

舞蹈教育专业 2024 届 毕业设计工作过程性材料

第一部分 毕业设计工作方案

毕业设计是人才培养重要的教学环节，是综合考察学生运用所学知识分析问题、解决问题以及提高学生动手操作能力的一个重要手段。学生应在教师指导下，独立完成一项毕业设计工作。该过程既是将学生在校期间所学知识综合应用形成技能、能力的过程，也是对各专业教学目标、教学过程、教学管理和教学效果的全面检验。为了保证艺术设计学院舞蹈教育 2023 届毕业生毕业设计工作的顺利完成，特制订本工作方案。

一、毕业设计工作组织与管理

根据湖南省教育厅有关文件精神，学校教务处毕业设计工作方案，院部成立毕业设计工作领导小组。

（一）毕业设计工作小组

主 任：李严红

副主任：何英奇 曹晨璐

成 员：李华英、刘婧、李丹、周颖亚

（二）艺术设计学院 2024 届舞蹈教育专业毕业设计指导老师安排

舞蹈教育专业：舞教三 2101 班（41 人）

班 级（共 77 人）	指导老师	学生名单	人数
舞教三 2101 班	曹晨璐	曹露萍、曾加文、陈静、陈芮、段江琪、唐粒、于林娇、余思怡、张慧敏	9
舞教三 2101 班	李华英	龙晗、龙美连、陆旺利、罗常月、潘玲、任洁、孙畅、孙凯利	8
舞教三 2101 班	李丹	蒋军有、赖骅均、雷丹、李嘉玲、李凯微、李兰沁、李雨晴、刘静娴	8
舞教三 2001 班	刘婧	王香入、向婷、肖涵予、谢文杰、谢雪芝、许碧君、许馨元、章雷	8
舞教三 2001 班	周颖亚	周美玲、周欣怡、詹鑫、杨才葆、吉忠林、黄滢锐、黄癸姣、贺周波	8

（三）具体工作安排：

毕业设计时间为 2022 年 10 月 20 日至 2023 年 6 月 15 日（三年制学生的毕业答辩时间可以延后到学生返校时进行）。

1. 11 月 15 日前教研室主任做好文件研究，做好舞蹈教育专业毕业设计模板细化。

2. 11 月 15 日召开设计工作小组成员会议，部署工作安排及文件解读，以及商讨并完善细化后的模板。

3. 11 月 18 日毕业设计小组成员组织学习“毕业设计指导”。

4. 11 月 20 日召集学生学习“怎样做好毕业设计”。

5. 11 月 23 日开题并做好表一“毕业设计任务书”。

6. 12 月份指导学生做好表二“毕业设计方案”及表三的毕业设计初稿。

7. 2023 年 2 月至 3 月 11 日根据学生情况指导学生修订毕业设计作品 2 稿 3 稿。

8. 2023 年 3 月 13 日至 4 月 23 日修订、校对毕业设计作品，最终定稿，交评阅教师评阅。

9. 2023 年 4 月 24 日至 2019 年 5 月 17 日进行实践论证，制作教学活动 PPT，进一步优化定稿。

10. 2023 年 5 月 22 日前指导学生完成毕业设计成果报告书，参加答辩，指导老师并完成答辩工作。

11. 2023 年 5 月 29 号前完成成绩评定。毕业设计的成绩按百分制记分和评语相结合的办法。班级总评分要形成梯度，分优秀、良好、及格几个等级，以正态分布为佳，优秀率应严格控制在 20% 以内，若毕业设计总成绩低于 60 分则判为不及格

12. 2023 年 6 月 10 号日前指导督促学生上传所有设计资料到个人空间。

（四）指导教师职责

1. 根据院部专业负责人安排和选题原则，向院部专业负责人申报毕业设计选题；毕业设计选题每年更新 30% 左右，每 4 年全部更新一次。

2. 指导学生选题（同一选题不超过 3 名学生同时选用）和填写毕业设计任务书及毕业设计方案。

3. 全程指导和督促毕业生按学校规范要求开展毕业设计，把好毕业设计成果或作品的质量关，负责学生毕业设计作品的具体查重工作。

4. 督促毕业生按计划进度完成毕业设计，指导毕业生做好毕业设计答辩准备，认真填写毕业答辩记录表。

5. 做好学生毕业设计平时成绩评定和成绩统计，认真填写毕业设计成绩评定表；完成指导学生的毕业设计成绩汇总表。

6. 指导毕业生上传毕业设计资料，确保所指导学生空间资料上传的完整性和规范性。

7. 做好毕业设计指导过程资料的归档工作。
8. 按时完成毕业设计指导工作总结。

班主任（辅导员）工作职责

1. 按照学校和院部统一安排，负责通知并组织好班上的学生参加毕业设计的所有工作，逐一落实本班学生毕业设计空间账号与密码，每周检查一次本班学生毕业设计情况。
2. 负责本班学生毕业设计的过程管理，做好毕业生毕业设计思想工作，确保本班学生如期完毕业设计各项任务。如毕业设计课程的学习、毕业设计任务书、毕业设计方案、毕业设计作品、毕业设计的答辩等及指导毕业设计资料的上传管理。
3. 积极主动地完成本班学生毕业设计工作的督促和检查，发现问题要及时与指导老师沟通反映，并督促学生整改。

（五）毕业设计各环节实施细则

1. 命题。三年制应在 11 月 20 号前完成。专业负责人组织指导教师命题。命题须符合专业培养目标，具有新颖性、创造性，有实用意义，尽可能做到理论与实际结合。命题应体现中、小型为主的原则。指导教师在实际指导过程中，原则上不得更改命题，如确需更改者，应按命题的审核程序进行。

2. 选题。三年制应在 11 月 30 号前完成。学生毕业设计的选题在教师的指导下进行，原则上应在学院公布的命题范围内选题，也可以根据自己的兴趣与特长自拟题目。自拟题目须经指导教师认可，并经学院批准。

3. 指导。实行指导教师负责制，由指导教师负责整个毕业设计环节的工作，讲求质量，严防抄袭。为了检查学生独立完成毕业设计的情况，督促学生全面完成毕业设计任务，各专业负责人应在各阶段对毕业设计的指导教师、学生进行不定期抽查，对于查出有重大问题

的教师按照教学事故处理。

4. 评阅。答辩前学生将毕业设计作品在规定时间内交由指导教师审阅，指导教师对学生毕业设计全面考核，应重点考查学生的创造性工作能力、综合表现及设计内容的科学性和格式的规范性，对学生毕业设计作品进行网上查重，对查重率大 30% 的学生毕业设计作品视为不合格。

5. 答辩。2023 年 5 月 22 号前完成。通过答辩，进一步考查和验证作者对课题的认识程度和当场论证论题的能力及对专业知识掌握的深度和广度；审查毕业设计是否是学生自己独立完成，考查学生独立思考、文字表达能力等。答辩前，各系答辩小组应专门研究，统一要求，制订标准，并让教师准确把握评分标准，让学生深入了解程序和要求。

6. 成绩评定。2023 年 5 月 29 号前完成。毕业设计的成绩按百分制记分和评语相结合的办法。班级总评分要形成梯度，分优秀、良好、及格几个等级，以正态分布为佳，优秀率应严格控制在 20% 以内，若毕业设计总成绩低于 60 分则判为不及格，当年不能重做，须跟下一届毕业生全部重做或部分重做。评分应严肃认真，坚持标准，实事求是，力求反映学生真实水平。各学院应组织各专业对毕业设计拟订各级成绩相应的评语标准，使同一成绩等级的设计在评价上大体一致。毕业设计的评语、成绩应一式两份，一份附入学生毕业设计作为系教学档案保留，一份存入学生档案。

