



湘南幼儿师范高等专科学校
Xiangnan Preschool Education
College

音乐教育专业
2021 级人才培养方案
(修订版)

二级学院 _____ 艺术设计学院
专业负责人 _____ 宁江滨
制 定 日 期 _____ 2022 年 6 月 20 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及代码.....	错误!未定义书签。
二、入学要求.....	错误!未定义书签。
三、修业年限.....	错误!未定义书签。
四、职业面向.....	错误!未定义书签。
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	5
(一) 课程设置情况.....	5
(二) 课程教学要求.....	8
(三) 课证融通与学分转换.....	8
七、教学进程总体安排.....	9
(一) 教学进程表.....	9
(二) 学时与学分分配.....	9
(三) 全学程各学年周教学安排.....	10
(四) 集中实践性教学安排.....	10
(五) 基于师范类专业认证标准课程信息.....	11
八、实施保障.....	12
(一) 师资队伍.....	12
(二) 教学设施.....	13
(三) 教学资源.....	15
(四) 教学方法.....	18
(五) 学习评价.....	18
(六) 质量管理.....	19
九、毕业要求.....	20
十、附录与说明.....	20
(一) 建立动态调整机制.....	20
(二) 编制流程.....	20
(三) 编制成员.....	20
(四) 附件.....	20
附件 1 三年制专科音乐教育专业课程设置及要求.....	21
附件 2 三年制专科音乐教育专业教学进程安排表.....	55
附件 3 专业人才培养方案变更审批表.....	60

一、专业名称及代码

1.专业名称：音乐教育

2.专业代码：570108K

二、入学要求

高中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为 3 年，弹性学制为 3-5 年。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要技术领域 举例 E	职业资格证书、职业技能等级证书、行业企业认可度高的证书或标准举例 F
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学教育 (8321)	小学教育教师 2-08-03-02	小学音乐教师	职业资格证书:小学教师资格证书 职业技能等级证书:器乐艺术指导证书

（二）职业资格证书

本专业可以取得器乐艺术指导职业技能等级证书和教师职业资格证书。

表 2 职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学教师资格证
2	器乐艺术指导职业技能等级证书	新华国采教育网络科技有限公司	初级、中级

（三）通用证书

本专业可以取得高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书和普通话

水平测试等级证书。

表 3 通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级
1	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级及以上
2	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上
3	普通话水平测试等级证书	省语言文字工作委员会	二级乙等及以上

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务，立足湘南，辐射湖南，着力培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、相关学科等知识，具有良好的人文素养、科学素养和创新意识，具有教师职业道德和开放包容、求实创新精神、较强的就业能力和可持续发展的能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学音乐教育教学等工作，学生毕业 5 年左右预期成为所在领域的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯以及理性平和、积极向上的健康心态与健康生活方式。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

(7) 具有良好艺术品质和“一专多能”的专业素养，掌握基本的音乐基础理论知识、基本技能以及音乐学科领域的相关技巧。

(8) 具有开放、包容、求实、创新的精神，具有爱岗敬业、献身教育、无私奉献、开拓进取精神和从事音乐教学的职业道德修养与素质。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的英语、数学、信息技术等基本知识。

(3) 熟悉必备的军事理论教育和创新创业基础知识。

(4) 掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法以及信息技术知识。

(5) 掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和规律。

(6) 掌握小学音乐课程教学的知识体系基本方法和手段。

(7) 掌握音乐学科必备的基本理论和专业技能。

(8) 掌握中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育等美育相关理论和专业技能。

(9) 掌握基本的健康知识与技能，树立正确的健康观。

(10) 掌握心理健康知识，把握心理健康状况及变化规律，培养积极心理品质，促进身心和谐发展。

3. 能力

(1) 具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言和书面语言进行沟通与交流。

(2) 具有教师规范书写的能力，能规范书写钢笔字、粉笔字。

(3) 具备一定的教育研究方法，能主动收集分析相关信息，针对教育教学工作中的现实需要与问题进行探索和研究。

(4) 具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源编写教学方案、组织教学和进行课后反思。

(5) 具备较强的音乐听辨能力、分析理解能力、欣赏能力和视唱能力，能达到视谱即唱。

(6) 具备娴熟的钢琴伴奏和声乐演唱的能力，能达到边弹边唱。

(7) 具备少儿歌曲、少儿舞蹈表演与编排的能力，达到教学示范基本要求和表演

技术要求。

(8) 具备崇高审美追求、高尚人格修养、丰富的想象力和创新能力。

(9) 学会和掌握健康知识与技能, 养成良好卫生行为和习惯。

(10) 具备自主自助维护心理健康的意识和能力, 提升心理调适能力, 能积极进行心理健康自助互助。

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置情况

1. 典型工作任务与职业能力分析

通过音乐教育专业人才需求调研及与小学、社会办学机构代表、行业专家、师生代表座谈, 明确了音乐教育专业人才的就业方向、职业岗位; 通过研讨分析小学音乐教师岗位(群)要求, 结合音乐教育领域专家(教授)的论证意见, 确定核心能力; 根据国家小学音乐教师职业标准确立小学音乐教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构, 并推导出所需的基本素质与能力课程(包括公共必修课和公共选修课)、职业能力课程(专业基础课、专业核心课和专业拓展课)。本专业构建以岗位能力为核心, 将工作任务及核心能力融入教学内容, 建立课程标准, 开发教学资源, 基于音乐教育工作过程的课程体系, 通过校内实验、实训和实习基地见习、实习、研习等实践教学环节, 培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

表 4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
小学音乐教师	学科教学	1. 掌握小学音乐课程的学科性知识; 2. 掌握小学音乐教育教学理论知识; 3. 掌握不同年龄阶段的小学生身心发展的知识; 4. 掌握现代化信息技术知	1. 具有教学规划和设计能力; 2. 具有教学组织实施能力; 3. 具有教学评价与反思能力; 4. 具有课程资源开发与整合能力; 5. 具有观察与分析小学生行为的能力; 6. 具有良好的表达能力;	1. 具有良好的职业道德修养和法律意识; 2. 热爱教育事业, 具备以学生发展为本的教育理念; 3. 具有一定的审美和人文素养、科学素养和良好的教育教学素养; 4. 具有在小学教育中进行学科整合的	声乐基础(分组)、舞蹈基础(分组)、钢琴基础(分组)、伴奏与弹唱、乐理(分组)、视唱练耳(分组)、思想道德与法治、小学音乐教学法、儿童发展与教育心理学、小学教育学、中外音乐史、书写技能、奥尔夫教学法、音乐欣赏、普

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
		识。	7. 具有良好的人际交往和沟通的能力。	意识。	通话、信息技术、数字化教育技术应用、毕业设计、教育实习等。
	课外音乐活动指导	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识； 2. 了解本专业当下发展的新趋势及小学音乐活动策划在校园文化建设中具有的价值； 3. 了解小学生年龄段心理发展特点和学科发展需求。	1. 能完成音乐课外活动的组织、实施； 2. 具有撰写主体性课外文艺活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性； 3. 具有一定的音乐活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变处理能力； 4. 具备组织音乐活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助音乐活动的有效实施。	1. 践行社会主义核心价值观，具有爱国情感和民族文化自豪感，了解本土特色文化； 2. 品行端正，作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神、勇于创新、敬业乐业； 3. 身体健康，有良好的心理素质，适应各种复杂多变的工作环境和社会环境，养成良好的职业习惯，操作规范； 4. 具有良好的逻辑思维、具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养； 5. 具备一定专业敏锐度，能正确欣赏音乐作品，体现教师良好的综合学科素养。	大学语文、应用文写作、声乐基础（分组）、舞蹈基础（分组）、钢琴基础（分组）、伴奏与弹唱、视唱练耳（分组）、儿童舞蹈表演与创编、音乐欣赏、合唱指挥、电脑音乐制作、舞美设计、表演基础、儿童钢琴教学法、信息技术。
	小学班级管理	1. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识； 2. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略； 3. 了解不同年龄阶段小学生	1. 具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力； 2. 能组织和开展各种类型的班级活动，注重调动学生的积极性和主动性，并做好安全防护工作； 3. 具有对小学生，集体及个人进行心理健康教育、生活指导以	1. 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级； 2. 依法执教、敬业爱岗、关爱学生； 3. 教书育人、为人师表，具有良好的职业道德修养； 4. 具有健康意识，具有健康的体魄、心理	思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事理论教育、军事技能训练、大学生心理健康教育、大学体育与健康教育、劳动教育、国家安全教育、小学教师职业道德与教育政策法规、小学教育学、儿

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
		身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；4. 掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。	及成长引导的基本能力； 4. 能在上级团组织、少工委和学校行政的指导下，协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育。	和健全的人； 5. 热爱少年儿童, 热爱少先队工作, 具有奉献精神, 竭诚为少年儿童健康成长服务； 6. 品行端正, 作风正派, 具有较强的组织观念团队协作精神, 勇于创新、敬业乐业的工作作风。	儿童发展与教育心理学、小学班级管理。
	教育研究	1. 掌握小学教育教学、教育评价、教育研究等基本理论知识； 2. 掌握小学音乐课程的教育教学理论知识； 3. 掌握不同年龄阶段的小学生身心发展及养护的知识。	1. 具有教育反思的能力； 2. 具有教育研究的能力； 3. 具有终身学习，自我发展的能力； 4. 具有不断创新的能力。	1. 具有职业规划，自我管理和终身学习的意识； 2. 具有较强的集体素质和团队合作精神； 3. 以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念。	小学音乐教学法、儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、大学生职业发展与就业指导、小学教育科学研究方法、艺术概论。

2. 课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础限选课、公共基础任选课、专业基础课、专业核心课、专业方向与专业拓展课、实践教学课等六类课程，总计 2949 学时，168 学分。

表 5 课程设置情况一览表

序号	课程类别	课程门数 (门)	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课	14	45	786	思想道德与法治、中国共产党简史、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学体育与健康教育、大学生心理健康教育、劳动教育、信息技术、大学英语、大学生创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、大学语文、国家安全教育、军事

					理论教育
2	公共基础 限修课	4	8	128	美育教育、中华优秀传统文化、小学教师职业道德与教育法律法规（职业素养）、高等数学
3	公共基础 任选课程	2	3	54	小学实用美术、教师礼仪、应用文写作、艺术概论、小学教育科学研究方法、英语视听说（六选二）
4	专业基础 课程	10	39	625	乐理（分组）、视唱练耳（分组）、舞蹈基础（分组）、和声、普通话、书写技能、儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、数字化教育技术应用
5	专业核心 课	7	35	578	小学音乐教学法、合唱指挥、中外音乐史、声乐基础（分组）、钢琴基础（分组）、儿童舞蹈表演与创编（分组）、伴奏与弹唱（分组）
6	专业拓展 课	5	8	136	器乐演奏（分组）（限修）、声乐、钢琴、舞蹈（三选一），电脑音乐制作、儿童钢琴教学法、奥尔夫音乐教学法、表演基础、舞美设计、音乐欣赏、曲式分析与儿童歌曲创编（七选三）
7	集中实践 课	7	30	642	入学教育与军事技能训练、认识实习、岗位实习、岗位实习与毕业设计、专业技能训练与考核、劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动

（二）课程教学要求

具体见附件 1 三年制专科音乐教育专业课程设置及要求

（三）课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格(技能等级)证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如表 10：

表 6 课证融通与学分转换表

序 号	职业资格（技能等级） 证书类型	职业资格（技能等级）可转的 学分		职业资格（技能等级） 证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A 级	2	大学英语

4	全国计算机等级证书	二级及以上	2	信息技术
5	器乐艺术指导职业技能等级证书	初级	1	钢琴类课程
		中级	2	

说明：

1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。

2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

5. 职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

见附件 2 三年制专科音乐教育专业教学进程表

（二）学分与学时分配表

本专业总学时 2949 学时，总学分 168 学分，其中公共基础课程学时 968，占比 32.82%，专业课程学时 1339，占比 45.41%；实践性总学时 1711，占比 58.02%，选修课总学时 318，占比 10.78%。

学时与学分分配如表 7 所示。

表 7 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	20	56	968	32.82%	其中选修课程总学时 318，占比 10.78%。
专业（技能）课程	22	82	1339	45.41%	
集中实践课程	7	30	642	21.77%	
总学时数为 2949 学时，其中，实践性教学学时数为 1711 节，占总学时比例为 58.02%					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数+集中实践课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数。

表 8 课程结构及学时比例

课 程 类 型		学时数		学时 小计	学分 小计	学时总 数	百分比 (%)
		理论课时	实践课时				
必修课程	公共基础课程	508	278	786	45	786	26.65%
	专业（技能）课程	534	669	1203	74	1203	40.79%
选修课程	公共基础课程	144	38	182	11	182	6.17%
	专业（技能）课程	52	84	136	8	136	4.61%
集中实践课程	公共基础课程	0	112	112	4	112	3.80%
	专业实践课程	0	530	530	26	530	17.97%
合 计		1238	1711	2949	168	2949	100.00%
其中实践性教学学时						1711	58.02%
其中公共基础课程学时						1080	36.62%

（三）全学程各学年周教学安排表

表 9 全学程各学年周教学安排表

学 年	学 期	总周数	军事技能训练	课堂教 学	复 习 考 试	认识 实习	岗 位 实 习	岗位实 习与毕 业考核	社会实 践	假期与机动（含入学教育及毕业教育）
一	1	20	2	14	1				1	2
	2	20		17	1				1	1
二	3	20		17	1	0.5 周			1	0.5
	4	20		17	1	0.5 周			1	0.5
三	5	20		9	1		8		1	1
	6	20						20		
合计		120	2	74	5	1	8	20	5	5

备注：教育实习包括：认识实习（1 周）、岗位实习（8 周）和岗位实习（20 周，一学期）。毕业设计利用岗位实习同时完成。

（四）集中实践性教学安排表

表 10 集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业思想教育，军训	树立专业思想、增强国防素质	校内

2	劳动实践、创新创业实践	1-5	业余及自修时间	劳动教育、创新创业实践活动、社会调查等	劳动教育、社会实践教育	校内外
3	志愿服务、社会公益活动	1-5	业余及自修时间	志愿服务、社会公益服务活动	志愿精神教育、服务公益教育	校内外
4	认识实习	3-4	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	岗位实习	5	8	小学实习	培养专业能力	实践基地
6	岗位实习和毕业设计	6	20	小学、教育管理机构实践	理论联系实践	校内外
合 计			31			

