

学前教育专业 2024 届毕业设计 工作过程性材料

目录

项目	页码
一、毕业设计工作方案	1-16
二、毕业设计选题分析	17-19
三、毕业设计指导过程	20-23
四、毕业设计质量监测	24-30
五、毕业设计成果示例	31-68
六、毕业设计整体情况分析	69-72

一、毕业设计工作方案

湘南幼儿师范高等专科学校

学前教育学院 2024 届毕业生毕业设计工作方案

毕业设计是人才培养重要的教学环节，是综合考察学生运用所学知识分析问题、解决问题以及提高学生动手操作能力的一个重要手段。学生应在教师指导下，独立完成一项毕业设计工作。该过程既是将学生在校期间所学知识综合应用形成技能、能力的过程，也是对学前教育学院各专业教学目标、教学过程、教学管理和教学效果的全面检验。

根据湖南省教育厅《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发[2019]22 号）和毕业设计抽查要求，为确保学前教育学院 2024 届毕业生毕业设计工作的顺利完成，特制订本工作方案。

一、组织与管理

1. 学院成立毕业设计工作领导小组

顾 问：李云莲

组 长：刘凤英、谢耀华

副组长：冷佩坤、雷勇

成 员：林青、石庆丽、李艳旭、杨跃峰、曹艳霞、李湘华、易娜、李义娜、曾胜强

工作职责：

(1) 制定毕业设计工作方案及毕业设计的指导规程；成立相应的毕业设计工作小组和答辩小组，并开展实质性工作。

(2) 负责审定课题，制定下达毕业设计任务书，填写《毕业设计情况登记表》，选派指导教师，负责对进入毕业设计环节学生进行资格审查、学生进行毕业设计之前，召开毕业设计工作动员会，阐明毕业设计的目的、意义、方法和步骤，同时要加强组织纪律等方面的教育。

(3) 安排、组织和协调毕业设计答辩。协调解决毕业设计场地、设备和经费问题。

(4) 负责毕业设计成果规范性和质量性审核，负责安排毕业设计作品查重工作，做好毕业设计工作质量监控和过程管理，做好毕业生毕业设计资料收集、检查指导工作，组织开展毕业设计自查、组织指导老师开展毕业设计作品的查重工作，确保毕业设计的质量和进度。

(5) 组织学生上传毕业设计成果和毕业设计作品；负责做好毕业设计的成果和资料的归档工作。

(6) 协助教务处做好校内毕业设计抽查工作。

(7) 负责毕业设计成绩的登录和管理。负责做好学生毕业设计的成绩评定、推荐毕业设计优秀作品工作，负责向学校总结和汇报毕业设计情况。

2. 确定以下教师为毕业设计指导教师（详见附表 2）

1. 艺术（美术）

曹艳霞、曾胜强、邝涛郴、李栋宇、潘纯雪、谢耀华、张跃文、石庆丽

2. 艺术（音乐）

黄细英、冷佩坤、郭婧、郭丽、何凯、胡思业、李林谦、李晴、李鲜艳、李湘华、唐晶、钟克军、周棋佩、曹静、刘思泉、黄婧、谭健玲、周梅、彭敏利、吴盼

3. 科学

林青、彭敏利、邓伟、谢君、赖爽、程俊豪、雷勇、冷佩坤、李维

4. 社会领域

廖凤、乔庆伟、欧阳芳、张超远、唐晶、李湘华、钟克军

5. 语言领域

吴盼、邓友华、林希、吴小宇、易娜、周棋佩、王竞萱、程开新、黄细英、刘晓晶、李维、侯淑乔、孙一冉、胡玲

6. 健康领域

邓旭芳、刘凤英、石庆丽、杨跃峰、黄晓琴、王文婧、曾艳红、王美林、李义娜、郭婧

7. 早期教育

李艳旭、李春莲、侯淑乔、刘馨、刘军英、黄夏梅

工作职责：

（1）根据学院的安排和选题原则，向学院申报毕业设计选题；毕业设计选题每年更新 30%左右，每 4 年全部更新一次。

（2）指导学生选题和填写毕业设计任务书及毕业设计方案。

(3) 全程指导和督促毕业生按学校规范要求开展毕业设计，把好毕业设计成果或作品的质量关，负责学生毕业设计作品的具体查重工作。

(4) 督促毕业生按计划进度完成毕业设计，指导毕业生做好毕业设计答辩准备，认真填写毕业答辩记录表。

(5) 做好学生毕业设计平时成绩评定和成绩统计，认真填写毕业设计成绩评定表；完成指导学生的毕业设计成绩汇总表。

(6) 指导毕业生上传毕业设计资料，确保所指导学生空间资料上传的完整性和规范性。

(7) 做好毕业设计指导过程资料的归档工作。

(8) 按时完成毕业设计指导工作总结。

3. 辅导员、班主任（13 人）

序号	班级	人数	辅导员班主任	电话
1	学前 21 级（三）1 班	58	熊华英	13975587834
2	学前 21 级（三）2 班	60	吴小宇	18390453489
3	学前 21 级（三）3 班	57		
4	学前 21 级（三）4 班	55		
5	学前 21 级（三）5 班	58	刘鑫	15211757876
6	学前 21 级（三）6 班	61		
7	学前 21 级（三）7 班	59	林希	15807350099
8	学前 21 级（三）8 班	57		

9	学前 21 级（三）9 班	55	谭健玲	13637351896
10	学前 21 级（三）10 班	57	杨跃峰	18673512322
11	学前 21 级（三）11 班	57	林青	18673581418
12	学前 21 级（三）12 班	54	雷勇	13762545024
10	早教 21 级（三）1 班	59	李义娜	18397206086
11	早教 21 级（五）2 班	59	李碧霜	18673537196
12	学前 19 级（五）10 班	58	熊华英	13975587834

工作职责：

（1）按照学校和学院统一安排，负责通知并组织好班上的学生参加毕业设计的所有工作，逐一落实本班学生毕业设计空间账号与密码，每周检查一次本班学生毕业设计情况。

（2）负责本班学生毕业设计的过程管理，做好毕业生毕业设计思想工作，确保本班学生如期完毕业设计各项任务。如毕业设计课程的学习、毕业设计任务书、毕业设计论文、毕业设计作品、毕业设计的答辩等及指导毕业设计资料的上传管理。

（3）积极主动地完成本班学生毕业设计工作的督促和检查，发现问题要及时与指导老师沟通反映，并督促学生整改。

二、毕业设计对象

学前教育专业 21 级（三）1--12 班（686 人）、早期教育专业 21 级（三）1-2 班（87 人）、学前教育专业 19 级（五）10 班（58 人）班学生，共计 831 人。

三、毕业设计工作内容

包括学院毕业设计工作和学生毕业设计成果两部分。

1. 学院毕业设计工作。主要评价学院有关毕业设计管理机制、组织实施和质量监控方面，重点评价相关制度及工作实施的科学性、规范性、有效性和可行性。存档要求：“学院毕业设计工作”档案夹中，存档相关系部毕业设计的文件和组织实施过程资料。

2. 学生毕业设计成果。主要包括学生毕业设计任务书、设计方案、毕业设计作品、成果报告书等。重点评价其科学性、规范性、完整性和实用性。存档要求：“学生毕业设计成果”档案袋中，按毕业证书编号顺序建立学生毕业设计成果档案（毕业证书编号、姓名、专业代码、专业名称、选题名称）

四、时间安排

毕业设计工作分为下达任务、开题、指导选题、组织实施、答辩与成绩评定和总结等环节。每个环节的主要工作为：

（一）下达任务

1. 2023 年 9 月上旬，学院完成并发布毕业设计工作方案。

2. 2023 年 10 月中旬，召开毕业设计工作动员大会，完成学生与指导教师的配备工作。

（二）布置命题

1. 三年制在 2023 年 9 月 20 日（五年制 2023 年 6 月 20 号）前，学院组织指导教师命题。命题须符合专业培养目标，具有新颖性、创造性，有实用意义，尽可能做到理论与实际结合。

2. 三年制在 2023 年 10 月 15 日（五年制 2023 年 6 月 23 号）后，学院公布命题。指导教师在实际指导过程中，原则上不得更改命题，如确需更改者，应按命题的审核程序进行。

（三）指导选题

1. 三年制在 2023 年 10 月 27 日（五年制 2023 年 6 月 30 日）前指导教师指导学生完成毕业设计选题工作，并下达学生的毕业设计任务书。

2. 三年制在 2023 年 10 月 25 日（五年制 2023 年 7 月 10 日）指导教师将学生选题情况汇总后报学院教务办备案。

（四）组织实施（三年制和五年制时间同步）

1. 在2023年11月7日前，指导教师完成学生开题，督促并收集学生的毕业设计任务书，汇总后交学院审核。

2. 在2023年11月28日前，指导教师督促并收集学生的毕业设计方案，汇总后交学院审核。

3. 在2023年11月29日-2024年4 月10 日，指导老师指导学生按照审定的实施计划开展毕业设计：撰写毕业设计活动方案一稿、二稿；提交指导教师审稿（批注）；学生校对定稿。实行指导教师小组承包制、指导教师负责制，由指导教师负责整个毕业设计环节的工作，讲求质量，严防抄袭。

4. 2023 年12月中旬，学院对学生毕业设计工作开展中期检查，指导教师组长抽查本组其他指导老师的指导情况，学院抽查指导教师组长的指导情况，并将中期检查结果上报教务处。

5. 学院在2024年3月底、4月底分别进行2次毕业设计自查，对于查出有重大问题的教师按照教学事故处理。

6. 在2024年4月11日-2024年4 月30 日，指导教师组织学生进行毕业设计成果上传查重。

7. 在2024年5月1日-2024年5月10 日，指导教师组织学生确定毕业设计成果（终稿）。

（五）答辩

2024 年 5 月 20 日-2024 年 5 月 30 日

（六）成绩评定

1. 2024 年 5 月 29 日前，指导老师将毕业设计的成绩提交教学科研办。

2. 班级总评分要形成梯度，分优秀、良好、中等、及格不及格几个等级，以正态分布为佳，优秀率应严格控制在 20%以内，若毕业设计总成绩低于 60 分则判为不及格，当年不能重做，须跟下一届毕业生全部重做或部分重做。评分应严肃认真，坚持标准，实事求是，力求反映学生真实水平。