7. 设计作品网络上传 2023 年 6 月 10 号前完成，按省厅要求把相关成果列表及相关资料作品上传到相关网络空间，由教务处安排学校信息中心统筹处理。

8. 装订与归档。毕业设计材料应按学校规定与要求装订成册，存放所在各学院。学生毕业设计是教学档案的重要组成部分，任何人

不得占为己有。每个专业按 10%的比例推选质量较高、有独立见解或有创造性的毕业设计，由教务处审核后汇编《优秀毕业设计选》。优秀的和有价值的毕业设计及其相关材料必须长期存档，其他需保留 10 年以上再作处理。处理时各学院院长要严格审批，妥善处理。

9. 总结。各专业负责人在每次毕业设计工作结束时应进行毕业设计工作总结，着重对毕业设计的质量进行评价，总结进行毕业设计过程中的经验、存在的问题以及今后的改进意见。

上交教务处的纸质资料

学生、指导教师和学院的毕业设计总结材料、毕业设计成绩一览表、优秀毕业设计作品原则上不少于 5 篇（电子稿）。并按照省教育厅要求将学生毕业设计成果汇总表报到学院汇总，然后上报教务处。

院部存档资料

- ①毕业设计组织和管理的相关文件
- ②毕业设计任务书。
- ③毕业设计方案。
- ④毕业设计作品原件和电子文档。
- ⑤毕业设计成果报告书
- ⑥毕业设计过程及检查等资料。
- ⑦毕业设计答辩工作资料及毕业设计成绩评定表。
- ⑧毕业设计工作总结（含教师）
- ⑨毕业设计的成绩汇总表

上述各项资料均用 A4 纸打印，按学号顺序排列，由院部存档；

学生未交毕业设计或毕业设计不及格者，毕业时只发结业证书，经本人申请，各学院院长批准并报教务处备案。在离校后一年内补作或修改毕业设计成绩合格者可换发毕业证书。

二、工作要求

（一）对指导教师的工作要求

1. 指导教师的任职资格原则上为具有中级以上职称（或具有硕

士学位)、有本专业实践背景的教师。并经学院毕业设计指导小组审定批准,并报学校毕业设计领导小组办公室备案。

2. 初次指导毕业设计的教师上岗前须经过培训。

3. 毕业设计教学工作实行指导教师负责制,每位指导教师指导学生数原则上不超过15人。同一个课题学生不得超过3人。

4. 指导教师在课题审批后,应编写毕业设计指导书(任务书)发给学生。指导书包括目的和作用,任务与要求,基本内容,工作程序与时间分配,所需知识、主要参考资料等,对学生完成课题起指导作用。

5. 指导教师应抓住关键问题进行指导,因材施教,不能出现原则性错误;要把握学生的工作进度,使全部工作任务保质有序按时完成。

6. 指导教师应根据学生毕业设计完成的质与量实事求是地写出评语。

7. 指导教师指导学生的总数不能少于4次,并有原始记录。当课题确定后,指导教师应向学生讲清毕业设计题目的意义,提出明确的要求,制定工作计划,指导学生收集和查阅文献资料,帮助学生确定方案、理论分析、画图、试验、处理数据等工作,并指导学生拟订写作提纲、审阅毕业设计初稿,指导学生修改,直到完成定稿。

8. 完成学生毕业设计作品的查重工作。

9. 指导学生上传毕业设计的一系列资料并督促检查。

(二) 对学生的要求

1. 毕业班学生必须学完教学计划规定的全部课程,学生进入毕业设计阶段之前,各院部必须对其进行资格审查,对专业核心(骨干)课程尚有2门(含2门)以上未合格者,不能进入毕业设计阶段,待补考合格后,才能进入毕业设计环节,才有资格做毕业设计。

2. 要严格遵守毕业设计要求,服从指挥,主动接受指导教师指导。

3. 学生应对本人的毕业设计质量负责，必须在规定时间内完成给定的毕业设计各项任务。毕业设计书写格式遵照学校“毕业设计工作规范”有关要求。

4. 学生应经常（定期）主动向指导教师汇报工作进度和遇到的疑难问题，争取指导教师的指导和监督。

5. 学生必须独立完成规定的全部工作任务，严禁抄袭他人的成果或请他人代替完成某项任务，一经发现或经查重超过 30%，毕业设计成绩按不合格处理。

6. 毕业设计答辩开始一周前，学生应向指导教师提出答辩申请，未申请答辩或指导教师不同意参加答辩的学生不能进入答辩程序。

7. 学生答辩前应进行充分准备：如写出提要或汇报提纲、并进行试讲等，锻炼自己的表达表述能力。

8. 答辩完成后，学生应交回所有资料（包括设计说明书、方案、阶段资料、原始记录、电子文档和毕业设计总结等）。

9. 学生应该根据省教育厅相关文件精神将经指导老师审定合格的毕业设计作品上传到学校指定的毕业设计空间，等指导老师检查合格后方可离校。没有完成毕业设计或者毕业设计不合格的学生不予毕业，下一年度完成毕业设计合格后，方可毕业。

三、毕业设计工作教师工作量的核算

1. 指导毕业设计工作量按照《湘南幼儿师范高等专科学校教师教学工作绩效考核办法》中的相关条例的规定执行。

2. 每名指导老师指导的学生人数原则上不得超过 15 人，超过部分经教务处审核同意的，方能计算工作量。

3. 学生毕业设计答辩工作量按照《湘南幼儿师范高等专科学校教师教学工作绩效考核办法》中的相关条例的规定执行。学生毕业设计的成绩被评为不合格的，取消指导老师毕业设计课时绩效。

四、考核与奖罚措施

学校将在毕业生办理毕业离校手续前四周，按照《湖南省高职院校学生毕业设计成果评价标准》，学校将组织对学院毕业生毕业设计作品，从学校毕业设计空间中逐一进行审核。毕业生毕业设计审核结果按照平均合格率为 90%、95%和 100%的比例，分别确定为合格、良好、优秀三个等次。平均合格率低于 90%的确定为不合格。对达到良好以上的进行相应奖励，不合格的进行处罚。

（一）奖励措施

在学校考核中，学生的毕业设计的考核结果确定为优秀的，另增加 1 标准课时的教学工作量计算指导老师工作绩效。

（二）处罚措施

1. 在学校考核中，对毕业设计工作和学生毕业设计成果不合格的院部、指导老师和班级，学校责令院部组织相关人员限期整改。不按期整改或整改仍不合格的，根据责任划分，按不合格人数的比例扣发院部班子成员、教务办工作人员和相关的指导教师、班主任或辅导员等人按学校的《教学事故处理暂行办法》分别议定为一、二、三等教学事故，年度考核不能评优，建议当年不推荐晋升职称。连续两年检查不合格的院部，建议学校视情况对相关责任人给予处分。

2. 符合职称或学历要求的专业教师或专业基础课教师，不服从院部和教研室安排，拒不接受毕业设计指导工作任务的，年度考核不能评优，当年不推荐晋升职称。

3. 在湖南省毕业设计抽查中对毕业设计工作和学生毕业设计成果不合格的院部，根据责任划分，按不合格人数的比例对院部班子成员、教务办工作人员和相关的指导教师、班主任或辅导员等人按学校的《教学事故处理暂行办法》分别议定为一、二、三等教学事故，连续两年在湖南省检查不合格的院部班子成员、教务办工作人员和相关的指导教师、班主任或辅导员等人建议学校视情况对相关责任人给予处分。

附件 1. 毕业设计模板填写说明

附件 2. 毕业设计情况登记表

舞蹈教育专业毕业设计小组

2023 年 11 月 11 日

第二部分 毕业设计选题分析

1. 选题应以本专业培养目标和人才培养方案及高职学生认知特点为依据,要体现一定的综合性和典型性,能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用等专业综合能力和创新协作等素质的培养要求。

