | 5 3 2 - | 3 4 3 2 1 7 | 6. 5 1 2 | 3 - - | 5 5 6 1 2 3 |  
 她在哪里谁知道？春姑娘 和咱 一起捉迷藏， 小朋友们看

5 0 3 2 | 1 - - | 4 5 6 - | 4 6 5 - | 3 2 1 1 | 4 6 5 - |  
 谁 先找到。 找到了， 找到了， 她在哪里我知道，

3 4 3 2 1 7 | 6. 5 1 2 | 3 - - | 5 5 6 1 2 3 | 5 0 3 2 | 1 - - :||  
 春姑娘 藏在那朵花苞里， 桃花一开放 我 看见了。  
 春姑娘 躲在那枝树梢里， 柳叶发芽她 在 枝头

2.  
 1 - - | 5 3 1 - | 5 3 1 - | 7 6 5 4 | 3 0 2 | 1 0 (5 | 1 0 0) ||  
 笑。 哈哈！ 哈哈！ 哈哈哈哈哈 哈哈 哈哈！



(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《春来了》教学。

(2) 实施条件

|    |      |      |      |
|----|------|------|------|
|    | 考场   | 备考场  | 候考场  |
| 场地 | 音乐教室 | 电钢教室 | 普通教室 |

|    |                           |                                |                     |
|----|---------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名<br>候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人             | 监考员 1 人             |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                                |                     |

### （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 89. 歌曲《拍皮球》 题目编号：2-1-7



# 拍皮球

1=F  $\frac{2}{4}$   
中速 欢快、活泼地

王利锦词曲

3 5 5 0 | 3 5 5 0 | 3 5 5 3 2 | 1 6 5 | 2 3 2.3 |  
花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来；你拍拍，  
2 3 2.3 | 6 5 3 1 | 2 2 1 | 3 6 6 6 |  
我拍拍，大家玩得多愉快。嘭 嘭 嘭 嘭，  
3 5 5 5 | 6.5 3 6 | 5 2 3 | 5 2 3 | 1 0 ||  
嘭 嘭 嘭 嘭，大家玩得多愉快，多愉快！



1. 模仿下面的声音，你还能想到哪些声音？



2. 用下面的节奏型为歌曲伴奏。

♩  $\frac{2}{4}$  X x 0 |  
♫  $\frac{2}{4}$  0 X

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《拍皮球》教学。

(2) 实施条件

|    |        |                              |                   |
|----|--------|------------------------------|-------------------|
|    | 考场     | 备考场                          | 候考场               |
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室                         | 普通教室              |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声 | 不少于 50 名<br>候考考生座 |

|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
|    |                           | 音。                 | 位。      |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

### (3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 90. 歌曲《早上好》 题目编号: 2-1-8



### (1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《早上好》教学。

## (2) 实施条件

|    |                           |                                |                     |
|----|---------------------------|--------------------------------|---------------------|
|    | 考场                        | 备考场                            | 候考场                 |
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢教室                           | 普通教室                |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名<br>候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人             | 监考员 1 人             |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                                |                     |

### (3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |



★ 91. 歌曲《过新年》 题目编号：2-1-9

1 = C  $\frac{2}{4}$

文 武词  
凡 兰曲

欢快地

6 1 6 5 | 3 5 | 6 6 6 6 | 6 0 | 6 1 6 5 | 3 5 |  
过 新 年 呀， 咚 咚 咚 咚 锵， 喜 洋 洋 呀，

2 2 2 2 | 2 0 | 3 5 3 2 | 1 1 1 | 3 5 3 2 | 1 1 1 |  
咚 咚 咚 咚 锵。 鞭 炮 声 声 锣 鼓 响， 咚 锵 咚 咚 锵，

6 1 6 3 | 5 5 5 | 6 1 6 3 | 5 5 5 | 1 6 6 | 5 3 |  
唱 歌 跳 舞 多 欢 畅， 咚 锵 咚 咚 锵， 幸 福 的 生 活

2 2 3 5 | 6 - | 1 6 | 5 3 0 | 5 6 | 1 0 ||  
甜 呀 甜 又 香。 咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵！

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《过新年》教学。

(2) 实施条件

|    | 考场                        | 备考场                            | 候考场             |
|----|---------------------------|--------------------------------|-----------------|
| 场地 | 音乐教室                      | 电钢琴教室                          | 普通教室            |
| 设施 | 钢琴 1 台                    | 不少于 15 台电钢琴，并配有耳机，学生备考不得有外放声音。 | 不少于 50 名候考考生座位。 |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人             | 监考员 1 人         |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                                |                 |



### （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书（20 分）            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

★ 92. 歌曲《让我们荡起双桨》 题目编号：2-1-10



# 让我们荡起双桨

1=C  $\frac{2}{4}$  较慢的快板 优美、热情地 乔羽词 刘炽曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 |

6 6 6 | 6 0 6 0 | 6 6 1 2 || 3. 5 | 3 1 2 | 6 - |

1. 让我们 荡 起 双 桨,  
2. (红领巾) 迎 着 太 阳,  
3. (做完了) 一 天 的 功 课,

0 1 2 3 | 5. 5 | 6 2 | 3 - | 3 3 5 | 6 - | 5. 6 |

小 船 儿 推 开 波 浪, 海 面 倒 映 着  
阳 光 洒 在 海 面 上, 水 中 鱼 儿  
我 们 来 尽 情 欢 乐, 我 问 你

1 7 6 5 6 | 3 1 2 | 3. 5 | 1 6 | 1 2 3 6 | 5 - | 5 0 |

美 丽 的 白 塔, 四 周 环 绕 着 绿 树 红 墙。  
望 着 我 们, 悄 悄 地 听 我 们 愉 快 地 歌 唱。  
亲 爱 的 伙 伴, 谁 给 我 们 安 排 下 幸 福 的 生 活?

3 - | 6. 6 | 5 4 3 | 2 - | 3. 5 | 6 1 2 | 0 1 2 |

小 船 儿 轻 轻 漂 荡 在 水 中, 迎 面

1 - | 4. 4 | 3 2 1 | 7 - | 1. 7 | 6 5 | 0 6 7 |

(1) 任务描述

要求学生在规定时间内完成歌曲《让我们荡起双桨》教学。

(2) 实施条件

|    | 考场     | 备考场                            | 候考场               |
|----|--------|--------------------------------|-------------------|
| 场地 | 音乐教室   | 电钢教室                           | 普通教室              |
| 设施 | 钢琴 1 台 | 不少于 15 台电钢琴, 并配有耳机, 学生备考不得有外放声 | 不少于 50 名<br>候考考生座 |

|    |                           |                    |         |
|----|---------------------------|--------------------|---------|
|    |                           | 音。                 | 位。      |
| 人员 | 考官 3 人<br>统分员 1 人         | 抽题员 1 人<br>监考员 2 人 | 监考员 1 人 |
| 环境 | 考场周边要保持安静，不得有影响考生答题的情况出现。 |                    |         |