3. 学院毕业设计拟订各级成绩相应的评语标准，使同一成绩等级的设计在评价上大体一致。毕业设计的评语、成绩应一式两份，一份附入学生毕业设计作为系教学档案保留，一份存入学生档案。

（七）设计作品网络上传

2024 年 6 月 15 日前完成，指导老师和学生将毕业设计相关资料作品上传到相关网络空间。

（八）装订与归档

1. 2024 年 6 月 15 日前，学生将毕业设计材料毕业设计材料应按学校规定与要求装订成册，上交指导老师。

2. 2024 年 6 月 20 日前，指导老师将学生上交的纸质档毕业设计资料上交教学科研办。

（九）总结

学院及指导老师在毕业设计工作结束时应进行毕业设计工作总结，着重对毕业设计的质量进行评价，总结进行毕业设计过程中的经验、存在的问题以及今后的改进意见。

上交教务处的纸质资料

学生、指导教师和学院的毕业设计总结材料、毕业设计成绩一览表、优秀毕业设计作品原则上不少于 5 篇（电子稿）。并按照省教育厅要求将学生毕业设计成果汇总表报到教务处汇总。

院部存档资料

1. 学院毕业设计工作资料

学院毕业设计工作资料含有关毕业设计的制度文件及组织实施过程所有资料。

- （1）学院毕业设计工作管理制度；
- （2）学院各专业毕业设计标准；
- （3）学院各专业毕业设计指导教师花名册；
- （4）学院各专业毕业学生花名册；
- （5）学院各专业毕业学生选题表；
- （6）毕业设计过程管理及检查等资料；
- （7）毕业设计答辩工作资料及毕业设计过程、成果、成绩评定表；
- （8）毕业设计成绩汇总表；

2. 学生毕业设计成果资料

(1) 毕业设计任务书；

(2) 毕业设计方案；

(3) 毕业设计成果：教育类含初稿（体现修改痕迹）、终稿、PPT 课件；文化艺术大类含初稿（体现修改痕迹）、终稿、作品视频（作品展示视频片断 2.5 分钟-4 分钟，剧目视频 2.5 分钟-8 分钟）、6 张以上照片佐证（放入一个 PPT）；电子信息大类含初稿（体现修改痕迹）、终稿。

(4) 毕业设计成果报告书

3. 归档要求

毕业设计材料应按学校规定与要求装订成册，由学院存档，其电子档交教学科研办上传网络平台，供湖南省教育厅抽查评阅。学生毕业设计是教学档案的重要组成部分，优秀、有价值的毕业设计及相关材料每专业按 10%的比例推选，由教学科研办审核汇编长期存档；其他需保留 5 年后，经学院院长审批后再做妥善处理。

五、工作要求

（一）对指导教师的工作要求

1. 指导教师的任职资格原则上为具有中级以上职称（或具有硕士学位）、有本专业实践背景的教师。并经学院毕业设计指导小组审定批准，并报学校毕业设计领导小组办公室备案。

2. 初次指导毕业设计的教师上岗前须经过培训。

3. 毕业设计教学工作实行指导教师负责制，每位指导教师指导学生数原则上不超过 15 人。同一个课题学生不得超过 3 人。

4. 指导教师在课题审批后，应编写毕业设计指导书（任务书）发给学生。指导书包括目的和作用，任务与要求，基本内容，工作程序

与时间分配，所需知识、主要参考资料等，对学生完成课题起指导作用。

5. 指导教师应抓住关键问题进行指导，因材施教，不能出现原则性错误；要把握学生的工作进度，使全部工作任务保质有序按时完成。

6. 指导教师应根据学生毕业设计完成的质与量实事求是地写出评语。

7. 指导教师指导学生的总数不能少于 4 次，并有原始记录。当课题确定后，指导教师应向学生讲清毕业设计题目的意义，提出明确的要求，制定工作计划，指导学生收集和查阅文献资料，帮助学生确定方案、理论分析、画图、试验、处理数据等工作，并指导学生拟订写作提纲、审阅毕业设计初稿，指导学生修改，直到完成定稿。

8. 完成学生毕业设计作品的查重工作。

9. 指导学生上传毕业设计的一系列资料并督促检查。

（二）对学生的要求

1. 毕业班学生必须学完教学计划规定的全部课程，学生进入毕业设计阶段之前，学院必须对其进行资格审查，对专业核心（骨干）课程尚有 2 门（含 2 门）以上未合格者，不能进入毕业设计阶段，待补考合格后，才能进入毕业设计环节，才有资格做毕业设计。

2. 要严格遵守毕业设计要求，服从指挥，主动接受指导教师指导。

3. 学生应对本人的毕业设计质量负责，必须在规定时间内完成给定的毕业设计各项任务。毕业设计书写格式遵照学校“毕业设计工作规范”有关要求。

4. 学生应经常（定期）主动向指导教师汇报工作进度和遇到的疑难问题，争取指导教师的指导和监督。

5. 学生必须独立完成规定的全部工作任务，严禁抄袭他人的成果

或请他人代替完成某项任务，一经发现或经查重超过 30%，毕业设计成绩按不合格处理。

6. 毕业设计答辩开始一周前，学生应向指导教师提出答辩申请，未申请答辩或指导教师不同意参加答辩的学生不能进入答辩程序。

7. 学生答辩前应进行充分准备：如写出提要或汇报提纲、并进行试讲等，锻炼自己的表达表述能力。

8. 答辩完成后，学生应交回所有资料（包括设计说明书、方案、阶段资料、原始记录、电子文档和毕业设计总结等）。

9. 学生应该根据省教育厅相关文件精神将经指导老师审定合格的毕业设计作品上传到学校指定的毕业设计空间，等指导老师检查合格后方可离校。没有完成毕业设计或者毕业设计不合格的学生不予毕业，下一年度完成毕业设计合格后，方可毕业。

六、毕业设计工作教师工作量的核算（ 3996 标准课时）

（一）培训课时（28 标准课时）

分专业培训（讲座）：

学前教育专业 3 人， $2*4*3=24$ 标准课时

早期教育 1 人， $2*2*1=4$ 标准课时

（二）指导课时（共计： 3840 个标准课时）

1. 毕业设计工作量按照《湘南幼儿师范高等专科学校老师教学工作绩效考核办法》（湘南幼专校发〔2020〕16 号）中相关条例规定执行。

2. 学生毕业设计成绩被认定为优秀的，另给指导教师增计 1 标准课时；学生毕业设计成绩被认定为不合格者，取消指导教师毕业设计课时绩效。

3. 对毕业设计工作不合格的学院、指导老师和班级，学校责令学院组织相关人员限期整改。不按期整改或整改仍不合格的，根据责任划分，根据《湘南幼儿师范高等专科学校毕业设计工作问责办法（试行）》湘南幼专校发[2019]20号文件进行处理。

本届毕业学生人数为 831 人，预计产生的课时数如下表：

	指导教师工作课时	优秀生课时量	答辩工作量	作品上传工作量
标准	4 课时 / 生	20%的优秀率	人均 10 分钟	0.2 课时/生
产生课时	3324	166	184	166
合计课时	3840 标准课时			

二、毕业设计中期、后期检查课时（128 标准课时）

20 位组长：

学前（18）：曹艳霞、石庆丽、林青、彭敏利、吴盼、易娜、黄细英、郭丽、廖凤、张超远、乔庆伟、李义娜、程俊豪、赖爽、邓友华、郭婧、李湘华、钟克军

早教（2）：李春莲、刘馨

七、考核与奖罚措施

学校在毕业生办理毕业离校手续前四周，按照《湖南省高职院校学生毕业设计成果评价标准》，学校组织对各院部毕业生毕业设计作品，从学校毕业设计空间中逐一进行审核。毕业生毕业设计审核结果按照平均合格率为 90%、95%和 100%的比例，分别确定为合格、良好、优秀三个等次。平均合格率低于 90%的确定为不合格。对达到良好以上的进行相应奖励，不合格的进行处罚。

（一）奖励措施

在学校考核中，学生的毕业设计的考核结果确定为优秀的，另增加 1 标准课时的教学工作量计算指导老师工作绩效。

（二）处罚措施

1. 在学校考核中，对毕业设计工作和学生毕业设计成果不合格的院部、指导老师和班级，学校责令院部组织相关人员限期整改。不按期整改或整改仍不合格的，根据责任划分，按不合格人数的比例扣发院部班子成员、教务办工作人员和相关的指导教师、班主任或辅导员等人按学校的《教学事故处理暂行办法》分别议定为一、二、三等教学事故，年度考核不能评优，建议当年不推荐晋升职称。连续两年检查不合格的院部，建议学校视情况对相关责任人给予处分。

2. 符合职称或学历要求的专业教师或专业基础课教师，不服从院部和教研室安排，拒不接受毕业设计指导工作任务的，年度考核不能评优，当年不推荐晋升职称。

3. 在湖南省毕业设计抽查中对毕业设计工作和学生毕业设计成果不合格的院部，根据责任划分，按不合格人数的比例对院部班子成员、教务办工作人员和相关的指导教师、班主任或辅导员等人按学校的《教学事故处理暂行办法》分别议定为一、二、三等教学事故，连续两年在湖南省检查不合格的院部班子成员、教务办工作人员和相关的指导教师、班主任或辅导员等人建议学校视情况对相关责任人给予处分。

附件 1：毕业设计模板填写说明

附件 2：毕业设计任务书

附件 3：毕业设计方案

附件 4：毕业设计成果

附件 5：毕业设计过程性检查表

附件 6：毕业设计成果报告书

附件 7：毕业设计过程性与成果评阅表（作品展示类、方案设计类）

附件 8：毕业设计答辩记录表

附件 9：毕业设计成绩评定表

湘南幼儿师范高等专科学校

学前教育学院

2023 年 9 月 10 日

附件 1

毕业设计模板填写说明

一、2023 年毕业设计根据专业情况分为四个模板：小学教师教育专业模板、学前教育专业模板、表演艺术专业模板及计算机应用专业模板：所有模板见附件 3 — 附件 6，请指导教师根据指导的专业填写相应的专业毕业设计模板。