（五）基于师范类专业认证标准课程信息

表 11 学科专业课程信息表

课程属性	课程性质	课程性质	学分		学分占比（%）		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
学科专业	必修课程	必修	68	61	40.48%	36.31%	990	444	15.06%	546	18.51%
	选修课程	选修		7		4.17%	118	44	1.49%	74	2.51%
课程名称		必修课程：乐理（分组）（4 学分）、视唱练耳（分组）（8 学分）、合唱指挥（4 学分）、和声（4 学分）、声乐基础（分组）（8 学分）、钢琴基础（分组）（8 学分）、舞蹈基础（分组）（6 学分）、儿童舞蹈表演与创编（2 学分）、儿童发展与教育心理学（4 学分）、小学教育学（4 学分）、伴奏与弹唱（分组）（5 学分） 合计 61 分。 选修课程：器乐分组（限选课，2 学分）、声乐、钢琴、舞蹈（三选一，1 学分）、奥尔夫音乐教学法、儿童钢琴教学法、电脑音乐制作、舞美设计、曲式分析与儿童歌曲创编、表演基础、音乐欣赏（7 选 3，4 学分） 合计 7 分。									

表 12 教师教育课程信息表

课程属性	课程模块	课程性质	学分		学分占比（%）		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
教师教育	必修课程	必修	54	49	32.14%	29.17%	901	198	6.71%	703	23.84%
	选修课程	选修		5		2.98%	86	60	2.03%	26	0.88%
课程名称		必修课程：思想道德与法治（4 学分）、大学生心理健康教育（2 学分）、信息技术（4 学分）、普通话（4 学分）、数字化教育技术应用（1 学分）、小学音乐教学法（4									

	学分)、小学班级管理(2 学分)、认识实习(1 学分)、岗位实习(6 学分)、岗位 实习与毕业设计(18 学分)、专业技能训练与考核(1 学分)、书写技能(2 学分) 合计 49 学分。 选修课程: 小学教师职业道德与教育法律法规(2 学分) 小学教育科学研究方法(2 学分)、奥尔夫音乐教学法(1 学分)、儿童钢琴教学法(任选 1 门, 1 学分) 合计 5 学分。
--	---

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要,需建立一支学历、职称、年龄等结构合理,相对稳定的师资队伍,师生比不高于 1: 18,要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名,副高及以上职称教师比例不低于 30%,具有硕博学位教师比例不低于 35%,专任专业核心教师 3 至 5 名,专任专业教师的双师素质比例达到 60%以上,同时聘请不低于 20%的郴州市小学音乐教育教研专家、小学音乐名师、音乐骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师,并建立校外指导教师资源库,保障兼职教师数量充足。

表 13 专业教学团队配置与要求表

专任教师生师比		≤18:1		
教育课程教师占专业专任教师比		≥40%		
小学兼职教师占教师教育课程教师比		≥20%		
年龄占比	20-30 岁	30-50 岁	50-60 岁	
	≤30%	≤50%	≤20%	
专任教师学历学位占比	本科及以上学历	硕士及以上学位		
	100%	≥35%		
专任教师职称占比	助教	讲师	副教授	教授
	≤20%	≥50%	≥30%	
双师素质教师占比	≥60%			

2. 专业带头人

本专业带头人需具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展方向和趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3. 专任教师

专任教师任职资格及专业能力要求

(1) 本专业专任教师具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教学水平和较强实践能力。

(2) 本专业专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中 35 岁（含）以下青年教师中硕士研究生以上学历比例 $\geq 20\%$ 。

(3) 兼职教师具备中级及以上职称或五年以上行业一线工作经历。

(4) 实践教学指导人员数量和素质能较好地满足实践教学要求。

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐学、音乐表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业是从相关的行业企业聘任，具备了良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称以及五年以上行业一线工作经历，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实践教学条件

校内实践教学条件按照完成音乐教育专业学习领域核心课程的学习情境教学要求配置，每个场地满足一次性容纳 50 名学生进行基于行动导向的理论实践一体化教学的需要。专业课程的实践条件配置与要求见下表（以 200 学生数为基准）。

表 14 校内实践教学条件

序号	实训室名称	主要工具与设备名称	数量 (台/套)	主要实训项目
1	合唱教室	多媒体设备、黑板、钢琴、装有吸音板等。	1 间	合唱指挥课训练
2	器乐合奏实训室	多媒体设备、黑板、椅子 50 张、谱架 50 个、储物柜、装有吸音板等。	1 间	中外器乐合奏节目排练等
3	音乐理（分组）论教室	多媒体设备、黑板、桌椅 40 套，钢琴等。	4 间	音乐技能训练
4	声乐教室	多媒体设备、黑板、桌椅 40 套，钢琴等。	4 间	演唱技巧训练等
5	数码钢琴教室	多媒体设备，电子钢琴 25 套等。	4 间	键盘训练
6	钢琴房	多媒体设备、镜子、钢琴等。	238 间	钢琴训练、中外管弦乐演奏、声乐演唱训练等
7	计算机实训室	多媒体设备、计算机 50 台等	1 间	现代化教学训练
8	语音室	教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台	1 间	普通话、英语听力训练
9	多功能教室	教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间	多功能
10	小剧场	音响、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间	晚会演出与交流

3. 校外实践教学条件

为我校音教专业提供开展教育见习、集中实习与研习、顶岗实习等实训活动提供支持与服务。

- (1) 具有稳定的、地域均衡、覆盖城乡的校外实训基地；
- (2) 学生数与基地数比例不高于 20：1；
- (3) 能够提供小学学科教学、班主任与少先队工作等相关实习岗位，涵盖师德体验、教学实践、班级管理实践和教研实践等当前小教专业发展的主要内容；
- (4) 能够配备相应数量的指导教师对学生实习实训进行指导和管理，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，安全有保障。

表 15 现有部分校外见习实习基地一览表

序号	基地名称	见习实习实训项目
1	郴州市第一完全小学	音乐教育专业教学见习、实习

序号	基地名称	见习实习实训项目
2	苏仙区华湘学校	音乐教育专业教学见习、实习
3	湘南学院附属小学	音乐教育专业教学见习、实习
4	郴州市第六完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
5	郴州市第十二完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
6	郴州市第二十二完全小学（涌泉小学）	音乐教育专业教学见习、实习
7	湘南幼专附属小学（郴州市十七完小）	音乐教育专业教学见习、实习
8	郴州市第九完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
9	郴州市第二十八完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
10	郴州市第一十六完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
11	苏园中学（小学部）	音乐教育专业教学见习、实习
12	湘南小学	音乐教育专业教学见习、实习

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，根据学校相关的规章制度择优选国家规划教材。

表 16 部分选用教材

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	9787040377460
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	978-7-04-049481-5
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭)	《时事报告》杂志社	CN11—4677/D
4	军事理论教育	大学生军事理论教育教程	彭呈仓 郑义臣	中共中央党校出版社	9787503568220
5	大学语文	大学语文	徐中玉 齐森华 谭帆	华东师范大学出版社	9787567577527
6	大学英语	高等学校英语应用能力考试 A 级考试指南	黄光芬、刘宜	四川大学出版社	9787561497685
7	大学体育与健康教育	大学体育教程	李萍	中南大学出版社	9787548744337
8	普通话	普通话训练与测试	冯传书	南方出版社	9787550146730

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
9	教育科学研究方法	小学教育科学研究方法	侯琳波 贺红山	湖南大学出版社	9787566719706
10	中国共产党简史	中国共产党简史	中国中央党史研究室编	中央党史出版社	9787509805404
11	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
12	视唱练耳（分组）	视唱练耳<修订版>	许敬行	高等教育出版社	9787040365665
13	基础和声	基础和声理论与分析教程	王军、陈国威	西南交通大学出版社	9787564309558
14	中国音乐史	中国音乐史与名作欣赏普修教程	喻意志、吴安宇	上海音乐学院出版社	9787806924440
15	西方音乐史	西方音乐史与名作欣赏普修教程	凌宪初、崔斌	上海音乐学院出版社	9787806924457
16	乐理（分组）	基本乐理-通用教材	李重光	高等教育出版社	9787040155334
17	合唱指挥	合唱与指挥教程	何帆 姚春城 关继文	西南师范大学出版社	9787562163442
18	伴奏与弹唱（分组）	钢琴公式化即兴伴奏	刘志勇	山西人民出版社	9787203042686
19	声乐基础（分组）	高考音乐强化训练声乐卷第16版	余开基、赵娟	湖南文艺出版社	9787540471620
20	钢琴基础（分组）	钢琴基础教程1； 拜厄钢琴基本教程； 车尔尼钢琴初步教程 599	李晓平 拜厄 车尔尼	上海音乐出版社； 人民音乐出版社； 人民音乐出版社	9787552313468； 9787103021842； 9787103020609
21	劳动教育	新时代劳动教育	彭建武	新华出版社	9787516658437
22	儿童发展与教育心理学	儿童发展与教育心理学	王珺 任 婧	湖南大学出版社	9787566719959
23	小学教育学	小学教育学	张应成 游涛 唐广勇	湖南大学出版社	9787566720160
24	小学班级管理	小学班级管理	周琴 黄敏 潘伟峰	湖南大学出版社	9787566719980

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
25	教师职业道德	小学教师职业道德与教育法律法规	张华、汪华明	湖南大学出版社	9787566719676
26	奥尔夫音乐教学法	奥尔夫音乐教学法实用教程（第二版）	方少萌	复旦大学出版社	9787309124309
27	小学音乐教学法	小学音乐课程与教学	李鹂桦、何艳云	湖南大学出版社	9787566718297
28	教师礼仪	教师礼仪与表达	江净帆、李晖旭	西南师范大学出版社	9787562198574

2. 图书文献配备基本要求

专业教学资源满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高，生均教育类纸质图书不少于 30 册，建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库，其中，现行小学课程标准和教材，每 6 名实习生不少于一套。

表 17 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量（册）	专业类目	数量（册）	专业类目	数量（册）
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		D 政治法律	6572	Q 生物科学	853
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库（F.H）		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库（F.H）		G 文化科学教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
	中国优秀硕士学位论文全文数据库（F.H）		H 语言文字	15758	U 交通运输	171
			I 文学	65562	V 航空航天	132
视听资料		106（盘）	J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊		402（种）	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

3. 数字教学资源配置基本要求

教育教学设施需满足师范生培养要求，建有小学教育专业教师职业技能实训平台，满足“三字一话”、微格教学、实验教学、艺术教育等实践教学需要，信息化教育设施能够适应师范生信息素养培养要求，建有教育教学设施管理、维护、更新和共享机制，方便使用。

（四）教学方法

推广混合式教学、理实一体教学、模块化教学等新型教学模式；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。根据实际情况，部分课程以分组教学模式为主，普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学等。推广大数据、人工智能等现代信息技术在教育教学中的应用。

1. 在教学中实现“教师传授、灌输式教学”向“以学生为主体，教师积极引导”的转变，单一的“技能技巧传授”向“情感目标传递”转变的教学方法。重视过程性考核，扩大对学生日常学习的评价分值。

2. 传统教学模式转向信息化教学模式，充分运用现代化教育技术，采用多媒体与板书相结合的方法增强教学效果，注意启发式教学，适当进行学生分组讨论，教师答疑，并完成线上线下答题任务。

3. 加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持课内课外相结合、校内校外相结合，以多种教学方式促进专业能力的提升，以见习、实习促进职业技能的发展，在实践中对接理论知识，对接岗位需求。

（五）学习评价

坚持成果导向，改进结果评价；激发内生发展动力，强化过程评价；彰显类型教育质量自觉，探索增值评价；服务全面发展，健全综合评价。

主要的学习评价有：形成性评价+终结性评价；外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；选拔性评价与发展性评价相结合；重视真实性测评等。

1. 必修考试课程考核区分课程类型，实行过程与课终“理论与实践相结合的考核方式”，评价内容覆盖课程全过程、全内容、全要素，评价标准评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

2. 必修考查课程考核：考核成绩由教师评价和课终考核相结合的方式确定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

3. 选修课考核：选修课考核成绩主要依据学生到课考勤”大作业等形式进行成绩评

定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

4. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。

5. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

1. 教学管理上，建立学院办公室、教研室、专业导师、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，同时，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，保障教学日常管理正常运行。在各级管理人员的共同努力下，通过积极开展专业教学管理实践的研究，探索和改革管理方法，推动教学管理工作科学化、规范化。

2. 完善教学制度，规范管理流程。修订完善《教学常规检查管理办法》、《教师教学工作规范》、《教研室管理办法》、《专业实践教学管理办法》等管理制度提交教务处汇编成册。使各项教学管理工作有据可依，提供较为全面的制度保障，明确教师岗位职责及权利义务，落实从课堂教学常规到学生艺术素质训练，从教学检查到教师年度考核等教学工作全过程的各个环节，做到有章可循，有据可依。规范管理工作流程促进管理工作高效有序，做到每项教学工作有目的、有计划、有过程、有总结、有反思，并用系统、规范的电子化档案归档整理。

3. 实现学生自主学习与教学控制有机结合。为实现学生自主学与教学有效有机结合，按照学生艺术专业特点分组授课与训练，根据学生的兴趣爱好与性格特点安排专业指导老师，这样既能尊重学生的个性，发挥学生的特长，满足学生学习的愿望，增加学习的选择性，又能加强管理的弹性。学生可以根据自己的学习情况安排进琴房练习、学习，学校管理员和协管干部对每一位同学进出琴房的情况、练习的时间等做好详细的登记，便于老师监管和抽查，更好地了解学生在课余时间的学习动态，适时调整教学管理的措施。

4. 健全质量监控机制，稳步提升教学质量。结合专业人才培养方案、教务处行政历和教学院系学期教学工作计划形成学期工作目标，并形成督导、听课、座谈、评价等质量监控机制，保障教学目标顺利完成。运用定期和不定期相结合的督导听课方式对教师课堂进行有效督促，通过课堂评价改进教师教学方法，提高教师的课堂控制能力；学生座谈听取学生代表对教师的授课意见和对学校教学工作建议，改进教学工作方法；每学期三次教学检查、学生的评教、教师比赛获奖和指导学生获奖与教师岗位考核严密挂钩，实现管理目标，达到管理效果。

5. 坚持高职高专音乐教育专业教学标准，突出订单培养，推进学生就业工作。立足

湘南，面向全省，辐射全国，建立学生就业服务网络，力争毕业生合格率达 100%，优秀率达 45%。就业率达 90%以上。

九、毕业要求

1. 学分要求：修满 168 学分。
2. 学业要求：完成所有规定的教学活动。
3. 素质要求：综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。
4. 证书要求：鼓励获得小学学科教师资格证书（如小学音乐教师资格证），鼓励获得器乐艺术指导证书及其它通用证书。
5. 其他要求
 - （1）无纪律处分或已解除；
 - （2）符合学院其他制度规定的毕业要求。

十、附录与说明

（一）建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

（三）编制成员

主笔人：宁江滨

主审人：邓艺君

专业建设委员会成员：邓艺君、何英奇、李严红、宁江滨、蔡胜平、唐修整、李晗、罗名清、刘蔚、朱德明、王之卿、邝晓华、张慧。

（四）附件

附件 1. 三年制专科音乐教育专业课程设置及要求

附件 2. 三年制专科音乐教育专业教学进程安排表

附件 3. 三年制专科音乐教育专业人才培养方案评审表

附件 1.

