

思政教育 | 带头学好延安精神这门必修大课

学习强国 2022-11-01 作者：李国华

2022年10月27日，习近平总书记带领中共中央政治局常委瞻仰延安革命纪念地时强调，延安精神是党的宝贵精神财富，要代代传承下去。“为党育人、为国育才”，这是新时代高等教育的重要使命。作为师范院校的工作者，我们更应带头学习好延安精神这门大课，带头弘扬延安精神。从延安精神中汲取力量，用延安精神教育高校广大党员干部，滋养初心、淬炼灵魂，传承红色基因，用红色资源培育红色师魂，努力成为立德树人的大先生。

带头学好这门必修大课，用延安精神淬炼灵魂。知来路，方有出路；知本来，方明未来。延安精神自诞生之日起就如同枣园的灯光，始终明亮着中国共产党人的心灵，始终照亮着中国人民的前进方向。当年，正是由于我们党的政治方向坚定，吸引了一大批有志之士投奔延安，很多热血青年是“打断骨头连着筋，扒了皮肉还有心，只要还有一口气，爬也要爬到延安城”。在战争年代，革命前辈的政治方向是很明确的，也是很坚定的。为了共产主义理想，可以抛头颅、洒热血，随时经历着血与火、生与死的考验。但在今天，尤其是在平静的教育战线、和谐安宁的大学校园，党员干部铸就理想信念的途径和方式早与炮火横飞的战争年代不同了，血与火、生与死的考验更多地转换成权力、金钱、美色的考验。当前，我们正在迈向中国式现代化新征程，学习延安精神，弘扬延安精神，有利于我们从延安精神中汲取力量，做到“四个坚持”：能够帮助教育高校广大党员干部坚持坚定正确的政治方向；能够帮助教育高校广大党员干部坚持解放思想、实事求是的思想路线；能够帮助教育高校广大党员干部坚持全心全意为人民服务的根本宗旨；能够帮助教育高校广大党员干部坚持自力更生、艰苦奋斗的创业精神。实践表明，共产党员的党性不可能自发地产生，只有通过刻苦学习，在中国特色社会主义建设的实践中，才能形成，才能完善，才能巩固。

带头学好这门必修大课，用延安精神校正学风。学风就是党风。以学风促进党风、带动政风和社会风气，保持全党思想和步调一致，这是党的建设的一条根本经验。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央通过大力加强学风建设，极力优化党内政治生态，赢得了党心民心。这样的成绩来之不易，靠的就是解放思想、实事求是。当前，我们要用延安精神筑牢党性修养根基，通过党史学习，坚决克服得过且过、无所作为的思想，坚决杜绝哗众取宠、装点门面的假大空做法。高校是立德树人的地方，必须大力发扬党的优良学风，带头力戒形式主义、官僚主义，重点是要学懂弄通做实

习近平新时代中国特色社会主义思想这一当代中国的马克思主义，扎实开展习近平新时代中国特色社会主义思想“四进教学”，即进教材、进课堂、进支部、进头脑；引导和帮助师生不断增强“四信”。特别是高校党委班子成员必须带头学习党史，把理论学习转化为思想行动的自觉，按照党委“领导有方”、校长“负责到底”的要求，心怀“国之大者”，把延安精神内化到立德树人各环节，引导广大青年师生打好马克思主义的鲜亮人生底色，永远坚定信念跟党走。

带头学好这门必修课，用延安精神滋养初心。检验共产党员党性修养的晴雨表和试金石是党群关系。“从群众中来、到群众中去”是共产党人的优良传统，密切联系群众是共产党人的优良作风，全心全意为人民服务是共产党人坚守的根本宗旨。正因如此，当年，著名爱国华侨领袖陈嘉庚由衷赞誉“中国的希望在延安”。今天，在党长期执政的条件下，保持党同人民群众的血肉联系是党的建设必须解决好的重大课题和永恒课题。我们要用延安精神滋养为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心，永葆人民至上的赤子情怀，牢记“人民就是江山，江山就是人民”的执政理念。全面建设社会主义现代化国家新征程，中国的希望同样离不开延安精神。高等院校的发展方向要同国家发展的现实目标和未来方向紧密联系在一起，满足人民群众从“有学上”转向“上好学”的教育需求。这是人民群众对美好生活向往的一个重要方面，我们不能视之不见，置之不理。我们必须扎根中国大地办大学，自觉以民为师、以民为镜、以民为秤，全心全意为人民服务，绝不要半心半意或者三分之二的心三分之二的意为人民服务，不断促进高等教育事业发展成果更多更公平惠及全体人民。

带头学好这门必修课，用延安精神锤炼品质。我们党是靠自力更生、艰苦奋斗起家的。自力更生、艰苦奋斗是我们共产党人的品质，已融入党的血脉，成为代代传承的红色基因。进入新发展阶段，我们向着第二个百年目标奋进，比历史上任何时期都更加接近中华民族伟大复兴的光明前景。此时，我们应更加清醒，自觉运用延安精神教育下一代为实现中国特色社会主义伟大理想而不断进取。时刻牢记自力更生、艰苦奋斗是我们立学立校的根基，也是每个党员干部立身立业的根基。进一步弘扬勤俭节约传统美德，在校园持续开展“光盘行动”，把艰苦奋斗的观念，贯穿于一点一滴的工作和生活细节之中，用身边的事教育身边的人，使之成为一种作风和习惯，带头营造浪费可耻、节约光荣的氛围。用延安精神校准前进的方向，砥砺初心，严格党内政治生活，不断增强党性，做到明理、增信、崇德、力行，踏上充满希望和梦想的远程，向着新的奋斗目标，出发！

（作者为湘南幼儿师范高等专科学校党委副书记，高级政工师，工程硕士。）

文章链接：<https://www.xuexi.cn/local/normalTemplate.html?itemId=9175979543444648090>

沿着总书记指引的方向 落实立德树人根本任务

今日郴州 2024-05-14 16:09:28

“国家要强大，必须办好教育。”习近平总书记始终把办好教育放在优先发展的重要位置，始终把立德树人当作心中大事，始终把青少年学生挂在心上。无论是2020年9月在郴州汝城文明瑶族乡第一片小学，还是今年3月来到湖南第一师范学院（城南书院校区），每到一处，习近平总书记都对落实立德树人根本任务、推进教育强国建设高度重视，激励新时代青少年奋发有为、向阳成长。我们要牢记嘱托，深入落实立德树人根本任务，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，栽得大木柱长天。

把握好“在高质量发展上闯出新路子”的谆谆教导，进一步用党的创新理论铸魂育人。党的十八大以来，习近平总书记四次考察湖南，每一次都对湖南发展的方向目标、重点任务、关键问题进行系统的谋划指导。可以说，从2013年以来，习近平总书记为湖南发展提出的要求、绘就的蓝图是全方位的，涉及湖南经济、政府、文化、社会、生态文明等方方面面。正是在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，新时代湖南取得了一项又一项亮人眼球的成绩，三湘大地和福城郴州发生了巨大的变化。就教育而言，位于沙洲村村头的郴州市汝城县文明瑶族乡第一片小学已成为红色教育的重要窗口；湖南大学岳麓书院已成为展示马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合思想成果的重要窗口；湖南第一师范学院（城南书院校区）已成为办好思政课落实立德树人根本任务的重要窗口。习近平总书记考察湖南发表的一系列重要讲话和指导，是习近平新时代中国特色社会主义思想在湖南的朴实、坚定、生动表达。我们要进一步深刻领会这一重要思想在三湘大地生动实践的宝贵经验，用以指导我们更加自觉地把习近平新时代中国特色社会主义思想作为一切工作的行动指南和根本遵循，从中汲取建设教育强省的智慧和力量，为谱写中国式现代化湖南篇章提供坚强的人才与智力支撑。

把握好“传承好红色基因”的殷殷嘱托，进一步坚定初心使命教书育人。这次考察是党的十八大以来习近平总书记第四次来湖南考察，又值中部地区崛起战略实施20周年，时间节点特殊、意义重大，具有历史性、全局性、开创性。习近平总书记这次在湖南4天3晚，是历次来湖南考察中时间最长的一次。考察期间，习近平总书记在长沙主持召开了新时代推动中部地区崛起座谈会，规格之高在湖南历史上也是少有的。建设教育强国，龙头是高等教育。我们真切感受到，习近平总书记高度重视教育工作，

把教育摆在更加突出的优先发展战略地位。18日下午，习近平总书记第一站考察湖南第一师范学院（城南书院校区）。在学院大厅，总书记同师生代表亲切交流。他说，国家要强大，必须办好教育。第一师范是开展爱国主义教育、传承红色基因的好地方，要把这一红色资源保护运用好。学校要立德树人，教师要当好大先生，不仅要注重提高学生知识文化素养，更要上好思政课，教育引导學生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，努力成为堪当强国建设、民族复兴大任的栋梁之材。4年前，习近平总书记在沙洲村小学对同学们说，你们今天是小树苗，将来要长成参天大树，中华民族伟大复兴的中国梦将在你们身上实现。从“小树苗”到“参天大树”，再到“栋梁之材”，让我们体会到了习近平总书记对立德树人一以贯之的要求，更加坚定为党育人、为国育才的初心和使命。