### (3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，设计教案的时间为 30 分钟，微型课展示约为时间 10 分钟，总计 40 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点                                                 | 分值 | 得分 |
|---------------------|------------------------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。                                        | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。                                         | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。                                       | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。                                       | 2  |    |
|                     | 事先做好充分的准备工作。                                         | 2  |    |
| 仪表教态(10 分)          | 行为举止大方得体，精神风貌良好，仪容仪表端正，穿着整齐。                         | 10 |    |
| 板书(20 分)            | 板书设计合理，重难点突出，字体清晰规范美观，板书设计整体合理，字体工整，无错别字。            | 20 |    |
| 教学内容和程序设计<br>(35 分) | 重点突出，难点突破，疑点讲解清楚，教学方法灵活，前后衔接合理，讲解正确，重点比较突出，难点基本讲解清楚。 | 35 |    |
| 逻辑思维和语言表达<br>(25 分) | 思路清晰，思维敏捷，逻辑性强；语言表达准确、流畅，普通话标准，语言表达无误。               | 25 |    |

## 模块三 语言技能

### 项目一、普通话

★ 93. 题目编号：3-1-1

#### 一、读单音节字词

追 勺 取 虫 遵 献 成 铁 冰 海  
丝 泰 抗 站 赖 洒 需 谎 犊 钱  
您 剧 选 持 总 芽 烤 雄 搜 辽  
配 蚩 控 昂 桨 刚 客 川 贵 苦  
国 岁 外 碰 里 怀 皿 确 抓 低

#### 二、读多音节词语

任何 沿用 推算 沉重 未曾  
操作 老爷 证明 牛顿 脸盘儿  
而且 宾主 决策 窘迫 奇怪  
高潮 群体 笑容 妨碍 出发点  
滑动 安全 痰盂儿 社会 佛教

#### 三、朗读短文

爸不懂得怎样表达爱，使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班，而妈则把我们做过的错事开列清单，然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果，他要我把它送回去，告诉卖糖的说是我偷来的，说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。但妈妈却明白我只是个孩子。

我在运动场打秋千跌断了腿，在前往医院的途中一直抱着我的，是我妈。爸把汽车停在急诊室门口，他们叫他驶开，说那空位是留给紧急车辆停放的。爸听了便叫嚷道：“你以为这是什么车？旅游车？”

在我生日会上，爸总是显得有些不大相称。他只是忙于吹气球，布置餐桌，做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的，是我妈。

我翻阅照相册时，人们总是问：“你爸爸是什么样子的？”天晓得！他老是忙着替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片，多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手，但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后，妈跑过来扶我，爸却挥手要她走开。我当时生气极了，决心要给他点颜色看。于是我马上爬上自行车，而且自己骑给他看。他只是微笑。

我念大学时，所有的家信都是妈写的。

(1) 任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                |      |      | 评价要点                                   | 分值 | 得分 |
|---------------------|------|------|----------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |    |
|                     |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |    |
|                     |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |    |
| 朗读效果<br>(90 分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |    |
|                     |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |    |
|                     |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |    |
|                     | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |    |
|                     |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |    |
|                     |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |    |

★ 94. 题目编号：3-1-2

一、读单音节字词

向 秋 夺 让 断 责 赠 均 瓮 加  
病 缩 候 迁 丑 廷 此 凡 储 搔

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 膜 | 脱 | 梨 | 衫 | 府 | 元 | 显 | 归 | 准 | 宽 |
| 桶 | 盆 | 底 | 迈 | 我 | 捏 | 雄 | 顺 | 谭 | 册 |
| 选 | 坏 | 崩 | 芽 | 避 | 割 | 爬 | 捐 | 爽 | 誉 |

## 二、读多音节词语 100 个音节

|     |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|-----|
| 完备  | 症状 | 交流 | 行当 | 公民  |
| 在这儿 | 租用 | 恰好 | 冲刷 | 运动  |
| 巴掌  | 次日 | 分配 | 夏季 | 自然界 |
| 热爱  | 天真 | 外面 | 窘迫 | 迅速  |
| 脸盘儿 | 苦恼 | 男女 | 谬论 | 苗头  |

## 三、朗读短文

在一次名人访问中，被问及上个世纪最重要的发明是什么时，有人说是电脑，有人说是汽车，等等。但新加坡的一位知名人士却说是冷气机。他解释，如果没有冷气，热带地区如东南亚国家，就不可能有很高的生产力，就不可能达到今天的生活水准。他的回答实事求是，有理有据。

看了有关报道，我突发奇想：为什么没有记者问：“20 世纪最糟糕的发明是什么？”其实二 00 二年十月中旬，英国的一家报纸就评出了“人类最糟糕的发明”。获此“殊荣”的，就是人们每天大量使用的塑料袋。

诞生于上个世纪三十年代的塑料袋，其家族包括用塑料制成的快餐饭盒、包装纸、餐用杯盘、饮料瓶、酸奶杯、雪糕杯等等。这些废弃物形成的垃圾，数量多、体积大、重量轻、不降解，给治理工作带来很多技术难题和社会问题。

比如，散落在田间、路边及草丛中的塑料餐盒，一旦被牲畜吞食，就会危及健康甚至导致死亡。填埋废弃塑料袋、塑料餐盒的土地，不能生长庄稼和树

木，造成土地板结，而焚烧处理这些塑胶垃圾，则会释放出多种化学有毒气体，其中一种称为二噁英的化合物，毒性极大。

此外，在生产塑料袋、塑料餐盒的过程中使用的氟里昂，……

(1) 任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容                | 评价要点           | 分值 | 得分 |
|---------------------|----------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) | 纪律：服从安排、不迟到等。  | 2  |    |
|                     | 清洁：保持场地干净整洁。   | 2  |    |
|                     | 安全：按规程操作、确保安全。 | 2  |    |
|                     | 职业规范：符合职业操作规范。 | 2  |    |



|               |      |      |                                        |    |  |
|---------------|------|------|----------------------------------------|----|--|
|               |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |  |
| 朗读效果<br>(90分) | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |  |
|               |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |  |
|               |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |  |
|               | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |  |
|               |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |  |
|               |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |  |

★ 95. 题目编号：3-1-3

一、读单音节字词

聊 劝 丢 馆 抗 法 照 鸟 波 雪  
 涮 砌 然 猜 煤 胸 笋 下 票 民  
 察 字 穷 错 讽 雨 睁 次 雅 儿  
 冲 如 安 背 军 末 涂 撑 赞 凝  
 锦 良 灰 申 泽 弯 糖 漏 值 狗

二、读多音节词语 100 个音节

配合 爽快 佛寺 热爱 马车  
 侵略 蒜瓣儿 频率 掠夺 窘迫  
 清楚 干脆 透明 加以 灭亡

|    |     |    |    |    |
|----|-----|----|----|----|
| 浪费 | 螺旋桨 | 荒谬 | 虐待 | 昂然 |
| 恰好 | 因而  | 妇女 | 开垦 | 教训 |