三年制专科音乐教育专业课程设置及要求

本专业设置公共基础必修课、公共基础限修课、公共基础任选课、专业基础课、专业核心课、专业方向与专业拓展课、实践教学课等六类课程，总计 2949 学时，168 学分。

1. 公共基础课程

本专业开设思想道德与法治、中国共产党简史、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学体育与健康教育、大学生心理健康教育、劳动教育、信息技术、大学英语、大学生创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、大学语文、国家安全教育、军事理论教育等 14 门公共基础必修课程，共计 45 学分。

本专业开设美育教育、中华优秀传统文化、小学教师职业道德与教育法律法规（职业素养）、高等数学等 4 门公共基础限修课程，共计 8 学分。

本专业开设小学实用美术、教师礼仪、应用文写作、艺术概论、小学教育科学研究方法、英语视听说等公共基础任选课，需修 2 门课程，修满 3 学分。

课程描述见附表 1。

附表1 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	1. 素质目标: 引导学生树立崇高的理想信念, 弘扬伟大的爱国主义精神, 确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观, 培养学生良好的思想道德素质和法律素质。 2. 知识目标: 以马克思主义为指导, 以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向, 掌握世界观、人生观、价值观和道德观、法制观相关知识。掌握基本的道德和法律知识, 明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。 3. 能力目标: 通过模块教学、研究性学习和项目驱动教学, 培养和提高学生的自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维及逻辑思维能力。通过课堂辩论赛、分组讨论、头脑风暴等教学形式, 培养学生道德思维方式和法律思维方式, 提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。	本课程主要分为四大模块内容: 1. 志存高远 砥砺前行。 2. 精神传承 铸魂育人。 3. 明德修身 立德树人。 4. 知法敬法 法行国治。	1. 本课程为公共基础课程, 是高等学校思想政治理论课的核心课程。重点培养学生辩证思维及逻辑思维能力、法治思维培养的能力、加强自我道德修养能力, 提高学生分辨是非、善恶、美丑的能力, 引导学生坚定理想信念, 践行社会主义核心价值观, 厚植家国情怀, 积极投身道德实践, 做到尊法学法守法用法。 2. 以学生为主体, 坚持“知行合一”; 创建超星学习通课程, 通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法, 掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识。 3. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。
2	中国共产党简史	1. 素质目标: 运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析, 激发爱国主义情感和历史责任感使命感, 坚定对马克思主义的信仰, 增强“四个自信”, 增强爱党、跟党走的自觉性。 2. 知识目标: (1) 了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史, 懂得新民主主义革命取代旧民主主	本课程主要分为四大模块内容: 1. 夺取新民主主义革命伟大胜利。 2. 完成社会主义革命和推进社会主义建设。 3. 进行改革开放和社会主义现代化建设。 4. 开创中国特色社会主义新时代。	1. 本课程教学时, 应该注意结合中国近现代史的发展, 着力阐明中国共产党发展规律, 总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。 同时, 在论述中国近现代史的基本问题时, 还要注意联系社会上流行的有关思潮, 联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题, 有针对性的说明有关的历史情况, 着重从正面分析; 注意培养运用马克思主义的

		义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性，懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性。 (2) 了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训，认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放。 (3) 了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义。 3. 能力目标： (1) 树立唯物史观，提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力，警惕和反对历史虚无主义。 (2) 能够依据史料与史实对史事表达自己的看法；能对同一史事的不同解释加以评析；能全面客观地评价历史人物、事件、现象。 (3) 通过自主学习、小组合作探究等，培养合作精神和能力。 (4) 通过讨论、讲故事等方式，培养师范生的基本素质。		立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。 2. 以学生为主体，建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法 3. 课前 5 分钟进行一个“红色故事”的宣讲，通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。 4. 实行多元化的评价体系，既有教师点评，也有学生的自评、互评；既有课后总结性评，也有课中过程性评。 本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，其中平时成绩（课堂出勤、回答问题、平时作业、小组讨论等）占 40%，期末试卷成绩占 60%。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 素质目标：提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设和接班人； 2. 知识目标：能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，尤其是深刻把握马克思主义中国化的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想	本课程主要分为 5 大模块内容： 1. 毛泽东思想。 2. 邓小平理论。 3. “三个代表”重要思想。 4. 科学发展观。 5. 习近平新时代中国特色社会主义思想。	1. 教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点和时政热点问题教学，要注重教学的实效性。 2. 在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，在教学过程中要积极发挥主动性和创造性。 3. 在实践教学要注重社会调查、现场模

		想；认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略； 3. 能力目标：能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。		拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4. 要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占40%。
4	形势与政策	1. 素质目标：树立的敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观和价值观；坚定永远跟党走的信念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐社会和维护世界和平的崇高理想。 2. 知识目标：全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。	本课程主要分为四大模块内容： 1. 加强党的建设篇。 2. 经济社会发展篇。 3. 涉港澳台事务篇。 4. 国际形势政策篇。	1. 教师在教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点或时政热点问题教学，要注重教学的实效性； 2. 任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中的要积极发挥主动性和创造性。 3. 在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提

		3. 能力目标：提高独立生活能力和自主学习的能力；能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。		高学生的实践能力。 4. 教师要更新教育观念、创新教学方法。要用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；要以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5. 《形势与政策》课综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的 70%，过程性考核成绩（平时表现、作业、德育等）占 30%。
5	大学体育与健康教育	1. 素质目标：逐步形成具有爱国主义和集体主义的思想品质，具有高度的组织纪律性和勇敢顽强、团结进取、开拓创新、拼搏向上的精神风貌；参与集体性的体育活动，营造良好的竞争和协作氛围，锻炼抗挫能力，培养其良好的人际关系和合作精神；通过参与体育锻炼，学习科学的、正确的体育知识，树立正确的健康观，健全体质、健全人格、锤炼意志，养成终身锻炼的好习惯；增强职业素养，提升职业能力，弘扬我国体育精神，做新时代体育传播者，为体育强国努力。 2. 知识目标：了解大学体育与健康教育的基本理论知识；学习各项体育技术，知道其锻炼价值；熟练掌握一至两项的运动技能，了解其竞赛规则、裁判及竞赛组织方法；掌握常见运动损伤产生的原因和	本课程主要分为六大模块内容： 1. 体育基础理论知识； 2. 基本体操：队列队形、口令、垫上运动； 3. 田径：跑、跳、投等基本技能及体育游戏； 4. 民族民间传统体育项目：武术、跳绳、毽子； 5. 新兴时尚项目：健美操、啦啦操； 6. 球类项目：篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球。	1. 坚持“健康第一”和“终身体育”的理念，以提高学生身心健康为主线，以增强学生体质为目标，在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，带动学生积极参与学习和锻炼的积极性；培养终身体育意识，为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础； 2. 采用灵活多样的教学方法，合理的运用现代化教学手段，重视学生兴趣的培养和其他领域知识的渗透； 3. 尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能，促进学生身心和谐发展，提高教学效果； 3. 采取过程性考核（60%）+终结性考核

		处理方法；掌握发展身体素质的手段。 3. 能力目标：熟练掌握 1-2 项基本技术，能在运动实践中运用，并形成自学锻炼的习惯与能力；能根据掌握的基本知识，制订简便的运动处方；熟悉 1-2 项运动规则与裁判方法并能组织简单的基层比赛，具有一定的体育欣赏能力；能利用体育锻炼调节与改善自身心理状态，正确处理运动损伤。能结合专业特点，将所学体育知识和技能与职业工作相结合，提高自身的综合职业素质。		（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。
6	大学生心理健康教育	1. 素质目标：通过教学，帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。 2. 知识目标：帮助学生掌握一定的心理学知识，如：理解心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。 3. 能力目标：培养高职学生适应大学生活和社会生活的能力，调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力，做一个健康快乐的大学生。	本课程主要分为十一模块内容： 1. 大学生心理健康教育绪论。 2. 大学生职业生涯规划。 3. 正确的自我认知。 4. 健全人格的塑造。 5. 学会学习和创造。 6. 有效的情绪管理。 7. 应对压力和挫折。 8. 优化人际交往。 9. 邂逅美好爱情。 10. 预防精神障碍。 11. 敬畏神圣生命。	本课程为必修考查的公共课程，本课程的考核分为平时考核与期末考核。 （1）平时考核（60%） 主要依据学生的课程出勤率、课堂表现、小组表现及完成作业状况综合考虑，给出一个合理的成绩。 （2）期末考核（40%） 期末考核主要采用书面问题应答联合课程主题小论文考核形式。主要考核学生对心理学理论知识的掌握程度以及运用所学知识和方法分析问题和解决问题的能力。
7	劳动教育	1. 素质目标：培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉	该课程的内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。 1. 日常生活劳动教育立足个人生	1. 要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容，加强马克思主义劳动观教育，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动

		自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动,形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果,养成良好的消费习惯,杜绝浪费。 2. 知识目标:树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量,认识劳动创造人,劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理,尊重劳动,尊重普通劳动者,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。 3. 能力目标:具有必备的劳动能力.掌握基本的劳动知识和技能,正确使用常见的劳动工具,增强体力、智力和创造力,具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。	活事务处理,结合开展新时代校园爱国卫生运动,注重生活能力和良好卫生习惯培养,树立自立自强意识。 2. 生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程,体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程,学会使用工具,掌握相关技术,感受劳动创造价值,增强产品质量意识,体会平凡劳动中的伟大。 3. 服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务,在服务性岗位上见习实习,树立服务意识,实践服务技能;在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。	科学知识,并经历必要的实践体验。 2. 要将劳动教育全面融入公共基础课,要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。专业课在进行职业劳动知识技能教学的同时,注重培养“干一行爱一行”的敬业精神,吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。 3. 要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据,将过程性评价和结果性评价结合起来,健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法,发挥评价的育人导向和反馈改进功能。 4. 要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要,明确劳动教育责任人,配齐劳动教育必修课教师,聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师,保持教师队伍的相对稳定性。 5. 要充分发挥教职员特别是班主任、辅导员、导师的作用,利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量,合力开展劳动教育实践活动。
8	信息技术	1. 素质目标:培养学生形成良好的信息素养,计算机文化意识,良好的人际沟通能力和团结协作的精神,有敬业、创业精神和社会责任感;激发学生学习 IT 技术的热情,形成独立思考、主动探究的学习方法以及树立良好的职业道德、行为规范和健康的心理素质。 2. 知识目标:掌握计算机基础知识、操作系统基本	本课程主要分为六大模块内容: 1. 计算机基础知识。 2. 操作系统的使用。 3. Word 文字编辑排版。 4. Excel 数据处理。 5. PPT 演示文稿制作。 6. Internet 基础。	1. 本课程为非计算机专业公共必修课程。课堂教学须贴近学生所选专业及就业岗位,同时要注重融入地方红色文化、国家大好河山风光等思政元素,培养学生爱国爱家乡爱岗敬业精神。 2. 以学生为主体,坚持“讲练”合一。创建超星学习通课程,提供用理论讲授、观

		操作; office2010 (word\Excel\PPt) 软件常用的基础知识; 掌握 Internet 基础知识, 计算机网络、计算机安全与维护知识; 3. 能力目标: 能描述计算机发展史, 熟练完成计算机操作系统的常用操作步骤; 熟练操作 office 办公软件进行文字编辑、数据处理、课件制作; 能熟练运用计算机网络知识解决上网中常见的问题, 借助第三方软件维护计算机安全的操作技能。		摩示范、任务驱动、案例分析等多种教学方法完成课堂教学。注重引导学生自主依靠网络教学资源, 主动探究、实践摸索掌握各项操作技能, 同时鼓励学生积极示范演示, 把课程与专业发展能力相结合, 巩固所学知识和技能。 3. 采取形成性评价 (40%)+终结性评价 (60%) 相结合的形式进行考核与评价。
9	大学英语	1. 素质目标: 热爱祖国, 培养跨文化交际意识, 增强民族自豪感; 自觉传承和弘扬中华优秀传统文化和教育思想的意识; 养成良好的英语学习习惯, 保持英语学习的兴趣; 初步了解小学音乐教育、英语教学工作, 培养职业意识, 形成良好的职业道德观; 具有坚强意志, 不畏困难, 培养团队合作精神和良好的人际关系。 2. 知识目标: 掌握 48 个国际音标的发音方法及分类; 掌握新课标要求词汇及专业词汇; 掌握速记、概括信息、提取关键词等听力技巧; 学会快速泛读、查读、精读等基本阅读方法, 掌握语篇内容, 领悟意图和态度; 掌握英语语法知识及应用文写作基本格式及常用句式。 3. 能力目标: 能正确拼读 48 个音素及单词; 能够读懂不同文体的基本内容及作者写作意图; 能够运用英语基础词汇、基本句式介绍日常交际话题, 发表观点, 做到结构清楚, 表达基本正确; 能够运用语法知识分析句子结构, 理解文章并翻译段落, 表述准确; 能运用常见应用文体基本格式与常用句型准确完成相关写作。能够自主学习, 具有自主获取	本课程主要分为八大模块内容: 模块一: New Life in College 模块二: Campus Socializing 模块三: Holidays and Festivals 模块四: Modern Communication 模块五: Love 模块六: Confidence 模块七: Dream 模块八: Getting a Job	1. 本课程为公共基础必修课程。教学以培养具有中国情怀、国际视野, 能够在日常生活有效沟通, 适应小学音乐教育教学及发展需要的复合型专业技术人才为目标。教师要充分发挥英语课程的育人功能, 将课程内容与育人目标相融合, 关注课程内容的价值取向, 提炼课程思政元素, 合理设计教学活动, 坚定学生文化自信, 培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。 2. 在教学中突出学生的主体性。强调学生语言实践应用能力的培养。依托微课、云教学平台等网络教学手段, 利用翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境, 落实英语核心素养的培养。 3. 采取过程性考核 (40%)+终结性考核 (60%) 相结合的形式进行课程考核与评价。