2. 学生毕业设计的选题在教师的指导下进行,教学设计选题范围为小学1-6年级音乐(舞蹈)学科教学内容,选题确定后学生不能任意更改。选题应大小适中、难易适度,难易度和工作量应适合学生的知识与能力状况,使学生在规定时间内工作量饱满,且能完成任务。选题尽可能贴近工作、生活实际,尽可能选择学生在实习的学校、行(企)业等岗位上亲自参与的个案进行方案设计。

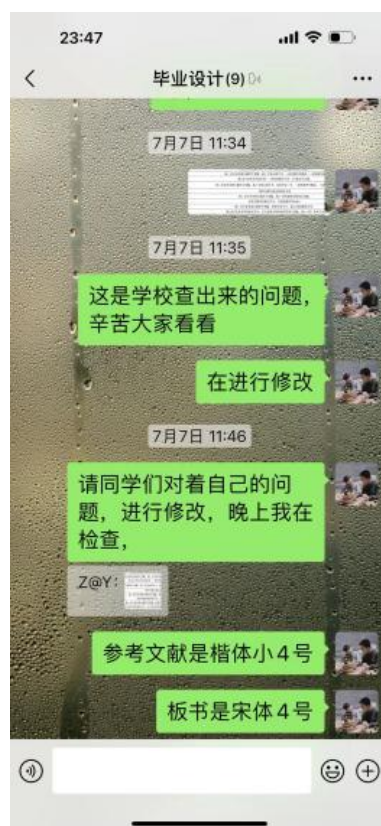
3. 学生在顶岗实习前完成选题,顶岗实习期间在实习单位教师和学校教师的指导下完成毕业设计。毕业设计原则上做到“一人一题”,选题避免雷同;同一选题最多不能超过 3 名学生同时使用。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	音乐类	1.《读书郎》(小学音乐三年级上册)教学方案设计	1.小学教育学	是
			2.小学音乐(舞蹈)教学法	
			3.儿童舞蹈教学设计与实践	
			4.儿童歌曲弹唱	
			5.乐理与视唱练耳	
		2.具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能,具备小学教育领域的专业信息技术的能力;	1.数字化教育技术应用	
			2.小学音乐(舞蹈)教学法	
			3.多媒体课件制作	
		3.掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定,遵守教师职业道德规范和行为准则,具有社会责任感 and 担当精神;	1.小学教师职业道德与教育法律法规	
			2.儿童发展与教育心理学	
			3.大学生心理健康教育	
		1.具有小学音乐、舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新的能力;	1.小学教育学	是
			2.小学音乐(舞蹈)教学法	
			3.儿童舞蹈教学设计与实践	
			4.儿童歌曲弹唱	

	舞蹈类	2. 《洋娃娃和小熊跳舞》 (小学音乐二年级下册) 教学方案设计		5. 乐理与视唱练耳	是
			2. 具有儿童舞蹈编创能力, 能策划、组织、实施小学生艺术活动、班级主题教育活动、少先队活动和社团活动的的能力;	1. 儿童舞蹈与创编	
			3. 具有舞蹈艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识, 传承舞蹈文化, 具有艺术审美、艺术鉴赏的能力	2. 小学班级管理	
				3. 儿童舞蹈教学设计与实践	
				4. 大型文艺活动组织与策划	
				1. 舞蹈艺术概论	
				2. 中华优秀传统文化	
				3. 化妆造型艺术	
		3. 《茉莉花》 (小学音乐四年级上册) 教学方案设计	1. 具有小学音乐、舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新的能力;	1. 小学教育学	是
			2. 具有儿童舞蹈编创能力, 能策划、组织、实施小学生艺术活动、班级主题教育活动、少先队活动和社团活动的的能力;	2. 小学音乐(舞蹈)教学法	
			3. 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能, 具备小学教育领域的专业信息技术的能力;	3. 儿童舞蹈教学设计与实践	
				4. 儿童歌曲弹唱	
				5. 乐理与视唱练耳	
				1. 儿童舞蹈与创编	
				2. 小学班级管理	
				3. 儿童舞蹈教学设计与实践	
				4. 大型文艺活动组织与策划	
				1. 数字化教育技术应用	
				2. 小学音乐(舞蹈)教学法	
				3. 多媒体课件制作	
		4. 《啄木鸟》 (儿童舞蹈组合) 教学方案设计	1. 具有舞蹈基本功、中国民族民间舞蹈的知识理论能力及扎实的专业技术和舞蹈表演的能力;	1. 芭蕾基础训练	是
			2. 具有儿童舞蹈编创能力, 能策划、组织、实施小学生艺术活动、班级主题教育活动、少先队活动和社团活动的的能力;	2. 中国古典舞基础训练	
			3. 具有小学舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新的能力;	3. 中国民族民间舞	
				4. 舞蹈剧目	
				1. 儿童舞蹈与创编	
				2. 小学班级管理	
				3. 儿童舞蹈教学设计与实践	
				4. 大型文艺活动组织与策划	
				1. 小学教育学	
				2. 小学音乐(舞蹈)教学法	
				3. 儿童舞蹈教学设计与实践	
		5. 《提沉》(舞蹈组合) 教学方案设计	1. 具有舞蹈基本功、中国民族民间舞蹈的知识理论能力及扎实的专业技术和舞蹈表演的能力;	1. 中国古典舞基础训练	是
				2. 中国古典舞身韵	
				3. 中国民族民间舞	
				4. 舞蹈表演与排练	
			2. 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定, 遵守教师职业道德规范和行为准则, 具有社会责任感 and 担当精神;	1. 小学教师职业道德与教育法律法规	
			3. 具有终身学习观念与反思意识,	2. 儿童发展与教育心理学	
				3. 大学生心理健康教育	
				1. 舞蹈艺术概论	

			紧跟小学教育教改方向，不断拓展专业视野、提升专业能力，实现持续发展。	2.大学美育	
				3.舞蹈表演与排练	
				4.中国舞教师等级测评	
		6.《傣族头眼》 (舞蹈组合) 教学方案设计	1.具有舞蹈基本功、中国民族民间舞蹈的知识理论能力及扎实的专业技术和舞蹈表演的能力；	1.中国民族民间舞	是
				2.舞蹈表演与排练	
				3.中国古典舞基础训练	
				4.中国古典舞身韵	
			2.掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神；	1.小学教师职业道德与教育法律法规	
				2.儿童发展与教育心理学	
				3.大学生心理健康教育	
			3.具有终身学习观念与反思意识，紧跟小学教育教改方向，不断拓展专业视野、提升专业能力，实现持续发展。	1.舞蹈艺术概论	
				2.大学美育	
				3.舞蹈表演与排练	
				4.中国舞教师等级测评	

第三部分 毕业设计指导过程



第四部分 毕业设计质量监测

序号	学院	专业	班级	姓名	学号	选题名称	指导老师	指导老师工号	检查教师	是否完成	反馈意见
46	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	曹露萍	14495211255	《两只老虎》（小学音乐二年级上册）教学方案设计	曹晨璐	10184	刘婧	是	表二中毕业设计作者声明中落款日期不需要手写；目录间距过宽占两页影响美观；教学过程过于简单，板书设计欠工整
47	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	曾加文	14495211256	《读书郎》（小学音乐三年级上册）教学方案设计		10184		是	口语化稍显严重，需要有优化语句；板书设计不规范
48	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	陈静	14495211257	《小白船》（小学音乐三年级下册）教学方案设计		10184		是	无
49	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	陈芮	14495211258	《红蜻蜓》（小学音乐四年级下册）教学方案设计		10184		是	无