把握好“更要上好思政课”的浓浓厚望，进一步引导青少年学生立志报国后继有人。总书记在第一师范，从“红色江山后继有人、代代相传”的战略高度，强调要加强思想政治教育，使我们对立德树人根本任务有了更深层次的理解；考察过程中，习近平总书记感慨地说，在我们国家积贫积弱的年代，当时一批爱国者就觉得中国要强大就要办教育，使我们对优先发展教育心怀满满信心；总书记强调，学校要立德树人，教师要当好大先生，包含了对青年学子和广大人民教师的深厚感情。在这个时候，我们要弘扬教育家精神，更有责任把教育办好、把学生培养好，为推进中国式现代化培养一批批栋梁之材。总书记赴湖南第一师范考察的这一天，恰好是他主持召开思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话5周年的日子。解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题，习近平总书记始终牵挂在心。2020年赴湖南考察时，总书记动情地说，三湘大地，十步之内，心有芳草。勉励我们发扬革命传统，传承红色基因。今年再到湖南，总书记在湖南第一师范指出，学校的办学宗旨，既要提高学生的文化素质，又要引导学生立志报国。

把握好“教师要当好大先生”的崇高追求，进一步落实立德树人。第一，立德为先。韩愈提出：“师者，传道授业解惑也”。“传道”的过程就是进行道德教育的过程，并且把这种教育融入授业解惑之中。我们党选人用人一贯坚持“德才兼备，以德为先”的标准。一个人有德无才，可能干不成大事；但如果一个人有才无德，一定会损害党和人民的利益，由此可见一个人的德性很重要。古话说：“十年树木，百年树人”。可知，教育培养出一个人才不容易，更重要的是立人必先立德。我们将牢记习近平总书记殷殷嘱托，恪守“为党育人、为国育才”的初心，启动实施“芳草计划”，用好用活郴州的红色资源，发动师生重走红色路线，组织师生开展红色研学，将汝城沙洲、桂东沙田、桂阳梨山、苏仙陈家大屋、北湖女排竹棚等一处处红色地标变成一

场场“行走的红色课堂”，为培养时代新人提供强劲的精神源泉。第二，树人为本。习近平总书记指出，“在大中小学循环渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要，是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障”。2024年4月，我们牵头组织全市11个县（市、区）成立“学前教育联盟”“中小学教师培养培训联盟”，协同32所幼儿园、53所中小学校推进大中小学思政课一体化建设，形成大中小学共研、共创、共教、共学的大思政课模式。下一步，要坚持问题导向和目标导向相结合，推动思政课建设内涵式发展，瞄准“三类问题”：找准思政课建设存在的现实问题，如课堂教学效果、体制机制、评价和支持体系等；直面学生课程学习中的主要问题，把学生关注的特别是尖锐敏感的、涉及深层次的理论问题讲深讲透讲活；解决提升思政育人成效的突出问题，决不能培养出“长着中国脸、不是中国心，没有中国情，缺少中国味”的人。第三，强师为要。党的十八大以来，党中央和习近平总书记始终坚持把学校思政课建设放在教育工作的重要位置，各级各类学校社会主义办学方向更加鲜明，思政课教师乐教善教、潜心育人的信心底气更足。办好思政课关键在教师。目前，思政队伍建设实现历史性突破，郴州各学段思政课教师规模都有明显增长，在郴高校思政教师达到国家标准1:350师生配备比。在此基础上，我们要建设一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的思政课教师队伍。接下来，要组织这支队伍打造一系列在省内和全国有影响的大思政课品牌：“请党放心、强国有我”网络大思政课、“追寻红色足迹、传承红色基因”研学大思政课、“共话成长、挺膺担当”青春大思政课……用青年学生喜闻乐见、易于接受的语言风格和话语体系，让思政课立时代之潮头、发思想之先声、强理论之供给，深入推进“六大新行动”、全面彰显“七个新担当”，使更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人在郴州大地源源不断地涌现出来。（作者系湘南幼儿师范高等专科学校党委副书记）

（作者：李国华 编辑：骆斐 责任编辑：欧阳华）

文章链接：https://h5.newaircloud.com/detailArticle/24048028_93403_chenzhourb.html?source=1

革命文化影响师范生理想信念的几点思考

◆彭建武

(湘南幼儿师范高等专科学校)

【摘要】革命文化是一种奋发图强的精神力量,对师范生理想信念教育具有积极意义,搭建教育平台,拓宽教育活动,探索教育形式,强化教育队伍,保证持续发力,能助力师范生树立远大理想,坚定理想信念。

【关键词】革命文化 理想信念 师范生

革命文化是中国共产党和中国人民在社会主义革命和社会主义建设各个历史时期不断探索、不断发展所形成的一种精神追求、精神品格和精神力量。它诞生于战火纷飞的革命岁月,是无数先烈书写的红色篇章,是救亡历史的共同记忆。时代在发展,社会在进步,这种文化也在不断地完善、丰富。而今,革命文化不仅仅是中国革命胜利的文化支撑和精神标识,一种披荆斩棘的历史烙印,更是一种奋发图强的精神力量,积淀了社会主义先进文化的底蕴,成为中国特色社会主义文化自信的源头。习总书记高度重视对红色革命文化的传承和弘扬,在不同场合对“红船精神”“长征精神”“抗战精神”“苏区精神”“三山(井冈山、宝塔山和沂蒙山)一坡(西柏坡)精神”进行解读和阐述,指出革命精神是鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。2017年,中共中央、国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》指出,要弘扬中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化。旨在发挥它们的铸魂育人功能,为祖国建设培养合格人才。

一、师范生加强革命文化教育非常必要

师范学校是培养教师的摇篮,师范生肩负着培养下一代社会主义建设者和接班人的重要使命,依托革命文化培养其理想信念也就尤显重要。首先,通过革命文化能引领师范生有效践行社会主义核心价值观,牢固树立富强、民主、文明、和谐发展的国家价值目标,深刻体味自由、平等、公正、法治的社会价值取向,严格遵循爱国、敬业、诚信、友善的个人价值准则。从而,以老一辈为榜样坚持理想信念,不畏艰难,乐于奉献,孜孜以求,自觉践行社会主义核心价值观。其次,通过革命文化能引领师范生有效提高政治站位及文化素养,增强对党的忠诚,提高思想认识,饱含爱国热情,紧跟党的步伐,加强业务修养,做好本职工作,坚持教书育人,心系教育事业,学好文化知识,培养一代新人。再次,通过革命文化能引领师范生有效培养意志品质和奉献精神,学习先辈身怀民族大义,心系黎民百姓,认准目标朝前走,困难面前不低头,为了广大人民群众的幸福,敢于抛头颅,晒热血,置个人安危于不顾。

二、师范生的革命文化认知及其理想信念状况不容乐观

笔者从学校选择68名教师和669位学生作为抽样问卷调查对象,开展了革命文化认知及理想信念状况的调研。结果显示,大部分师生对革命文化比较了解,有理想信念,但也有部分师生革命文化概念模糊,理想信念缺失。

(一)师范生对革命文化的认知情况

总体来说,师生对革命文化的认同感比较强,92.5%(63人)的教师认为革命文化是当代青年人必备的精神食粮,革命文化进校园、进课堂、进头脑是必要的,其中52人认为很有必要,占比81.3%,有57位教师已经做到了在课堂教育教学中有效渗透革命文化,占比89.1%。学生中有541人认为革命文化入课堂对提升自己的精神境界有作用,占比80.9%。数据表明以革命文化引领学生理想信念教育很好地发挥它铸魂育人的作用,对师范生良好的品质塑造起到了积极的作用。但有28.1%(18位)教师和

61.1%(409名)学生对革命文化的内涵认知不够,只了解像董存瑞、刘胡兰等英烈的故事,只看到中国人民靠革命精神站起来了,没有看到在建设时期靠“穷棒子精神”“大庆精神”“雷锋精神”让国家富起来、强起来的现实,理解停留在肤浅的层面。26.9%(180人)的学生只站在历史高度去认知革命文化,不能赋予其新时代的意义,割断了两者之间联系的纽带。

(二)师范生理想信念的状况

调研发现,师范生经过革命文化的洗礼和践行,思想得到升华,觉悟得到提升,87.6%(586人)的学生倍感如沐春风,深深感到政治素质进一步提高,爱国情怀进一步加强,进取意识进一步提升,对中国共产党的信念更加坚定,党组织的向往更加热切,有94.3%(631名)的学生有参与中国共产党的愿望,大都撰写了入党申请书,积极参加党组织的活动。其中68.2%(456名)的学生的入党初衷是追求理想信念,充分相信党的组织。可见,学校以革命文化引领师范类大学生理想信念教育的构想是英明的,做法是正确的,既具有实时现实效果,又有具有深远的意义。但也有9.9%(66人)对理想信念观念淡漠,没有所信仰、所向往、所追求的奋斗目标,有随波逐流倾向。