		学习资源的能力。		
10	大学生创新创业教育	1. 素质目标: 树立科学的创业观, 主动了解国家经济社会发展和人的全面发展需求, 正确理解创业与职业生涯发展的关系, 自觉遵守创业规律, 积极投身创业实践。 2. 知识目标: 掌握开展创业活动所需要的基本知识, 认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性, 辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。 3. 能力目标: 具备必要的创业能力, 掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法, 熟悉新企业的开办流程与管理, 提高创办和管理企业的综合素质和能力。	1. 初出茅庐探溪径——创业概述。 2. 慧眼识珠机遇——创业机会。 3. 天生我材必有用——创业者。 4. 同舟共济海计路——创业团队。 5. 事半功倍找点子——创业项目选择。 6. 运筹帷幄巧部署——商业权式。 7. 精打细算筹资金——创业融资。 8. 胸有成竹纸上兵——创业计划。 9. 练兵林马踏新程——新企业开办与管理。 10. 跃跃欲试我先行——大学生创业实践。	1. 课堂教学引导模块化、项目化、参与式和混合式教学, 采取案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等方法, 充分调动学生的积极性, 主动性和创造性。 2. 课程教学要求整合校内外相关资源, 校内组织, 开展灵活多样的活动。如: 创业讲座、创业训练、创业大赛等; 鼓励并支持学生创办并参加创业协会、创业俱乐部等社团活动。校外依托校企联盟、创业孵化基地、大学生校外实践基地和创业基地等, 开展学习参观、市场调查、项目设计、成果转化等创业实践活动。 3. 配合教务处建立学校的《创新创业与技能竞赛学分加分管理》等制度, 倡导学生积极参加创业类竞赛, 培训与实践活动。 4. 鼓励任课教师参与相关培训, 取得“SYB 创业培训讲师”“INB 创业培训讲师”“网络创业培训讲师”“模拟仿真创业培训讲师”等证书。
11	大学生职业发展与就业指导	1. 素质目标: 树立职业生涯发展的自主意识, 树立积极正确的人生观、价值观和就业观念, 能把个人发展和国家需要、社会发展相结合, 确立职业的概念和意识, 愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 2. 知识目标: 了解大学生活的阶段性特点; 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;	单元一: 职业生涯规划概述 单元二: 认识自我 单元三: 职业认知与职业选择 单元四: 职业生涯决策与管理 单元五: 大学生就业准备 单元六: 大学生就业技巧 单元七: 就业权益	1. 坚持学生为主体, 教师为主导 以学生为中心, 挖掘学生的潜力。让学生在课堂上大胆地谈自己的想法和感受, 以便老师能了解学生内心的想法, 便于开展职业规划的指导活动。 2. 坚持理论与实践相结合, 讲授与训练相结合

		掌握基本的劳动力市场信息以及相关的职业分类知识等,并能够据此逐步建立起适合自己未来发展的生涯发展规划。 3. 能力目标:掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等,提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。	单元八:角色转换与职场成长 单元九:大学生创业概述	在课程理论讲授的基础上恰当安排实践训练活动,如:典型案例讨论,情境模拟训练,课堂小游戏,角色扮演、主题辩论、社会调查等。开展互动式的实践活动,提高学生分析问题、解决问题的能力,培养学生的口头表达、书面表达的能力,进一步深化学生的团结协作意识、职场适应和应变能力。 3. 坚持传统与现代相结合,课内与课外相结合 在教学过程中,适当地安排学生利用课余时间上网查找整理资料,开展“云访谈”成功校友、职场成功人士,分析和找出职业规划的方案;走出课堂,利用课余时间到社会开展调查实践活动,提高学生的社会活动能力。
12	大学语文	1. 素质目标: (1) 深入挖掘《大学语文》文本课程思政元素,传承民族文化,增强文化自信力、民族包容感,塑造健全的人格及良好的道德情怀。 (2) 在潜移默化中确立价值观念、思维方式和行为规范,促进身心健康发展。 (3) 确立对真、善、美的认知、辨别和鉴赏,培养高尚的审美情趣;学习古今中外的名家名作,了解文化的多样性、丰富性,尤其是了解并继承中华民族的优秀传统文化,培养高尚的思想品质和道德情操,帮助学生提升人文素养。 (4) 依托《大学语文》文本,在教学中渗透职业观	本课程主要包含十二个单元的文本教学和四个单元的写作教学: 1. 仁者爱人。 2. 和而不同。 3. 以史为鉴。 4. 胸怀天下。 5. 故园情深。 6. 礼赞爱情。 7. 洞明世事。 8. 亲和自然。 9. 关爱生命。 10. 浩然正气。	1. 课程教学注重体现学生主体,激发学生对语文、对专业的理解和运用。通过阅读与欣赏、表达与交流 and 语文综合实践等学习活动,创设教学情境,传授必需的基础知识和进行必要的技能训练;开展以学生自主体验、合作学习、主动探究为主要方式的言语实践活动,引导学生通过听说读写活动,提高语言文字运用能力和思维能力;根据语文教学的特点,在教学过程中渗透审美教育,进行文化熏陶。 2. 依托学习通平台,创建线上学习课程,开展线上线下相结合的混合式教学。

		念、职业理想、职业道德等多方面职业素养，为培养高素质的劳动者奠定思想基础。 2. 知识目标： (1) 了解语言知识体系，梳理中外文化发展脉络。 (2) 了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法。 (3) 掌握一定的文学知识，特别是诗歌、散文、小说的特点、发展简况及其语言、情感、表达方式、表现手法等知识。 (4) 掌握“说理、抒情、叙事、写人”的书面表达技巧，提升写作基本功，着重掌握论说文的写作要求及其技巧。 3. 能力目标： (1) 进一步提高文学作品的阅读能力、鉴赏能力及运用语言文字的能力。 (2) 能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作。 (3) 能够熟练运用语文基础知识进行日常文体的写作。 (4) 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创造性的学习。 (5) 在教学中运用发散思维，引导学生独立思考，培养其创新意识、提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。	11. 冰雪肝胆。 12. 诗意人生。 13. 写作模块：说理、抒情、叙事、写人。	3. 在教学模式上突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中知识、技能、素养的三位一体。采用课前预习，课上答疑，重点讲解，课外阅读背诵的系统学习法；精讲与指导泛读相结合，专业技能与知识模块相结合。 4. 采取形成性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。
13	国家安全教育	1. 素质目标： (1) 理解和准确把握总体国家安全观。 (2) 牢固树立国家利益至上的观念。 (3) 自觉维护国家安全的意识。 (4) 形成一定的维护国家安全的能力。	本课程主要分为：总体国家安全观、政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、国家安全	1. 实施专题化教学 根据师范生的学习实际，把教材内容构建成为十四个教学专题，实施专题教学。主要教学方法是： 问题链教学：立足课程特性和国家安全实

		2. 知识目标：能熟练掌握国家安全教育及政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全等 11 个领域安全的内涵、意义、基本要求。 3. 能力目标： （1）知晓国家安全体系的构成和相关的法律知识。 （2）树立国家安全思维，将国家安全意识转化为自觉维护国家安全的行动，自觉与破坏国家安全的言行作坚决的斗争。 （3）主动参与安全教育的主题。	能力建设、实践教学等 14 个专题的教学。	际，以学生为中心体，设计各种问题引导学生深层次思考和主动探索，实现教学高效化、目标精准化、质量优异化。 案例教学：以关于国家安全的具体案例为教学切入点，通过对案例的剖析，诠释教材内容。 实践教学：依托实践教学基地开展适合师范生国家安全的实践活动，让学生在实践中达成教学目标。 2. 课时保障 计划在三年制高专班一年二期开课，开课时限一学期，每周一节，共 16 课时（含实践课 2 课时）。 3. 评价实施 依据国家安全教育主要目标和主要内容，明确评价要求和评价要点，突出素养导向。采用多种方式进行课程考试，兼顾过程性考核。客观记录学生参与国家安全专题教育、课程学习和社会实践等活动中的态度、行为表现和学习成果，确保记录真实可靠，纳入学生综合素质档案。
14	军事理论教育	1. 素质目标：树立维护国家利益的国防观念；自觉履行公民应尽的国防义务；自觉行使公民的国防权利；树立与时俱进的军事思想发展观；树立科学技术是第一生产力的观念；培养团队协作意识和独立思考问题的能力。 2. 知识目标：了解我国的国防历史和现代化国防建	国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员、国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势、军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想、战争概述、新军事革命、机械	1. 本课程在第一学期内完成教学内容，总学时为 36 学时。 2. 教师在执行本课程标准时，可根据不同专业、生源对象在教学内容选择上可自行调整，调整范围不应过大，以保证标准的相对稳定。

		设的现状,增强依法建设国防的观念;了解中国古代军事思想,毛泽东军事思想以及邓小平、习近平的新时期军事建设思想;知道军事思想的形成和发展过程,初步掌握我军军事理论教育的重要内容,树立科学的战争观和方法论;知道世界军事发展现状及我国周边安全环境现状,增强国家安全意识;了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦查技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况;理解信息化技术战争的形成及特点,知道信息化技术对现代战争的影响。 3.能力目标:通过国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员等内容的学习,能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务,国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标、国防政策、国防教育的宣传;通过军事思想的学习,能进行军事思想形成与发展体系与内容、历史地位和现实意义的宣传;通过国家安全的学习,能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传;通过对现代战争的学习,能进行军事高技术的发展趋势,对现代作战的影响的宣传;通过对高技术与新军事改革,能进行高技术与新军事改革的根本动因,深刻影响的宣传;通过对信息化装备的学习,能进行信息化装备的分类、战争的特征与发展趋势及信息化控制系统、杀伤武器的宣传。	化战争、信息化战争、信息化装备概述、信息化作战平台、电子信息系统、信息化杀伤武器。	3.注重理论联系实际,融入社会、融入生活,对学生遇到的社会、生活问题进行理性客观分析。 4.强调学生的主体地位和教师的主导地位,重视师生互动、引导学生积极思考、激发学生学习兴趣,从而增强学生学习的自觉性。
15	美育教育	1.素质目标:引导学生完善人格修养,追求高尚人生趣味和理想境界。 2.知识目标:理解并掌握一定的中外艺术鉴赏基本	1.以艺术课程为主体,各学科相互渗透融合,重视美育基础知识学习,增强课程的综合性,加强实践	通过教师讲授、学生实践等教学方法培养学生正确的审美理想、健康的审美情趣、提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创

		理论知识。 3. 能力目标：培养和提高学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力。	活动环节等。 2. 以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点。	造力等。
16	中华优秀传统文化	1. 素质目标： 培养对中国传统文化的热爱敬畏之情。 培养强烈的民族精神、人文精神、科学精神。 2. 知识目标： （1）激发学习中国传统文化的兴趣，增加在传统文化方面的积累和精神积淀。 （2）掌握并传承中国传统文化的基本精神，了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓，扩大视野，读懂更多的经典名著名篇，熟悉中国古代的艺术、科技、文化成果，弘扬中国传统礼仪、风俗及美食文化。 （3）培养较好的审美情趣和审美能力。 3. 能力目标：学于内而形于外，能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能把内在的文化素养在言行举止中体现出来。	本课程包括 11 个模块： 1. 历史的天空：中国传统文化 2. 生命的律动：中国古代哲学 3. 心灵的家园：中国传统宗教 4. 诗意的栖居：中国古代文学 5. 璀璨的星空：中国传统艺术 6. 艺苑的奇葩：中国传统戏曲 7. 至善的境界：中国传统教育与科举 8. 先民的创造：中国传统科技 9. 岁月的烙印：中国传统节日	1. 课堂教学，注重启发式教学，开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等。 2. 与学校社团的活动相结合，开展传统文化知识讲座，进行传统文化知识竞赛。 3. 与社会课堂相结合，如利用寒暑假社会实践要求学生发掘家乡的传统文化，并写出相应的论文。 4. 采取形成性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。
17	小学教师职业道德与教育法律法规（职业素养）	1. 素质目标：遵守教师职业道德规范，提升教师职业道德修养，形成规范意识；努力成长为一名新时代的“四有”好老师；增强法治意识，自觉遵守法律法规和政策规范，严格依法执教、文明执教；强化责任意识，做学生健康成长的引路人；形成良好的心理素质，坚定服务教育、奉献教育的理想信念。 2. 知识目标：了解教师职业的产生、教师职业道德的含义特点以及教师职业道德的发展历史和教师职业道德的基本原则；理解教师职业道德范畴、中	本课程主要分为 2 大模块内容： 1. 小学教师职业道德； 2. 教育法律法规；	1. 本课程的教学以培养小学教师为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，充分发挥学生的主观能动性。教学强调对学生教师职业道德和教育法律法规意识的培养，以小学实际教学的实施为重点，分析教师职业道德和教育法律法规在教学中的具体要求和体现，重视理论联系实际。在教学模式上应突出