二、关于模板日期填写

1. 要符合时间逻辑，严格按工作流程规定时间段填写；

2. 各学院审核日期填写：

《毕业设计任务书》日期：

《毕业设计方案》日期：

《毕业设计评阅表》日期：

《毕业设计成绩评定表》日期：

《答辩记录表》日期：按实际日期填写

三、关于签名与盖章

1. 指导老师签名：按实填写；

2. 院部审核意见栏：按指导教师所在院部实际填写；

3. 评阅老师：从几位评阅老师中任选 1 人填写，同一表格评阅老师不与指导老师重复；

4. 《毕业设计成绩评定表》需加盖院部红色公章。

参考文献类型标识码及文献标识码

参考文献类型标识码

- M —— 专著；
- C —— 论文集；
- N —— 报纸文章；
- J —— 期刊文章；
- D —— 学位论文；
- R —— 报告；
- S —— 标准；
- P —— 专利；
- A —— 专著、论文集中的析出文献；
- Z —— 其它未说明文献

文献标识码

- A —— 理论与应用研究学术论文(包括综述报告)；
- B —— 实用性成果报告(科学技术)、理论学习与社会实践总结(科技)；
- C —— 业务指导与技术管理的文章(包括特约评论)；
- D —— 一般性通讯、报导、专访等；
- E —— 文件、资料、人物、书刊、知识介绍等。

附件 2

毕业设计情况登记表

所属院部:

[illegible]

二、毕业设计选题分析

1.选题来源

(1) 教师提供毕业设计主题。专业教师根据本专业的教学内容、研究方向以及当前的学前教育的热点和行业动态，拟定毕业设计的主题方向。教师凭借丰富的教学经验和专业知识，能够确保所选主题具有一定的深度和广度，同时也能与本专业核心课程体系紧密结合。一般情况下，8-12人为1个小组，根据本组主题各自自选活动名称，包括确定领域和内容。例如主题有“大班主题活动嫦娥奔月”“中班主题活动学做小战士”“小班主题活动动物世界”等。

(2) 学生根据毕业设计的主题自拟活动名称。学生根据自己的兴趣爱好、实习经历或未来的职业规划，自拟毕业设计选题。这种方式充分发挥学生的主观能动性，让学生在对自己感兴趣的领域进行深入研究。比如，一位幼儿园语言教育活动感兴趣的学生可能会把毕业设计的题目定为“《三只小猪》大班语言教学活动设计”。本届所有学生的题目，做到相互间不重复，如有重复，进行二次自主选题或者采用题库中的题目。

(3) 与幼儿园合作，由学生的第二指导老师（幼儿园教师）根据实际工作需求协助学生拟定毕业设计题目。这样的选题具有很强的现实意义和应用价值，能够让学生结合真实的幼儿园教学场景，提高学生的实践能力和就业竞争力。

教师、学生和企业三方共同合作拟定毕业设计选题。这种方式可以充分发挥各方的优势，确保选题既符合教学要求，又具有实际应用价值，同时还能满足学生的兴趣爱好。

2.题库建设

毕业设计所有选题都进行了收集和整理，形成当年的毕业设计选题题库，并与前两届学生的毕业设计题目进行比对，确定题目的重复率在30%以下，且保证题目更新达50%以上。定期对主题进行更新，增加新的主题，淘汰过时的主题，主题更新是根据学科发展、行业需求、学生反馈等因素进行的。

3.毕业设计选题论证

(1) 明确论证目的

首先，要明确本专业的培养定位，包括培养目标、专业特色、就业方向等方面。这是论证选题的重要依据。论证毕业设计选题的目的在于确保选题具有一定的学术价值、实践意义和可行性，能够满足专业培养目标的要求，同时也能够激发学生的研究兴趣和创新能力。

（2）组建论证团队

专业教师：由本专业具有丰富教学经验和科研能力的教师组成，他们对专业知识和学科发展有深入的了解，能够从学术角度对选题进行评估。

幼儿园专家：邀请相关企业的技术人员或管理人员参与论证，他们能够从实际应用的角度出发，评估选题的实用性和可行性，为学生提供实际的项目经验和行业视角。

学生代表：选择部分优秀的学生代表参与论证，他们能够从学生的角度出发，提出对选题的理解和需求，为选题的优化提供参考。

（3）论证内容

一是选题与专业培养目标的契合度。分析选题是否涵盖了本专业的核心知识和技能，是否能够培养学生的综合应用能力和创新能力。二是评估选题在学术领域的研究价值，是否能够推动学科的发展或解决实际问题。三是选题的可行性，考虑选题的研究难度、工作量和时间要求，评估学生在规定时间内完成选题的可行性。同时，还要考虑选题所需的研究条件和资源是否具备，如实验设备、数据来源等。四是选题的创新性。分析选题是否具有新颖性和创新性，是否能够激发学生的创新思维和研究热情。

（4）论证方法

文献综述：对选题相关的国内外文献进行系统的梳理和分析，了解该领域的研究现状和发展趋势，为选题的论证提供理论支持。

案例分析：通过分析相关的实际案例，评估选题的可行性和实践意义，为学生提供实际的参考和借鉴。

学生访谈：与学生进行深入的访谈，了解他们对选题的兴趣和需求，以及他们在完成选题过程中可能遇到的问题和困难，为选题的优化提供依据。

专家评议：组织论证团队对选题进行评议，听取专家的意见和建议，对选题进行综合评估和优化。

（5）论证结果及反馈

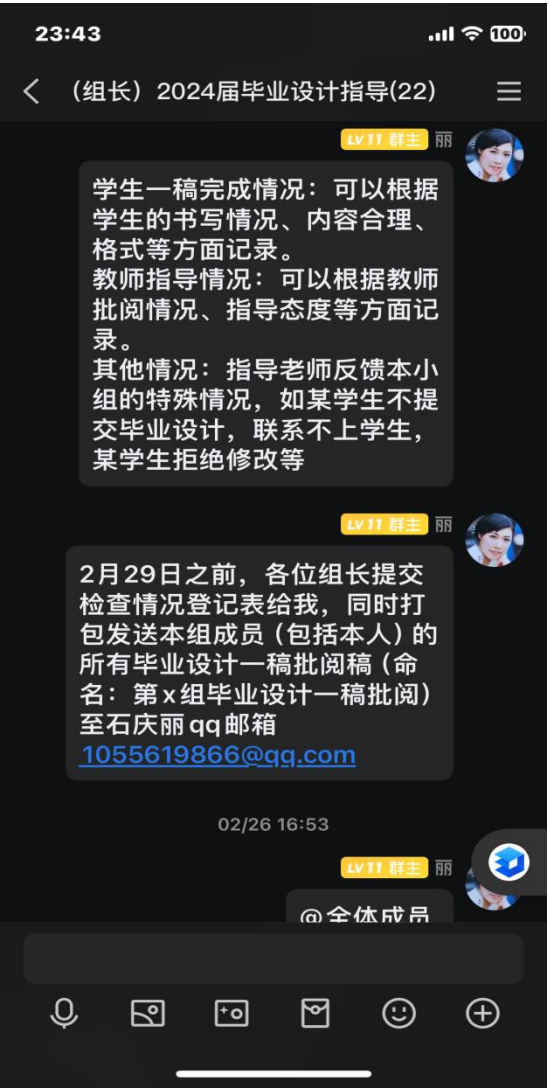
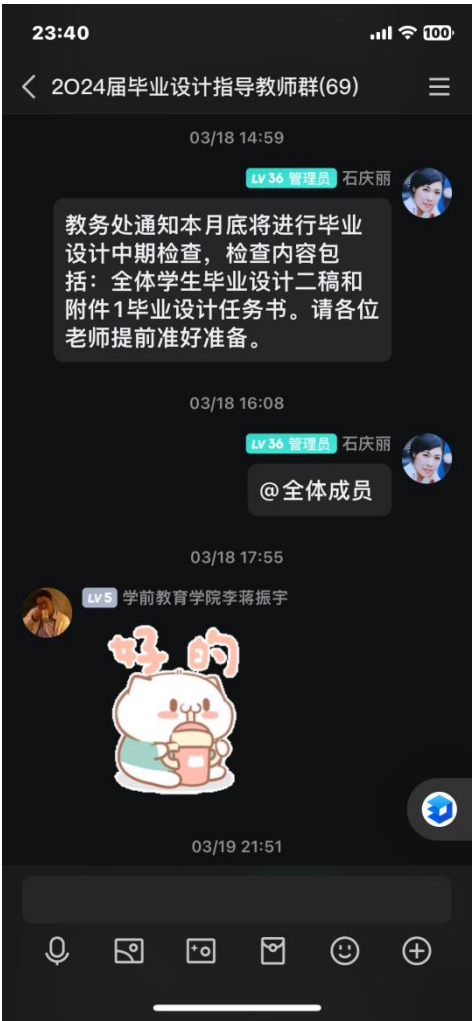
根据论证内容和方法，对选题进行综合评估，确定选题是否通过论证。如果选题通过论证，可以进入下一步的毕业设计指导环节；如果选题未通过论证，需要根据论证意见进行调整或重新选题。建立选题论证的反馈机制，及时将论证结果反馈给学生和指导教师，让他们了解选题的优缺点和改进方向。同时，也要鼓励学生和指导教师积极参与选题的优化和改进，提高毕业设计的质量和水平。

对毕业设计选题进行论证是确保毕业设计质量的重要环节。通过明确论证目的、组建论证团队、确定论证内容和方法，以及建立反馈机制，可以有效地提高选题的质量和可行性，为学生的毕业设计提供良好的指导和保障。

总之，本专业的毕业设计选题和题库建设可以通过教师自拟、学生自拟、企业拟定或合作拟定等方式进行，同时要结合培养定位对选题进行论证，确保选题具有一定的深度、广度和实际应用价值。通过不断更新选题题库，提高毕业设计的质量和水平，为学生的未来发展奠定坚实的基础。