(三)存在的主要问题

梳理分析访谈调研结果,我们感到依托革命文化培植师范生理想信念虽有一定成绩,也有一些不足,体现在:一是深度有待挖掘。革命文化的内涵不是简单地解读“闹革命,求解放”六个字那么简单,必须要重温历史,回归到当时的历史背景、国际形势才能深刻体会到其精神实质。二十世纪初,中国人民饱受国内外反动势力蹂躏,国家落得半殖民地半封建地境界,军阀独裁政治,国家支离破碎,人民生活水深火热之中。一批仁人志士置生死于度外毅然肩负起挽救民族于危难之重任,用血肉谱写了革命文化的篇章。二是广度有待扩充。我们对革命文化的内涵理解还不够深,它既有历史意义,又有现实意义。需要跳出固有的圈子、固化的模式站在全面、整体的高度去体味。中国革命最根本的要义就是振兴中华,体现强烈的爱国主义精神和民族气节。可不少学生只知其一,不知其二,广度有待扩充。三是厚度有待增强。革命文化的熏陶不能单一化理解,需要结合其精神本质,形成一个文化体系,高屋建瓴,以此来开展教育,提高思想政治教育的效度,充分彰显文化对人潜移默化的润泽作用。学生接受新知,如果是纯理论的灌注,效果肯定难尽人意,只有讲究知识的拓展,以联系生活实践的方式实施才能取得更好的效果。这样的教育活动将促使教育内容更加丰富,形式更加活泼,手段更加多元,意义更加深远。四是力度有待加强。江山易改,本性难移。人的改变不是一朝一夕的事,是一个系统工程,需要一个相当长的过程。如果思想政治教育的持续性不够,发力不精准,指向欠明确,常常是季节性的,为思政而施教,为庆典而活动,有明显的功利性质倾向,那么,教育的预期往往是达不到的。学校不单纯依赖思政教师,更要调动全体教师的主动性,营造气氛,形成风气,立足学校,走向社会,精准发力。

三、加强革命文化教育培养师范生理想信念的有效途径

(1)搭建教育平台,保证持续发力。革命文化教育有效渗透理想信念教育需发挥学校的主体作用,持续发力。学校要面向可持续发展,秉着立德树人的宗旨,搭建思政教育平台,建立健全德育工作长效机制,保障教育工作的常态化、制度化、规范化。首先,学校要充分认识到革命文化教育对师范生理想信念教育的导向作用、激励作用和塑造作用,出台相关政策,推出工作制度,编制长远规

划,把革命文化教育纳入思政工作范畴,按部就班,有章可循,积极推进。其次,开辟专刊专栏,呈现红色资源和革命史料,发挥新媒体优势,利用信息化手段,积极宣传革命文化和革命精神。安排专人专抓专管,营造浓郁的文化氛围,确定明确的计划与目标,稳步推进工作。第三,利用节假日,开展诸如“祭奠革命烈士”“重走长征路”等有益的活动,让学生亲临其境濡染革命精神。第四,制定科学的考核评价机制,督导督察革命文化教育的成果成效,建立激励机制,根据教育实际,树立优秀典范,激发教育活力。

(2)探索教育形式,确保教育效果。教无定法,贵在得法。革命文化教育有效渗透理想信念教育要坚持理论引领与实践磨练相结合的原则,坚持课堂教育与课外活动相结合的原则,坚持常规教育与专题教育相结合的原则,坚持学校教育与社会教育相结合的原则,坚持言传与身教相结合的原则,优化教育资源,优化教育方法,优化教学手段,采取线上线下双管齐下,课内课外协同步伐,学校社会互为补充的方式,把革命文化植入师范生的心灵。积极挖掘革命文化课程资源,讲好革命故事,唱好革命歌曲,看好革命影视,把红色革命的基因渗透于师范教育课程之中。聘请“抗战老兵”“英雄劳模”来校传经送宝,回溯历史岁月,重温历史荣光;开展“红色革命”“永葆革命精神”等专题活动或演讲座谈,传递革命精神,升华思想境界;利用“文化长廊”“报刊杂志”推介革命故事和模范形象,发挥榜样力量,助力教育效果。想办法,探方式,寻路径,积聚多方力量,采取多种形式共同精准发力,推进革命文化教育的全面开花,寓教于乐提高学生的学习兴趣,自觉接受熏陶,获取心灵鸡汤,潜移默化树立崇高理想,坚定育人信念。

(3)拓宽教育活动,坚定理想信念。革命文化教育有效渗透理想信念教育要以学校为主阵地,以区域为依托,辅之以社会活动,帮助学生内化知识,提高认识,加深理解,真正把握革命精神实质,从而树立正确的价值观、世界观、人生观,自觉践行社会主义核心价值观。身边的教育资源是活生生的材料,是教育的优质载体,灵活撬动地域资源服务教育,更有益于学生直观感悟,形成价值取向,坚定理想信念。“湘南起义”不仅保留了南昌起义的革命火种,而且也在一定程度上成就了井冈山斗争的丰功伟绩,它为红军找

到了正确的方向——游击战争的方向(朱德语)。“找初心,到汝城;学规矩,去桂东”。汝城沙洲“半条棉被,温暖中国”体现了军民同心,诠释了红军的初心;桂东沙田颁布“三大纪律,六项注意”(后完善为“三大纪律,八项注意”)体现了革命军人的严明纪律,彰显共产党的规矩意识。湘幼英才赵远清“孝行天下”,获得广泛赞誉,展示了学校的教育实效。这些都是区域革命文化资源不正是拓展教育活动的有力武器吗?身边的事例是学生内化知识的载体,是学生奋发图强的源泉,是学生坚定理想信念的蓝本。

(4)强化教育队伍,发挥辐射作用。教师是教育质量的根本保障。要把革命文化进校园、进课堂、进头脑落到实处,必须有一支素质过硬、乐于奉献、敢于担当、具有良好师德师风的教师队伍。教师首先要习得革命文化的内涵与真谛,涵养革命精神,率先垂范,发挥其引领辐射作用,激发学生的积极性、主动性,自觉研习革命文化、自我探究革命精神、自行提高奉献意识。教师要把革命文化融入学科教学,融入学生日常生活,课堂与课外相结合给学生灌注革命思想,让这些未来的人民教师能内化知识,培育良好的行为品质,树立远大的理想,乐于党的教育事业,热爱教书育人。

总之,师范生肩负着培养一代新人的重要使命,师范院校要重视文化与教育的关系,巧妙将革命文化融入学生的理想信念教育,强化其革命文化的认同感,坚定培养社会主义建设者和接班人的崇高理想,积极投身中国特色社会主义建设的伟大事业,为中华民族伟大复兴的中国梦而不懈追求。

参考文献:

- [1]任永辉.革命文化与大学生理想信念教育研究[J].广西青年干部学院学报,2020(03).
- [2]陶娟.革命文化的育人内涵融入大学生思想政治教育研究[J].青岛职业技术学院学报,2020(02).

基金项目:湖南省高校学生思想政治研究会项目“新时代师范生理想信念教育渗透革命文化的实证研究”(项目编号:18XS15)。

(上接第212页)

理想的另一半形象,3分钟后收回便签纸。教师挑取代表性的读给学生,通过游戏,帮助学生了解异性心中期待的另一半形象。在《Dance with love》课堂上将“我心中的另一半”作为“破冰”游戏,契合课程大纲教学内容,导入自然,在有趣的游戏中帮助学生树立了正确的恋爱观。

(二)重视活动分享

所谓分享,就是让学生交换对活动的感受,从体验中寻找意义,从而对其学习做出反省。“破冰”的过程是一种体验式学习的过程,教师要努力追求破冰游戏与课堂有机融合,破冰结束后,善于捕捉学生闪现的灵感,及时加以点拨,引导学生讲出自己的切身感受并与其他同学分享,产生更大的共鸣。通过活动分享,引导和训练学生用所有的感官由内而外的去体验世界,帮助学生在愉悦、安全(相互尊重接纳)的情况下学习和探索新的知识,诚恳地敞开心扉,自由地表达喜怒哀乐,真实地展现思想观点,从而相互激活思维,变被动学习为主动学习,享受学习的乐趣。

(三)实现从“演”到“导”

孔子云“不愤不启,不悱不发”,施教之功,贵在引导。教师要学会从“演”到“导”的角色转变。破冰游戏过程中,教师要坚持:问题尽量让孩子们自己去揭示,知识让他们自己去探究,规律让他们自己去发现,学法让他们自己去创造。要坚持教师引导和学生主体相结合,教学中根据学习内容的特点、教学目标的要求、学生思维的发展状况等实际情况,创设启发情境,激发学生兴趣和学习热情,

引导学生积极参与体验,乐于探索,最终达到将所学知识与情境建立联系并实现迁移的目的。

五、结语

大学英语课堂中,教师要把控课堂节奏,结合课程大纲和学生英语水平,通过多种破冰活动和教学形式,营造有趣而轻松的课堂氛围。当然,破冰过程只能作为英语教学的辅助手段,在运用时,教师一定注意要契合教学大纲和教学过程,让学生在轻松的氛围里对英语语言本身产生兴趣并有效地学习英语,而不是单纯为了游戏而游戏。只有适时、适当、适量地选择和利用破冰游戏,才能够使英语课堂变得更加生动有趣。

参考文献:

- [1]权福君.高校思想政治理论课教学如何“破冰”.当代教育科学,2015(19).
- [2]常永才,孟雅君.试论音乐手段在英语教学中的运用.民族教育研究,2006(5).
- [3]刘润清.外语教学与学习:理论与实践[M].北京:高等教育出版社,1996:1-2.
- [4]袁洋决.浅谈英文歌曲与大学英语教学[J].中国电力教,2008(2).
- [5]满蓉,王劲.英文歌曲应用于大一新生语音教学的探讨[J].外国语,2011(12).