50	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	段江琪	144952 11259	《编花篮》（小学音乐五年级下册）教学方案设计		10184		是	教学过程中不要出现师生对话和第一人称的语言交流
71	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	唐粒	144952 11281	《小蚂蚁》（小学音乐一年级下册）教学方案设计		10184		是	板书设计欠工整
80	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	于林娇	144952 11291	《多年以前》（小学音乐三年级上册）教学方案设计		10184		是	无
81	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	余思怡	144952 11292	《蜗牛与黄鹂鸟》（小学音乐四年级下册）教学方案设计		10184		是	教学过程中过渡语过多
83	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	张慧敏	144952 11294	《我们的田野》（小学音乐四年级上册）教学方案设计		10184		是	目录最后的五、六点下划线多余，且间距过宽占两页影响美观
51	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	贺周波	144952 11260	《卖报歌》（小学音乐三年级上册）教学方案设计	周颖亚	50056	曹晨璐	是	目录格式需要调整成一个页面，教学过程不要使用对话的形式。参考文献字体不对

52	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	黄癸姣	14495211261	《山谷回声真好听》 (小学音乐一年级下册) 教学方案设计		50056		是	目录格式需要调整成一个页面，教学目标需要按三维目标填写，
53	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	黄滢铠	14495211262	《我和我的祖国》 (小学音乐五年级上册) 教学方案设计		50056		是	目录格式需要调整成一个页面，整个教学设计字体未统一，教学过程不要使用对话的形式，参考文献字体不对
54	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	吉忠林	14495211263	《采蘑菇的小姑娘》 (小学音乐一年级下册) 教学方案设计		50056		是	目录格式需要调整成一个页面，每段文字前空两格，整体格式需要调整，教学过程较简单，参考文献格式不对
79	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	杨才葆	14495211290	《过新年》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计		50056		是	目录格式需要调整成一个页面，整体格式需要调整统一，参考文献字体不对
82	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	詹鑫	14495211293	《西风的话》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计		50056		是	每一大点不需要另起一页，整体格式行距需要统一，致谢过长
85	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	周美玲	14495211296	《小毛驴》(小学音乐一年级下册) 教学方案设计		50056		是	目录页码未填写，整体格式有问题，参考文献字体不正确

86	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	周欣怡	14495211297	《勇敢的鄂伦春》（小学音乐一年级下册）教学方案设计		50056		是	目录格式需要调整成一个页面，整体的字体格式未统一，标号序列有问题，参考文献字体有问题
55	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	蒋军有	14495211264	《大风车》（小学音乐二年级上册）教学方案设计	李丹	10234	周颖亚	是	无
56	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	赖骅均	14495211265	《如果幸福你就拍拍手》（小学音乐四年级上册）教学方案设计		10234		是	格式有问题
57	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	雷丹	14495211266	《种太阳》（小学音乐四年级下册）教学方案设计		10234		是	图片打不开，教学过程太简单
58	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	李嘉玲	14495211267	《新年好》（小学音乐一年级上册）教学方案设计		10234		是	格式问题没对齐，内容不丰富，字体有问题
59	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	李凯微	14495211268	《洋娃娃和小熊跳舞》（小学音乐二年级下册）教学方案设计		10234		是	参考文献字体不对

60	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	李兰沁	14495211269	《好朋友》（小学音乐一年级上册）教学方案设计		10234		是	无
61	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	李雨晴	14495211270	《采山》（小学音乐三年级下册）教学方案设计		10234		是	参考文献字体不对
62	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	刘静娴	14495211271	《粗心的小画家》（小学音乐二年级下册）教学方案设计		10234		是	参考文献字体不对
63	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	龙晗	14495211272	《春晓》（小学音乐一年级下册）教学方案设计	李华英	10177	李丹	是	文件命名、题目、页面格式不对，目录没有1页开始，教学分析全部不对，格式有部分错误，她的内容应该用AI写的
64	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	龙美连	14495211273	《郊游》（小学音乐一年级上册）教学方案设计		10177		是	文件命名、题目不对，选题缘由有重复，格式还要调整
65	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	陆旺利	14495211274	《捉泥鳅》（小学音乐三年级上册）教学方案设计		10177		是	文件命名、题目不对，教学目标、重难点不清晰，教学过程全部是对话，
66	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	罗常月	14495211275	《小螺号》（小学音乐四年级上册）教学方案设计		10177		是	文件命名、题目不对，目录没有1页开始，对话式教学过程，格式有部分错误

67	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	潘玲	144952 11276	《粉刷匠》（小学音乐一年级上册）教学方案设计		10177		是	文件命名、题目、目录页码和颜色不对，页面格式、部分字体不对，四级标题、对齐有点问题
68	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	任洁	144952 11277	《故乡的小路》（小学音乐五年级上册）教学方案设计		10177		是	文件命名、题目不对，目录页码和颜色不对，无手写签名，字体未统一，对话式且教学过程不够丰富
69	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	孙畅	144952 11278	《让我们荡起双桨》（小学音乐五年级下册）教学方案设计		10177		是	文件命名、题目、页面格式不对，目录没有1页开始，字体未统一，对话式且教学过程不够丰富
70	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	孙凯利	144952 11279	《送别》（小学音乐五年级下册）教学设计方案		10177		是	封面格式、文件命名、题目不对，目录颜色不对，字体未统一，教学过程不够丰富
72	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	王香入	144952 11282	《听听谁在唱》（小学音乐一年级上册）教学方案设计	刘婧	50013	李华英	是	正文页码不对，教学目标没有空格
73	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	向婷	144952 11283	《音阶歌》（小学音乐二年级上册）教学方案设计		50013		是	正文页码不对，第一张没有居中，第六课外作业三级标题格式不对，文献少了，文献二级标题不对，行间距不对

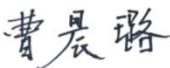
74	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	肖涵予	14495211284	《小雨沙沙》（小学音乐一年级下册）教学方案设计		50013		是	目录格式不对，三级标题不对，行间距不对
75	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	谢文杰	14495211285	《茉莉花》（小学音乐四年级上册）教学方案设计		50013		是	三级标题不跟顿号，第2页底部标题移到第3页，
76	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	谢雪芝	14495211286	《上学歌》（小学音乐一年级上册）教学方案设计		50013		是	第一页没有居中，三级标题不跟顿号，第3页留白太多，第12页是空白要删掉
77	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	许碧君	14495211288	《DoReMi》（小学音乐二年级上册）教学方案设计		50013		是	三级标题不跟顿号，格式不对全文
78	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	许馨元	14495211289	《时间像小马车》（小学音乐二年级上册）教学方案设计		50013		是	第一页没有居中，第8页空白太多，间距不对
84	艺术设计学院	舞蹈教育	舞教2101	章雷	14495211295	《哇哈哈》（小学音乐一年级下册）教学方案设计		50013		是	首页没有图片，签字图片看不到，首页没有居中，全文格式不对，三级标题不跟顿号，文档中的图片看不到，文献太少

第五部分 毕业设计成果示例

附件 1. 毕业设计任务书

指导教师姓名	曹晨璐	指导教师职称	讲师
学生姓名	于林娇	所属学院	艺术设计学院
所属专业	舞蹈教育	学生班级	舞教 2021 级（三）01 班
毕业设计题目	《多年以前》（小学音乐三年级上册）教学方案设计		
设计目标	运用所学专业知识，从五大领域选题，结合《义务教育艺术课程标准》（2022 版）、《教师数字素养》教育行业标准等文件精神，根据选题深入分析选题缘由、设计意图，设计一堂兼顾专业性、科学性、综合性、典型性的具有推广借鉴价值的该领域教学设计，设计要体现创新意识，选题要符合本专业培养目标及未来职业的需求，活动过程实践性强，难易程度适当，活动目标有针对性，紧紧围绕当前小学课程教学改革最新理念和方法来设计你的教学，把毕业设计作品做成一个完整、专业、科学、实用的教学设计。		
设计任务	(1) 学生理解熟悉歌曲的节奏，理解熟悉歌曲的重点 (2) 知道歌曲的情感，有感情的演唱出歌曲 (3) 理解歌词的含义，知道爱护环境的重要性 (4) 培养出学生保护环境意识 (5) 在此之外，制作相应的教学活动 ppt 课件。		
任务要求	1. 教学方案结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容； 2. 教学方案格式规范。文字表述、图表、计算公式和提供的技术文件符合小学教育、专业标准的规范与要求； 3. 教学方案内容科学合理，具有可操作性，能有效解决选题中所要解决的实际问题。其内容必须是在小学实践过的教学内容，不能凭		