三、毕业设计指导过程

部分毕业生毕业设计指导一稿批阅稿和二稿批阅稿



23:43

... 100

< (组长) 2024届毕业设计指导(22)



LV 11 群主 丽



各位指导老师组长好！根据教务处的安排，在寒假放假之前已布置检查毕业设计一稿的任务，今天在指导老师群里已发“提交学生毕业设计一稿给各位组长”，请大家明天之内查收。对一稿检查安排如下：

- 1.本次检查按照方案中的指导课时计算工作量，各位组长属于检查人员。
- 2.抽查方式：每位指导老师下面按照10%比例随机抽取学生。不足10名学生按10名计算，四舍五入取整。（如：石庆丽总共指导24名学生，应从石庆丽指导的所有学生中随机抽取2名学生的毕业设计进行检查。周书记指导4个，随机抽取1名）

LV 11 群主 丽



各位组长在检查过程中填写下列检查情况登记表。2月28日完成此项检查。每位组长下面有2-3位组员，包括组长本人，



二、活动方案

（一）活动目标

- 1.情感目标：喜欢刷牙，养成良好的卫生习惯。
- 2.认知目标：掌握正确的刷牙步骤。
- 3.能力目标：学会正确刷牙。

（二）活动重点、难点

- 1.活动重点：知道不刷牙的坏处，理解刷牙的重要性。
- 2.活动难点：掌握正确的刷牙方法，并能坚持刷牙。

石庆丽
不行

石庆丽
能主动刷牙，正确使用牙刷进行刷牙，能坚持刷牙

石庆丽
放到认知目标里

酵，引发其口臭，甚至口气严重。

牙齿变黄：通常在咀嚼食物后，食物的残渣会残留在牙齿表面，经过细菌发酵后，可以产生一些酸性物质，导致牙齿被腐蚀而出现黄牙。

牙龈出血：牙齿表面残留的食物残渣得不到清除，会引起牙龈出血，主要是因为牙龈已经开始发炎，有牙周疾病了。

支气管炎：口腔里滋生的细菌会随着唾液和食物进入人体内，这对于年轻人来说可能没有什么太大的危害，但是对于老年人来说，却有可能引发支气管炎。

患上牙结石：牙齿表面残留的食物不清除，会引发口臭，让牙齿变黄和变黑，而且长时间不清洗，会导致牙结石积聚得越来越厚，越来越硬，牙结石变多。

牙齿很容易脱落：口腔卫生状况不良易导致牙齿发生龋坏，同时会刺激牙周萎缩，出现牙龈出血，牙龈萎缩出现间隙且牙齿敏感的情况，严重者牙齿会松动脱落。

- 3.出示图片，讲解刷牙的步骤。（重复三遍）

石庆丽
这些要面对幼儿说 语言表达要童趣一些

石庆丽
删除

石庆丽
留 3-4 个即可 小班幼儿不宜太多

第三个环节:幼儿用自己的方法技巧来感受如何吹出梅树的树干和树枝,并用正确的方法拓印出梅花,教师进行巡回指导。

第四个环节:幼儿根据教师提供的材料进行自由创造。主题自拟。这能有效的发展幼儿的想象力和创造力。

第五个环节:幼儿上台展示自由创造作品,并进行作品讲解。最后教师对所有的作品进行总结和评价。

(四) 教学方法

本次教学活动使用的教学方法主要有提问法、观察法、操作法、作品欣赏法。

提问法:

在活动过程的导入环节使用了提问法,教师向幼儿提问梅花的形状和颜色是怎样的,这可以引导幼儿思考,为下一环节做铺垫。

观察法:

序号	姓名	选题名称	年龄班	所属类别	一稿批阅总体意见	二稿意见汇总	三稿意见汇总	定稿
1	吴枋芝	《神奇的手掌画》	中班	美术 (绘画)	内容空洞 需要具体化、可操作	进步很大 不错	内容合理 格式正确	已定稿
2	陆红羽	《小小服装设计师》	小班	艺术 (绘画)	各个环节写的都非常好 活动过程非常值得大家学习。	非常好 标点符号 序号都没有问题	内容合理 格式正确	已定稿
3	谭思媛	《美丽的五星红旗》	中班	艺术 (绘画)	整体还不错 细节修改	很小的问题	内容合理 格式正确	已定稿
4	李洁	手指印画小鸭子	大班	美术 (绘画)	拓印和手指印画的区别是什么?教学方法写的好。活动过程太过于技能的训练了	进步很大,挺好的	行距有点问题 指导老师已调整	已定稿
5	刘雨露	《有趣的墨汁》	大班	美术 (绘画)	开头有些突兀 没有体现以幼儿为主体的理念	思路清晰了 只是活动过程的写作方式需要好好调整,写的不像教案,而是说课稿。	参考文献格式有问题	教师已微调,定稿
5	刘学状	《多彩的纸巾》	大班	美术 (手工)	选题缘由写的好,活动过程教师的主导性太强	挺好的了	小问题 指导教师已调	已定稿
7	徐婷	《多彩树叶》	大班	美术	还没有清晰的思路,重新进行	对象分析还要改,还需要很大努力	格式问题 还需要调整 你打开一个定稿	总字数不够 还需要修改

Administrator
空格

Administrator
格式有问题

四、毕业设计质量监测

3. 毕业设计过程性检查记录表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级 (三) 11 班	专业	学前教育专业
姓名	崔益淳	学籍号	14495210978	指导教师	石庆丽
设计题目		《小小清洁员》 小班健康教学活动设计			
序号	任务内容	完成情况	学生自我小结	指导老师修改意见	
第一次 (初期)	毕业设计 任务书	已完成	毕业设计任务书已经初步完成，活动设计方案已经有具体想法，初稿已完成。 学生签名：崔益淳 2023 年 12 月 10 日	选题很好，设计思路清晰，每个部分都还不错。 教师签名：石庆丽 2023 年 12 月 20 日	
第二次 (中期)	作品初稿	已完成	毕业设计所有环节较一稿较为成熟，经过老师批改后已将教学方法写完整。 学生签名：崔益淳 2024 年 2 月 10 日	整个教学方法的撰写内容不完整，内容有点太局限于洗脸。 教师签名：石庆丽 2024 年 2 月 20 日	
第三次 (后期)	作品定稿	已完成	经过老师指导后已将内容整体改好，各个环节已补充完整，其他问题均已修改。 学生签名：崔益淳 2024 年 5 月 5 日	将活动目标多余的部分删除，可以定稿。 教师签名：石庆丽 2024 年 5 月 10 日	

1

学院检查：

已阅。

学院盖章：时间：2024 年 5 月 15 日

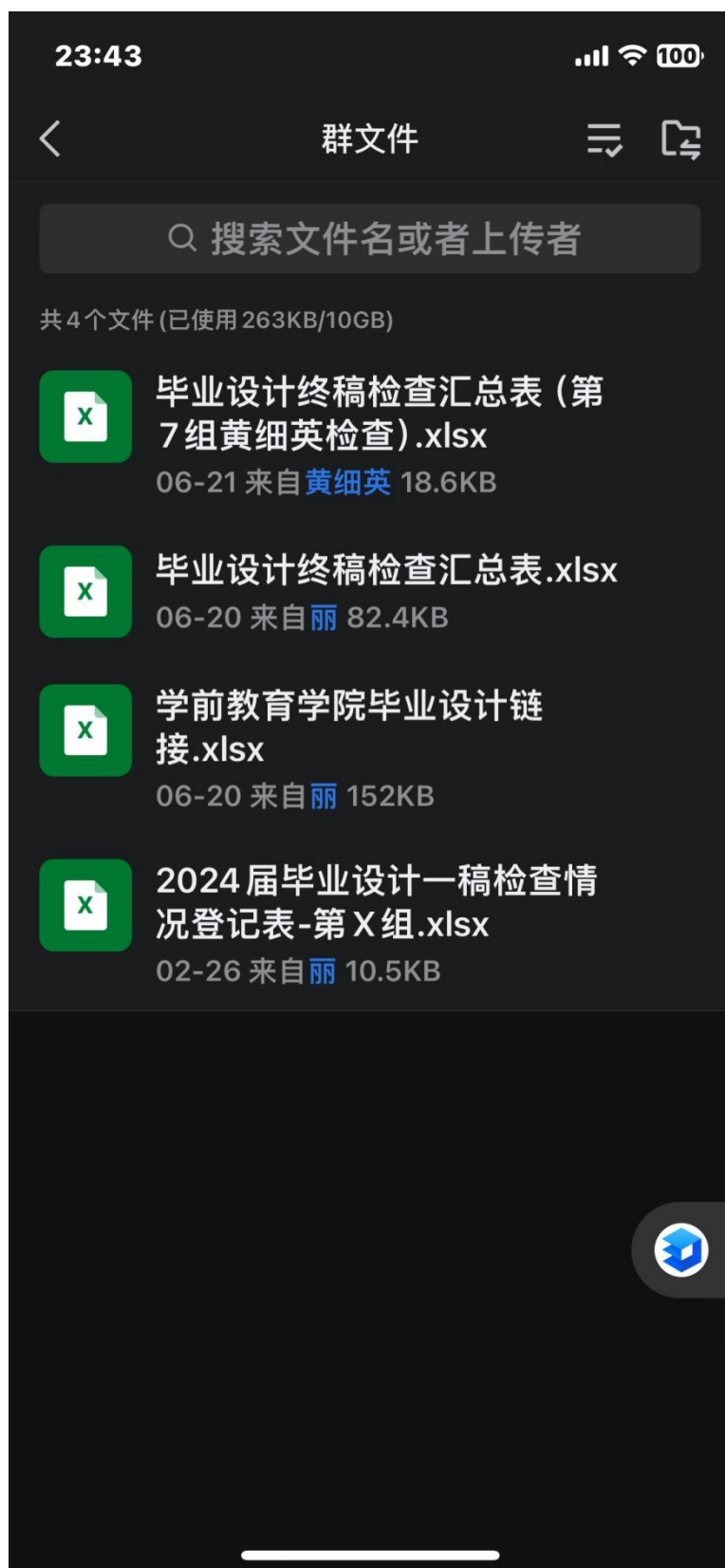
说明：本表一式一份，由学院保存。



4. 毕业设计过程性评阅表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级 (三) 01 班	专业	学前教育专业
姓名	蔡静	学籍号	14495210397	指导老师	张跃文
设计题目	《我喜欢的植物》中班艺术教学活动设计				
过程性评价指标及权重					
评价项目	指标内涵				分值
学习态度 (10%)	勤奋努力，能按指导老师要求完成规定内容；作风严谨，踏实。				9
进度与效率 (20%)	能按期圆满完成毕业设计所有任务，在指导教师的指导下，能精益求精地不断完善自己的方案。				18
创新能力和独立工作能力 (20%)	能独立地、熟练地运用各种教学资源与手段融入自己的方案设计作品，方案有创新性且能准确的表达自己的设计意图。				17
成果质量水平 (50%)	整个毕业设计过程思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整；方案有很强的先进性、可行性和可操作性；文字 表达清楚、规范、概念正确。				45
过程性评阅得分：89					
指导教师签名：张跃文 时间： 2024 年 5 月 16 日					