作者简介:孙婧(1992-),女,山西运城人,安徽新华学院英语教师。

高职师范院校劳动教育中红色文化的融合运用

——以湘南幼专为例

彭建武

【摘要】开展劳动教育是培育时代新人的要求，是高校落实立德树人根本任务的重要途径。湘南幼专把劳动教育作为培育新时代师范生的重要内容，准确把握新时代劳动教育的规律和特点，充分挖掘红色文化中的劳动育人元素，坚持用红色文化浸润劳动教育底色，以红色精神砥砺大学生劳动初心使命，以红色文化主题活动激发劳动精神生成，以服务红色热土的社会劳动实践实现劳动能力的提升，走出了一条“劳动教育+红色文化”的劳动教育新路径。

【关键词】劳动教育；红色文化；高职师范院校；融合运用

开展劳动教育是新形势下培育时代新人的时代要求，是高校落实立德树人根本任务的重要途径。《关于全面落实新时代大中小学劳动教育的意见》（下面简称《意见》）明确指出：劳动教育是新时期对教育的新要求，是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。湘南幼专把劳动教育作为培育新时代师范生的重要内容，准确把握新时代劳动教育的规律和特点，创新体制机制，坚持以劳动为主线，以红色为主题，将红色文化融入劳动教育，积极探索“劳动教育+红色文化”的劳动教育模式，提高劳动教育的育人实效性，让大学生在劳动实践中升华劳动情感、磨砺精神品质、领悟人生价值、促进正确“三观”的养成。

挖掘红色文化中的劳动育人元素， 浸润劳动教育底色

红色文化内涵丰富，思想深邃，在那些艰苦奋斗的红色历程中和英勇无畏的英雄历史里，书写着先烈们“理想信仰高于天”的豪迈，承载着奋斗者“敢叫日月换新天”的执着，浸润着创业者“长风破浪会有时”的品德和素养，是中华优秀传统文化和中华民族精神的传承，是新形势下大学生劳动价值观教育的思想源泉和重要素材。湘南幼专在开展劳动教育的过程中，充分挖掘红色文化中的劳动育人元素，浸润劳动教育底色^[1]。

1. 用红色文化塑造劳动价值观

大学生劳动价值观的核心内容就是要让大学生在大格局、宽视野之下认识劳动的本质与价值，学会崇

尚劳动、尊重劳动，积极参加劳动实践。红色文化是革命精神的象征，具有跨越时代的精神品质，是激发青年大学生对理想和信念执着追求的力量之源，完全可以成为新时代大学生劳动价值观塑造的思想遵循。井冈山朱德的扁担、延安枣园周恩来的纺车、十三陵伟人义务劳动的身姿、景山公园小平植树的身影、梁家河习总书记的知情岁月、袁隆平“禾下乘凉”梦想无不诠释着“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的道理；“自己动手，丰衣足食”“自力更生，艰苦奋斗”“幸福都是奋斗出来的”的谆谆教诲，无不传递着“劳动改造世界，奋斗创造未来”价值内涵。这些红色文化中蕴含的经世致用的劳动价值观正是开展大学生劳动价值观教育的理论引领和实践指南^[2]。

2. 以红色文化踔厉劳动精神

劳动精神实质上就是劳动的精神产物。在浩瀚的历史长河中，劳动者在“南泥湾”的开垦、“北大荒”的坚守、“戈壁滩”的奉献、“南海边”的崛起、“白衣天使”的逆行、“国之重器”的浮生，更多的是对艰苦奋斗、坚持不懈、开拓创新、无私奉献、勇于登攀、生命至上、命运与共的劳动精神的生动诠释，这些劳动精神既具有与时俱进的时代性，又蕴含文化基因的传承性，是红色文化思想性的生动体现，理应成为大学生劳动教育的丰厚滋养，为大学生劳动精神的生成提供思想源泉，为劳动教育提供了生动范例^[3]。

有机融入红色文化，打造有灵魂的劳动教育

1. 以红色精神谱系砥砺劳动初心使命

劳动教育的关键问题就是要让学生弄清楚“我为

谁劳动”的问题。对于这一问题的正确认识将影响学生劳动素养的形成和劳动教育的成效。马克思指出：劳动已经不仅仅是谋生的手段，而且本身成为了生活的第一需要。只有让学生正确地认识到劳动不仅是个人生存的需要，更是创造历史、发展自我、贡献社会、服务人民、建设国家的价值追求，学生才会真正理解劳动的意义，才会去主动的学习劳动理论和技能，劳动教育才能真正落实立德树人根本任务。为此，湘南幼儿师范高等专科学校把准劳动教育价值取向，把劳动教育与弘扬红色精神谱系相结合，砥砺了大学生的劳动初心使命^[4]。

红色精神谱系内容丰富、立体鲜活，是在百年奋斗历程中锤炼形成的精神追求，其核心理念就是坚定理想信念、人民至上、勇于斗争、无私奉献。这些“精神标杆”是提振大学生干事创业精神气、激发大学生用劳动报效祖国和人民的最宝贵的精神财富。教学中，教师把张思德为人民服务的劳动精神、雷锋干一行爱一行的“钉子”精神、邓稼先艰苦奋斗不计名利甘当无名英雄的“两弹一星”精神、王进喜“铁人”精神、红旗渠精神、“三牛”精神……有机地融入劳动教育中，引导大学生以伟大精神为航标，砥砺劳动初心和使命；结合新时代师范教育的时代要求和专业特点，深入开展黄大年、张桂梅先进事迹专题讲座，教育大学生以黄大年为榜样，心怀爱国之情、笃行报国之志，以张桂梅为示范，将初心融进心灵、把使命扛在肩上。这些红色文化和先进人物事例的融入，让学生进一步感受和体会平凡劳动中的伟大，增强教师职业荣誉感，引导学生树立扎根乡村义务教育、报效国家、奉献社会、服务人民的劳动观，让崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动成为一种自觉，增强对劳动人民的感情^[5]。

2. 以红色文化主题活动激发劳动精神生成

劳动精神的培育需要榜样的力量，也需要主题实践活动的激励。让学生在活动中既体验劳动乐趣，又接受红色文化的熏陶，这是促进劳动精神生成和落实思政育人的最有效途径。基于此，湘南幼专在劳动课教学中，特别注重以红色文化主题活动激发大学生的劳动精神，形成了鲜明的特色。教学中，各学院根据人才培养的要求和专业发展特点，分别组织开展以红色文化为主题的系列劳动实践活动。如：艺术设计学院在劳动课中组织开展“奋斗百年路，启航新征程——庆祝中国共产党成立100周年书画展”，学生用自己的灵心巧手，艺术地再现了中国共产党一百年来光辉历史，既表达了对伟大的中国共产党最真挚的热爱，又体验了别样的劳动课程的学习。小学教育学院组织开展的制作“红色故事砺初心”电子海报劳动课作品展示比赛，把红色文化传承与电子海报制作技能提升

以比赛的形式融入劳动实践课，收到很好的效果，引起了极大的反响。学前教育学院联合团委开展的《红旗卷湘南·奋进新时代——湘南起义精神传承情况》社会调查活动，既让劳动课深入触摸到历史和社会，又丰富了大学生社会调查的实践阅历。这些红色文化为主题的劳动实践活动不仅丰富了劳动教育教学形式和内容，还提高了学生的专业劳动技能，激发了学生的学习兴趣，促进了劳动精神的生成，增强了学生的获得感^[6]。

3. 以服务红色热土的社会劳动实践实现劳动能力的提升

社会劳动实践是开展劳动教育和提升大学生劳动能力的重要环节，是检验劳动教育成效的有效手段。湘南幼专为开展好社会实践活动，实现大学生思想修养和劳动能力的同步提升，依托郴州本土丰富的红色文化资源，有意识地把红色热土确定为劳动课社会实践教学基地，让学生在劳动中身临其境的感受红色文化和精神的伟力，自觉地去接受劳动教育和思想熏陶，提升劳动能力。在工人运动先驱邓中夏故乡郴州宜章邓家湾村，小学教育学院劳动课教师，带领同学们深入田间地头，开展了一场别开生面插秧比赛，并在田埂上召开了一场“弘扬中夏精神、做新时代劳动者”的主题班会。在“半条被子”故事发源地郴州汝城沙洲，参加劳动实践课的同学们与沙洲芙蓉学校的小学生一起来到黄金奈李种植基地开展了帮助果农采摘水果、打包装盒、直播带货等实践活动，通过创编顺口溜、与南国郴州网联合制作发布带货视频等方式，为“黄金大奈李”作广泛宣传，效果显著，当日带货量超600余斤，销售额达3000多元，用实际行动诠释了“半条被子”故事的精神实质。这些服务红色热土的劳动教育实践，不仅是一堂卓有成效的劳动技能教育课，更是一堂饱含红色教育的思想课。