### 三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我为什么非要教书不可？是因为我喜欢当教师的时间安排表和生活节奏。七、八、九三个月给我提供了进行回顾、研究、写作的良机，并将三者有机融合，而善于回顾、研究和总结正是优秀教师素质中不可缺少的成分。

干这行给了我多种多样的“甘泉”去品尝，找优秀的书籍去研读，到“象牙塔”和实际世界里去发现。教学工作给我提供了继续学习的时间保证，以及多种途径、机遇和挑战。

然而，我爱这一行的真正原因，是爱我的学生。学生们在我的眼前成长、变化。当教师意味着亲历“创造”过程的发生——恰似亲手赋予一团泥土以生命，没有什么比目睹它开始呼吸更激动人心的了。

权利我也有了：我有权利去启发诱导，去激发智慧的火花，去问费心思考的问题，去赞扬回答的尝试，去推荐书籍，去指点迷津。还有什么别的权利能与之相比呢？

而且，教书还给我金钱和权利之外的东西，那就是爱心。不仅有对学生的爱，对书籍的爱，对知识的爱，还有老师才能感受到的对“特别”学生的爱。这些学生，有如冥顽不灵的泥块，由于接受了老师的炽爱才勃发了生机。

#### （1）任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

#### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |      |      | 评价要点                                   | 分值 | 得分 |
|---------------------|------|------|----------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |    |
|                     |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |    |
|                     |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |    |
| 朗读效果<br>(90 分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |    |
|                     |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |    |
|                     |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |    |
|                     | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |    |
|                     |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |    |
|                     |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |    |

★ 96. 题目编号：3-1-4

一、读单音节字词

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 噪 | 恋 | 能 | 业 | 林 | 丙 | 提 | 款 | 恩 | 永 |
| 驹 | 凝 | 家 | 春 | 闽 | 钻 | 肯 | 升 | 尔 | 凭 |
| 此 | 涡 | 广 | 烧 | 齿 | 床 | 丢 | 灭 | 舱 | 概 |
| 枪 | 出 | 增 | 问 | 忙 | 坡 | 铜 | 串 | 贼 | 嫩 |
| 团 | 掉 | 怯 | 寻 | 拍 | 动 | 偷 | 柱 | 罕 | 密 |

二、读多音节词语

|    |     |    |    |     |
|----|-----|----|----|-----|
| 华侨 | 在乎  | 怀念 | 摧毁 | 完备  |
| 允许 | 骄傲  | 质量 | 杀害 | 逗乐儿 |
| 穷人 | 虐待  | 吹牛 | 妥当 | 仍然  |
| 大娘 | 工程师 | 作品 | 佛寺 | 送信儿 |
| 谬论 | 胸口  | 首尾 | 折磨 | 婴儿  |

三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我在加拿大学习期间遇到过两次募捐，那情景至今使我难以忘怀。

一天，我在渥太华的街上被两个男孩子拦住去路，他们十来岁，穿得整整齐齐，每人头上戴着个做工精巧、色彩鲜艳的纸帽，上面写着“为帮助患小儿麻痹的伙伴募捐”。其中的一个，不由分说就坐在小凳上给我擦起皮鞋来，另一个则彬彬有礼地发问：“小姐，您是哪国人？喜欢渥太华吗？”“小姐，在你们国家有没有小孩儿患小儿麻痹？谁给他们医疗费？”一连串的问题，使我

这个有生以来头一次在众目睽睽之下让别人擦鞋的异乡人，从近乎狼狈的窘态中解脱出来。我们像朋友一样聊起天儿来……

几个月之后，也是在街上。一些十字路口处或车站坐着几位老人。他们满头银发，身穿各种老式军装，上面布满了大大小小形形色色的徽章、奖章，每人手捧一大束鲜花。有水仙、石竹、玫瑰及叫不出名字的，一色雪白。匆匆过往的行人纷纷止步，把钱投进这些老人身旁的白色木箱内，然后向他们微微鞠躬，从他们手中接过一朵花。我看了一会儿，有人投一两元，有人投几百元，还有人掏出支票填好后投进木箱。那些老军人毫不注意人们捐多少钱，一直不停地向人们低声道谢。

（1）任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

（3）考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容 | 评价要点 | 分值 | 得分 |
|------|------|----|----|
|------|------|----|----|

|                    |      |      |                                        |    |  |
|--------------------|------|------|----------------------------------------|----|--|
| 操作规范与职业素养<br>(10分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |  |
|                    |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |  |
|                    |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |  |
|                    |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |  |
|                    |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |  |
| 朗读效果<br>(90分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |  |
|                    |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |  |
|                    |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |  |
|                    | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |  |
|                    |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |  |
|                    |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |  |

★ 97. 题目编号：3-1-5

一、读单音节字词

码    瀑    神    特    喘    浓    欧    独    讲    幸  
 容    下    厅    渠    箭    贼    训    德    顺    表  
 盆    氧    志    膜    妆    圆    耕    虎    搓    袄  
 歪    碳    疯    雄    瓜    穷    我    四    流    神  
 你    顿    脸    获    裁    党    早    康    自    萍

## 二、读单音节字词

|     |     |    |    |     |
|-----|-----|----|----|-----|
| 笑话儿 | 成本  | 细菌 | 决议 | 少女  |
| 琵琶  | 骄傲  | 爽快 | 营养 | 关卡  |
| 贵宾  | 门铃儿 | 财政 | 佛典 | 探讨  |
| 柔软  | 生长  | 年轻 | 亏损 | 合作社 |

## 三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。

假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。

至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。

池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草。这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。

### （1）任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### （3）考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

### （4）评分细则

| 评价内容                |      |      | 评价要点                    | 分值 | 得分 |
|---------------------|------|------|-------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。           | 2  |    |
|                     |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。            | 2  |    |
|                     |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。          | 2  |    |
|                     |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。          | 2  |    |
|                     |      |      | 事先做好充分的准备工作。            | 2  |    |
| 朗读效果<br>(90)        | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。       | 25 |    |
|                     |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。               | 20 |    |
|                     |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。 | 10 |    |



|        |                  |      |                                        |    |  |
|--------|------------------|------|----------------------------------------|----|--|
| 分<br>) | 朗<br>读<br>能<br>力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |  |
|        |                  | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |  |
|        |                  | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |  |

★ 98. 题目编号：3-1-6

一、读单音节字词 100 个

揍 卿 夸 评 忌 恒 派 全 吹 次  
 穴 铁 荒 躲 笨 爽 车 钩 癌 沙  
 梨 烤 糖 洒 航 根 融 税 儿 旅  
 波 德 按 拿 我 妇 惨 训 拐 拿  
 软 烘 灭 针 田 鸭 始 抓 位 桥

二、读多音节词语 100 个音节

反省 贴切 那么 荒谬 大战  
 抓阄儿 处于 公司 未曾 宣传  
 盗贼 苍白 随后 挨个儿 富翁  
 方法论 产品 下午 窘迫 虐待  
 然而 连累 人群 外地 口腔