说明：本表一式一份，由学院保存。



6. 答辩记录表

姓名	崔益淳	班级	学前教育 2021 级 (三) 11 班	学籍号	14495210978	
指导教师	石庆丽	答辩时间	2024.5.30	答辩地点	线上答辩	
设计题目	《小小清洁员》小班健康教学活动设计					
答辩组成员	石庆丽	张跃文	邓旭芳			
答辩记录: 1. 答辩组长提出答辩要求、答辩时长及答辩内容。 2. 本人围绕毕业设计选题《小小清洁员》小班健康教学活动设计方案,进行个人自述陈述设计内容。 3. 问答环节,包括 2-3 个问题及回答如下: (1) 问题:通过本次活动,你的收获是什么? 答:通过这次活动我知道了怎么完整的组织好一节健康教学活动,学会了用不同的教学方法来吸引幼儿在活动中的兴趣,从而达到教学目标,也看到了自己的不足之处和需要改变的地方。 (2) 问题:对于活动的不足之处,你打算如何弥补? 答:第一:在教学活动中可以多准备一些动画,将教学内容用动画的形式展现出来,这样可以更好的吸引幼儿注意力。 第二:在今后的教学中,我会多运用不同的教学方式,加强自己的语言表达能力,让自己的课堂变的有趣生动,不断学习进步。						
评价项目	评价要素			评价 1	评价 2	评价 3
个人自述 (40 分)	表达清楚,语言流畅:(10 分)			8	8	8
	思路清晰、准确;阐述完整。(30 分)			24	23	22
答辩情况 (60 分)	回答问题思路清晰、论据充分合理。(60 分)			51	52	53
答辩组成员评分合计				83	83	83
答辩小组评定成绩				83		



答辩小组评议意见: 该生在答辩过程中,表达较清晰流畅,阐述完整,回答问题思路清晰,答辩小组一致通过该生的毕业设计答辩。 评阅小组签字: 石庆丽 张跃文 邓旭芳 日期: 2024 年 5 月 30 日
--

答辩小组专家根据毕业设计质量和答辩情况,写出答辩评语。

检测文献：毕业设计（免费版）

文献作者：何淑慧

报告时间：2024-03-10 14:18:05

段落个数：1

报告编号：Ask202403101418024761

检测范围：中国期刊库 中国图书库 硕士论文库 博士论文库 会议论文库 报纸库
网友专利库 网友标准库 网友共享库 个人对比库 网页库 百科库



总文字复制比：18.7%

去除引用文献复制比：18.7%

去除本人已发表文献复制比：18.7%

单篇最大文字复制比：8.2%

重复字数：184

总字数：984（不含参考文献）

总段落数：1（不含参考文献）

前部重合字数：76

疑似段落数：1

后部重合字数：108

单篇最大重复字数：81

疑似段落最小重合字数：184

PaperYY® 检测报告单—打印版

检测文献：刘学状-《多彩的纸巾》大班艺术教学活动设计（免费版）

文献作者：刘学状

报告时间：2024-03-07 13:24:41

段落个数：1

报告编号：YY202403071324403939

检测范围：中国期刊库 中国图书库 硕士论文库 博士论文库 会议论文库 报纸库
网友专利库 网友标准库 网友共享库 个人对比库 网页库 百科库



总文字复制比：8.1%

去除引用文献复制比：8.1%

去除本人已发表文献复制比：8.1%

单篇最大文字复制比：3.4%

重复字数：318

总字数：3,937（不含参考文献）

总段落数：1（不含参考文献）

前部重合字数：298

疑似段落数：1

后部重合字数：20

单篇最大重复字数：132

疑似段落最小重合字数：318

7. 毕业设计成绩评定表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级(三) 01 班	专业	学前教育专业
姓名	蔡静	学籍号	14495210397	年级	三年级
设计题目	《我喜欢的植物》中班艺术教学活动设计				
过程性评阅得分 (30%)		成果评阅得分 (40%)		答辩得分 (30%)	总得分
89		89		88	89
指导教师签名: 张跃文 2024 年 5 月 19 日	评阅教师签名: 石庆丽 2024 年 5 月 19 日		答辩组长签名: 石庆丽 2024 年 5 月 25 日		学院盖章:  2024 年 5 月 25 日

五、毕业设计成果示例

- 1.毕业设计任务书
- 2.教学活动设计方案
- 3.中期检查表
- 4.过程性评阅表
- 5.成果性评阅表
- 6.答辩记录表
- 7.毕业设计成绩评定表
- 8.教学课件
- 9.教学片段视频截图

1. 毕业设计任务书

毕业设计 题目	《小小服装设计师》 小班艺术教学活动设计		
学生姓名	陆红羽	所属学院	学前教育学院
专业	学前教育专业	班级	学前 2021 级（三）11 班
指导教师 姓名	石庆丽	指导教师职称	讲师
设计目标	1. 能够理论与实践相结合，促进教学创新发展，提升美术教育理论素养, 促进专业水平的提高； 2. 践行《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》等文件精神，结合幼儿园教学实践，提高艺术教育活动设计与实施的能力，形成科学严谨的工作作风； 3. 遵循“以幼儿为主体”的要求，在设计方案时注重幼儿感知体验、探索发现、实践创作能力的培养，提升幼儿的创造力和审美能力； 4. 在活动组织与实施时，要鼓励幼儿大胆想象与表现，注重艺术创作的过程，而不能只关注结果，增强幼儿的愉悦感、成就感，培养健全的人格。		
设计任务	1. 根据小班幼儿对服装感兴趣且非常喜欢涂色活动，确定选题为《小小服装设计师》小班艺术活动设计； 2. 查阅与教学设计相关的书籍，扩充查阅范围； 3. 分析、筛选已有的信息资料，制定设想与计划，撰写初稿，反复修改，提交初稿，修改稿，确定定稿； 4. 根据学校的要求认真填写并及时上交相关资料； 5. 拍摄《小小服装设计师》小班幼儿艺术教学活动的片段视频； 6. 做好答辩准备，制作答辩 PPT，进行答辩演习。		
任务要求	1. 教学活动结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容； 2. 教学活动方案格式规范。文字表述、图表、计算公式和提供的技术文件符合行业、企业和专业标准的规范与要求；		

	3. 教学活动内容科学合理，具有可操作性，能有效解决选题中所要解决的实际问题； 4. 教学活动方案符合学前教育专业相关标准，符合幼儿园教学规律； 5. 教学活动设计方案字数不少于 4500 字，查重率不超过 30%。
实施步骤 及时间安 排	第一阶段：确定选题（2023. 10. 20-2023. 11. 7） 第二阶段：完成毕业设计任务书（2023. 11. 8-2023. 11. 30） 第三阶段：撰写毕业设计作品初稿（2023. 12. 1-2024. 1. 30） 第四阶段：修改毕业设计作品提交第二稿（2024. 2. 1-2024. 3. 31） 第五阶段：毕业设计作品查重（2024. 4. 1-2024. 4. 15） 第六阶段：修改作品，毕业设计作品定稿（2024. 4. 16-2024. 4. 30） 第七阶段：制作教学课件（2024. 5. 1-2024. 5. 7） 第八阶段：拍摄教学视频（2024. 5. 8-2024. 5. 19） 第九阶段：完成毕业答辩（2024. 5. 20-2024. 5. 31） 第十阶段：毕业设计资料上传网络发布平台（2024. 6. 1-2024. 6. 15）
成果表现 形式	1. 《小小服装设计师》小班艺术教学活动方案 2. 《小小服装设计师》小班艺术教学活动片段视频 3. 《小小服装设计师》小班艺术教学活动课件
主要参考 资料	[1]中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要（试行）[M]. 北京：北京师范大学出版社, 2001. 11（2018. 4 重印） [2]中华人民共和国教育部. 3~6 岁儿童学习与发展指南[M]. 北京：首都师范大学出版社, 2012. 8. [3]刘晓明. 心理学[M]. 武汉：华中师范大学出版社, 2017. 6（2019. 11 重印） [4]白秀杰, 杜剑华. 教育学[M]. 北京：首都师范大学出版社, 2017. 3. [5]张亚军, 方惠明. 幼儿园教育活动设计与经典案例[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2013. 5. [6]张静, 王志平, 韩晓晨. 学前儿童美术教育与活动指导[M]. 长沙：湖南师范大学出版社, 2019. 8. [7]杨蕊, 崔聚兴, 许慧芳. 幼儿园教育活动典型案例及评析[M]. 长

	沙:湖南师范大学出版社, 2019. 9 (2023. 9 修订) [8] 华洁琼, 杨丹, 孙雁. 幼儿园教育活动设计与实践[M]. 长沙:湖南师范大学出版社, 2019. 8. [9] 张琳. 幼儿园教育活动设计与指导[M]. 北京:高等教育出版社, 2016. 12 (2019. 5 重印) [10] 郑三元, 张建国. 学前教育学[M]. 长沙:湖南大学出版社, 2015. 8 (2016. 12 重印)
本人已熟知本次毕业设计各项任务, 将严格按照任务书要求进行毕业设计工作。 学生签名: 陆红羽 2023 年 11 月 25 日	
指导老师签名: 石庆丽 2023 年 11 月 28 日	学院审核意见: 同意  2023 年 11 月 29 日