		小学教师职业道德规范的内容;了解教育法律法规的内涵、特点、功能以及教育法律关系等内容;掌握《教育法》《义务教育法》等法律知识,了解国家和学校在教育中的权利和义务;掌握《教师法》等法律法规知识,明确教师的权利和义务;掌握《未成年人保护法》等法律法规知识,熟悉中小学生的权益内容。 3. 能力目标:能正确辨别教育教学中客观现象;学会科学处理师生关系、家校关系、同事关系;能正确行使教师的权利履行教师的义务;能通过合法的途径维护自己的合法权利;能自主学习,养成终身学习的习惯。		学生的主体性,在教学活动中加强互动,加强学生之间的有效交往,同时注意教学目标中素质、知识、技能的三位一体; 2. 以学生为主体,通过任务驱动、模拟体验、案例教学、合作探究等多种教学方法,掌握游戏的基本理论及实施方法; 3. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。
18	高等数学	1. 素质目标: (1) 具备良好的学习态度、较强的责任心和较科学的思维方式。 (2) 具有较强的团队意识和协作能力。 (3) 具有较强的学习能力和吃苦耐劳精神。 (4) 具有严谨认真的工作作风。 (5) 具有较强的语言表达和协调人际关系的能力。 (6) 具有一定的数学文化修养。 (7) 具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。 2. 知识目标: (1) 了解微积分的发展史,认识微积分的重要性、抽象性、实用性。 (2) 了解极限的概念,掌握极限的运算法则,能够计算函数极限的一些简单问题。 (3) 了解导数与微分的概念,掌握导数与微分的	本课程主要有以下内容: 函数、极限与连续。 导数、微分及其应用。 导数的简单应用。 不定积分及其应用。 定积分及其应用。	1. 本课程为公共基础课程,承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能,具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。因此在教学中应使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验。具备高等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力。具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 2. 以学生为主体,通过讲授、项目教学、任务驱动等多种教学方法,提高教学效率,满足学生的个性化发展。

		运算法则，能够计算简单函数的导数与微分。 (4) 了解积分的概念，掌握积分的运算法则，能够计算简单函数的积分。 3. 能力目标： (1) 通过本课程基本概念(极限、导数、微分、积分等)和数学思想(极限思想、线性代替的思想、积分思想、数形结合思想等)的教学，培养学生的抽象思维能力、逻辑思维能力、辩证思维能力、数学语言表达能力。 (2) 通过本课程基本运算方法(函数的极限、导数、微分及积分运算等)的训练，培养学生逻辑思维能力、空间想象能力、数学计算能力。 (3) 通过本课程数学应用问题的分析、求解及其训练，培养学生正确理解问题、分析问题和解决问题的能力。		3. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。
19	小学实用美术	1. 素质目标：培养学生们的艺术素质和修养；培养学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力；培养具备一定的理论与动手实践能力的综合实践能力的小学教师。 2. 知识目标：熟悉美术表现语言及其表现方法，掌握美术材料的使用方法及注意事项，掌握美术字书写方法，掌握报刊设计的基本原则和方法。 3. 能力目标：能具备各类绘画工具与材料进行绘画的能力，能掌握手工制作的技能方法，制作平面和立体教具，能够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰。	教学内容：赏识训练基础，纸艺，美术字，报刊设计概述，其他综合材料手工，校园环境布置。	1. 应加强以学生实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生在兴趣，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能。 2. 教师以学生为本，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力。 3. 在教学中运用信息化教学手段及数字化教学资源，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力。
20	教师礼仪	1. 素质目标：研究教师日常教学工作中礼仪具体操作的应用，音乐教育专业学生的一门实践性和应用	1. 教师礼仪概述。 2. 小学教师仪表礼仪。	1. 教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和情景教学法等多种教

		性很强的课程;提高学生综合素质的一门人文素质课程。 2. 知识目标: 通过学习学生能了解教师礼仪的原则、特点和实践意义;能利用礼仪知识规范自己的言行举止,培养学生对教师礼仪的学习兴趣;能掌握教师礼仪规范,具有良好的仪容、仪表和仪态使之成为端庄大方、热情友好、谈吐文雅和讲究礼貌的教师。 3. 能力目标: 传承与弘扬我国优秀的礼仪文明,提高教师职业道德以及学校德育的实效性;培养具有良好的礼仪风范的教师为目标。	3. 小学教师仪态礼仪。 4. 小学教师沟通礼仪。 5. 小学教师教学礼仪。 6. 小学教师校园礼仪。 7. 小学教师家庭和生活礼仪。 8. 小学教师涉外礼仪。	学方 法激发学生的学习兴趣和学习积极性。 2. 在学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习主动性,引导学生课堂内积极参与,课程后勇于展示,在课堂内外的学习活动中坚定 文化传承及树立正确的社会主义核心价值观。 3. 在教学设备方面,要求多媒体教室,可以正常播放 PPT,运行学习通等教学软件。
21	应用文写作	1. 素质目标: 为今后继续学习相关专业应用文和走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础,培养良好的职业意识和职业素养。 2. 知识目标: 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律;掌握学生学业文书、教学工作文书、行政工作文书等六大类应用文体写作的基本格式、写作要求和方法技巧。 3. 能力目标: 根据日常生活和工作的需要,撰写主题明确材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书;能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。	本课程主要分为七个模块内容: 应用文写作基础知识、学生学业文书写作、教学工作文书写作、行政工作文书写作、日常事务文书写作、社交礼仪文书写作、文化传播文书写作。	1. 采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学,讲练结合,精讲多练,帮助学生分析理解相关的理论知识,强化写作实践,提高学生的写作水平,引导学生为今后更好地开展教育教学工作奠基。 2. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。
22	艺术概论	1. 素质目标: 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念;具有胜任本专业工作的良好业务素质和身心素质;具有本专业工作方面的创新能力和学习能力;具有本专业工作分析、判断和思考能力。 2. 知识目标: 了解艺术的门类区划;熟练掌握艺术的社会功能;艺术创作的过程;艺术作品的内容和	1. 艺术的起源。 2. 艺术的本质。 3. 艺术功能与艺术教育。 4. 文化系统中的艺术。 5. 艺术的分类。 6. 艺术创作、艺术家与艺术作品。	1. 要求学生了解艺术的发生和发展,认识艺术的创作心理机制,掌握艺术基本规律和基本原理,按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏。 2. 本课程在教材和教法上应注意亲切、生动,使学生在不知不觉中接受最基础的艺

		形式。 3. 能力目标:能以思想性与艺术性相统一的原则,对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择;能够了解艺术创作的基本特点与创作方法;能够结合所学的知识指出美术作品中存在的艺术形式美。	7. 艺术风格、流派与思潮。	术理论修养。授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题,在理论主干明确的前提下,适当介绍一些具有代表性的不同观点,以拓宽学生的理论视野。
23	小学教育科学研究方法	1. 素质目标:形成研究型教师的职业感和使命感,对教育研究有丰富的热情,乐于发现问题、解决问题、撰写研究报告,树立“研究型教师”的责任感和使命感。 2. 知识目标:知晓教育研究的基本过程以及各个环节的基本要求,领会教育研究的基本方法,以及各个方法的操作要求;明确数据处理的基本方法以及研究报告撰写的基本要求。 3. 能力目标:能够快速准确地发现小学教育教学中存在的问题,并能根据问题进行研究过程的有效设计,学生能根据研究问题与过程选择合适的方法并进行研究,能有效收集研究数据,分析数据,并形成相应的研究报告,不断提升自己的研究能力。	1. 教育研究的设计:教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。 2. 教育研究的实施:教育调查研究,教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。 3. 教育研究报告的撰写:研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。	1. 教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法,引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。 2. 与小学教育专业学生的“教自见习”、“教有实习与研习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。 3. 提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系,为学生提供实际练习的场所与工具。
24	英语视听说	1. 素质目标:培养优良的品德和正确的价值观,培养团队协作精神。 2. 知识目标:掌握预测法、缩略法等技巧与方法。了解 100 字左右的听力英语材料中的常用词汇与句式,掌握不同交际情境下英语的基本表达方式;。 3. 能力目标:能听懂 100 字左右的英文材料的主要内容,能复述听力材料中关键的词汇或句子,能回答和听力材料相关的问题,能够较流畅地用英语进行日常情景交际,并能根据具体情境进行随机	1. 听觉能力。 2. 短时记忆能力。 3. 理解能力。 4. 知识积累能力。 5. 长时记忆能力。 6. 语言能力。	1. 本课程针对专科层次学生的英语视听说能力进行系统的训练,教授学生听力及口语表达方法与技巧。 2. 针对语言教学的特点和对高职院校英语听力课教学改革的需求,建议在教学过程中,以调动学生的积极性为核心,主张教师精讲,学生多练;学生主导,教师指导;构建交互式、参与式课堂教学体系,将教师讲授法、任务驱动教学法、启发式教学

		应变。		法等贯穿在课堂教学中。 3. 教师注意根据学生的年龄特征和学习风格的差异采取适当的评价方式，在日常的形成性评价中，允许学生根据自己的特长或优势选择适合自己的评价。评价方式除了常规的测验如笔试、口试之外，还可根据学生在课堂的表现（如课堂活动参与程度、小组活动参与情况），作业情况、出勤情况等评估学生的学习情况。
--	--	-----	--	---

2.专业基础课程

本专业开设乐理（分组）、视唱练耳（分组）、舞蹈基础（分组）、和声、普通话、书写技能、儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、数字化教育技术应用等 10 门专业基础课程，共计 39 学分。

课程描述见附表 2。

附表 2 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	乐理（分组）	1. 素质目标：提高学生的音乐鉴赏力、想象力、创造力和表现力，培养学生严谨务实学习态度和精益求精的工匠精神，培养学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。 2. 知识目标：系统地讲授音乐基础理论知识，训练学生建立正确的音乐概念和良好的音乐感觉，学会运用概念解决问题的方法。 3. 能力目标：系统训练学生能运用理论知识进行音乐理解、分析、实践、表现、创造的能力。	乐音体系、五线谱知识、节奏与节拍、常用记号（装饰音、演奏法记号、省略记号与常用音乐术语）、音程、和弦、调式音阶、调式音级、调名与调号，大小旋律与民族调式旋律的调性分析、调式中的音程、调式中的和弦、转调、调式变音及半音音阶、移调	让学生掌握从事一般音乐活动中必须具备的基本乐理的基本知识与能力，在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力，并通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，积累音乐经验，开拓艺术视野。推广混合式教学、模块化教学等新型教学模式；推广翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。采用结果性评价与过程性评价相结合评价方式。
2	视唱练耳	1. 素质目标：提高学生的音乐鉴赏力、想象力和创造	1. 视唱训练	通过视唱、听写和听觉分析这三个环节的

	(分组)	力,培养学生细致、坚韧的学习态度和“工匠精神”。 2. 知识目标: 通过教学使学生系统地理解并掌握音高、节奏、节拍、调式、调性、音乐术语、曲式结构等音乐表现各要素的理论知识,并系统地对学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素质的全面训练。 3. 能力目标: 提升学生的视唱和听辨能力,音乐理论与音乐实践相互转化的能力。	无升降号视唱、一至三个升降号视唱、民族调式视唱、二声部视唱、转调视唱、带词视唱。 2. 听写训练 单音、音组、音程、和弦、节奏、旋律。 3. 听辨训练 旋律调式、节奏节拍、基本曲式、音乐表情、乐曲风格、和声进行、终止式。	基础训练,使学生能够系统地发展和提高对音乐的敏锐反应能力、分辨能力、记忆能力及快速读谱、准确演唱的视唱能力,以便准确、充分、深刻表现音乐作品的内涵,提高音乐修养。
3	舞蹈基础 (分组)	1. 素质目标: 在拓宽视野的基础上,让学生理解和尊重民族文化。 2. 知识目标: 基本掌握舞蹈形体的训练体系; 掌握各个民族舞种的基本动律、动作, 了解其文化成因。 3. 能力目标: 训练舞蹈需要的技术技能,能够在技能上从单一组合训练,到综合性的风格组合,熟悉其风格特点。	1. 芭蕾基训 (1) 掌握双手扶把的基本体态,正确的舞台方位, 头肩的方向。 (2) 掌握手位、脚位、手开形的准确位置。 (3) 将站姿、手位、脚位, 编成双手扶把的组合,做到身体直立,手脚协调配合。 2. 古典身韵 (1) 提沉。 (2) 冲靠与旁移。 (3) 含腆仰。 (4) 云肩转腰。 3. 民族民间舞蹈训练 (1) 藏族舞蹈基础训练 (2) 蒙古族舞蹈基础训练 (3) 汉族舞蹈基础训练 (4) 维族舞蹈基础训练。	以汉、藏、蒙古、维吾尔、傣五大类中国民族民间舞训练为主,以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心,融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈。包括: 第一部分, 基础技能训练; 第二部分, 各民族舞综合能力拓展训练。
4	和声	1. 素质目标: 准确、充分、深刻表现音乐作品的内涵,达到提高音乐修养的目的,为专业学习与成才打好基础。 2. 知识目标: 通过本课程的学习,学生可以系统的理	1. 和弦及类别。 主要包括和弦的概念、三和弦、七和弦; 要求在不同的调式写出各类三和弦、七和弦。	通过学习,使学生掌握古典和声学的基本理论,具有多声思维和较高的演绎力和鉴赏力,提高其音乐作品中的和声现象的分析力与理解力,准确、充分、深刻表现音