	空想象； 4. 教学方案字数不少于 4500 字，查重率不超过 30%。
实施步骤及时间安排	第一阶段：确定选题（起止时间：2023 年 10 月 23 日-2023 年 11 月 7 日） 第二阶段：完成毕业设计任务书（起止时间：2023 年 11 月 8 日-2023 年 11 月 30 日） 第三阶段：撰写毕业设计作品初稿（起止时间：2023 年 12 月 1 日-2024 年 1 月 30 日） 第四阶段：修改毕业设计作品提交第二稿（起止时间：2024 年 2 月 1 日-2024 年 3 月 31 日） 第五阶段：毕业设计作品查重（起止时间：2024 年 4 月 1 日-2024 年 4 月 15 日） 第六阶段：修改作品，毕业设计作品定稿（起止时间：2024 年 4 月 1 日-2024 年 4 月 15 日） 第七阶段：制作教学课件（起止时间：2024 年 4 月 16 日-2024 年 4 月 30 日） 第八阶段：拍摄教学视频（起止时间：2024 年 4 月 16 日-2024 年 4 月 30 日） 第九阶段：完成毕业答辩（起止时间：2024 年 5 月 20 日-2024 年 5 月 30 日） 第十阶段：毕业设计资料上传网络发布平台（起止时间：2024 年 6 月 1 日-2024 年 6 月 15 日）
成果表现形式	1. 《多年以前》（小学数学三年级上册）教学方案 2. 《多年以前》（小学数学三年级上册）片段教学视频 3. 《多年以前》（小学数学三年级上册）教学课件

主要参考资料	[1]付磊.《多年以前》教学设计[J].中小学音乐教育.2021.7. [2]付磊.《多年以前》[J].学术刊期,2021.7: G623.71. [3]付磊.《多年以前》[D].湖南:湖南省衡阳县实验学校,2021.7.
本人已熟知本次毕业设计各项任务,将严格按照任务书要求进行毕业设计工作。 学生签名:  2023 年 11 月 24 日	
专业负责人意见: 同意按任务书执行! 专业负责人签名:  2023 年 11 月 25 日	学院审核意见: 同意专业负责人意见!  学院盖章:  2023 年 11 月 28 日

2. 毕业设计(论文)方案



2024 届学生毕业设计

题 目： 《多年以前》(小学音乐三年级上册)

教学方案设计

学 院： 艺术设计学院

专 业： 舞蹈教育专业

姓 名： 于林娇

班 级： 舞教 2021 级(三) 01 班

学 号： 14495211291

指导教师： 曹晨璐

毕业设计作者声明

一、本人提交的毕业设计是本人在指导教师指导下独立进行研究取得的成果。除文中特别加以标注的地方外，本文不包含其他人或其它机构已经发表或撰写过的成果。对本文研究做出重要贡献的个人与集体均已在文中明确标明。

二、本人同意湘南幼儿师范高等专科学校保留并向国家有关部门或机构送交本文的复印件和电子版，允许本文被查阅、借阅或编入有关数据库进行检索。同意湘南幼儿师范高等专科学校可以采用影印、打印或扫描等复制手段保存和汇编本文，可以用不同方式在不同媒体上发表、传播本文的全部或部分内容。

三、湘南幼儿师范高等专科学校在组织专家对毕业设计进行复审时，如发现本文抄袭，一切后果均由本人承担，与学校毕业设计指导教师无关。

作者签名：



日期： 2023年 12 月 23 日

目 录

一、选题缘由	1
二、 教学分析	1
（一）教材分析	2
（二）学情分析	2
（三）教学目标分析	2
（四）教学重、难点分析	3
（五）教学方法分析	3
三、 教学过程	3
（一）教学准备	3
（二）教学导入	4
（三）探究与合作	4
（四）练习巩固	5
（五）交流与评价	6
（六）课外作业	6
（七）板书设计	7
四、 教学反思	8
五、参考文献	10
六、致谢	11

一、选题缘由

由于本人学习的专业是舞蹈教育专业，专业方向是当一名舞蹈老师或是音乐老师，我所学的专业也开设了很多与音乐专业的课程例如钢琴、乐理、视唱练耳等课程。我选择的题目是《多年以前》，选择这首歌的原因是我很喜欢这首歌，听到这首歌曲让我的不开心的心情慢慢的好起来，所以我才会选择这首歌曲。它是湘教版义务教育教科书三年级上册。在教学中我运用了讲授法，互动型教学，游戏型教学等去让同学们积极进入课堂的学习中，让他们对课堂充满兴趣从而认真努力的去学习老师教导的知识。我遵行基础教育课程改革的理念，融合内容联系观将教学内容与生活相联系，使学习更加有意义。知识上面让学生学会了4/4拍的节奏型，学会了怎么演唱歌曲，学会了反复记号和休止符。情感学会了歌曲情感，知道要用什么样的方法去演唱歌曲。有了会唱歌的能力。再让学生知道了要去保护动物爱护环境也教导他们要怎么样去保护动物保护森林的方法。

二、教学分析

（一）教材分析

这首《多年以前》是根据美国同名歌曲填词而成。歌曲优美抒情，舒缓的节奏、诉说般的音调营造出宁静柔和的氛围。全曲为大调式、四四拍子，起承转合的四个系句构成一段体结构，第一、二乐句旋律优美、流畅，力度较弱，休止符的运用恰到好处，增添了歌曲安详宁静的意韵。第三系句旋律线条有较大变化，力度增强，二声部的进入加强了歌曲色彩的变化，第四乐句与之前的旋律重复，首尾呼应，歌词分为两段，第一段描绘了多年以前充满诗情画意的美好家园，第二段描述了森林遭到破坏后的情景，流淌着忧伤与惆怅的情绪，表达了对美好

家园的呼唤与向往，这首歌曲虽然是填词作品，词曲结合却浑然一体。

（二）学情分析

在我实习了这一个月多的观察中，三年级学生处于知识水平二阶段，接受能力较强且正处于生长发育的关键期，他们的模仿能力很强好奇心也强还很活泼好动，但是他们的依赖性强、自我约束能力差。爱好和性格虽然都有一些差异，但是对于带有模仿性、竞争性的练习，学生都有很大的兴趣，特别是将练习项目融入游戏中，学生们更容易接受。

三年级的学生大部分对音乐课程表现出浓厚的兴趣和积极的学习态度。他们愿意积极的参与课堂活动，乐于表达自己对音乐感受。但是有一部分的学生对音乐知识缺乏认知，需要在教学中加以引导，激发他们的学习兴趣，从而带动他们积极的进入课堂，有兴趣的去学习课上的知识。