2. 毕业设计方案



2024 届学生毕业设计

题 目：《小小服装设计师》小班艺术教学活动设计

学 院： 学前教育学院

专 业： 学前教育专业

姓 名： 陆红羽

班 级： 学前 2021 级（三）11 班

学 号： 14495211001

指导教师： 石庆丽、陆淇

毕业设计作者声明

一、本人提交的毕业设计是本人在指导教师指导下独立进行研究取得的成果。除文中特别加以标注的地方外，本文不包含其他人或其它机构已经发表或撰写过的成果。对本文研究做出重要贡献的个人与集体均已在文中明确标明。

二、本人同意湘南幼儿师范高等专科学校保留并向国家有关部门或机构送交本文的复印件和电子版，允许本文被查阅、借阅或编入有关数据库进行检索。同意湘南幼儿师范高等专科学校可以采用影印、打印或扫描等复制手段保存和汇编本文，可以用不同方式在不同媒体上发表、传播本文的全部或部分内容。

三、湘南幼儿师范高等专科学校在组织专家对毕业设计进行复审时，如发现本文抄袭，一切后果均由本人承担，与学校毕业设计指导教师无关。

作者签名：陆红羽

日期：2024 年 5 月 20 日

目 录

一、 设计思路	2
(一) 选题缘由	2
(二) 对象分析	2
(三) 活动内容的选择与编排	3
(四) 教学方法	3
二、 活动方案	5
(一) 活动目标	5
(二) 活动重点、难点	5
(三) 活动准备	5
(四) 活动过程	6
(五) 活动延伸	9
(六) 活动反思	9
参考文献	12
致谢	13

一、设计思路

（一）选题缘由

《3~6岁儿童学习与发展指南》中明确提出：“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”也明确指出：每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，萌发幼儿对美的感受和体验，用自己的方式去表现和创作美。

衣服是幼儿每天都要接触的生活用品。丰富多彩、各式各样的服装吸引着幼儿的眼球，是他们最熟悉不过的。女孩子们都喜欢穿漂亮的裙子，男孩子们则喜欢穿帅气的衣服。

冬天总是来得猝不及防，但随着气温的下降幼儿也都穿上了厚厚的棉衣。通过观察我发现：一件件颜色鲜艳、款式新颖的棉衣吸引了幼儿的眼球。尤其是我们班的女孩子，早上一起来到幼儿园就开始讨论起她们的衣服啦！这个幼儿说：“你看，我的衣服和她的颜色一样，都是我最喜欢的红色！”另一个幼儿又说：“她的衣服上有可爱的小兔子呢。”幼儿说的不亦乐乎。

综合以上缘由，我选取了《小小服装设计师》这一活动主题展开活动。

（二）对象分析

小班幼儿处于绘画发展中的涂鸦阶段，绘画水平处于象征初期，他们享受的是绘画的过程，而且喜欢用各种颜色在作品上涂抹，但在表现图像符号时，又很少调换颜色，致使作品色彩比较单调，有的幼儿甚至会转动画纸来作画。

通过观察我发现：本班幼儿对五颜六色的东西充满好奇，喜欢不

同颜色的搭配，对涂色活动充满兴趣，在他们看来涂色是一种游戏；是一种愉快的活动；是一种轻松的绘画形式，可以尽情表达。

（三）活动内容的选择与编排

小班幼儿对色彩已经有了一定的认识，会大胆的用色彩来表达自己的所见所想。根据小班幼儿的年龄特征以及她们对服装的感兴趣我选择了本次活动《小小服装设计师》。

本次活动编排包括以下四个环节：

第一个环节：情境导入，引出绘画内容，激起幼儿创作的兴趣。以小动物们要开展“时装联欢会”，但小兔子没有好看衣服的情景作为导入，引出本次课题，并激起幼儿绘画的兴趣。

第二个环节：参观“小熊服装店”，感受衣服的色彩搭配。引导幼儿参观“小熊服装店”以及观察自己和同伴的衣服，使他们更直观、更真实的感受到衣服不同颜色的搭配，为激发接下来的创作灵感做好准备。

第三个环节：设计服装，展示分享。幼儿自由选择绘画工具和材料，并敢于表达自己的想法。

第四个环节：活动结束。在轻音乐的伴随下，组织幼儿收拾好绘画工具和材料，培养良好的绘画习惯。

（四）教学方法

本次活动使用的教学方法有讲述法、观察法、谈话法、操作法。具体来讲：

讲述法：讲述法是指通过口头语言生动地叙述、说明要讲解的教学内容的一种教学方法。一般有看图讲述、故事讲述、情景讲述等多种类型。例如：本次活动中，教师使用的是情景讲述，通过讲述小动物们要开展“时装联欢会”的情景引出本次活动的主题。

观察法：观察法是指教师有计划、有目的地引领幼儿感知客观事物的一种方法。例如：本次活动中，教师就有计划、有目的的引导幼儿参观“小熊服装店”，观察衣服的不同款式及不同颜色的搭配。

谈话法：谈话法是指用提问、答问、讨论等方式进行教学的方法。例如：本次活动中，教师围绕主题向幼儿逐一提出问题，让幼儿自由结伴交谈或集中谈，使幼儿学习新的谈话经验，提高谈话水平。

操作法：操作法是指幼儿通过亲自动手操作直观教具、玩具，在摆弄物体的过程中进行探索，从而获得知识、经验和技能的一种方式。例如：本次活动中，教师为幼儿提供了充分的绘画材料和绘画时间去进行创作。

二、活动方案

（一）活动目标

- 1.情感目标：体验涂色带来的快乐并感受衣服色彩搭配的美感，萌发乐于助人的情感及与同伴共同分享涂色作品的喜悦。
- 2.认知目标：了解衣服的基本结构有衣身、袖子、领口，知道衣服是多种多样的以及用不同颜色的搭配可以设计出漂亮的衣服。
- 3.能力目标：尝试通过利用不同颜色的搭配来表达自己的想法，学习使用水彩笔在未装饰的衣服轮廓内涂色。

（二）活动重点、难点

- 1.活动重点：知道能用不同颜色的搭配装饰衣服并在活动中体验乐趣。
- 2.活动难点：学习使用水彩笔在未装饰的衣服轮廓内涂色。

（三）活动准备

- 1.物质准备：手偶玩具“哭泣的兔子”一个；音乐《宝宝会整理》；水彩笔、未装饰的衣服轮廓图若干。
- 2.经验准备：
 - （1）请家长与幼儿一起观察生活中人们的服装，积累一定的生活经验。
 - （2）幼儿初步学会使用简单的绘画工具，初步能控制手的动作。
- 3.环境准备：场景“小熊服装店”。

（四）活动过程

1.情景导入，引出绘画内容，激起幼儿创作的兴趣

（1）创设“动物时装联欢会”情景

师：今天，森林里可热闹了，小动物们正在举行一年一度的时装联欢会，许多小动物都穿着色彩缤纷的衣服，高高兴兴地去参加联欢会啦。可是，有一个小动物看上去好像有点不开心，让我们去看看它怎么了。

（2）手偶互动：出示手偶玩具“哭泣的小兔”

师：小兔，你怎么哭了呀，是有什么不开心的事情吗？

小兔：森林里要举行时装联欢会，可是我没有好看的衣服。

师：原来是这样啊，小兔你别伤心，我们班的小朋友都会帮助你的，小朋友们愿意帮助小兔吗？

小兔：真的吗，真的吗？那真是太感谢小朋友啦！

教师总结：我们班的小朋友可真棒，都是乐于助人的好孩子，就让我们来帮小兔设计一件好看的衣服吧。

2.参观“小熊服装店”，感受衣服的色彩搭配

师：小朋友们，小熊维尼开了一家服装店，里面的衣服可多了！小熊维尼得知小朋友们要帮小兔设计衣服，特意想让小朋友们去他的服装店里瞧一瞧、看一看，激发小朋友设计衣服灵感，让我们一起出发吧！

（1）引导幼儿观察服装店里的衣服并进行分享

师：小朋友们，小熊服装店里的衣服还真是不少呢，快来看看，

都有哪些好看的衣服啊？

①瞧一瞧，你最喜欢服装店里的哪一件衣服，为什么喜欢它？

②说一说，你喜欢的这件衣服是怎麼样的，衣服上有几个颜色的搭配，你认识哪些颜色呢？

③看一看，这些衣服相同的地方有哪些，不同的地方又是什么呢？

教师小结：小朋友们观察的真仔细，原来我们的衣服有衣身、袖子、领口，而且我们好看的衣服加上不同颜色的搭配就变得更加漂亮啦。

（2）引导幼儿观察自己和小伙伴的衣服并进行分享

①引导幼儿从衣服的款式及衣服的衣身、袖子、领口的颜色介绍一下今天自己穿的衣服。

②请幼儿说一说你喜欢小伙伴的衣服吗，小伙伴的衣服是什么样的，有什么颜色你最喜欢？

教师总结：小朋友们现在已经了解我们衣服的基本结构，也知道衣服是多种多样的，还可以通过不同颜色的搭配让衣服变得更好看，再等会的绘画中大家也可以给自己设计的衣服加上自己喜欢的颜色，把衣服装饰得更好看哦。

3.设计服装，展示分享

（1）带领幼儿回忆涂色的方法及要求（教师一边讲解一边示范）

师：相信小朋友们已经迫不及待想设计一款自己心目中好看的服装了，先跟着老师一起回忆一下涂色的方法及要求吧。涂色时身体要坐正，用右手拇指、食指和中指捏住画笔，左手按住我们要设计的衣