深化劳动课程改革，丰富红色文化传承载体

湘南幼专从开启劳动教育课程伊始，就锚定了“劳动教育+红色文化”的劳动教育模式。方向确定之后，课程团队依据《关于全面落实新时代大中小学劳动教育的意见》的要求，遵循“三全育人”原则，积极构建符合高职师范教育规律、学生思想发展规律、专业成长规律以及充分融入红色文化的劳动教育教材体系、教学内容体系、教学方法体系、教学评价体系。学校联合新华出版社编印了《新时代劳动教育》校本教材，教材内容的每一个专题都覆盖了红色文化的内容；在教学设计上，制定了《劳动教育教学指南》，明确每一个专题教学内容应突出的红色文化主题、红色文化

案例、红色文化呈现方式,注重在理论教学中渗透红色文化,在实践教学中依托当地红色文化资源,将红色文化融合运用到主题实践、社会实践过程中;课堂上,充分运用学习平台、B站、VR等新媒体技术和沉浸式、体验式教学方式,将红色文化资源生动立体的展示在劳动教育中,让融入更具体、更有质感、更有感染力,增强时代感和吸引力;在评价方式上,把红色文化教育成效列入劳动教育考核评价体系,综合考查学生在劳动教育中对红色文化的运用和红色文化教育在学生劳动意识增强、劳动精神生成、劳动能力提升等方面的影响及作用,这样有助于加强“劳动教育+红色文化”教学模式的稳定性和思政育人的实效性。

总之,“劳动教育+红色文化”的劳动教育模式的创建和推进以及劳动教育课程的精细化建设和综合性改革,有力推动了新时代劳动教育走深、走心、走实,也为红色文化的传承丰富了载体、搭建了平台,收到了双赢的效果。

及时总结提炼,推动劳动教育走实见效

1. 实施效果

劳动教育的脉络更清晰。在大多数高校还纠结在劳动教育课要不要上、如何上、上什么的时候,湘南幼儿师范高等专科学校以红色为引领,开启了劳动教育的新篇章。在实施过程中,始终坚持以劳动为主线,以红色为主题,将红色文化有机融入劳动教育,实现了思想性与实践性的统一、劳动教育与文化传承的统一、专业素养培育与思想升华的统一,闯出了一条“劳动教育+红色文化”的劳动教育新模式。

劳动课教学的思想性、理论性和亲和力、针对性增强,课程的育人实效性提升。劳动课程是学生思想政治教育的主阵地、主渠道,是落实立德树人根本任务的关键课程之一。通过红色文化的融入,劳动课程的思想性更强,更有利于培养学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动的思想品质,形成正确世界观、人生观、价值观、劳动观。红色精神和文化的融入与结合,使劳动课的教学内容体系更完整、案例更丰富更生动,

更具有说服力,更贴近学生成长成才的需要,学生获得感增强。

红色文化的教育载体更丰富,传承形式更多样,教育的实效性更强。红色文化的教育和传承需要载体的切入,才会更加丰富和生动,更加容易被学生所接受。在这个过程中,劳动教育课程有着其他课程无法比较的优势。一方面,红色文化中所包含的劳动价值观和劳动精神既是劳动教育的生动素材,又是劳动教育的思想遵循;另一方面,劳动教育的实践性可以使红色文化的呈现形式更加生动活泼,红色文化的教育功能更加突出。

2. 经验启示

首先,要把红色文化在劳动教育中的融合运用纳入高校“大思政”格局建设和思想政治理论课教学质量评估的一项重要内容和指标,做好制度建设,规划好顶层设计,这样才能助推“劳动教育+红色文化”的劳动教育模式的良性发展。其次,必须把劳动教育融入各学科体系,通过开展课程思政,结合各专业学科的特点和活动特征,推动劳动教育进一步走深走实。

(作者单位系湘南幼儿师范高等专科学校)

作者简介:彭建武(1969~),男,汉族,湖南郴州人,本科,副教授。研究方向:学生思想政治教育和思政课程教学改革。

参考文献:

- [1] 习近平在全国教育大会上讲话[J].思想政治工作研究,2018(10).
- [2] 中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[N].人民日报,2020-03-27(1).
- [3] 陈宝生.全面贯彻党的教育方针 大力加强新时代劳动教育[N].人民日报,2020-03-30(12).
- [4] 谭武,吴天琪.习近平关于劳动教育重要论述的逻辑体系[J].思想政治课研究,2020(3).
- [5] 杨文抒.新时代高校革命文化传播研究[D].合肥工业大学,2021.
- [6] 陈曦.习近平关于弘扬革命文化的重要论述研究[D].新疆大学,2020.

用地方红色文化资源育人育心的创新路径研究 ——以郴州为例

何艳琳

(湘南幼儿师范高等专科学校 湖南 郴州 423000)

【摘要】红色文化是一种重要的教育资源,教育教学中用好红色文化对于提升学生的文化自信、增强学生的实践能力以及达成立德铸魂的教育目标有重要的意义。立足本地丰富的文化资源,尝试从课程教学、实践教学、校园文化建设及网络资源建设入手,打造“四位一体”育人育心模式,实现立德树人的目标。

【关键词】地方红色文化 育人育心 路径

【基金项目】湖南省教育厅科学研究项目阶段性成果,项目名称:用地方红色文化资源育人育心的创新路径研究——以郴州为例,项目编号:20C1743。

【中图分类号】G641

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2021)12-0152-02

红色文化是中国共产党在革命、建设和改革中形成的宝贵精神财富^①,是一种重要的教育资源。习近平同志强调,“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富”“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。郴州是湘南暴动的策源地,有丰富的红色文化资源,用好地方红色文化资源,创新育人育心路径,解决“为谁培养人、培养什么样的人、怎样培养人”,是教育工作者义不容辞的责任。

一、用好地方红色文化资源的现实意义

1.用好地方红色文化资源有利于提升学生的文化自觉和文化自信。郴州是革命老区、红色热土,红色文化资源丰富,有湘南起义的策源地、红遍中国的半条被子、展示铁军精神的第一军规、熠熠生辉将军故里等等,研究、阐发这些红色文化资源并融入中华民族精神及“文化自信”,渗透到高校思政课教学中,激励青年一代自觉从革命英雄身上、从红色故事当中汲取信仰的力量、真理的力量、智慧的力量,进而树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,自觉做担当民族复兴大任的新时代青年。

2.用好地方红色文化资源有利于促进课程育人与实践育人相结合,提升学生理论联系实际的能力。思政课及专业课课堂教学中融入红色文化资源,综合采用师生角色互换、项目驱动等形式,将红色故事深入浅出地在课堂教学中表达出来,打造思政生态课堂及专业课程思政,强化课程育人。建设红色文化育人基地,打造融知识、文化与教育为一体的红色基地第二课堂,定期开展现场教学、实践教学,让学生亲临现场、触摸历史,真正体验到红色文化的真谛。利用假期开展红色文化主题社会实践,组织学生到革命老区、贫困地区参加“三下乡”、志愿者等活动,提升学生理论联系实际的能力,真正做到把课程育人与实践育人相结合。

3.用好地方红色文化资源有利于实现立德铸魂的育人育心目标。在调查研究本地红色文化的基础上,进

一步挖掘中国革命文化的精髓,探究中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的传承脉络,弘扬民族精神,结合党史教育,引导学生从中国红色文化中读懂伟大建党精神,弘扬中国精神,达成大学教育尤其是师范教育的培养目标,结合实践落实“我们要沿着革命前辈的足迹继续前行,把红色江山世代传下去。革命传统教育要从娃娃抓起,既注重知识灌输,又加强情感培育,使红色基因渗进血液、浸入心扉,引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观”,从而实现立德铸魂的育人育心目标。