（三）教学目标分析

1.知识目标

(1)学生认识并了解四分休止符。

(2)学生认识了解 4/4 拍节奏型，并且在演唱歌曲中能够唱出 4/4 拍的节奏。

2.能力目标

(1)学生学会用优美和谐的歌声演唱这首歌曲，并在演唱歌曲中打出 4/4 拍的节奏。

(2)学习到在生活中如何去保护动物保护环境爱护生活中的花草树木，从而在生活中去保护环境爱护动物。

3. 素质目标

通过对歌曲的学习从而感受这首歌曲的魅力，并且提高自身的环保意识。

（三）教学重点、难点分析

1. 教学重点：

(1) 学会四分休止符的节奏型。

(2) 学会 4/4 拍节奏型，并且在演唱歌曲中能打出 4/4 拍的节奏。

2. 教学难点：

(1) 在学习歌曲中体会到歌曲中的环保意识并提高自身的意识。

(2) 能够用优美和谐的声音有感情的演唱歌曲。

（四）教学方法分析

我运用情景教学法让学生去看多媒体上的图片去认识那是什么动物再模拟动物的形状和声音从而引入主题《多年以前》，运用讲授法去跟学生说歌曲的重点和歌词的含义，运用问答法提问学生让她们发挥思维说出答案，运用谈话法和聊天出如何去爱护动物保护环境，运用合作教学法去和学生合作完成多媒体上的游戏，让学生自主找人合作完成游戏。

三、教学过程

（一）教学准备

<<多年以前>>多媒体课件、三年级音乐书、钢琴

（二）教学导入

1. 看图片认识老师好朋友，好朋友提出难题，老师做示范引导学生发挥自己的想象力结合生活中的常识去用手模仿出动物的特征，学生积极参与，老师再引导学生加上声音使模仿出来的小动物更加灵活灵现。

2. 提出动物们带来了一首美妙的歌曲，学生安静的欣赏歌曲，提问学生听到这首歌曲的有些什么样的感受，提问学生歌曲的旋律是怎么样的表达了怎么样的情感。

3. 老师再放一遍歌曲，学生仔细凝听，歌曲放完老师提问学生歌曲里的说了些什么事情，学生回答。老师更正或表扬，老师用讲故事的方式去讲授自己的理解调动学生进入课堂将注意力的放在老师的身上，从而引出主题。

（三）探究与合作

1. 提问学生歌曲的拍子是多少，学生认识 4/4 拍节奏，老师写出 4/4 拍的节奏，老师进行拍打学生仔细观看学习，老师带领学生一起拍打 4/4 拍节奏，学生学会，学生自己打节奏老师观看凝听表扬纠正错误，引导学生自主上台表演拍打 4/4 拍节奏，老师给予鼓励和表扬。

2. 提问学生们有没有发现音调和其他歌曲的音调有什么不同，从而引出四分休止符，提问学生以前有没有看到过或者学过四分休止符，老师带领学生去认识并了解四分休止符，老师表演拍打四分休止符学生仔细观看，老师再带领学生进行拍打有四分休止符的节奏，老师让学生再自己进行拍打节奏。

3. 老师带领学生有节奏的朗读歌词，再使用多媒体用游戏的模式

琴伴奏并表扬鼓励学生。

3. 运用游戏模式去考验学生今天可课上所学的知识记得怎么样，同时也增加她们的对这节课所学知识的印象使他们对这节课的知识记得更加牢固。

4. 当学生学会歌曲并会演唱后，教师表演这首歌曲的手势舞给学生观看，之后教师再带领学生一起学习这首歌曲的手势舞，学生学会后教师带领学生一边演唱歌曲一边跳手势舞，学生再表演一边演唱歌曲一边跳手势舞，老师在旁观看纠正错误，并表演学生。

（五）交流与评价

1. 在导入环节提问学生动物们歌曲中都唱了什么故事，学生仔细回想，积极回答。运用讲授法让学生联想在到那个美丽的大森林，鸟语花香、山清水秀、郁郁葱葱的景象，小动物们的在欢快玩耍的景象。

2. 老师提问同学们还有什么可以保护动物保护森林的方法，再师生一起探讨保护动物保护森林的方法。

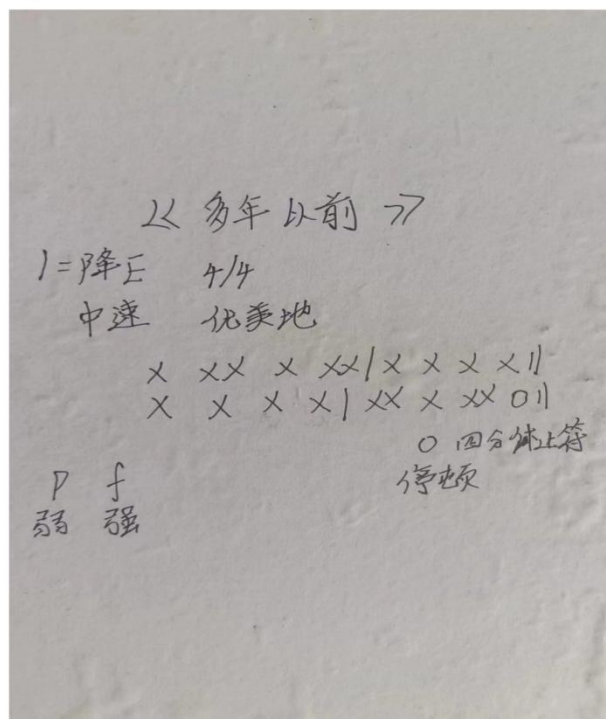
3. 老师提问在我们生活中自己能做些什么事情去保护环境，学生积极回答，老师再运用游戏形式去让学生模拟怎么保护环境保护动物的方法。

（六）课外作业

1. 让学生回家将这首歌曲有感情有技巧的演唱给家长听，再将这首歌曲的手势舞在家练习两遍。

2. 每学生放学回家后去做两件保护环境保护动物的事情，在下次课上再分享做了哪些保护环境保护动物的事情。

(七) 板书设计



四、教学反思

(一) 教学亮点

1. 教学方案的亮点：

(1) 让学生们模仿动物的叫声和用手模仿动物特征，让学生提

起兴趣积极进入课堂，并了解到日常生活中的动物都有哪些特征也了解了动物的叫声的是怎么样的。

（2）让学生单独上讲台表演拍打 4/4 拍节奏，让学生锻炼胆子夸奖他们表扬他们鼓励他们让他们变得更自信。

（3）学生们分小组来演唱歌曲，再让学生单独来表演有感情的演唱歌曲，老师钢琴给学生伴奏，并表扬鼓励学生。

（4）一起探讨在生活中有哪些自己可以做的保护动物保护植物的方法。

2. 教学实施过程的亮点：

（1）让学生们模仿动物的叫声和用手模仿动物的特征，即让引导出他们的兴趣让他们积极的进入课堂教学中，又增强了师生之间感情。

（2）让学生单独表演拍打 4/4 拍节奏，并鼓励他们表扬他们从而增强他们的自信心。

（3）引导学生自主上台演唱歌曲，教师表扬鼓励学生，让学生增强自信心更加的自信。

（4）运用钢琴和学生一起有感情有技巧的演唱歌曲，再分组来有感情的演唱歌曲，老师用钢琴给学生伴奏。

（二）不足之处

1. 对教学方案的反思：

（1）我的教案中有关这首歌曲了解还是太少了让学生了解的不是很全面，我应该在课前对这首歌了解的透彻一些这样就能使学生更加的了解这首歌。

(2) 在教案中我没有深层次的去写怎么讲授 P、F 的了解只写了一点点，在授课时也是就讲了个大概使学生的了解没有那么深刻，在课前我应该将的特点和怎么让学生理解做足准备，从而在课上让学生们更了解 P、F。

(3) 我的课件上的保护环境保护动物的知识和视频还是太少了，我还应该在教案中写遇到困难我们应该怎么办，因为我在上课中有一环节小鸟走了要怎么让小鸟回来，让学生们思考，学生们好多的说好难放弃了去思考，所以我应该引导学生打败困难，迎难而上。

2. 对教学实施过程的反思：

(1) 在模仿动物的叫声和特征时好多同学因为害羞没有参加进来，因为时间和范围我就表扬鼓励出了几个人，没有全部参与进来，这是我要反思的，我要提升自己在进行教学时让学生的参与进来。