服，在衣服的轮廓内按一定方向仔细涂色。

（2）幼儿创作，教师指导

师：老师就在小朋友们周围欣赏小朋友们怎么设计的，有不懂的或不会画的小朋友可以找老师帮忙哦，那大家开始创作吧。

①鼓励幼儿自主选择绘画工具和材料，设计自己心目中的服装。

师：我们需要用到的材料有水彩笔和未装饰的衣服轮廓图，小朋友们可以自主选择绘画工具和材料进行创作。

②鼓励幼儿大胆使用不同颜色装饰服装。

③根据幼儿的不同情况，教师及时给予帮助与指导。

（3）展示分享，交流欣赏

①展示幼儿作品，引导幼儿说出自己的设计想法。

师：你画的是什么服装，你觉得自己设计的服装什么地方最好看？

②互相欣赏对方的作品，彼此学习好的创作灵感。

师：你最喜欢谁的服装，你最喜欢他设计的服装的什么地方？

教师小结：小朋友们回答的非常新颖，大家为小兔设计的衣服非常好看，小兔说谢谢大家，她终于有漂亮的衣服可以穿着去参加时装联欢会了。

4.活动结束

播放轻音乐《宝宝会整理》，教师组织幼儿收拾绘画工具结束活动。

（五）活动延伸

1.区角活动：《娃娃家》

将幼儿设计的衣服投放进去，进行买卖衣服的游戏。

2.家园共育：《我是小小服装设计师》

请幼儿回家和爸爸妈妈一起设计出更多漂亮的衣服。

3.其他领域活动：语言活动《森林时装联欢会》

进行小兔穿着自己设计的衣服去参加森林时装联欢会后会发生什么故事的创编。

（六）活动反思

1.活动亮点

（1）教学活动设计方案的亮点：

①选题是根据幼儿最近对漂亮的衣服感兴趣设计的，本次活动将给幼儿带来一次有趣而有意义的体验；

②此次设计衣服的活动，采用的是提供半成品材料让幼儿进行涂色，符合小班幼儿绘画活动的年龄特点。

（2）教学活动实施过程的亮点：

①首先，教师根据小班幼儿的年龄特点，以森林举办时装联欢会吸引幼儿兴趣；

②其次，通过观察“小熊服装店”感受衣服色彩的搭配，让幼儿大胆的，独立作画，教师只是给予鼓励和指导，打破了以往的教师先做画，幼儿跟画的过程，这一环节激发了幼儿学习的积极性，幼儿能大胆地选用自己喜爱的颜色；

③总之，这次活动虽然每个幼儿涂色的水平高低不一，有的涂得干净整洁，有的涂好久都是轻飘飘几笔，还有的涂得到处都是，但是在涂色过程中，每个幼儿都画得很认真很享受，达到了预期的教学目标。

2.不足之处

（1）对教学活动设计方案的反思：

活动设计想法过于理想化，没有充分考虑到幼儿的个别差异。小班幼儿的动手能力相对来说还是比较弱的，所以能否涂在线内，还要看幼儿的不同发展情况。所以教师应该在尊重幼儿的前提下，引导幼儿尽量涂到线内，如果幼儿的能力实在达不到，那么教师也不要勉为其难。

（2）对教学活动实施过程的反思：

①各个环节的衔接度不够完善，流畅性有待提高；

②通过提问，我们可以获取信息和学习知识，然而，教师的提问过于简单，少了一些思考价值。

3. 改进策略

（1）充分考虑幼儿的个别差异，在活动中关注到每个幼儿，灵活的对幼儿进行教育，而不拘泥于事先制定的计划和方案；

（2）根据活动内容准备好充分的活动材料，使幼儿在活动中更感兴趣，更主动；

（3）提前对活动过程进行预想和演练，让每个环节都达到最好，各个环节衔接更好；

（4）精心设计提问：提问并不是一件容易的事情，一个好的提

问需要具备一定的价值和意义。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要（试行）[M].北京:北京师范大学出版社,2001.11（2018.4 重印）
- [2]中华人民共和国教育部.3~6 岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012.8.
- [3]刘晓明.心理学[M].武汉:华中师范大学出版社,2017.6（2019.11 重印）
- [4]白秀杰,杜剑华.教育学[M].北京:首都师范大学出版社,2017.3.
- [5]张亚军,方惠明.幼儿园教育活动设计与经典案例[M].上海:华东师范大学出版社,2013.5.
- [6]张静,王志平,韩晓晨.学前儿童美术教育与活动指导[M].长沙:湖南师范大学出版社,2019.8.
- [7]杨蕊,崔聚兴,许慧芳.幼儿园教育活动典型案例及评析[M].长沙:湖南师范大学出版社,2019.9（2023.9 修订）
- [8]华洁琼,杨丹,孙雁.幼儿园教育活动设计与实践[M].长沙:湖南师范大学出版社,2019.8.
- [9]张琳.幼儿园教育活动设计与指导[M].北京:高等教育出版社,2016.12（2019.5 重印）
- [10]郑三元,张建国.学前教育学[M].长沙:湖南大学出版社,2015.8（2016.12 重印）

致 谢

鲜衣怒马少年郎，不负韶华行且知。全文将至，也意味着我大学三年的生涯即将结束。始于 2021 年金秋，终于 2024 年盛夏，回首三年光阴，目光所及，皆是回忆。

首先，感谢我的教学设计指导老师石庆丽老师。从方案设计的选题到资料的搜集直至最后教学设计的修改的整个过程中，遇到的种种问题，老师都给予我真诚的指导与帮助，这段时间花费了老师很多宝贵的时间和精力；

其次，感谢我的家人，大学三年间聚少离多，但是你们一直是我坚强的后盾；

最后，感谢我的朋友们，因为有你们，这平淡的日子才会闪闪发光，这大学生活才会开心纯粹。

跋山涉水不改一往无前，山高路远但见风光无限。

3. 毕业设计过程性检查记录表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级 (三) 11 班	专业	学前教育专业
姓名	陆红羽	学籍号	14495211001	指导教师	石庆丽
设计题目		《小小服装设计师》 小班艺术教学活动设计			
序号	任务内容	完成情况	学生自我小结	指导老师修改意见	
第一次 (初期)	毕业设计 任务书	已完成	查阅与教学设计相关的书籍、资料并整理出来，完成毕业设计任务书的填写。 学生签名：陆红羽 2023 年 12 月 10 日	各个环节写的都不错，细节修改。 教师签名：石庆丽 2023 年 12 月 20 日	
第二次 (中期)	作品初稿	已完成	与指导老师进行交流，根据搜集、整理的资料完成了第一稿的写作。 学生签名：陆红羽 2024 年 2 月 10 日	标点符号，序号都没有问题。 教师签名：石庆丽 2024 年 2 月 20 日	
第三次 (后期)	作品定稿	已完成	根据指导老师的意见，反复修改内容，调整格式，定稿。 学生签名：陆红羽 2024 年 5 月 5 日	经再次检查，可以定稿。 教师签名：石庆丽 2024 年 5 月 10 日	

学院检查：

已 阅。

学院盖章：

时间：2024 年 5 月 16 日

说明：本表一式一份，由学院保存。



4. 毕业设计过程性评阅表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级 (三) 11 班	专业	学前教育专业
姓名	陆红羽	学籍号	14495211001	指导老师	石庆丽
设计题目	《小小服装设计师》小班艺术教学活动设计				
过程性评价指标及权重					
评价项目	指标内涵				分值
学习态度 (10%)	勤奋努力，能按指导老师要求完成规定内容；作风严谨，踏实。				8
进度与效率 (20%)	能按期圆满完成毕业设计所有任务，在指导教师的指导下，能精益求精地不断完善自己的方案。				18
创新能力和独立工作能力 (20%)	能独立地、熟练地运用各种教学资源与手段融入自己的方案设计作品，方案有创新性且能准确的表达自己的设计意图。				18
成果质量水平 (50%)	整个毕业设计过程思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整；方案有很强的先进性、可行性和可操作性；文字 表达清楚、规范、概念正确。				45
过程性评阅得分：89					
指导教师签名：石庆丽 时间：2024 年 5 月 16 日					

说明：本表一式一份，由学院保存。

5. 毕业设计成果评阅表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级 (三) 11 班	专业	学前教育专业
姓名	陆红羽	学籍号	14495211001	指导老师	石庆丽
设计题目	《小小服装设计师》小班艺术教学活动设计				
设计成果评价指标及权重					
评价指标	指标内涵				得分
科学性 (30 分)	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准，具有教育的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性 (10 分)				9
	技术标准运用正确，技术原理选择合理，相关数据详实、充分、明确，引用的教材版本、参考资料、参考方案等来源可靠 (10 分)				9
	能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等 (10 分)				8
规范性 (20 分)	方案能体现设计思路和过程，成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺。(10 分)				9
	文本表述符合行业，企业 and 专业标准的规范和要求 (10 分)				9
完整性 (30 分)	毕业设计成果符合任务书规定要求，完整回答选题所要解决的问题 (10 分)				8
	设计方案要素完备，能清晰表达设计内容 (20 分)				18
实用性 (20 分)	方案具有针对性，能够有效解决个案的问题 (10 分)				9
	方案具有个性化特点，符合个案的实际情况 (10 分)				8
设计成果评价得分：87					
评阅教师签名：石庆丽 时间：2024 年 5 月 30 日					