二、用地方红色文化资源育人育心的创新路径

1.抓牢课程教学,坚持思政课程与课程思政相结合,有效融入地方红色文化,统筹推进课程育人。课程教学是学生掌握知识、习得技能、发展智力、形成态度和塑造品格的主渠道,是教师育人育心的主路径。课程教学中教学内容选择和运用直接影响教学目标的达成。思政课程教学,要落实好总书记在全国思政理论课教师座谈会上的讲话精神,提升教学质量,做好“三进”,引导学生掌握马克思主义立场观点方法,为学生的健康成长打下科学的思想基础。地方红色文化是最好的思想教育素材,如用“半条被子”故事激励学生坚守初心、勇担使命;用“三大纪律·八项注意”的颁布强化学生的纪律意识、底线意识;用“711 功勋铀矿”培养学生的大局意识、奋斗精神等等。专业课和其他公共课要充分挖掘课程内容中的思政元素,结合奋斗精神、爱国精神、奉献精神、科学精神进行讲授,把本地的红色文化故事有机地融入进去,让知识传授插上思想的翅膀。教育类专业课可以讲讲焦裕禄式的教育局长胡昭程,激励师范学子为教育发展不懈奋斗、努力奉献;自然科学类课程可以讲讲砥砺钻研成为行家里手的中国科学院院士袁亚湘、郴州市第一人民医院院长雷冬菊,激励青年学生不惧困难、为民服务;体育类课程可以借女排训

练基地讲讲女排精神,语言类公共课可以借助“一张借据”“半条被子”“道德模范”等故事进行基础知识讲解,艺术类课程可以借助“秋毫无犯宿梨山”的军民鱼水情、郴州优秀儿女光辉事迹等开展艺术专题教学。让红色文化渗透到课程教学的方方面面,实现通过课程育人达成立德树人的目标。

2.抓实践教学,坚持课内与课外相结合,打造红色文化“大思政课”,扎实推进实践育人。习近平总书记强调“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲”“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来”^[1],可见,思政课作为立德树人的关键课程,要使其育人育心的功效最大化,不能仅仅局限于课堂中的理论讲授,要结合现实、结合社会生活实际,更要走进现实生活、走进社会实践,开展实践教学。在理论课堂讲授中,借助红色故事讲述大道理、借助红色人物切入大主体、借助红色足迹感受大背景、大时代,运用这些叙事性实践打通理论与实践的二元对立^[2],把理论学懂弄通,为落地做实夯根基。开展丰富多样的课外实践活动,引导学生自主探究、深度锻炼、切身感悟。一是组织学生举办各类校园红色文化活动,通过观看、研讨、展演、创作、竞赛等实践参与,将本地红色文化转化为实践中的探究与创作,将红色人物、红色故事等作品创作搬上舞台,提升学生学习主动性和创造性。二是组织学生参观红色文化教育基地,如湘南起义纪念馆、邓中夏故居、711 功勋铀矿等等,深刻领悟红色精神,感悟幸福生活来之不易,激发自身的使命感、责任感。三是组织开展社会实践活动,走出校园,走进革命老区,开展研究性社会调研、服务性公益活动、志愿性政策宣讲、参加生产劳动、专业实习等社会活动,实地了解红色文化,探究革命老区的发展历程,强化自身的劳动观念和行为习惯,培育敬业奉献精神,塑造创新服务品格,积极主动投入新时代伟大的社会变革。打造红色文化“大思政课”,借助实践实现育人育心育德的大目标。

3.抓细校园文化建设,坚持有形与无形相结合,营造红色文化校园氛围,深入推进文化育人。习近平总书记指出“加强高校思想政治工作,要注重文化浸润、感染、熏陶,既要重视显性教育,也要重视潜移默化的隐性教育,实现入芝兰之室久而自芳的效果”。文化育人不是单向的文化传播,而是通过对教育对象播种先进文化的种子,使文化的种子在教育对象的内心深处生根发芽,从而产生思想认同、情感认同,进而树立科学的世界观、人生观、价值观。因此,学校的校园文化建设是推进文化育人的重要举措。一是借助学校环境构建有形的红色文化传播体。利用护坡墙、建筑物外墙等打造红色文化墙,利用教学楼、宿舍楼、食堂等打造红色文化走廊,教室、学校黑板报设置红色文化主题专栏,等等,让

地方红色文化在校园内随处可见,以有形的形式进入学生的视野,浸润学生的心灵。二是借助网络广播等创建无形的红色文化传播平台。学校微信公众号或校团委公众号设置红色文化专栏以视频、音频、文章等形式传播红色文化,校广播站专门设置“红色故事每日一讲”,让地方红色文化随时可看、可听,以无形的形式闯入学生的心房,碰撞学生的思想。三是开展校园红色文化活动,把无形的红色文化通过有形的形式呈现。借助师范专业的特点开展丰富多样的校园红色文化活动,如红色歌舞创编、舞台红色情景剧、红色艺术作品展、红色故事大赛等等,把相对抽象的无形的红色文化通过活动进行演绎,学生在活动中理解红色文化的内涵、接受红色文化的熏陶,进而坚定初心和坚守使命。把有形与无形相结合,营造红色文化校园氛围,充分发挥文化育人的润物无声、潜移默化作用,实现育人育心。

4.抓好网络资源建设,坚持线上与线下相结合,开发线上红色文化传播平台,创新推动网络育人。习近平总书记指出:“互联网突破了课堂、高校、求知的传统边界,对学生的影响越来越大。从一定意义上说,谁赢得了互联网,谁就赢得青年。”因此,让红色文化资源插上网络的翅膀,青年学生更能便捷地接受,达成育人效果。一是建设网络红色文化思政课。在学习通平台建设《思想道德与法治》《概论》线上精品课程中专设本地红色文化学习栏目,依据课程内容选择相关本地红色文化作为学习内容并进行线上考核,纳入平时成绩,激励学生学习本地红色文化。二是开通“红色文化微课堂”公众号。以红色文化为主线,以文章、音频、视频等形式宣讲红色文化,并开展公开的线上交流、讨论活动,促使学生有所学、有所思。三是建设校级网络红色文化工作室^[3]。以老师为指导,学生为主体,尝试用不同的形式阐释、宣传红色文化,让红色文化的育人育心功能最大化。多形式开发线上红色文化传播平台,弥补线下教育教学,迎合青年学生的需求,增强育人的实效性。

参考文献:

- [1]徐功献.中国红色文化百年变革求真的历史演进与传承路径.[J].湖南社会科学.2021(5)
- [2]习近平.“大思政课”我们要善用之[N].人民日报,2021-03-07
- [3]向云发,杜仕菊.实践育人:大思政课的现实探索.[N].中国社会科学报.2021(7)
- [4]刘化.“五个一”网络育人体系的构建与实践.[N].中青在线.2021(7)

作者简介:

何艳琳(1972年8月-),女,汉族,湖南郴州人,本科学历,教授,研究方向:思想政治教育。

从中国红色文化中读懂伟大建党精神

何艳琳 何忠雄 湘南幼儿师范高等专科学校 湖南 郴州 423000

摘要：中国红色文化是伟大建党精神的根，伟大建党精神是中国红色文化的魂。中国红色文化反映了中国共产党始终坚持真理、坚守理想的价值追求，记录了中国共产党始终践行初心、担当使命的奋斗历程，彰显了中国共产党始终不怕牺牲、英勇斗争的精神风貌，体现了中国共产党始终对党忠诚、不负人民的政治担当。

关键词：中国红色文化；伟大建党精神；根；魂

【DOI】 10.12229/j.issn.1672-5719.2021.50.038

中国红色文化是中国共产党领导人民坚持马克思主义为指导，在新民主主义革命及社会主义革命、建设、改革开放的历史过程中逐步形成与发展的，反映了中国共产党的理想信念、价值追求、优良传统和精神风貌等先进文化的总和 [1]，是中国共产党革命、建设及改革开放精神的凝聚，是马克思主义中国化的文化成果。习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的重要讲话中指出：“一百年前，中国共产党的先驱们创建了中国共产党，形成了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。” [2] 可见，中国红色文化是伟大建党精神的根，伟大建党精神是中国红色文化的魂。

一、中国红色文化反映了中国共产党始终坚持真理、坚守理想的价值追求。

坚持真理、坚守理想，就是坚持马克思主义的科学真理，坚守共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想 [3]。中国红色文化始终坚持以马克思主义为指导，随着中国革命、建设及改革开放的发展，不断丰富，并为实现社会主义、中国特色社会主义及共产主义提供理论指导和方向引领。

俄国十月革命胜利后，马克思主义传入中国，1921 年中国共产党成立，创办马克思主义启蒙刊物，宣传马克思主义，传播赋有了“红”色基因的中国革命文化，即红色文化，促进了工人阶级政治觉悟的提高，坚定了建立社会主义、实现人民当家作主的理想信念。新民主主义革命时期，毛泽东在《新民主主义论》等著作中，科学地阐释了中国革命的基本问题，形成了毛泽东思想这一马克思主义中国化的红色

文化重大理论成果。他的《中国的红色政权为什么能够存在》《星星之火，可以燎原》等论断既体现了中国共产党领导中国人民实现社会主义的理想，更反映了中国无产阶级革命必胜的信心。