		解和掌握和声学基本理论，能够分析一般中、外乐曲中常见的和声现象，掌握初步的和声写作技能，并为编写歌曲伴奏、小型合唱曲以及学习有关作曲理论技术科目奠定坚实的基础。 3. 能力目标：树立学生在音乐演奏、演唱等过程中的多声思维和较高的演绎力和鉴赏力，培养学生对音乐作品中的和声现象的分析力与理解力，以便能更充分地发挥自己本专业的能力。	2. 和弦连接。 3. 四部和声。 4. 和弦音的重复与省略。 5. 和弦排列。 6. 声部进行和连接。 要求学生能用和声连接法、旋律连接法对指定和弦讲行连接。	乐作品的内涵，并运用到实际工作中去，不断提高其音乐修养。
5	普通话	1. 素质目标： （1）培养自主学习能力，树立终身学习观念。 （2）认真学习，积极贯彻国家语言文字工作方针政策，热爱祖国语言文字，增强规范运用汉语言文字的意识。 2. 知识目标： （1）学习普通话语音基础知识，系统掌握普通话发音的基本规律。 （2）掌握口语表达的基本技巧和基本形式。 （3）掌握普通话朗读、说话的技巧。 3. 能力目标： （1）具备较强的方音辨正能力和自我训练能力； （2）能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际； （3）能把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试，达到本专业要求的等级标准；	课程包含四个教学模块： 1. 普通话和普通话水平测试 2. 字词音读训练 3. 短文朗读训练 4. 命题说话训练	课程包含四个教学模块： 1. 普通话和普通话水平测试 2. 字词音读训练 3. 短文朗读训练 4. 命题说话训练
6	书写技能	1. 素质目标：具备一定的临摹和创作能力。临摹要求达到较准确了解所临作品的风格特征和结构特征，基本达到形似神似；创作达到用笔正确，结构规范，章法合理，具有一定的艺术性。 2. 知识目标：了解中国书法的发展概况和基本常识。 3. 能力目标：掌握汉字书写的基本技能，主要包括：“三笔字”规范的执笔用笔方法，以及楷书、行书的	教学内容：毛笔楷书；毛笔行书；毛笔隶书；硬笔楷书；粉笔字板书。	1. 应针对学生师能培养的目标及要求，面向中小学教育教学的实际，重点突出“三笔字”基本技能训练，把知识学习与技能训练结合起来。 2. 在教学方法上遵循理论强化能力的原则，充分发挥老师和学生的积极性。 3. 主要采用讲练结合，作业展评、观摩，

		书写技法，尤其是楷书的书写技法。		并借助多媒体等教学手段开展教学。
7	儿童发展与教育心理学	1. 素质目标：形成科学的知识观，在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准，尊重科学，尊重知识，强调实践，培养创新意识；高度的责任感，学生具有可塑性和向师性，育人工作影响中国梦的实现，必须爱岗敬业；团队协作精神，在学习讨论过程中认识团队的力量，民族的崛起需要大家共同协助。 2. 知识目标：了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解本课程关于儿童心理发展 特点的理论和原理；掌握激发学生学习动机的手段和方法；树立对教学设计相对完整的概念；能够正确把握学与教互动中的基本规律；能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。 3. 能力目标：养成教师职业的自豪感和使命，形成现代教育心理观念，使学生具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情，在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。	1. “心理发展与教育”部分，要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面，了解儿童发展与教育心理学的历史和现状，了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律，以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。 2. “儿童心理素质培养”部分，要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规范学习与品德发展等内容，为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。 3. “学习心理与教学”部分，要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的，增强对教育科学的科学性认识。 4. “教学设计”部分，指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践，从而提高教学质量，促进儿童的发展。	1. 本课程采用线上线下混合式教学，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。 2. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。 3. 以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习，尽可能给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。
8	小学教育学	1. 素质目标：具有深厚的爱国情感和民族自豪感，拥有坚定的社会主义立场；热爱小学教育事 业，具有社会责任感和乡村教育情怀；具备小学教师的职业道德和素质，立志成为“四有好老师”；具备终身学习意识和团队合作精神。	1. 小学教育学概述。 2. 小学教育。 3. 小学生。 4. 小学教师。 5. 小学教育培养目标。	1. 本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授质疑式，问题探究式、案例分析式，合作讨论式、读书报告式，双摩体验式，识查论文式，调练多样式等多种教学形式，坚持理论联

		2. 知识目标: 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能, 构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构; 理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念; 掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。 3. 能力目标: 具有适应当前小学教育教学实践的能力, 能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题, 发展智力, 增强教育教学能力, 实现理论和实践的有机结合; 具有教育评价与研究的能力, 能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题, 能自觉、主动地参与小学教育教学改革; 具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。	6. 小学德育。 7. 小学课程。 8. 小学教学。	系实际, 坚持启发式教学, 注重启发学生独立思考, 分析问题的能力。 2. 要求学生写研究报告、论文等, 并将其作为本课程考核的重要内容之一。
9	小学班级管理	1. 素质目标: 能初步胜任小学班主任工作, 解决班级管理中的实际问题, 为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。 2. 知识目标: 了解小学班级管理的基础知识与基本理论, 熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法, 形成现代班级管理理念。 3. 能力目标: 掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能, 并形成教师职业责任意识和教师职业道德素养, 使学生具备一定的班级管理能力。	主要包括: 小学班级管理概述、小学班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级教育力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。	教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合, 综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。
10	数字化教育技术应用	1. 素质目标: 培养学生的协作互助、开拓创新等意识, 培养学生的教师职业能力提高学生的信息素养和信息技能; 培养学生自主学习、终身学习的能力。 2. 知识目标: 了解数字化教育技术应用的基本概念、发展历程、理论基础等; 了解师范生需要具备的数字化教育技术应用能力。 3. 能力目标: 熟悉数字化教育技术应用环境, 掌握数	1. 数字化教育技术应用概述。 2. 数字化教育技术应用环境。 3. 数字化教育技术应用环境下的教学设计、应用与评价。 4. 多媒体课件设计与制作。 5. 认识 PowerPoint。 6. 制作 PPT 基础案例《静夜思》。	1. 教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向, 基于在线开放课程辅助教学, 实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法, 激发学生兴趣, 提高教学质量。 2. 在多媒体网络机房授课, 要求计算机安装 Office2016、PhotoshopCS6 等软件。

		字化教育技术应用环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握 PPT 课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。	7. 课件放映与发布。 8. 制作 PPT 学科课件实例。	
--	--	---	----------------------------------	--

3.专业核心课程

本专业开设小学音乐教学法、合唱指挥、中外音乐史、声乐基础（分组）、钢琴基础（分组）、儿童舞蹈表演与创编（分组）、伴奏与弹唱（分组）等 7 门专业核心课程，共计 35 学分。

课程描述见附表 3。

附表 3 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	小学音乐教学法	1. 素质目标：培养学生的创新意识、创新精神和创新能力，将课堂理论知识与实践教学能力有机结合，注重学生实际应用能力的培养。 2. 知识目标：掌握小学音乐教师工作岗位的教师教学工作以及教研过程。 3. 能力目标：掌握中小学音乐课教学活动的设计及撰写，要旨是把书本理论知识转化为实际应运的课程教学设计，对学生毕业后从事中小学音乐教育教学工作具有很强的指导性和实践性。	通过基础理论和教学实践的学习，使学生对小学音乐教师在具体教学实践中如何有效落实课程目标，如何合理安排教学内容，如何灵活运用教学方法和教学评价手段有一定的掌握和认识。	1. 要求学生了解音乐教学的一般规律，熟悉音乐教学过程、教学原则、教学领域、教学方法，能够独立设计各类型的音乐课。以音乐课程标准为基本理念，灵活运用多种教学方法，根据已学的教育理论、专业知识与技能技巧，结合中小学校音乐教学实际进行教学。 2. 掌握现代教育观念，充分利用现代化教学手段，加强教学直观性，使每位学生基本探索出具有自身特色的教学风格（独创性）。 3. 推广混合式教学、模块化教学等新型教学模式；推广翻转课堂等信息化教学模式。 4. 探索增值评价，服务全面发展，健全综合评价。
2	合唱指挥	1. 素质目标：充分认识集体协作的强大效率，能较快地融和到社会大家庭，提高其社会适	1. 了解合唱的起源及发展。 2. 合唱的基本常识。包括合唱的基本特	根据本课程的特点要求学生必须具备以下几个方面的基础知识：具有一定的基本乐

		应能力。通过理论教学,使学生了解合唱的历史,掌握合唱与合唱指挥的基本理论。 2. 知识目标: 通过对中外古今优秀合唱作品的学习,把合唱的组织、训练及指挥的技巧融为一体综合教学。 3. 能力目标: 具有从事音乐教育、课外活动以及群众歌咏活动的基础知识和技能,具备一定的排练合唱队和一般乐队的能力。	点、基本组织类型、合唱中各声部的特点、队形及声部的排列及合唱队中的人员比例。 3. 合唱训练的基本方法。包括演唱姿势、呼吸的要求及训练、声音训练、音准训练、节奏训练、力度训练、四种不同唱法的训练(连音、跳音、保持音及重音)、多声部训练。 4. 指挥的基本知识及技巧。包括指挥的基本姿势及动作、击拍动作、常用拍子的基本图式、指挥的基本技巧。 5. 排练与演出包括排练前的准备工作、排练步骤、演出要求。 6. 中外经典合唱歌曲(教师选择性用)。	理论知识,具有一定的视唱练耳能力,具有初级和声学知识,具有歌唱发声常识。重视过程性考核。
3	中外音乐史	1. 素质目标: 帮助学生树立正确的历史观和艺术观,提高学生的音乐理(分组)论水平和音乐修养,开阔艺术视野,提高审美能力和鉴赏力。 2. 知识目标: 掌握不同时期音乐的主要特征或风格、音乐现象、代表家及代表作,并欣赏代表作。从宏观上把握中西方音乐发展的整体结构脉络。 3. 能力目标: 通过对中外音乐史上的不同时期的代表音乐家的生平、活动、主要代表性作品以及贡献进行了解与欣赏;进而初步掌握不同历史阶段的主要音乐概念、音乐风格、声器乐作品、及演变与发展。	1. 对中国历代音乐机构、乐种、历代音乐家及代表作、声器乐发展历史、记谱法发展史、乐律学发展史、音乐交流、音乐理(分组)论成果等作进行梳理,重点掌握其中资料较为完整、研究较为系统的部分。 2. 了解西方不同时期音乐产生的相应人文背景,掌握不同时期音乐的风格与特点,对不同时期的代表作家及其代表作品、声器乐代表作、不同音乐表现形式与体裁等进行梳理与掌握。在教学中,渗透对学生的德育、美育、智育等方面的教育。	让学生通过对中外音乐史的学习,了解中外音乐发展的基本脉络,掌握不同时期音乐艺术的形态、特点及时代背景,让学生对音乐艺术的发展有纵向全面的认知,为今后从事音乐教育活动打下文化基础,更好的开展音乐教育活动。
4	声乐基础(分组)	1. 素质目标: 通过演唱不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲,提高歌唱表现力和演唱能力。 2. 知识目标: 通过歌曲发声训练,讲授歌唱	1. 让学生了解正确的歌唱姿势,掌握正确的呼吸方法、咬字吐字,掌握良好的歌唱共鸣,培养良好的演唱习惯。通过哼鸣练习、唇颤音练习、母音转换练习、	1. 对学生因材施教并做到循序渐进。在课堂上充分发挥教师的主导作用,运用启发式教学,让学生互动参与性高。 2. 尽可能使教学与艺术实践相结合,鼓励

		基础知识,使学生懂得嗓音机制和发声原理,掌握歌唱训练的基本知识和方法。 3.能力目标:树立正确的声音概念,能分辨正确和错误的发声,能较好地理解和处理一般歌曲,具有一定的教唱和范唱能力。	跳音练习等练声曲,让学生掌握正确的歌唱方法,运用正确呼吸,以中声区为基础,结合三大共鸣腔体,逐步扩展音域,做到喉头稳定、声区统一、字正腔圆。 2.根据学生的嗓音条件、歌唱基础,选择适合他们当下演唱的歌曲,歌曲涉及中外著名艺术歌曲、歌剧选段、创作歌曲、地方民歌等等,讲解歌曲的背景资料,培养学生良好的歌曲表现力,以情带声、声情并茂,并让学生逐步提高独立分析以及处理歌曲的能力。既重视学生基本功训练,又注重歌曲内涵的完整表达。	学生多多参与校内外各类音乐实践活动,从而提高学生的演唱能力及舞台经验。 3.采用分组教学形式,注重过程性评价。
5	钢琴基础(分组)	1.素质目标:培养具有较好的钢琴伴奏能力,适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。 2.知识目标:了解钢琴的基本理论和演奏方法,理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法,掌握相当于车尔尼练习曲 849 或 299 初期程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。 3.能力目标:正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧,学会音乐语汇和内涵,提高音乐表现力和音乐审美能力,具备一定的独奏能力。	1.初级阶段 基本练习:24 个大小调音阶(同向 3 个八度)。 练习曲:拜厄,车尔尼 599 练习曲。 乐曲:高等师范钢琴基础教程 1 册 中国音协钢琴考级作品集。 2.中级阶段 基本练习:24 个大小调音阶,哈农练指法。 练习曲:车尔尼 599,车尔尼 849 前半部分。 乐曲:巴赫钢琴初级曲集,中国音协钢琴考级作品集。 高等师范钢琴基础教程 1-2 册。 3.中高级阶段 基本练习:24 个大小调音阶,哈农练指法。 练习曲:车尔尼 849 后半部分,车尔尼	1.注重理论对实践的指导,以由浅入深、循序渐进的教学原则实施教学,以培养学生弹奏表演兴趣,不断提高演奏水平为基本理念,将音乐基础知识和演奏中的基本技能的训练有机渗透,潜移默化中培育学生。 2.钢琴课的教学活动应面向全体学生,以学生为主体,将学生对钢琴音乐的学习感受和作品表现,以及基本专业知识和基本技能培养放在重要的位置。 3.无论是在指导学生弹奏练习曲还是指导学生演奏有代表性中外钢琴作品时,都应激发学生参与的积极性和音乐表现意识,重视艺术实践,将其作为学生获得音乐知识与技能的基本途径。通过演奏艺术实践,增强学生音乐表现的自信心,培养良好的音乐表现意识。