三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们，我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草，攀着乱石，小心探身下去，又鞠躬过了一个石穹门，便到了汪汪一碧的潭边了。

瀑布在襟袖之间，但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀！仿佛一张极大极大的荷叶铺着，满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她，但这是怎样一个妄想啊。

站在水边，望到那面，居然觉着有些远呢！这平铺着、厚积着的绿，着实可爱。她松松地皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！

我曾见过北京什刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”，丛叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。其余呢，西湖的波太明了，秦淮河的也太暗了。可爱的，我将什么来比拟你呢？我怎么比拟得出呢？大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润啊。

那醉人的绿呀！我若能裁你以为带，我将赠给那轻盈的舞女，……

(1) 任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 材料 | 抽考的题本一份 | 必备 |
|----|---------|----|

### (3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |      |      | 评价要点                                   | 分值 | 得分 |
|---------------------|------|------|----------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |    |
|                     |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |    |
|                     |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |    |
| 朗读效果<br>(90 分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |    |
|                     |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |    |
|                     |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |    |
|                     | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |    |
|                     |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |    |
|                     |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |    |

## ★ 99. 题目编号：3-1-7

### 一、读单音节字词 100 个

订 畛 坏 砂 日 颇 网 昧 尼 炕

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鸣 | 莫 | 拐 | 运 | 牌 | 葬 | 封 | 表 | 曹 | 轰 |
| 钙 | 丝 | 妙 | 恩 | 惨 | 忧 | 痕 | 藻 | 活 | 缺 |
| 架 | 全 | 瘦 | 词 | 稳 | 雄 | 准 | 儿 | 坑 | 睡 |
| 棕 | 踪 | 擦 | 份 | 两 | 肺 | 甜 | 撞 | 梯 | 列 |
| 穷 | 鸟 | 捐 | 牙 | 氮 | 洁 | 洼 | 抵 | 僵 | 特 |

## 二、读多音节词语 100 个音节

|     |    |    |     |     |
|-----|----|----|-----|-----|
| 撇开  | 群众 | 窘迫 | 提成儿 | 日益  |
| 亏损  | 怀念 | 洼地 | 男女  | 喜欢  |
| 军阀  | 效果 | 舌头 | 傍晚  | 深化  |
| 线轴儿 | 协作 | 定额 | 随便  | 分配  |
| 牛仔裤 | 勉强 | 穷人 | 摧毁  | 大褂儿 |

## 三、朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

十年，在历史上不过是一瞬间。只要稍加注意，人们就会发现：在这一瞬间里，各种事物都悄悄经历了自己的千变万化。

这次重新访日，我处处感到亲切和熟悉，也在许多方面发觉了日本的变化。就拿奈良的一个角落来说吧，我重游了为之感受很深的唐招提寺，在寺内各处匆匆走了一遍，庭院依旧，但意想不到还看到了一些新的东西。其中之一，就是近几年从中国移植来的“友谊之莲”。

在存放鉴真遗像的那个院子里，几株中国莲昂然挺立，翠绿的宽大荷叶正迎风而舞，显得十分愉快。开花季节已过，荷花朵朵已变为莲蓬累累。莲子的颜色正在由青转紫，看来已经成熟了。

我禁不住想：“因”已转化为“果”。

中国的莲花开在日本，日本的樱花开在中国，这不是偶然。我希望这样一种盛况延续不衰。可能有人不欣赏花，但决不会有人欣赏落在自己面前的炮弹。

在这些日子里，我看到了不少多年不见的老朋友，又结识了一些新朋友。大家喜欢涉及的话题之一，就是古长安和古奈良。那还用得着问吗，朋友们缅怀过去，正是瞩望未来。瞩目于未来的人们必将获得未来。

我不例外，也希望一个美好的未来。

为了中日人民之间的友谊，……

（1）任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

（3）考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容 | 评价要点 | 分值 | 得分 |
|------|------|----|----|
|------|------|----|----|

|                    |      |      |                                        |    |  |
|--------------------|------|------|----------------------------------------|----|--|
| 操作规范与职业素养<br>(10分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |  |
|                    |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |  |
|                    |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |  |
|                    |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |  |
|                    |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |  |
| 朗读效果<br>(90分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |  |
|                    |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |  |
|                    |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |  |
|                    | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |  |
|                    |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |  |
|                    |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |  |

★ 100. 题目编号：3-1-8

一、读单音节字词

藕 莫 凡 登 穷 膳 驳 有 钓 宝  
 闰 鸟 石 恼 万 词 卸 翁 惹 挖  
 凑 风 儿 闯 廷 黑 龄 捐 蔡 养  
 麻 索 岳 输 则 本 云 丈 均 穿  
 加 雇 宅 揉 篇 粉 捉 柳 倾 幂

三、读多音节词语

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 乡下  | 频率 | 快乐 | 循环 | 妇女 |
| 没准儿 | 景观 | 深厚 | 稳妥 | 公司 |
| 两口子 | 杂费 | 笔尖 | 谬误 | 虐待 |
| 被窝儿 | 开辟 | 恰当 | 刷新 | 状况 |
| 冤枉  | 上班 | 亏损 | 值日 | 学生 |

#### 四、 朗读短文（400 个音节，共 30 分，限时 4 分钟）

我们的船渐渐地逼近榕树了。我有机会看清它的真面目：是一棵大树，有数不清的丫枝，枝上又生根，有许多根一直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树斜躺在水面上一样。现在正是枝繁叶茂的时节。这棵榕树好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇的上面，不留一点儿缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树！船在树下泊了片刻，岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这棵树上做窝，农民不许人去捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我这样想到。船开了，一个朋友拨着船，缓缓地流到河中间去。第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去，就是那个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。这一次是在早晨，阳光照在水面上，也照在树梢上。一切都//显得非常光明。……

##### （1）任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

##### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |      |      | 评价要点                                   | 分值 | 得分 |
|---------------------|------|------|----------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |    |
|                     |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |    |
|                     |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |    |
| 朗读效果<br>(90 分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |    |
|                     |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |    |
|                     |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |    |
|                     | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |    |
|                     |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |    |
|                     |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |    |



★ 101. 题目编号：3-1-9

一、读单音节字词

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 马 | 直 | 唤 | 昂 | 寝 | 羊 | 怎 | 虹 | 车 | 叠 |
| 构 | 死 | 黑 | 垮 | 风 | 拆 | 觉 | 众 | 林 | 圣 |
| 腮 | 鸟 | 施 | 略 | 疏 | 群 | 优 | 逗 | 改 | 况 |
| 忍 | 穷 | 邀 | 拒 | 膊 | 入 | 贫 | 方 | 垒 | 念 |
| 猜 | 造 | 尾 | 皮 | 奥 | 龙 | 饶 | 二 | 酶 | 寡 |