1949 年，新中国成立，人民政权建立，中国共产党确立了以马克思主义为指导的文化建设，开展辩证唯物主义和历史唯物主义的宣传教育，对学术领域内的各种非马克思主义观点开展批判活动。社会主义改造完成后，中国共产党提出了“文化现代化”的中国式社会主义新文化建设的战略目标；十一届三中全会后，中国共产党提出了“中国特色社会主义文化”的科学概念；21 世纪初，概括总结了社会主义核心价值观体系的基本内容；党的十八大提出了“建设社会主义文化强国”的战略目标，之后，以习近平同志为核心的党中央以坚定的文化自信建设社会主义文化强国。整个中国红色文化的发展过程反映了中国共产党在始终坚持马克思主义的前提下，一步步地向中国特色社会主义共同理想迈进，为实现共产主义远大理想而努力奋斗。

二、中国红色文化记录了中国共产党始终践行初心、担当使命的奋斗历程。

践行初心、担当使命，就是坚持为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命 [3]。而中国红色文化正是中国共产党始终为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的历史见证，中国共产党的百年奋斗史正是中国红色文化的主要内容。

新民主主义革命时期，人民的幸福就是翻身得解放，民族复兴的前提是实现民族独立，为了实现这一目标，中国共产党团结带领人民找到了一条符合中国国情的农村包围城市、武装夺取政权的科学革命

道路，进行了 28 年浴血奋战，建立了中华人民共和国，实现了中国从几千年封建专制统治向人民当家作主的伟大飞跃，这段革命历程正是红色文化的主要内容；为了实现这一目标，无数的共产党人和革命先烈抛头颅、洒热血，他们的英雄事迹也是构成红色文化的主要内容。

新中国成立后，中国共产党团结带领人民完成社会主义革命和社会主义改造，确立社会主义基本制度，推进社会主义建设，为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴奠定了根本政治前提和制度基础。十一届三中全会后，中国共产党团结带领中国人民进行新的伟大革命——改革开放，革除阻碍国家和民族发展的一切思想和体制障碍，开辟了中国特色社会主义道路，使人民幸福、民族复兴大踏步前进。党的十八大以来，中国共产党提出一系列新思想新理念新战略，“解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事”，开启了为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的新篇章。可以说，中国红色文化见证了中华民族由落后到复兴的历史，记录了中国共产党始终践行初心、担当使命的奋斗历程。

三、中国红色文化彰显了中国共产党始终不怕牺牲、英勇斗争的精神风貌。

不怕牺牲、英勇斗争，就是始终保持斗争精神、顽强意志、优良作风，毫不畏惧地面对一切困难和挑战，坚定不移地开辟新天地 [3]。红色代表权威、代表勇气、代表光荣、代表革命，红色是中国的“国色”，中国红色文化彰显了中国共产党的不畏困难和挑战，在不断开天辟地过程中的权威、勇气、光荣和革命气概。无论在烽火硝烟的革命战争年代，还是在建设改革的和平时期，红色文化都凝聚着中国人民

敢于斗争、不屈不挠的革命气概，彰显了中国共产党善于革命、彻底革命的革命斗志。

近代中国，内忧外患，人民身处水深火热之中，农民和资产阶级都未能改变近代中国的社会现状。中国共产党敢为人先、不畏困难、百折不挠、自强不息，在领导中国革命的征程中形成了红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神和西柏坡精神等革命精神，激励中国共产党领导中国革命不断从胜利走向胜利[4]。这些精神都是中国红色文化的精髓，也激励中国人民在中国共产党的领导下继续不断开拓进取、英勇奋斗。

新民主主义革命胜利后成立的新中国是一个落后的农业国，一穷二白，“一辆汽车、一架飞机、一辆坦克、一辆拖拉机都不能造”，中国共产党科学地分析当时的情况，筚路蓝缕、披荆斩棘，创造性地形成了社会主义改造思想、正确认识和正确处理社会主义社会矛盾的思想、走中国工业化道路思想等等，在实践中涌现出雷锋精神、焦裕禄精神、铁人精神、“两弹一星”精神等等，这些精神增强了中国共产党领导中国人民走好社会主义道路的信心，也赋予红色文化新的时代内涵。20世纪70年代，中国是一个经济社会比较落后的社会主义国家，生产力发展缓慢，人民依然贫苦，中国共产党立足这个实际，创造性地实施并推动改革开放，在政治、经济、文化、社会各领域涌现出了特区精神、载人航天精神、抗洪精神、抗震救灾精神等，激励中国共产党领导中国人民突破一个个难点、疏通一个个堵点、解决一个个痛点，共产党人的党性锻造熔铸于红色文化的发展中。新时代，在世界“百年未有之大变局”的大环境下，有理论创新成果“习近平新时代中国特色社会主义思想”的指导，发扬了抗疫精神、工匠精神、劳模精神等红色精神，开展了增强文化自信、建设文化强国等红色文化实践，中国共产党领导中国人民开启了建设社会主义现代化强国的新征程。

四、中国红色文化体现了中国共产党始终对党忠诚、不负人民的政治担当。

对党忠诚、不负人民，就是无条件地对党的信仰忠诚、对党组织忠诚、对党的理论和路线方针政策忠诚，始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨[3]。中国红色文化是中国共产党和人民群众意志的体现，代表了中国共产党及人民群众的价值诉求，中国红色文化始终唯中国共产党马首是瞻，对党忠诚，扎根人民群众，服务人民群众，发展成果由人民共享。

入党誓词是中国红色文化的重要内容。“牺牲个人，努力革命，阶级斗争，服从组织，严守秘密，永不叛党”这是党史上的第一份入党誓词，其核心内容就是“永不叛党”，并沿用至今，这是对党员的基本要求，也是每一位党员最大的责任与义务，体现了中国共产党始终对党忠诚。中国革命、建设和改革开放过程中更是涌现了许许多多对党忠诚的红色英雄、楷模：革命年代有“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的赵一曼、有“甘食草根树皮，坚决战斗坚贞不屈”的杨靖宇、有“在铡刀面前坚贞不屈，视死如归”的刘胡兰……建设年代有“铁人”王进喜、有“活着我没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好”的焦裕禄、有“科学无国界，但科学家有祖国”的一大批海外归国科学家……改革开放后有“领导干部的楷模”孔繁森、“人民的好卫士”任长霞、“独臂英雄”丁晓兵……新时代有“一生致力于杂交水稻技术研究”的袁隆平、“为我国核潜艇事业奉献了毕生精力”的黄旭华、有全国脱贫攻坚楷模们……无数的宁死不屈、奉献祖国、公而忘私、发愤图强的共产党人谱写了对党忠诚的壮丽红色诗篇。

中国红色文化之所有红还因为她始终反映人民的利益、维护人民的利益，体现中国共产党不负人民的政治担当。新民主主义革命时期，文化坚持“为工农兵服务”；社会主义革命与建设时期，文化坚持满足人民群众文化生活的要求，保证劳动人民的身心健康；改革开放后，文化坚持“为人民服务”；新时代，文化坚持“以人民为中心”的文化发展思想，红色文化始终秉承着发展为人民，发展成果由人民所享

有的理念，与中国共产党全心全意为人民服务宗旨始终一致。正如耿为华所唱“当初为谁扛起枪为谁上战场，当初为谁打天下为谁赴国殇，如今咱江山万里长，旗帜该为谁扛，为人民服务是本分，咱时刻不能忘”。

五、结束语

中国红色文化有一个形成、发展、积淀并不断丰富、创新的演进过程。历史发展的进程中，人民思想上羡慕和敬仰有理想、有信仰和富有献身精神的人，这正是中国共产党人；一代又一代中华儿女行动上被红色文化激励，为理想和信仰拼搏奋斗，自觉成为中国共产党人。中国红色文化见证了“没有共产党就没有新中国”的历史，促进了马克思主义中国化的发展，凝聚了中国共产党人的革命精神并在中国革命、建设和改革开放的实践中传承，影响了一代代人沿着中国共产党人的足迹、追寻远大理想、担当时代使命、发扬艰苦奋斗、践行不负人民。因此，读懂了中国红色文化在一定程度上也就读懂了伟大的建党精神。

参考文献：

- [1] 徐功献. 中国红色文化百年变革求真的历史演进与传承路径. [J]. 湖南社会科学. 2021. (05)
- [2] 习近平. 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话 [N]. 人民日报, 2021-07-02(02)
- [3] 中共中央党史和文献研究院. 伟大建党精神：中国共产党的精神之源. [J]. 求是. 2021(07)
- [4] 于化民. 党史视野中的中国革命文化. [N]. 中国社会科学报. 2021(07)

作者简介：

何艳琳（1972.8-），女，汉族，湖南郴州人，本科，教授，研究方向：思想政治教育。

本文系基金项目：湖南省教育厅科学研究项目阶段性成果。项目名称：用地方红色文化资源育人育心的创新路径研究——以郴州为例，项目编号：20C1743。

红色文化融入师范院校语文教育的路径研究

侯琳波

(湖南幼儿师范高等专科学校,湖南郴州 423000)

摘 要 红色文化作为中国先进文化的重要组成部分,是实现中华民族伟大复兴的重要精神支柱。把红色文化有机地融入师范院校的语文教育教学,能有效培养学生的爱国主义精神和艰苦朴素意识,便于红色文化和红色精神的传播、传承。语文课堂内外相辅相成,教学实践巧妙实施,红色文化的育人功能将充分显现。