(2) 在进行教学时出现了意外，有部分学生的注意力被别处吸引过去了，我没有及时观察到。

(3) 我在进行教学中应该把生活中的环保知识和歌曲结合起来。使学生把对生活的感受溶入到音乐的理解中，拓展学生的音乐视野，提高他们的审美意识和审美情趣，培养学生追求美的目标。同时也让学生们明白，“环境保护，人人有责任。”让环保走进每一位学生的生活中，走进每一位学生的心中，在我上课的时候并没有完美的将他和在一起，这里是我要反思的地方。

(三) 改进策略

1. 我会在《多年以前》的教案中加入对《多年以前》这首音乐的背景和作者运用讲故事的方式去和学生讲解，让她们更了解《多年以

前》。

2. 在游戏中，我可以以小鸟的身份走到学生中间去与学生一起游戏，坚持良好的交换，做到师生互动，并且发明协调民主的教学气氛。

3. 在实施游戏的时候我应该要关注到每个同学，让她们在玩游戏的时候再深刻的记住知识。

4. 在每一堂课上的要将同学们的注意力的集中到课堂上，让他们对课堂有兴趣的上课开心的上课。

五、参考文献

[1]付磊.《多年以前》教学设计[J]中小学音乐教育.湖南省衡阳县实验学校.2021.7.

[2]张静静.学前教育男女教师比例失衡的根源及其对策分析:基于身心二次论的批判与反思[J].全球教育展望,2015(3):94-103.

[3]郑国艳.农村幼儿园户外游戏平台的现状调查研究[D].重庆:重庆师范大学,2018.

六、致谢

最想感激的是我的指导教师，她是一位见闻广博而又耐心细致的良师。她在本文的选题、构思和撰写等方面给以了我很好的指导、极大的帮忙，也在我毕业设计的修改上给予了许多好的提议，多次认真的审阅和耐心的指导使我的毕业设计得到了不断的完善，乃至最终定稿。还有很多老师也曾开题报告时对我的毕业设计提纲结构的完善提出了宝贵提议，使我进入初稿写作前有了一个更清晰的思路，对此

我内心也充满了感激。

另外，我还有感谢我亲爱的同学朋友们，对我毕业设计的资料来源收集与格式规范化供给了一些帮忙；他们在我繁忙时提醒我要注意的毕业设计的事项以及需要及时完成的任务，有利于我顺利完稿、交稿。

总之，感激所有帮忙过我、给予我善意微笑的所有同学们，在这四年里给了我莫大的帮忙和关怀，让我的青春岁月充满友谊的光辉和温暖。在毕业设计基本定稿的时候，我心里夹杂着难以表达的伤感和欣喜，毕业设计是我即将毕业的主要任务之一，这一个任务包含了指导教师的诲人不倦、朋友同学的帮忙以及自我一点一滴的奋力。回首大学生活，师院承载了我最美年华里的四个春翡夏翠秋金冬银，有过欢笑也曾留下遗憾，但庆幸的是，此时此刻我们还能聚首一齐畅想未来。





中速 $\frac{4}{4}$
多年以前

P 1 $\underline{1\ 2\ 3\ 3\ 4}$ | 5 $\underline{6\ 5\ 3}$ $\boxed{0}$ 5 $\underline{4\ 3\ 2}$ $\boxed{0}$ | 4 $\underline{3\ 2\ 1}$ $\boxed{0}$
 1. 有一群美丽的小鸟，多年以前，多年以前，
 2. 自从那森林它突然消失，多年以前，多年以前，

P 1 $\underline{1\ 2\ 3\ 3\ 4}$ | 5 $\underline{6\ 5\ 3}$ $\boxed{0}$ 5 $\underline{4\ 3\ 2\ 3\ 2}$ | 1 - - $\boxed{0}$
 它们在欢乐地歌唱，多年以前，多年前。
 美丽的小鸟儿一去不返，多年以前，多年前。

f { 5 $\underline{4\ 3\ 2}$ 5 | 4 $\underline{3\ 2\ 1}$ $\boxed{0}$ 5 $\underline{4\ 3\ 2}$ 5 | 4 $\underline{3\ 2\ 1}$ $\boxed{0}$
 森林是它们可爱家园，蓝天任它们自由飞翔。
 鸟儿鸟儿快快回来，我在把你们轻轻呼唤。
 3 $\underline{2\ 1\ 7}$ 5 | 2 $\underline{1\ 7\ 1}$ $\boxed{0}$ 3 $\underline{2\ 1\ 7}$ 5 | 2 $\underline{1\ 7\ 1}$ $\boxed{0}$

P 1 $\underline{1\ 2\ 3\ 3\ 4}$ | 5 $\underline{6\ 5\ 3}$ $\boxed{0}$ 5 $\underline{4\ 3\ 2\ 3\ 2}$ | 1 - - $\boxed{0}$
 它们的歌声让我留恋，多年以前，多年前。
 这里的春天又来临，绿树成荫花满园

100



4-4



X





3. 毕业设计过程性检查记录表

学院	艺术设计学院	班级	舞教 2021 级 (三) 01 班	专业	舞蹈教育
姓名	于林娇	学籍号	14495211291	指导教师	曹晨璐
设计题目		《多年以前》(小学音乐三年级上册) 教学方案设计			
序号	任务内容	完成情况	学生自我小结	指导老师修改意见	
第一次 (初期)	毕业设计 任务书	已完成	在要开始写任务书前,我去网上查了好多资料,在其中选了自己最喜欢的来写,确定了目标,我再去寻找这首歌曲的各种资料去书写任务书。 学生签名: 于林娇 2024 年 1 月 28 日	能按时完成毕业设计任务书,毕业任务相较科学,完成步骤清晰、合理。 教师签名: 曹晨璐 2024 年 1 月 30 日	
第二次 (中期)	作品初稿	已完成	在去完成作品初稿,我的想法很多,使自己一直没能完成,最后请教了我的同学帮助我坚定了想法,完成了初稿 学生签名: 于林娇 2024 年 3 月 28 日	作品初稿能按时完成,要注意格式以及标题序号的排列。参考文献的字体格式不正确。教学目标的三维目标对标不够清晰准确。 教师签名: 曹晨璐 2024 年 3 月 30 日	
第三次 (后期)	作品定稿	已完成	在作品定稿的时候老师帮助了我很多,在她的建议下我完成了我的定稿。 学生签名: 于林娇 2024 年 4 月 12 日	作品将之前存在的问题已经修改完成,整体格式规范,教学目标清晰,教学过程能够对标教学目标解决较为清晰。 教师签名: 曹晨璐 2024 年 4 月 14 日	

学院检查:

已 阅。



说明: 本表一式一份, 由学院保存。

4. 毕业设计过程性评阅表

学院	艺术设计学院	班级	舞教 2021 级 (三) 01 班	专业	舞蹈教育
姓名	于林娇	学籍号	14495211291	指导老师	曹晨璐
设计题目	《多年以前》(小音乐学三年级上册) 教学设计方案				
过程性评价指标及权重					
评价项目	指标内涵				分值
学习态度 (10%)	勤奋努力, 能按指导老师要求完成规定内容; 作风严谨, 踏实。				10
进度与效率 (20%)	能按期圆满完成毕业设计所有任务, 在指导教师的指导下, 能精益求精地不断完善自己的方案。				18
创新能力和独立工作能力 (20%)	能独立地、熟练地运用各种教学资源与手段融入自己的方案设计作品, 方案有创新性且能准确的表达自己的设计意图。				18
成果质量水平 (50%)	整个毕业设计过程思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整; 方案有很强的先进性、可行性和可操作性; 文字 表达清楚、规范、概念正确。				48
过程性评阅得分: 94					
指导教师签名:  时间: 2024 年 5 月 15 日					