			299 前半部分。 乐曲:巴赫钢琴初级曲集,中国音协钢琴考级作品集。 高等师范师范院校钢琴基础教程后两册。 4. 伴奏的编配与即兴伴奏训练。 大、小调及民族调式三大类调式类别歌曲伴奏编配的基本理论,包括伴奏和声的编配与伴奏音型织体的设计;歌曲前奏、间奏或尾声的编配;即兴伴奏训练等。	3. 采用分组教学形式,注重过程性评价。
6	儿童舞蹈表演与创编(分组)	1. 素质目标:掌握儿童舞蹈创编的基本技能的同时,进入课堂练习;深入课后实训,探索儿童舞蹈的创作规律和方法,将学习到的舞蹈知识运用于创编。能胜任小学音乐教育教学及相关音乐教育教学工作。 2. 知识目标:启发和引导学生对儿童舞蹈创编的理解和分析、充分发挥想象力、舞蹈动作的运用。 3. 能力目标:发展学生的创造思维能力,掌握儿童舞蹈创编的基本知识、创编技能和实用方法。	1. 儿童舞蹈创编的概述。 2. 儿童舞蹈的动作设计 3. 舞蹈构图的应用 4. 儿童舞蹈的创作流程 5. 儿童舞蹈的分类与训练 6. 儿童舞蹈创编课的项目式教学范例。	要求学生懂得儿童舞蹈创编在幼儿园、小学舞蹈教学中的重要意义和基本特点,能根据儿童的心理及生理特点、生活情趣、审美标准,掌握儿童舞蹈创编的内容、方法,培养学生具有一定的儿童舞蹈创编的基本技能和方法。
7	伴奏与弹唱(分组)	1. 素质目标:树立音乐的美学意识,注重音乐的美学属性,突出音乐的审美功能,伴奏者与演唱者共同塑造鲜明的音乐形象,对歌曲进行再创造伴奏表演,在教学中加强审美意识教育,把伴奏与弹唱(分组)变成创造美、表现美的课。 2. 知识目标:培养学生创造性思维和钢琴伴奏技能,提高学生音乐综合素质,重视学生的智商与情商的全面提高,促进学生创造性	1. 通过学习,使学生基本了解为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的艺术创造过程、创作手段。 2. 熟练掌握常用调性(三个升降号的调性)的音位和指法。 3. 熟练使用大小调的正三和弦、副三和弦、终止四六和弦、辅助四六和弦、属七和弦独立完成钢琴即兴伴奏的任务。	1. 要求达到速度、力度、踏板等各方面的控制自如。 2. 使学生能够胜任中小学音乐课程的教学工作,并能胜任其他群众性的音乐娱乐活动中的伴奏任务。 3. 本课程以讲授法为主,同时结合直观演示法、指导练习法、实习作业法、阅读指导法等方法 and 手段进行讲解。 4. 遵循科学性与思想性统一原则、理论联

		思维的形成与发展。 3. 能力目标：培养学生掌握为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的基本方法、步骤与弹奏技巧，培养学生基本的即兴伴奏技能，培养具有较好的钢琴伴奏能力，适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。		系实际原则、直观性原则、创造发展原则等进行教学。
--	--	--	--	--------------------------

4.专业方向及拓展课程

本专业开设器乐演奏（分组）1 门专业限修课程，2 学分。开设专业方向声乐、钢琴、舞蹈等 3 门课程，需选 1 门，修 1 学分。本专业开设电脑音乐制作、儿童钢琴教学法、奥尔夫音乐教学法、表演基础 、舞美设计、音乐欣赏、曲式分析与儿童歌曲创编等 7 门专业拓展课，需选 3 门，修满 5 学分。

课程描述见附表 4。

附表 4 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	器乐演奏（分组）	1. 素养目标：通过乐器演奏，培养学生的审美意识和创造能力。 2. 知识目标：根据学生选课内容的不同，掌握所选乐器的发音原理、演奏手法、作品演奏相关知识。 3. 能力目标：掌握所选乐器的演奏技术、技巧，提高学生音乐自学能力、听辨能力、分析能力、理解能力，表现能力。	1. 乐器介绍。 2. 作品分析及演奏方法。 3. 演奏实践。	教学中以学生为主体，改变传统教学模式，加强信息化教学，注重启发式教学，以外部评价和内部评价相结合，注重过程性教学，培养学生分析、解决问题的能力，在提高学生自身演奏技能技巧的同时，结合职业特点，进行立德树人。采用分组教学形式，注重过程性评价。
2	声乐	1. 素质目标：培养学生对音乐教师工作的认同感；培养学生爱岗敬业的职业精神；培养学生具备良好的职业道德和职业素养；具备高雅的审美观；树立歌唱爱国意识；树立歌唱舞台意识。 2. 知识目标：掌握科学的歌唱发声的基本原	1. 中外声乐作品与不同风格类型声乐作品的歌唱训练（含课外经典歌曲）；常用模拟舞台表演训练；以合唱的训练、不同唱歌教学类型等内容为依据来构建教学内容，对接小学教师资格证考试需求。	1. 课程主要采用集体教学、分组教学、个别教学三种模式（教学方式）。教学方法采用情景教学法、任务驱动法和案例教学法。运用信息化教学手段、混合式教学模式，充分发挥学生的学习积极性和主动性。 2. 本课程以培养学生职业能力为导线，课

		理；掌握歌唱姿势、呼吸、共鸣、咬字的基本原理；掌握不同风格独唱声乐作品歌唱的基本技巧和方法；熟悉童声演唱方法，积累大量不同类型的儿童歌曲；理解声乐艺术的心理品质；分析各类声乐作品的风格特点。 3. 能力目标：能科学合理地歌唱不同风格的声乐作品；具有正确分析和表达儿童歌曲的能力；具备基本的儿歌律动表演、歌表演、音乐剧表演能力；能够创设歌唱环境；能够体会歌唱品质；能够科学合理地评价各类声乐作品的特点。	2. 它涵盖了声乐艺术相关理论和小学音乐教学指导实践工作的主要内容，偏重研究儿童音乐歌唱类型活动的组织与指导。 3. 课程根据音乐教育专业发展动态，及时更新课程内容，课程内容紧密联系小学教师典型工作，并且紧密结合小学音乐教师资格证考试需求，具有前瞻性、应用性和实践性，弱化了理论知识，凸显实践能力的培养，注重学生职业能力和职业精神的培养。	程评价由形成性评价和终结性评价为主。
3	钢琴	1. 素质目标：培养学生对小学教师工作的认同感；培养学生爱岗敬业的职业精神；培养学生具备良好的职业道德和职业素养。 2. 知识目标：掌握钢琴弹奏的基本知识、弹奏方法和弹奏技巧；熟悉儿童的钢琴乐曲特点即儿童乐曲弹奏技巧；熟悉大量不同类型的儿童歌曲。 3. 能力目标：能弹奏不同类型的歌曲，重点掌握儿童歌曲的弹唱能力；具有正确分析和表达儿童钢琴曲的能力；具备基本的儿歌弹唱能力，会运用钢琴基础的知识，懂得理解和表现音乐的规律。	1. 以典型儿童歌曲弹唱指导工作任务的内容为依据来构建教学内容，对接小学音乐教师资格证考试需求。 2. 它涵盖音程、和弦、调式等音乐理（分组）论知识和各种键盘弹奏的实践工作的主要内容，偏重研究基础钢琴曲目的钢琴技术能力和儿童歌曲的弹唱能力。 3. 课程根据音乐教育专业发展动态，及时更新课程内容，课程内容紧密联系小学音乐教师典型工作，并且紧密结合小学教师资格证考试需求，具有前瞻性、应用性和实践性，弱化了理论知识，凸显实践能力的培养，注重学生职业能力和职业精神的培养。	1. 课程采用集体教学、分组教学、个别教学三种方式（教学方式）。教学方法采用情景教学法、任务驱动法和案例教学法。运用信息化教学手段、混合式教学模式，充分发挥学生的学习积极性和主动性。 2. 本课程以培养学生职业能力为导线，课程评价由形成性评价和终结性评价为主。
4	舞蹈	1. 素质目标：提高学生感受美、表现美和创造美的能力，促进学生正确人生观、世界观、价值观以及正确职业教育观的形成。 2. 知识目标：了解儿童舞蹈的特点、分类以及各种儿童舞蹈类型的基本特征。 3. 能力目标：明晰儿童各年龄段舞蹈动作特点和内在联系，提高对儿童舞蹈的审美认识，树立“以舞怡情”的教学观念。	1. 以儿童舞蹈指导工作任务的内容为依据构建教学内容，对接小学音乐教育教师资格证需求。 2. 它涵盖了舞蹈的基础理论知识、古典身韵及民族民间舞蹈的系统训练，熟悉儿童舞蹈在身体发展中各个部位之间的协调功能。 3. 课程根据音乐教育专业发展动态，及	1. 课程采用集体教学、分组教学、个别教学三种方式（教学方式）。教学方法采用情景教学法、任务驱动法和案例教学法。运用信息化教学手段、混合式教学模式，充分发挥学生的学习积极性和主动性。 2. 本课程以培养学生职业能力为导线，课程评价由形成性评价和终结性评价为主。

			时更新课程内容，课程内容紧密联系音乐教师典型工作，并且紧密结合小学音乐教师资格证考试需求，具有前瞻性、应用性和实践性，弱化了理论知识，凸显实践能力的培养，注重学生职业能力和职业精神的培养。	
5	电脑音乐制作	1. 素质目标：通过本课程的学习，使学生养成崇尚科学的精神，养成认真学习、勇于实践、独立思考的习惯。 2. 知识目标：理解电脑音乐制作是一门音乐实践课程，掌握基本的音频、视频编辑、剪辑、应用技能；能熟练掌握运用简谱、五线谱相关软件。 3. 能力目标：培养学生利用计算机技术处理音频、视频，分析信息的能力，并逐步养成独立思考、主动探究的学习习惯。	1. adobe audition2_0 简称 AU（或更高版本）。 2. Overture4.0。 3. EOP 简谱大师。 4. windows 音频卡。 5. BoilsoftVideo Splitter。 6. Modiac Factory（魔影工厂）。	通过学习，要求学生初步认识电脑音乐，了解电脑音乐制作系统、电脑音乐及 MIDI 的由来、MIDI 信息与 MIDI 标准、MIDI 音乐系统的特点，事实证明，开设这门课对学生将来走向工作岗位，不论是从事音乐教学、音乐创编、舞蹈创编等音乐相关工作均有着积极的作用。
6	儿童钢琴教学法	1. 素质目标：培养儿童正确的审美取向和教育取向。 2. 知识目标：根据儿童发展的特点和教育的基本规律，以钢琴教学为内容，掌握初级或中级器乐（钢琴）教学理论知识。 3. 能力目标：教会学生培养儿童的器乐艺术初级或中级技能核心要领及方法，提高其演奏、体验、创造、表现、评价和反思能力。	1. 器乐艺术教育修养。 2. 器乐艺术教育教学。 3. 器乐艺术教育研究。 4. 展演活动组织。	结合器乐艺术指导职业技能等级要求，运用讲解、示范、练习、实践等教学手段，并通过课堂模拟教学的方式，指导学生运用教学理论知识，形成稳固、复杂的教学行为系统，提升学生钢琴教育教学技能。
7	奥尔夫音乐教学法	1. 素质目标：通过本课程的学习，培养学生创新意识，形成正确儿童教育观。 2. 知识目标：了解奥尔夫音乐教育体系的基本知识和方法，掌握儿童音乐教育的基本理论和技能，领会其原理和特色，系统掌握三大造型的内涵、训练目的、教学类型和素材等内容。 3. 能力目标：学生通过掌握三大造型的原理，借鉴所学方法，具有进行音乐教学实践的能	1. 奥尔夫音乐教育原理概述。 2. 奥尔夫嗓音造型训练的本土化教育实践。 3. 奥尔夫动作造型训练的本土化教育实践。 4. 奥尔夫器乐造型训练的本土化教育实践。 5. 奥尔夫综合课程训练的本土化教育实践。	1. 要求在教学中采用大量实践体验，通过模仿、练习等教学方法，让奥尔夫教学通俗易懂，并结合小学音乐教学实践，进行生动具体的教学。 2. 教学过程中注重过程性评价，主要采用分组回课方式，充分运用现代化教育技术培养学生合作能力、实践能力、研究能力和创新能力。

		力。		
8	表演基础	1. 素质目标：在表演训练实践中让学生形成乐观、自信、大方、积极向上的心态，学会表达和表现，塑造艺术美，提升审美意识，培养学生综合能力。 2. 知识目标：掌握舞台表演的基本知识和塑造艺术形象的方法。 3. 能力目标：掌握舞台表演的基本功训练技能、形象塑造训练方法、提高演出与表演实践能力，将之与小学音乐表演实践有机结合。	1. 舞台表演基本功训练。 2. 舞台形象的整体塑造。 3. 演出实践训练。	通过观摩、模仿、练习、实践等教学方法，运用多种教学手段，充分运用现代教育技术，注重教学中的情感目标传递，重视过程性考核，采用线上、线下教学形式，让实践教学贯穿整个教学过程，并结合小学音乐表演的教学实际，对接岗位需求进行有效教学。
9	舞美设计	1. 素质目标：学会进行二度创造，提高创新意识。 2. 知识目标：让学生认识舞美设计的不同类别。 3. 能力目标：学会舞美设计的方法，并运用到实际工作中。	1. 综合舞台美术。 了解灯具的种类和它们的主要功能及用途。 2. 戏剧舞台美术。 3. 舞美设计的现代化。	运用多种教学方法，充分运用现代教育技术，利用翻转课堂教学手段，通过观看图片、视频，现场观摩、实践等方式方法，启发式教学，让学生获得更多艺术造型手段，学会增强舞美设计的艺术作用，提升其艺术创作的价值和品位。
10	音乐欣赏	1. 素质目标：感受我国不同民族的文化内涵，欣赏不同地域的文化，感受大自然的美好，建立良好的人生观、世界观和道德观。 2. 知识目标：掌握中外音乐在形式及内容上的特征，介绍、欣赏中外各时期、各类型的经典音乐作品，扩展学生的音乐欣赏范围及欣赏能力。 3. 能力目标：使学生具备分析各类不同体裁音乐作品的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养以及对艺术的认识。	1. 民歌欣赏。 2. 艺术歌曲欣赏。 3. 合唱作品欣赏。 4. 歌剧、音乐剧欣赏。 5. 民族器乐作品欣赏。 6. 西方器乐作品欣赏。 7. 室内乐欣赏。 8. 交响乐欣赏。	1. 在课堂讲授中，采用音响设备和投影设备，必要时用多媒体辅助教学。 2. 根据广大学生的爱好结合中外音乐发展史来满足学生的学习鉴赏要求，系统讲解与欣赏中外音乐发展史的艺术成果，并通过实践环节培养学生赏析的能力。 3. 选出具有代表性的、能正确引领学生艺术价值观以及正确理解人类文化发展历程的艺术作品。
11	曲式分析与儿童歌曲创编	1. 素质目标：对曲式分析与儿童歌曲创编保持长久的热情和兴趣。具有科学精神和人文精神，敢于质疑和创新，重视实践与运用，讲究质量与效能，进而形成求真务实的专业态度、积极的生活态度和宽容的人生态度。 2. 知识目标：了解儿童歌曲的艺术特点与类	1. 儿童歌曲的艺术特点与类型。 2. 歌词写作。 3. 创编方法：摹写—模仿创编法；节奏—音调创编法；音调—节奏创编法；主题—发展创编法。 4. 结构形式及创编：一段、二段、三段	1. 要求学生了解儿童歌曲的艺术特点，能分析简单曲式结构，掌握基本创编方法并进行创编。 2. 不断贴近时代和生活，认识到儿童歌曲编创在音乐课堂和对儿童发展的重要性。