二、读多音节词语

|    |     |      |      |     |
|----|-----|------|------|-----|
| 水果 | 佛经  | 参议院  | 随便   | 新娘  |
| 而且 | 大量  | 学习   | 肚脐儿  | 铁青  |
| 发票 | 小曲儿 | 绘画   | 王朝   | 客观  |
| 老爷 | 文明  | 火坑   | 上层   | 飞快  |
| 虐待 | 罪恶  | 赤手空拳 | 山河美丽 | 墨水儿 |

三、朗读短文

在达瑞八岁的时候，有一天他想去看电影。因为没有钱，他想是向爸妈要钱，还是自己挣钱。最后他选择了后者。他自己调制了一种汽水，向过路的行人出售。可那时正是寒冷的冬天，没有人买，只有两个人例外——他的爸爸和妈妈。

他偶然有一个和非常成功的商人谈话的机会。当他对商人讲述了自己的“破产史”后，商人给了他两个重要的建议：一是尝试为别人解决一个难题；二是把精力集中在你知道的、你会的和拥有的东西上。

这两个建议很关键。因为对于一个八岁的孩子而言，他不会做的事情很多。于是他穿过大街小巷，不停地思考：人们会有什么难题，他又如何利用这个机会？

一天，吃早饭时父亲让达瑞去取报纸。美国的送报员总是把报纸从花园篱笆的一个特制的管子里塞进来。假如你想穿着睡衣舒舒服服地吃早饭和看报纸，就必须离开温暖的房间，冒着寒风，到花园去取。虽然路短，但十分麻烦。

当达瑞为父亲取报纸的时候，一个主意诞生了。当天他就按响邻居的门铃，对他们说，每个月只需付给他一美元，他就每天早上把报纸塞到他们的房门底下。大多数人都同意了，很快他有//了七十多个顾客。一个月后，当他拿到自己赚的钱时，觉得自己简直是飞上了天。

很快他又有了新的机会，他让他的顾客每天把垃圾袋放在门前，然后由他早上运到垃圾桶里，每个月加一美元。之后他还想出了许多孩子赚钱的办法，并把它集结成书，书名为《儿童挣钱的二百五十个主意》。为此，达瑞十二岁时就成了畅销书作家，十五岁有了自己的谈话节目，十七岁就拥有了几百万美元。

（1）任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备                          | 必备 |

|    |             |    |
|----|-------------|----|
|    | 三套课桌椅放教室中间。 |    |
| 材料 | 抽考的题本一份     | 必备 |

### (3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

### (4) 评分细则

| 评价内容                |      |      | 评价要点                                   | 分值 | 得分 |
|---------------------|------|------|----------------------------------------|----|----|
| 操作规范与职业素养<br>(10 分) |      |      | 纪律：服从安排、不迟到等。                          | 2  |    |
|                     |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |    |
|                     |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |    |
|                     |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |    |
| 朗读效果<br>(90 分)      | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |    |
|                     |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |    |
|                     |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |    |
|                     | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |    |
|                     |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |    |
|                     |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |    |

## ★ 102. 题目编号：3-1-10

### 一、读单音节字词

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 订 | 峦 | 坏 | 砂 | 日 | 路 | 网 | 昧 | 尼 | 炕 |
| 鸣 | 莫 | 拐 | 运 | 牌 | 葬 | 封 | 表 | 曹 | 轰 |
| 钙 | 丝 | 妙 | 恩 | 惨 | 忧 | 痕 | 藻 | 活 | 缺 |
| 架 | 全 | 守 | 词 | 稳 | 雄 | 准 | 儿 | 坑 | 睡 |
| 总 | 朵 | 擦 | 份 | 两 | 肺 | 甜 | 撞 | 梯 | 列 |

## 二、读多音节词语

|     |    |    |     |    |
|-----|----|----|-----|----|
| 反省  | 贴切 | 那么 | 荒谬  | 大战 |
| 抓阄儿 | 处于 | 公司 | 未曾  | 宣传 |
| 盗贼  | 苍白 | 随后 | 挨个儿 | 富翁 |
| 方法论 | 产品 | 下午 | 窘迫  | 虐待 |
| 然而  | 连累 | 人群 | 外地  | 口腔 |

## 三、朗读短文

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内，绝无旁枝；它所有的桠枝呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗来粗细罢，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，——如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强

不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得树只是树，难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民；难道你竟一点儿也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵！难道你又不更远一点想到这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡用血写出新中国历史的那种精神和意志。

(1) 任务描述

在各普通话题库中选择一卷，每卷中包括单音节字、多音节词语和短文进行朗读。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                           | 备注 |
|----|--------------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，能容纳 20 名考生，一间教室为备考室，一间为抽题室，一间教室为考试室。 | 必备 |
| 设备 | 备考室和抽题室按标准教室配备课桌椅，考试室配备三套课桌椅放教室中间。               | 必备 |
| 材料 | 抽考的题本一份                                          | 必备 |

(3) 考核时量

备考时间为 1 分钟，考试时间为 4 分钟，总时量 5 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容      | 评价要点          | 分值 | 得分 |
|-----------|---------------|----|----|
| 操作规范与职业素养 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 2  |    |

|               |      |      |                                        |    |  |
|---------------|------|------|----------------------------------------|----|--|
| (10 分)        |      |      | 清洁：保持场地干净整洁。                           | 2  |  |
|               |      |      | 安全：按规程操作、确保安全。                         | 2  |  |
|               |      |      | 职业规范：符合职业操作规范。                         | 2  |  |
|               |      |      | 事先做好充分的准备工作。                           | 2  |  |
| 朗读效果<br>(90分) | 语音面貌 | 字音标准 | 舌位、唇形准确，没有明显语音错误。                      | 25 |  |
|               |      | 声调准确 | 阴阳上去调值到位。                              | 20 |  |
|               |      | 吐字饱满 | 做到字头清晰有力，韵腹拉开立起，字尾归音到位。                | 10 |  |
|               | 朗读能力 | 连贯流畅 | 没有明显回读，语流较自然。                          | 10 |  |
|               |      | 朗读技巧 | 具备短文朗读的基本技巧，停连得当、重音准确、基调明确，语气适当、节奏分明等。 | 20 |  |
|               |      | 状态积极 | 较强朗读欲望，具有精气神。                          | 5  |  |

## 模块四 书写技能

### 项目一、书写技能

#### ★ 103. 粉笔书写，硬笔书法临摹 题目编号：4-1-1

《山居秋暝》作者：王维（唐）

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。



《山居秋暝》——粉笔书写， 硬笔书法临摹（落款不要求临摹）。

#### （1）任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

#### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

#### （3）考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

#### （4）评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |

|   |    |     |                                                                       |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | 笔顺 | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                           |  |
| 3 | 笔法 | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                               |  |
| 4 | 结构 | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                     |  |
| 5 | 章法 | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。 |  |

★ 104. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-2

《春夜喜雨》      作者：杜甫(唐)