说明: 本表一式一份, 由学院保存。

5. 毕业设计成果评阅表

学院	艺术设计学院	班级	舞教 2021 级 (三) 01 班	专业	舞蹈教育
姓名	于林娇	学籍号	14495211291	指导老师	曹晨璐
设计题目	《多年以前》(小音乐学三年级上册) 教学设计方案				
设计成果评价指标及权重					
评价指标	指标内涵				得分
科学性 (30 分)	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准, 具有教育的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性 (10 分)				9
	技术标准运用正确, 技术原理选择合理, 相关数据详实、充分、明确, 引用的教材版本、参考资料、参考方案等来源可靠 (10 分)				9
	能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等 (10 分)				9
规范性 (20 分)	方案能体现设计思路和过程, 成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺。(10 分)				10
	文本表述符合行业, 企业 and 专业标准的规范和要求 (10 分)				9
完整性 (30 分)	毕业设计成果符合任务书规定要求, 完整回答选题所要解决的问题 (10 分)				9
	设计方案要素完备, 能清晰表达设计内容 (20 分)				19
实用性 (20 分)	方案具有针对性, 能够有效解决个案的问题 (10 分)				9
	方案具有个性化特点, 符合个案的实际情况 (10 分)				9
设计成果评价得分: 92					

评阅教师签名:		时间: 2024 年 5 月 18 日
---------	---	---------------------

说明: 本表一式一份, 由学院保存。

答辩小组评议意见:

该生对课题研究深入，并且能熟悉掌握和运用，论文结构合理清晰，在回答问题过程中，对问题的主要观点回答正确，逻辑思维缜密，同意通过毕业设计答辩。

评阅小组签字: 唐华东 罗静荷 周颖亚

日期: 2024 年 5 月 22 日

答辩小组专家根据毕业设计质量和答辩情况，写出答辩评语。

7. 毕业设计成绩评定表

学院	艺术设计学院	班级	舞教 2021 级 (三) 01 班	专业	舞蹈教育
姓名	于林娇	学籍号	14495211291	年级	三年级
设计题目		《多年以前》(小音乐学三年级上册) 教学设计方案			
过程性评阅得分 (30%)		成果评阅得分 (40%)		答辩得分 (30%)	
94		92		85	
总得分		90.5			
指导教师签名:		评阅教师签名:		答辩组长签名:	
					
2024 年 5 月 28 日		2024 年 5 月 28 日		2024 年 5 月 28 日	
				 学院盖章: 艺术设计学院	
2024 年 5 月 28 日		2024 年 5 月 28 日		2024 年 5 月 28 日	

- 注:
- 总得分=过程性评阅得分*30%+成果评阅得分*40%+答辩得分*30%，总分 100 分。
 - 本表一式一份，由学院保存。

第六部分 毕业设计整体情况分析

（一）毕业设计过程总结

本次舞蹈教育专业的毕业设计过程，从选题确定、文献调研、方案制定、作品创作到最终展示与答辩，历经数月时间，是一个系统而全面的学习和实践过程。学生们在导师的指导下，充分展现了在舞蹈教育领域的专业知识与技能，同时也锻炼了研究能力、创新能力以及团队协作能力。

1. **选题确定**：学生们根据自身的兴趣和专业方向，选择了多样化的毕业设计题目，涉及舞蹈教学创新、舞蹈美育研究、舞蹈编排实践等多个领域。通过选题，学生们明确了研究目标，为后续工作奠定了基础。

2. **文献调研**：在选题确定后，学生们广泛查阅了国内外相关文献，对研究领域内的已有成果进行了系统的梳理和分析，找出了研究的空白点和切入点，为毕业设计提供了理论支持。

3. **任务书制定**：在充分调研的基础上，学生在指导老师的指导下进行毕业设计任务安排，将毕业设计总体实践及任务进行整体规划。

4. **毕业设计方案撰写**：在任务书的指导下，学生们制定了详细的毕业设计方案，包括研究方法、创作思路、预期成果等。通过与导师的多次讨论和修改，方案逐步完善，为后续工作提供了明确的方向。

5. **展示与答辩**：毕业设计的最终环节是毕业设计成果展示与答辩。学生们通过精心准备，向评审老师和同学们展示了他们的设计方案和

成果。在答辩过程中，学生们清晰地阐述了设计思路、创作过程及作品特点，得到了评审老师的高度评价。

6. 成绩评定：毕业设计成绩评定按百分制记分和等级相结合的办法。采取“343 制”评分办法，即由指导教师给出过程性评价得分，占总分 30%；由评阅小组给出毕业设计成果得分，占总分 40%；由答辩小组给出答辩得分，占总分 30%。学生毕业设计成绩按“百分制”记载。成绩以正态分布为佳，优秀率应严格控制在 20%以内。根据学校及学院要求，指导教师指导学生完成了毕业设计作品的查重工作。毕业设计作品（封面、申明、致谢除外）网上查重率需低于 25%。

（二）选题分析

本次毕业设计的选题丰富多样，既有对小学音乐课程的创新实践，也有对儿童舞蹈教学资源的开发与利用；既有对传统舞蹈教育模式的反思与改进，也有对舞蹈美育理念的深入探讨。这些选题紧密结合舞蹈教育专业的实际需求和发展趋势，具有较强的针对性和实用性。

（三）成绩分析

从本次毕业设计的整体成绩来看，大部分学生能够按照预定计划顺利完成毕业设计任务，并取得了较好的成绩。本次毕业设计共 41 人，其中 90 分以上优秀学生为 6 人，占总人数的 14.63%，80 分以上良好为 31 人，占总人数的 75.61%，合格为 4 人，占总人数的 9.76%。具体表现为：

1. 创新性：许多学生在毕业设计中展现出了较强的创新能力，他们敢于尝试新的创作思路和技术手段，为舞蹈教育领域带来了新的活

力。

2. **实用性**：大部分毕业设计作品具有较高的实用价值，能够直接应用于舞蹈教学实践中，为提升舞蹈教学质量和效果提供了有力支持。

3. **规范性**：学生们在毕业设计过程中严格遵守学术规范和道德要求，认真查阅文献、撰写论文、制作作品，表现出了良好的学术素养和职业道德。

（四）存在问题

尽管本次毕业设计取得了较好的成绩，但仍存在一些问题需要改进：

1. **部分学生对选题理解不够深入**：少数学生在选题时缺乏深入的思考和分析，导致教学目标不明确、教学过程不具体。这在一定程度上影响了毕业设计的质量和效果。

2. **理论与实践结合不够紧密**：部分学生在毕业设计中过于注重理论探讨而忽视了实践操作的重要性。虽然他们提出了许多创新性的观点和建议，但在实际操作中却难以落地实施。

3. **团队协作能力有待提高**：在毕业设计过程中，部分学生的团队协作能力有待提高。他们缺乏有效的沟通和协作机制，导致工作进度缓慢、任务分配不均等问题。

（五）改进措施

针对以上问题，提出以下改进措施：

1. **加强选题指导**：在选题阶段，指导老师应加强对学生的指导，帮助他们深入理解研究领域内的热点问题和难点问题，明确研究目标

和内容。同时，鼓励学生结合自己的兴趣和专业方向进行选题。

2. 强化实践操作：在毕业设计过程中，应注重理论与实践的结合。通过组织实践活动、提供实践机会等方式，让学生将所学知识应用于实际操作中，提高他们的实践能力和解决问题的能力。

3. 培养团队协作能力：在毕业设计过程中，应注重学生团队协作能力的培养。通过组织团队讨论、分工合作等方式，让学生学会与他人协作完成任务。同时，建立有效的沟通和协作机制，确保工作进度和质量的顺利完成。