说明：本表一式一份，由学院保存。

6. 答辩记录表

姓名	陆红羽	班级	学前 2021 级 (三) 11 班	学籍号	14495211001
指导教师	石庆丽	答辩时间	2024.5.30	答辩地点	线上答辩
设计题目	《小小服装设计师》小班艺术教学活动设计				
答辩组成员	石庆丽	张跃文		邝涛彬	
答辩记录： 1. 答辩组长提出答辩要求、答辩时长及答辩内容。 2. 本人围绕毕业设计选题《小小服装设计师》小班艺术教学活动设计方案，进行个人自述陈述设计内容。 3. 问答环节，包括 2-3 个问题及回答如下： （1）问题：你是采用了哪些教学策略来完成获得目标的？ 答：我是采用以下教学策略来完成获得目标的： 1. 讲述法：例如：本次活动中，教师通过讲述小动物们要开展“时装联欢会”的情景引出本次活动的主题。 2. 观察法：例如：本次活动中，教师有计划、有目的的引导幼儿参观“小熊服装店”，观察衣服的不同款式及不同颜色的搭配。 3. 谈话法：例如：本次活动中，教师围绕主题向幼儿逐一提出问题，让幼儿自由结伴交谈或集中谈。 4. 操作法：例如：本次活动中，教师为幼儿提供了充分的绘画材料和绘画时间去进行创作。 （2）问题： 你的活动过程如何体现“以幼儿为主体”的教育理念？ 答：我的活动过程是这样体现“以幼儿为主体”的教育理念的： 1. 让幼儿在兴趣中产生主动性：例如：以小动物们要开展“时装联欢会”，但小兔子没有好看衣服的情景作为导入，引出本次课题，并激起幼儿绘画的兴趣。 2. 为提供幼儿自主学习的机会：例如：在幼儿作画这一环节，是让幼儿大胆的，独立作画，教师只是给予鼓励和指导。					

评价项目	评价要素	评价 1	评价 2	评价 3
个人自述 (40 分)	表达清楚，语言流畅；（10 分）	8	8	8
	思路清晰、准确；阐述完整。（30 分）	27	28	27
答辩情况 (60 分)	回答问题思路清晰、论据充分合理。（60 分）	55	55	54
答辩组成员评分合计		90	91	89
答辩小组评定成绩		90		
答辩小组评议意见： 该生在答辩过程中，思路清晰，表达流畅，回答问题切中要点，言简意赅，答辩小组一致同意通过该生的毕业设计答辩。 评阅小组签字：石庆丽、张跃文、祁清柳 日期：2024 年 5 月 30 日				

答辩小组专家根据毕业设计质量和答辩情况，写出答辩评语。

7. 毕业设计成绩评定表

学院	学前教育学院	班级	学前 2021 级 (三) 11 班	专业	学前教育专业
姓名	陆红羽	学籍号	14495211001	年级	三年级
设计题目	《小小服装设计师》 小班艺术教学活动设计				
过程性评阅得分 (30%)	成果评阅得分 (40%)	答辩得分 (30%)	总得分		
89	87	90	89		
指导教师签名: 石庆丽 2024 年 5 月 30 日	评阅教师签名: 石庆丽 2024 年 5 月 30 日	答辩组长签名: 石庆丽 2024 年 5 月 30 日	学院盖章: 		

注:

1. 总得分=过程性得分*30%+成果评阅得分*40%+答辩得分*30%，总分 100 分。
2. 本表一式一份，由学院保存。



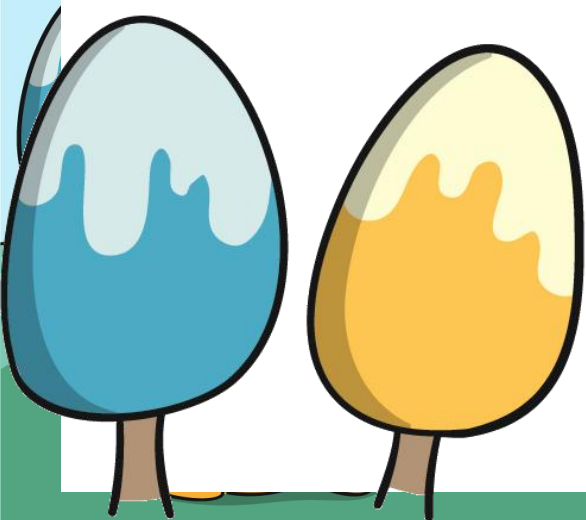
小班艺术活动 小小服装设计师

执教者：陆红羽

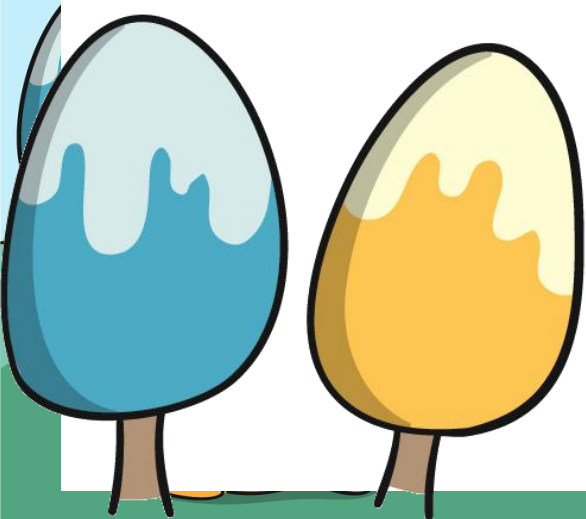
大胆创作



小熊 服装店



小熊 服装店





学会倾听尊重人



衣服 分享会





涂色 方法



创作时间





作品 展示 时间



宝宝爱整理



收拾
绘画
工具



小朋友们再见







六、毕业设计整体情况分析

毕业设计是人才培养重要的教学环节，是综合考察学生运用所学知识分析问题、解决问题以及提高学生教育实践能力的一个重要手段，是综合培养学生班级管理、教育教学、综合育人、家园合作、游戏组织、环境创设等典型工作任务执行能力的重要环节。2024 届学前教育专业的毕业设计工作，从选题、开题、检查一稿、二稿、三稿，然后定稿、查重、上传资料、文档装订历经 8 个月之久，环环相扣，逐步推进，旨在通过一系列精心设计与实施的幼儿园五大领域教育教学活动，促进学生将理论知识与实践操作紧密结合，为未来投身幼教事业奠定坚实基础。2024 届学前教育专业毕业设计共有 21 级学前教育专业学生 744 名，现就 24 届毕业设计开展工作做以下分析：

（一）毕业设计进程整体规范有序

一是时间规划合理。自2024 届学前教育专业毕业设计项目启动以来，我们合理安排并遵循了选题论证、开题、理论框架构建、方案设计实施、反思完善、正文查重到成果展示与答辩的时间安排。每个阶段都设定了明确的目标和截止日期，确保了整个流程的顺利进行。**二是组织管理规范。**学院高度重视毕业设计工作，成立了专门的指导小组，负责整体规划与监督。通过定期会议、在线研讨、小组自查互查、超星网络平台指导等多种形式，加强了毕业设计指导教师的指导规范性，同时确保了信息的及时传递与反馈。学院还为学生提供了必要的资源支持，如图书资料、实习基地等，为毕业设计的顺利开展创造了

良好条件。**三是质量把控严格。**本次毕业设计每一环节，院部以及指导教师都会参照文件标准严格把控质量。以选题和开题为例，本次毕业设计遵循学生自主选题—教师指导选题—小组开题论证三个步骤，结合学生意愿、教师指导以及幼儿园实践情况，合理确定毕业设计题目，从“源头”保证本专业学生毕业设计的合理性。

（二）毕业设计选题领域比较均衡，成绩分布合理

一是选题领域比较均衡。整体来说，2024 届 744 名学生，能够较好地结合主题教学活动和五大领域的相关知识经验，选择合适的题目进行毕业方案的设计。从领域选题来看，整体而言，五大领域选题人数比较均衡，健康领域 135 人，科学领域 158 人，社会领域 125 人，语言领域 161 人，艺术领域 165 人。每个领域都有学生选择，这也充分体现了学生在校期间能够较好地掌握五大领域的方案设计要领，并能较好地结合自己的兴趣和经验选择合适的题目。

二是成绩分布合理。整体来说，24 届学前教育专业毕业生圆满完成毕业设计任务，成绩区间为 60-94。最低分为 60，最高分为 94。其中 90 分以上共 43 人，70 分以下 112 人，70-80 分共 68 人，80-90 分共 519 人。毕业设计成果整体规范较好，大部分学生认真积极的完成了成果并进行了答辩和资料的上传工作。有两名学生由于个人原因，未进行答辩和资料的上传，学院已做相关处理。

（三）毕业设计存在问题及改进措施

一是毕业设计选题阶段出现重复选题的概率较高。学前教育专业人数较多，学生之间不能全面的保证自己的选题与其他同学不重复，建议在毕业设计平台上设置一个选题的栏目，当学生把题目输进去时，就能自动识别题目是否重复，这样可以缩短选题的时间，更好保证学生选择适合自己的题目。二是过程性检查比较繁琐。毕业设计进行了一稿检查、二稿检查，上传完资料后还要再次检查，并且每次都是全员检查，导致组长的任务量相当大，检查过程的资料不好保存，希望在网站上能够有体现一稿批阅、二稿批阅稿的上传路径，既方便组长检查，又便于过程性资料的保存。三是毕业设计内容的选择范围还可以拓展创新。学前教育专业的内容不仅限于五大领域集体教学活动，会有区域活动、游戏活动、生活活动等，可以提供更多的选择。

经过复盘，我们认为毕业设计可以考虑采取以下方式改进。

一是采取主题模式进行选题和设计，引导学生围绕一个综合性主题进行毕业设计，鼓励学生在毕业设计中融入多个角度的知识。也可向兄弟院校借鉴，或向其他专业学习，综合学前教育专业理论与实践内容，丰富毕业设计的内容，提高其综合性。二是制定更加详细的指导方案，明确各部

分内容的撰写要求、逻辑关系和格式规范，减少不必要的修改；指导教师应定期审阅学生的撰写进度，及时给予书面反馈和指导，如一稿批阅稿、二稿批阅稿，帮助学生及时发现问题并调整方向；鼓励学生之间组成小组，相互审阅任务书和活动方案，通过互评促进相互学习和共同进步。**三是通过分享优秀的学前教育活动设计案例分析**，引导学生学习借鉴先进经验，同时鼓励学生在实践中进行探索和创新；同时也可以组织毕业设计创新竞赛，激发学生的创新热情，为学生提供展示创新成果的平台。

回顾整个毕业设计进程，学生们通过努力与拼搏，不仅完成了学业上的重要任务，也收获了成长与进步。未来，我们将更加注重研究与实践的融合，鼓励学生们将研究成果应用于实际教学中，并不断进行反思和改进。同时，也可以加强与行业内的专家和学者的交流与合作，共同完善学前教育专业毕业设计。