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。





《春夜喜雨》——粉笔书写，硬笔书法临摹（落款不要求临摹）。

### （1）任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

### （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

### （3）考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

### （4）评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20 分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40 分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |

|   |    |     |                                                                       |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 5 | 章法 | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。 |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|

★ 105. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-3

《枫桥夜泊》      作者：张继(唐)

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。



《枫桥夜泊》——粉笔书写，硬笔书法临摹（落款不要求临摹）。

(1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

(3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

(4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20 分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40 分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20 分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 106. 粉笔书写，硬笔书法临摹 题目编号：4-1-4

《八阵图》 作者：杜甫(唐)

功盖三分国，名成八阵图。

江流石不转，遗恨失吞吴。

《静夜思》

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

《八阵图》——粉笔书写，《静夜思》——硬笔书写。

(1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

(3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

(4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20   | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到                                                                       |    |

|   |    |     |                                                                        |  |
|---|----|-----|------------------------------------------------------------------------|--|
|   |    | 分   | 位。                                                                     |  |
| 4 | 结构 | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点;<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                      |  |
| 5 | 章法 | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写, 用笔生动灵活;<br>2. 整体布局合理;<br>3. 字的大小关系和谐;<br>4. 整洁无污渍。 |  |

★ 107. 粉笔书写, 硬笔书法临摹 题目编号: 4-1-5

《早发白帝城》 作者: 李白(唐)

朝辞白帝彩云间, 千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住, 轻舟已过万重山。

《鹿柴》

空山不见人, 但闻人语响。

返景入深林, 复照青苔上。

《早发白帝城》——粉笔书写, 《鹿柴》——硬笔书写。

(1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹, 要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当, 硬笔书法 A4 书法纸。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                 | 备注   |
|----|------------------------|------|
| 场地 | 专业画室, 照明良好, 能容纳 10 名考生 | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌(或专业桌椅)     | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                  | 学生自备 |

|    |                         |    |
|----|-------------------------|----|
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备 |
|----|-------------------------|----|

(3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

(4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20 分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40 分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20 分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 108. 粉笔书写，硬笔书法临摹 题目编号：4-1-6

《竹里馆》 作者：王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

《竹里馆》——粉笔和硬笔书写。

### (1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

### (3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

### (4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |     |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；                                    |    |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  |  |  | 4. 整洁无污渍。 |  |
|--|--|--|-----------|--|

★ 109. 粉笔书写，硬笔书法临摹 题目编号：4-1-7

《梅花》 作者：王安石(宋)

墙角数枝梅， 凌寒独自开。

遥知不是雪， 为有暗香来。



《梅花》——粉笔书写，硬笔书法临摹（落款不要求临摹）。

(1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|



|    |                         |      |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

### （3）考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

### （4）评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20 分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40 分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20 分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 110. 粉笔书写，硬笔书法临摹 题目编号：4-1-8

《八阵图》 作者：杜甫(唐)

功盖三分国，名成八阵图。

江流石不转，遗恨失吞吴。

《鹿柴》

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

《八阵图》——粉笔书写，《鹿柴》——硬笔书写。

(1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

(3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

(4) 评价细则

|               |
|---------------|
| 音乐教育专业书法考核评价表 |
|---------------|

| 序号 | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
|----|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2  | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3  | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4  | 结构        | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5  | 章法        | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 111. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-9

根据以下古诗内容，分别用粉笔和硬笔创作一幅楷书古诗作品，

粉笔、硬笔书写内容：

《题都城南庄》

作者：崔护（唐）

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。



### (1) 任务描述

根据下面的古诗内容，用粉笔在黑板上创作一幅楷书作品，临摹硬笔作品，用硬笔在 a4 作品纸上创作一幅硬笔书法楷书作品（落款不要求临摹）。

要求：①内容完整、无错别字。②笔顺正确、笔法到位、结构精准。③章法合理、整体美观。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

### (3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

### (4) 评价细则

|               |
|---------------|
| 音乐教育专业书法考核评价表 |
|---------------|

| 序号 | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
|----|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2  | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3  | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4  | 结构        | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5  | 章法        | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 112. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-10

根据以下古诗内容，分别用粉笔和硬笔创作一幅楷书古诗作品

粉笔、硬笔书写内容：

《鹿柴》

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。



#### (1) 任务描述

《鹿柴》进行粉笔书写，临摹硬笔作品（落款不要求临摹），要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法A4书法纸。

#### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

#### (3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

#### (4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |     |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 113. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-11

根据以下古诗内容，分别用粉笔和硬笔创作一幅楷书古诗作品，用毛笔临摹下图碑帖上的字。

粉笔、硬笔书写内容：

《春晓》作者：孟浩然（唐）

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

(1) 任务描述

根据下面的古诗内容，用粉笔在黑板上创作一幅楷书作品，用硬笔在 a4 作品纸上创作一幅硬笔书法楷书作品。

要求：①内容完整、无错别字。②笔顺正确、笔法到位、结构精准。③章法合理、整体美观。

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

## （3）考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

## （4）评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20 分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40 分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |



|   |    |     |                                                                       |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 5 | 章法 | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。 |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|

★ 114. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-12

《竹里馆》 作者：王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

《竹里馆》——粉笔和硬笔书写。

(1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

(3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

(4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |     |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 115. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-13

《春夜喜雨》      作者：杜甫(唐)

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。



《春夜喜雨》——粉笔书写，硬笔书法临摹（落款不要求临摹）。

#### (1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

#### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

#### (3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

#### (4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |     |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                                           |    |
| 5             | 章法        | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。                       |    |

★ 116. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-14

《登鹳雀楼》

白日依山尽，黄河入海流；  
欲穷千里目，更上一层楼。

《早发白帝城》    作者：李白(唐)

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。  
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

《登鹳雀楼》——粉笔书写，《早发白帝城》硬笔楷书书写。

#### (1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

#### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

#### (3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

#### (4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |      |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值   | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10 分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10 分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |

|   |    |     |                                                                       |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 3 | 笔法 | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                               |  |
| 4 | 结构 | 40分 | 1. 要把握好基本的造型特点；<br>2. 结构要合理准确、严谨。                                     |  |
| 5 | 章法 | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。 |  |

★ 117. 粉笔书写，硬笔书法临摹      题目编号：4-1-15

《悯农》 作者：李绅（唐）

锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。



《悯农》——粉笔书写，硬笔书法临摹（落款不要求临摹）。

### (1) 任务描述

以上面的古诗词进行书法作品创作与临摹，要求基本笔顺笔法正确、结构合理、造型美观、章法完整合理。粉笔字大小适当，硬笔书法 A4 书法纸。

### (2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                  | 备注   |
|----|-------------------------|------|
| 场地 | 专业画室，照明良好，能容纳 10 名考生    | 必备   |
| 设备 | 每名考生配备一套书画桌（或专业桌椅）      | 必备   |
| 工具 | 镇尺、钢笔                   | 学生自备 |
| 材料 | 小黑板、白色粉笔、A4 硬笔书法纸 2 张/人 | 必备   |