		型；熟悉儿童歌词的分类、特点，艺术特征与结构形式；掌握儿童歌曲的创编方法及结构形式。 3. 能力目标：能够根据歌曲旋律特点准确提炼歌词，并做到歌词创编简洁、押韵、通俗易懂；能够根据歌词特点创编旋律，并做到朗朗上口，结构明确。	曲式结构的曲式分析与儿童歌曲创编；儿童歌曲的前奏、间奏及尾奏的创编。	
--	--	---	------------------------------------	--

5.集中实践课程

本专业开设入学教育与军事技能训练、认识实习、岗位实习、岗位实习与毕业设计、专业技能训练与考核、劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动等 7 门集中实践必修课，共计 30 学分。

课程描述见附表 5。

附表 5 集中实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	入学教育与军事技能训练	1. 素质目标：弘扬爱国主义精神、传承红色基因、增强集体主义观念，加强组织纪律性。 2. 知识目标：对学生进行思想、政治、学习、生活、职业生涯规划、国家政策等方面的教育。 3. 能力目标：掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高国防素质与能力。	入学教育课程主要内容： 1. 开学第一课。 2. 职业生涯规划。 3. 校史校情教育。 4. 法纪法规教育。 5. 后勤生活管理服务。 6. 专业发展教育。 7. 新生爱国主义、社会主义核心价值观教育。 8. 本科自考助学宣讲。 9. 资助政策宣传。	1. 入学教育课程主要采取专题讲座形式，运用多媒体现代化教学手段，通过多种教学形式对学生进行立德树人教育。 2. 军事技能训练课程主要采用集中训练、集中实践的教学形式，学校成立学生军训教导大队，从学生军训教导大队成员中选拔队员担任教练员，在校内外集中组织实训。 3. 学校成立军训团，按营、连、排编成，在训练中因材施教、由易到

			军事技能训练课程主要内容： 1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。 3. 防伪技能与战时与战时防护训练。 4. 战备基础与应用训练。	难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政兵重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。通过军训，达到三全育人。
2	认识实习	1. 素质目标：对小学工作感兴趣，培养积极的音乐教育就业信念和职业情操。 2. 知识目标：初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。 3. 能力目标：在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验。	1. 参与见习班级的各项工作。 2. 与见习班的小学生进行互动。 3. 与见习指导教师进行及时的沟通与交流。 4. 对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生之间的关系进行深入思考。 5. 与其他同学开展深入交流。	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。
3	岗位实习	1. 素质目标：培养独立从事小学教育教学能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 2. 知识目标：了解小学生一日学习常规，熟悉适应小学教学工作。 3. 能力目标：了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点，实习小学教师教学工作，培养初步的小教实际工作能力。	1. 第一周为见习期：观察小学教学环境、班级环境；了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况；熟悉小学生学习生活安排；观察教师组织教育活动，学习经验。 2. 第二至九周：实施教育活动，组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流以学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织活动设计。	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。
4	岗位实习与毕业设计	岗位实习课程目标： 1. 素质目标：培养独立从事小学教育和班级管理的能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 2. 知识目标：充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点，熟悉并适应小学工作。 3. 能力目标：通过实习把所学的基本理论、	岗位实习课程主要内容： 1. 音乐课堂教育教学活动。 2. 班级管理工作。 3. 课外活动组织工作。 4. 家长工作。 毕业设计课程主要内容： 1. 撰写一篇小学教育活动设计方案。 2. 制作教育活动组织需要的课件。	岗位实习课程教学要求： 1. 要求依据课程标准和教育理论，将理论与实践相结合的科学方法，充分发挥自身创造性，提升创编能力。 2. 在教学过程中尊重学生个性发展，鼓励学生标新立异，避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。

		专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。 毕业设计课程目标： 1. 素质目标：培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学音乐教育综合素质。 2. 知识目标：掌握小学音乐教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。 3. 能力目标：培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。	3. 完成所需其他文本。	3. 运用多种教学方式，激发学习的积极性，为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。 毕业设计课程教学要求： 1. 利用业余和自修时间完成。 2. 指导教师需要对学生设计文本等充分指导。
5	专业技能训练与考核	1. 素质目标：考察学生的音乐素养，为就业奠定基础，培养职业自信心。 2. 知识目标：教学中对学生进行专业技能常规训练，并通过专业技能考核，促进学生专业技能水平的提高。 3. 能力目标：增强学术的艺术鉴赏能力；检验学生独立运用视觉、听觉、感觉进行积极思维活动练习识谱的能力；促进学生独立阅读音乐资料及演唱（奏）水平，增加感受音乐和理解音乐的能力。	分专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能三个模块。 1. 专业基本技能：儿童歌曲弹唱、声乐、视唱。 2. 岗位核心技能：课堂教学。 3 跨岗位综合技能：朗诵。	1. 通过在平时日常课程教学中进行专业技能的训练，并通过期末统一考试、专业汇报演出、社会演出实践、毕业晚会等活动对学生的技能进行实践，在实践中进行技能检验和提高。 2. 在教学中融入思政教育，促进专业技能提高，提升职业自豪感。
6	劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动	1. 素质目标：激发学生劳动意识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 2. 知识目标：提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。 3. 能力目标：提高学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。	1. 劳动实践。包括校内校外实践。 2. 创新创业实践。包括校内校外实践。 3. 志愿者服务。包括校内校外实践。 4. 社会公益活动。包括校内外。	1. 成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有监督执行。 2. 部分实践与课程教学相结合，劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖学金评比等相结合。

附件 2

三年制专科音乐教育专业教学进程安排表

课程类别		课程编码	课程名称	课程性质	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式	
									一年级		二年级		三年级			
						总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
									14 周	17 周	17 周	17 周	9 周	20 周		
公共基础课程	公共基础必修课程	311311001	思想道德与法治	必修课	4	54	46	8	2						1	
		311312002	思想道德与法治	必修课						4						
		311314003	中国共产党简史	必修课	2	36	32	4				2			1	
		311313004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修课	4	64	48	16			2				1	
		311314005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修课								2				
		311311006	形势与政策	必修课	1	16	16	0	讲座 4 次							
		311321007	大学体育与健康教育	必修课	8	130	24	106	2							2
		311322008	大学体育与健康教育	必修课						2						
		311323009	大学体育与健康教育	必修课							2					
		311324010	大学体育与健康教育	必修课								2				
		311321011	大学生心理健康教育	必修课	2	36	32	4	讲座 9 次							2
		311321012	劳动教育	必修课	2	68	16	52	1	完成 2 周劳动实践						2
		311323013	信息技术	必修课	4	68	30	38			2					2
		311324014	信息技术	必修课							2					
		311311015	大学英语	必修课	8	130	102	28	2							1
		311312016	大学英语	必修课						2						
		311313017	大学英语	必修课							2					
		311314018	大学英语	必修课								2				
		311323019	大学生创新创业教育	必修课	2	32	32	0			讲座 8 次					2
		311324020	大学生职业发展与就业	必修课	2	38	30	8				讲座 9				2

专业 （技 能） 课程	公共基础 限选课程		指导								次				
		311311021	大学语文	必修课	4	62	50	12	2					1	
		311312022	大学语文	必修课						2					
		311322023	国家安全教育	必修课	1	16	14	2		1					2
		311311024	军事理论教育	必修课	2	36	36	0	讲座 9 次						1
		小计			45	786	508	278	9	9	8	10	0	岗位实 习	
	公共基础 任选课程	311321025	美育教育	限修课	2	32	32	0	讲座 2 次	讲座 2 次	讲座 2 次	讲座 2 次			2
		311321026	中华优秀传统文化	限修课	2	32	32	0			讲座 8 次				2
		311313027	小学教师职业道德与教育 法律法规（职业素养）	限修课	2	32	28	4			2				1
		311315028	高等数学	限修课	2	32	20	12					4		1
		小计			8	128	112	16	0	0	2	0	4	岗位实 习	
	公共基础 任选课程 （六选二）	311325029	小学实用美术	选修课	1	18	8	10					2		2
		311325030	教师礼仪	选修课	1	18	8	10					2		2
		311325031	应用文写作	选修课	1	18	8	10					2		2
		311325032	艺术概论	选修课	1	18	8	10					2		2
		311325033	小学教育科学研究方法	选修课	2	36	24	12					4		2
		311325034	英语视听说	选修课	2	36	24	12					4		2
		小计			3	54	32	22	0	0	0	0	6	岗位实 习	
	合计			57	968	652	316	9	9	10	10	10	岗位实 习		
	专业 （技 能） 课程	专业基础课 程	311311035	乐理（分组）	必修课	4	62	32	30	2					1
			311312036	乐理（分组）	必修课						2				
311311037			视唱练耳（分组）	必修课	8	130	52	78	2					1	
311312038			视唱练耳（分组）	必修课						2					
311313039			视唱练耳（分组）	必修课							2				
311314304			视唱练耳（分组）	必修课								2			

		0													
		311311041	舞蹈基础（分组）	必修课	6	96	36	60	2						1
		311312042	舞蹈基础（分组）	必修课						2					
		311313043	舞蹈基础（分组）	必修课							2				
		311313044	和声	必修课	4	68	40	28			2				1
		311314045	和声	必修课								2			
		311321046	普通话	必修课	4	62	20	42	2						2
		311322047	普通话	必修课						2					
		311321048	书写技能	必修课	2	31	10	21	1						2
		311322049	书写技能	必修课						1					
		311311050	儿童发展与教育心理学	必修课	4	62	54	8	2						1
		311312051	儿童发展与教育心理学	必修课						2					
		311313052	小学教育学	必修课	4	62	54	8			2				1
		311314053	小学教育学	必修课								2			
		311312054	小学班级管理	必修课	2	34	24	10		2					1
		311325055	数字化教育技术应用	必修课	1	18	8	10					2		2
		小计			39	625	330	295	11	13	8	6	2	岗位实 习	
	专业核心课 程	311313056	小学音乐教学法	必修课	4	68	28	40			2				1
		311314057	小学音乐教学法	必修课								2			
		311313058	合唱指挥	必修课	4	68	28	40			2				1
		311314059	合唱指挥	必修课								2			
		311311060	中外音乐史	必修课	4	62	54	8	2						1
		311312061	中外音乐史	必修课						2					
		311311062	声乐基础（分组）	必修课	8	130	26	104	2						1
		311312063	声乐基础（分组）	必修课						2					
		311313064	声乐基础（分组）	必修课							2				
		311314065	声乐基础（分组）	必修课								2			
		311311066	钢琴基础（分组）	必修课	8	130	26	104	2						1
		311312067	钢琴基础（分组）	必修课						2					
		311313068	钢琴基础（分组）	必修课							2				

		311314069	钢琴基础（分组）	必修课							2			
		311314070	儿童舞蹈表演与创编（分组）	必修课	2	34	10	24			2			1
		311313071	伴奏与弹唱（分组）	必修课	5	86	32	54			2			1
		311314072	伴奏与弹唱（分组）	必修课							2			
		311315073	伴奏与弹唱（分组）	必修课								2		
		小计			35	578	204	374	6	6	10	12	2	岗位实习
	专业拓展课程	311321074	器乐演奏（分组）	限修课	2	28	8	20	2					2
		311325075	声乐	选修课	1	18	4	14					2	2
		311325076	钢琴	选修课									2	2
		311325077	舞蹈	选修课									2	2
		311325078	电脑音乐制作	选修课	1	18	8	10					2	2
		311325079	儿童钢琴教学法	选修课									2	2
		311325080	奥尔夫音乐教学法	选修课									2	2
		311325081	表演基础	选修课									2	2
		311325082	舞美设计	选修课									2	2
		311325083	音乐欣赏	选修课	2	36	16	20					4	2
		311325084	曲式分析与儿童歌曲创编	选修课	2	36	16	20					4	2
		小计			8	136	52	84	2	0	0	0	12	岗位实习
	集中实践课程/环节	311331085	入学教育与军事技能训练	必修课	2	112	0	112	2W					3
		311333086	认识实习	必修课	1	20	0	20			0.5W			3
		311334087	认识实习	必修课								0.5W		3
		311335088	岗位实习	必修课	6	160	0	160					8W	3

	311336089	岗位实习与毕业设计	必修课	18	350	0	350						6 个月	3
	311331090	专业技能训练与考核	必修课	1	0	0	0	业余及自修时间						3
	311331091	劳动实践、创新创业实践	必修课	1	0	0	0	业余及自修时间						3
	311331092	志愿服务、社会公益活动	必修课	1	0	0	0	业余及自修时间						3
	小计			30	642	0	642	0	0	0	0	0	岗位实习	
	总 计			168	2949	1238	1711	28	28	28	28	26		

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数 W”表示，如“4W”表示该课程 4 周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周学时×周数 W”表示，如“4×5W”为该课程周 4 学时，排 5 周。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过周 30 学时。

附件 3

专业人才培养方案变更审批表

专业名称		所属学院		使用年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业带头人意见：			学院意见：		
签字： 年 月 日			签字： 年 月 日		
教务处审核意见：			签字： 年 月 日		
分管教学领导意见：			签字： 年 月 日		

注：（1）调整类别主要是指课程名称、学时（学分）、开课时间、增开或停开课程、课程性质（课程的必修和选修属性）及考核方式等的变动。

（2）调整事项是对调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。？

（3）本表一式三份，专业教研室、院（系）、教务处各存一份。