### (3) 考核时量

时间：粉笔 5 分钟，硬笔书法 5 分钟，总计 10 分钟。

### (4) 评价细则

| 音乐教育专业书法考核评价表 |           |     |                                                                                             |    |
|---------------|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 序号            | 类型        | 分值  | 评价要点                                                                                        | 得分 |
| 1             | 操作规范与职业素养 | 10分 | 1. 纪律：服从安排、不迟到等<br>2. 清洁：保持场地干净整洁<br>3. 安全：按规程操作、确保安全<br>4. 职业规范：符合职业操作规范<br>5. 事先做好充分的准备工作 |    |
| 2             | 笔顺        | 10分 | 笔顺正确，不写倒笔字。                                                                                 |    |
| 3             | 笔法        | 20分 | 笔画的起笔、运笔和收笔动作的运笔方法准确到位。                                                                     |    |
| 4             | 结构        | 40  | 1. 要把握好基本的造型特点；                                                                             |    |

|   |    |     |                                                                       |  |
|---|----|-----|-----------------------------------------------------------------------|--|
|   |    | 分   | 2. 结构要合理准确、严谨。                                                        |  |
| 5 | 章法 | 20分 | 1. 能较好的使用粉笔或硬笔进行书写，用笔生动灵活；<br>2. 整体布局合理；<br>3. 字的大小关系和谐；<br>4. 整洁无污渍。 |  |

## 模块五 教育技能

### 项目一、小学班级管理

#### ★ 118. 小学班级管理工作技能 题目编号 5-1-1

##### (1) 任务描述

##### 任务一：

小文是一名新上岗的小学教师，因前班主任调离，她接任了四年级2班的班主任工作，开学之后，马上面临班级班干部换届工作，她不知道该如何选拔班干部。

请你为她介绍下小学班干部选拔有哪些方式，分别有何利弊、适用于什么情况，然后为她推荐一种最适合她们班的选拔方式，并说明如何操作。（50分）

##### 任务二：

##### 情景再现：

本班班长，男，年龄较其他同学大，不太爱说话，但在班内威信很高，同学们甚至有些怕他；责任心强，具有一定的组织能力，但有些自以为是，不是很注意细节，遇事容易自作主张。一个星期一的早晨，我与往常一样到校后先到班里看学生自习。一到班里，我傻眼了：学生重调后的座位并不是班里原来商定好的“2-4-2”式，而是“4-4”式。我很不高兴地问：“是谁让你们这样坐的？”学生说：“班长。”班长理直气壮地跟我解释：“那样坐，太挤了。”我很生气，心想：自己遇事都和他商量，他倒擅作主张。我用命令式的口吻说：“换过来！”回到办公室后我的心情很不平静，后悔自己处理问题的方式和态度，既给学生留下了的不好印象，又影响了班长在同学们中的威望。我为自己的冲动行为而暗自后悔。后来，当我到班里上课时发现同学们都已调回到原来的坐式，感到很惭愧。随后我没有



逃避问题,主动和同学们坦白了自己的心迹:“老师之所以想让同学们以“2-4-2”的方式排位,是因为之前我征求过其他老师的意见,他们也都认为这种排位非常整齐,讲课感觉好。如果同学们都认为4-4排法较好的话,老师也会尊重大家的意见,咱们下课就可以换过来。”出乎我意料的是,同学们都说:“这样好!”班长不好意思地低下了头。这时,我才恍然大悟:原来班长也并没有征求同学们的意见,而是自作主张、独断专行。当时,我意识到当着全班同学的面我不能让班长的颜面扫地,教育班长的机会应该放到下课以后。因此,我没有批评班长而是心平气和地说:“班长在这件事上确实欠考虑,虽然我们都知道他的出发点是好的,是为大家着想。因为我们班现在确实人很多,4-4排法可能会显得宽松一些,但是即使如此,也应该先作个调查,了解同学们的想法才可以。我相信同学们还是可以理解班长的。”同学们都在点头,这时班长抬起头对着我笑了,微笑中带着感激和惭愧,目光中仿佛多了一些信任,少了一些自大。从那以后班长好像变了,变得谦虚而谨慎,他的心中装进了老师和同学,更装进了班级。同学们也敢和他随便说笑了。我的班级也因此而发生了变化,这种和谐、平等、愉快的班级氛围增强了同学们的集体主义思想和班级的凝聚力。(50分)

- ① 请分析该班主任对班长的做法是否恰当,说明理由。
- ② 请从内容和方法两方面谈一谈班主任应当如何培养班干部。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                              | 备注 |
|----|-------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间,照明良好,一间为抽题室,一间为准备室,一间为答题室。   | 必备 |
| 设备 | 抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅,答题室配备三套课桌椅放教室中间。  | 必备 |
| 工具 | 抽题室配备抽题箱,考生自带纸笔。                    | 必备 |
| 人员 | 抽题室工作人员1名,准备室工作人员1名,答题室工作人员1名、评委3名。 | 必备 |

(3) 考核时量

考核内容的时间分配:抽取题目后,准备时间为20分钟,答题时间为10分钟,总计30分钟。

(4) 评分细则

| 总分 | 项目 | 评分标准 | 单项<br>分值 |
|----|----|------|----------|
|----|----|------|----------|

|     |                  |                                                                                                                                              |    |
|-----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 100 | 专业理念             | 1、有良好的教师职业道德素养<br>2、有正确的人生价值观<br>3、有正确的儿童观和教育观<br>4、有先进的班级管理理念                                                                               | 10 |
|     | 专业技能<br>(班级组织建设) | 1、能掌握直接任命制、民主选举制、干部轮换制等几种选拔方式的利弊和工作程序<br>2、能根据学生年龄和班级需要选择恰当的方式选拔班干部<br>3、班干部选拔培养过程中能做到知人善任、民主平等、面向全体<br>4、能运用科学的方法培养班干部的平等自律意识、团结合作意识和优秀工作能力 | 80 |
|     | 专业素养             | 1、了解小学生的心理特点和生活实际<br>2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰<br>3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力<br>4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然<br>5、沉着冷静，有较好的心理素质                                   | 10 |

★ 119. 小学班级管理工作技能 题目编号 5-1-2

(1) 任务描述

任务一：

假如你是小学班主任，你将如何管理班级物质环境？例如布置教室环境、编排学生座位。（50 分）

任务二：

请为你未来的班级制订一份小学班级文化建设方案。（50 分）

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                      | 备注 |
|----|---------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。           | 必备 |
| 设备 | 抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三套课桌椅放教室中间。          | 必备 |
| 工具 | 抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。                            | 必备 |
| 人员 | 抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。 | 必备 |

### (3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

### (4) 评分细则

| 总分  | 项目               | 评分标准                                                                                                                                                                                                          | 单项<br>分值 |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 100 | 专业理念             | 1、有良好的教师职业道德素养<br>2、有正确的人生价值观<br>3、有正确的儿童观和教育观<br>4、有先进的班级管理理念                                                                                                                                                | 10       |
|     | 专业技能<br>(班级文化建设) | 1、能根据教育性原则、适宜性原则、整体性原则和自主参与性原则布置教室环境<br>2、能根据学生的生理心理因素和学习状况合理编排座位<br>3、能挖掘设计班级文化核心主题<br>4、能组织学生设计班级文化标识(班徽、班旗、班歌等)<br>5、能建设积极向上的班级软文化(学习文化、交往文化、生活文化、制度文化等)<br>6、能利用教室环境、班级活动、班级仪式、班级刊物、班级博客、班级网站等途径营造班级文化，并形 | 80       |

|  |      |                                                                                                            |    |
|--|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |      | 成班级文化品牌。                                                                                                   |    |
|  | 专业素养 | 1、了解小学生的心理特点和生活实际<br>2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰<br>3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力<br>4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然<br>5、沉着冷静，有较好的心理素质 | 10 |

★ 120. 小学班级管理工作技能 题目编号 5-1-3

(1) 任务描述

任务一：

假如你是一年级新生班班主任，你将如何快速全面地了解班级学生？通过哪些方法了解，了解学生的哪些方面？（50 分）

任务二：

假如你是四年级 1 班的班主任，开学后，学校要求上交一份班级学期工作计划，你将如何制定该班的班级学期工作计划？（50 分）

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                      | 备注 |
|----|---------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。           | 必备 |
| 设备 | 抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三套课桌椅放教室中间。          | 必备 |
| 工具 | 抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。                            | 必备 |
| 人员 | 抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。 | 必备 |

(3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

#### （4）评分细则

| 总分  | 项目                   | 评分标准                                                                                                                                                                                           | 单项<br>分值 |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 100 | 专业理念                 | 1、有良好的教师职业道德素养<br>2、有正确的人生价值观<br>3、有正确的儿童观和教育观<br>4、有先进的班级管理理念                                                                                                                                 | 10       |
|     | 专业技能<br>（班级日常<br>管理） | 1、了解班级学生的方法恰当（观察法、访问法、谈话法、问卷法、测量法、书面材料分析法等）<br>2、能客观全面地了解班级学生（家庭情况、生活习惯、学习情况、思想品德、健康状况、性格特点、兴趣能力等）<br>3、能依据教育目标和本班实际制定科学可行的班级学期工作计划<br>4、班级学期工作计划结构完整（包含班级基本情况分析、本期工作目标和重点、本期工作措施、本期活动安排等基本要素） | 80       |
|     | 专业素养                 | 1、了解小学生的心理特点和生活实际<br>2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰<br>3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力<br>4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然<br>5、沉着冷静，有较好的心理素质                                                                                     | 10       |

### ★ 121. 小学班级管理工作技能 题目编号 5-1-4

#### （1）任务描述

情景再现：

李老师发现，他们班一年级小朋友的自理能力特别差：放学大人来接的时候，他们的小书包只要一出校门就由大人帮着提了；鞋带松了不会系，鞋带子踩得脏兮兮的；红领巾快掉了，也不会系，最后还是老师帮他系好。

请针对这一情况帮她设计一次班级晨会活动，并模拟展示。要求：符合晨会活动特点，详细具体，科学可行。（100 分）

## （2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件                                      | 备注 |
|----|---------------------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。           | 必备 |
| 设备 | 抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三套课桌椅放教室中间。          | 必备 |
| 工具 | 抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。                            | 必备 |
| 人员 | 抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。 | 必备 |

## （3）考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

## （4）评分细则

| 总分  | 项目                   | 评分标准                                                           | 单项<br>分值 |
|-----|----------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| 100 | 专业理念                 | 1、有良好的教师职业道德素养<br>2、有正确的人生价值观<br>3、有正确的儿童观和教育观<br>4、有先进的班级管理理念 | 10       |
|     | 专业技能<br>(班级活<br>动管理) | 1、活动方案结构完整、详细具体、操作性强，<br>2、活动内容集中，有针对性，贴近学生生活、符合<br>学生认知特点     | 80       |

|  |      |                                                                                                            |    |
|--|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |      | 3、活动形式活泼多样，生动有趣<br>4、活动过程紧紧围绕活动目标开展，体现晨会短小精悍的特点，能在感悟的基础上有效引导学生思考                                           |    |
|  | 专业素养 | 1、了解小学生的心理特点和生活实际<br>2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰<br>3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力<br>4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然<br>5、沉着冷静，有较好的心理素质 | 10 |

★ 122. 小学班级管理工作技能 题目编号 5-1-5

(1) 任务描述

情景再现：

刚从师范学校毕业的年轻教师小李，任五年级某班班主任兼数学课教师。学年结束时，在某男生的评语栏中写有样一段评语：

“该生自入校以来从不严格要求自己，上课不遵守纪律，课后打骂同学，作业不认真，学习成绩不好。虽然体育有短跑特长，却帮本班同学替跑。不尊重班主任，目无班级组织，喜欢自己组织活动与其他班级比赛等等。望家长严加管教。”（100分）

①请你运用学生评价原则评析该班主任写的操行评语

②请你根据班主任小李对该生的评语重新撰写一份操行评语。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件                            | 备注 |
|----|-----------------------------------|----|
| 场地 | 标准教室三间，照明良好，一间为抽题室，一间为准备室，一间为答题室。 | 必备 |
| 设备 | 抽题室和准备室按标准教室配备课桌椅，答题室配备三          | 必备 |

|    |                                             |    |
|----|---------------------------------------------|----|
|    | 套课桌椅放教室中间。                                  |    |
| 工具 | 抽题室配备抽题箱，考生自带纸笔。                            | 必备 |
| 人员 | 抽题室工作人员 1 名，准备室工作人员 1 名，答题室工作人员 1 名、评委 3 名。 | 必备 |

### (3) 考核时量

考核内容的时间分配：抽取题目后，准备时间为 20 分钟，答题时间为 10 分钟，总计 30 分钟。

### (4) 评分细则

| 总分  | 项目               | 评分标准                                                                                                                                         | 单项分值 |
|-----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 100 | 专业理念             | 1、有良好的教师职业道德素养<br>2、有正确的人生价值观<br>3、有正确的儿童观和教育观<br>4、有先进的班级管理理念                                                                               | 10   |
|     | 专业技能<br>(学生综合评价) | 1、对学生的评价符合发展性原则、全面性原则、针对性原则、综合性原则<br>2、对学生的评价言简意赅、客观公正、个性鲜明，既肯定优点又指出不足，且以正面激励为主<br>3、能采用谈心式、描述式、过程式、情感式等写作方法撰写学生评语，语言形象生动、有亲切感、富有感情，且以第二人称称呼 | 80   |
|     | 专业素养             | 1、了解小学生的心理特点和生活实际<br>2、回答问题聚焦主题、科学准确、逻辑清晰<br>3、语言表达流畅规范，具有较强的亲和力<br>4、仪容仪表符合职业要求，仪态大方自然<br>5、沉着冷静，有较好的心理素质                                   | 10   |