关键词 红色文化; 红色精神; 语文教学; 育人

中图分类号 G642

文献标识码 A

文章编号 1671-5918(2018)03-0132-02

本刊网址 <http://www.hbxb.net>

doi: 10.3969/j.issn.1671-5918.2018.03.059

红色文化是革命先烈留下的宝贵精神财富,是中国特有的一种文化形态,具有鲜明的中国特色,深深打上了中国共产党人浴血奋斗的历史印记。它作为中国先进文化的重要组成部分,再现了老一辈无产阶级革命家艰苦朴素、坚贞不屈的英勇历史,凝聚了共产党人崇高远大的理想、坚韧顽强的毅力、团结向上的力量,彰显了革命前辈不怕困难、不畏牺牲、终生奋斗的精神,蕴含着革命先烈的爱国主义情怀和共产主义信念。

师范院校的学生是未来的人民教师,他们肩负提高社会整体素质、传播民族传统文化、繁荣国家教育事业职责,他们更应该深入领会红色文化的深刻内涵,养成勤俭节约、艰苦朴素的生活作风,坚定马克思主义信念,培育热爱祖国、坚持正义、敢于创新、乐于奉献的价值观念,发扬老一辈无产阶级革命家的优良作风,践行社会主义核心价值观,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗,为“两个一百年”的目标而不懈追求。

《语文课程标准》明确指出“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用”。这为我们教育工作者指引了方向:借助地域优势,多渠道、全方位收集社会生活中素材,有效服务语文教育教学,全面培养听、说、读、写的能力,搭建学生认识生活、感悟生活、感受生活的平台,在广袤的天空中获得思想上的熏陶、洗礼,更好投身工作岗位,铸造精彩的人生。郴州作为革命老区,是井冈山的前哨,是红色文化的发源地之一。那么,如何充分利用红色文化的育人功能有效融入语文教育教学?

一、整合红色文化资源,对接课堂教学

我国红色文化资源丰富,单说本地的红色文化资源就有井冈山革命精神、湘南起义文化、红色文化遗址、红色文化故事、革命先烈事迹等,每个内容中又涵盖无数点滴,辐射精神文明的方方面面。而纵观当今高校对大学生红色文化的教育,整体是拼凑式、一盘散沙式的课程模式,缺乏科学的统筹。那么,以上诸多内涵丰富的文化需要我们梳理,厘清,然后精心选择甄别遴选,分门别类加以合理利用,构建生活化、人文性的语文课堂。

(一) 挖掘红色文化资源,明晰其精神实质

红色文化博大精深、厚重凝练,目前我们挖掘不够,利用不多。需要我们深入实地进一步掘发、辨析,然后按类收集、整合。为此,教师需引导或带领学生利用节假日广泛地搜集本地红色文化资源,既能激发他们的兴趣和热情,又能促进他们深

刻理解其历史底蕴和人文价值。为做好这项工作,教师在践行中可策划两项活动:一是要求学生关注周边的红色文化,收集相关资料,撰写文章“我心目中的红色文化”;二是征集红色文化小故事和红色文化成果。学生通过亲自体验,发挥了主体精神,他们对红色文化便会有进一步的认识,能把握其精神实质。教师再在语文课堂与学生一起探究研讨,结合学生搜集到的素材再对红色文化及其精神进一步深化,定然会起到意想不到的作用。譬如对革命老区桂东“沙田戏台”的认知,师生探究的结果是:它不仅仅是一个呈现戏剧艺术的场所,而是宣传红军精神、传播红色文化的舞台,更是星星之火能够燎原的有力保障。指引红军行动的“三大纪律八项注意”的颁发、完善便是明证。

(二) 思索红色文化内涵,编写红色文化读物

红色精神也是博大精深的,其意蕴是深厚的。不同的红色文化,体现的精神有所差别,其育人功能也不尽相同。我们把各项红色文化分门别类整合好,从其历史渊源出发,揣摩其“红色意图”,感悟其“红色精神”,体会其内在的文化基因和教育功能,然后精心选择一些红色小故事、英雄人物按照一定的体例或主题编写红色文化读物或建设红色文化宣传栏目。这些内容既能作为语文课堂教学的素材,又能作为语文课外读物,还可以有效配合语文课堂教学。“湘南暴动”的很多细节与《陈涉世家》不正有诸多契合吗?“穷则思变”“官逼民反”俨然亘古不变,贯穿历史。语文学科有效借助课堂教育教学,借助这些媒介宣传,能更直观生动地引导学生树立高尚情操,弘扬红色精神,达到育人的目的。如“唐家大屋的故事”、“军规广场”等都是极好的素材,是体味红色文化的有效抓手。

(三) 选择红色文化内容,恰当融入课堂教学

教师的职责是教书育人,语文教师更应该有效利用红色文化资源这一载体,晓之以理,动之以情,把语文课文与本地的革命史和身边的革命遗迹这一篇篇活教材结合起来,对学生进行革命传统教育和爱国主义教育,以激励学生,增强学生热爱祖国、建设家乡、建设国家的责任感和使命感。习近平总书记几次提到了“半条被子”的故事,不就是一个范本吗?它温暖了整个中华大地,哺育了一代热血青年。湘南这块土地有多少可歌可泣的英雄事迹“重走长征路,感受伟人情怀”,这些都可以在语文课堂进行专题讨论。回溯湘南红色历史,不可忘却“让出担架”的领导风范、“半条被子”的军民情谊、“一张借据”的诚

收稿日期:2017-11-15

作者简介:侯琳波(1967—),男,湖南安仁人,副教授,研究方向:语文教育教学。

信情怀“一块山楂片”的纪律意识……它折射红色文化之魅力,凸显优秀文化之精髓,都是语文课堂教学的源泉。

二、选择优质红色文化,开展语文实践活动

基于红色教育的语文实践活动要求从多个维度挖掘红色文化素材、设计活动项目,并按照既定教学目标,使学生在活动中习得红色文化的精髓,培养热爱中华、珍惜生活的情结,旨在培育社会主义核心价值观,实现综合能力和语文素养的提高。

(一) 参观红色场馆,刻下历史印记。红色文化陈列馆、纪念碑是很好的教育资源,它记载了革命先烈英勇不屈的斗争历史,记载了仁人志士大义凛然的不朽事迹,再现了革命前辈的艰苦卓绝,再现了开国元勋的运筹帷幄。像爱国主义教育基地“军规广场”、“湘南起义纪念碑”等,从中感受先烈的崇高品质和战斗豪情,这都是后代取之不尽用之不竭的精神财富。配合语文课堂教学,带学生参观这些场所,能潜移默化感染学生、教育学生、滋润学生。老一辈无产阶级革命家“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”的气度,对苦难的藐视怡然,是引导学生珍爱生活、奋发图强的力量源泉。

(二) 走访革命壮士,见证历史荣光。中国革命历史一曲曲催人泪下的悲歌离我们渐渐久远,那动人的一幕幕却不断激励我们。有些陈年事件因为口口相传走样不少,听来缺乏激情,如若构造相应的情境场,得知便会耳目一新。走访老红军、抗日老兵甚至他们的家属,聆听他们的事例、故事,让我们仿佛亲临其境,深深感受到“野菜水煮果腹暖,干草火烧驱夜寒”的坚韧,“山下旌旗在望,山头鼓角相闻”的气氛,心灵岂不震撼?红色精神必然会深深镌刻于心田,生根、发芽,兴我中华、爱我祖国之情油然而生。这种语文实践活动教给学生的不仅是知识的丰富、能力的提升,更是精神的净化、境界的提高。语文教育的魅力不也就在寓教于乐中得到了升华吗?

三、搭建内化知识平台,弘扬红色文化风尚

语文教育呼唤情感迸发,语文教育呼唤回归生活,语文教育呼唤陶冶情操。让师范院校的学生,未来的教育工作者内化知识、端正品行,形成正确的世界观、人生观、价值观是师范院校语文教师的重要目标。学生对红色文化认同并接受,崇尚并传播,继承并弘扬,将红色文化精神内化于心,外化于行正是新

时期的迫切需要。

(一) 延伸课堂之外,弘扬红色文化

我们不仅要自身感受红色文化,受到美的熏陶,接受德的洗礼,而且要自觉传播红色文化,把民族精神、无私奉献情怀传递给每一个中华儿女。课余,组织开展“品红文,唱红歌,说红事”活动,组建“弘扬红色文化服务队”走向社会。平时,以《展示湘南起义意义,诠释红色浪漫本质》等宣讲启迪心扉,以“日头出来满天红,好得领袖毛泽东,打土豪来分田地,穷人翻身乐无穷”等桂东民谣架设教育桥梁,以“半条被子故事”演说激发军民鱼水情怀。暑假,组织学生“重走长征路”,宣传红军精神;寒假,组织学生派送春联,传输和美能量。通过各种途径把红色文化和红色精神传输给广大人民,弘扬它们,让它发挥更广泛的教育功能。

(二) 开展课题研究,深化红色精神

问题即课题。红色文化根植于中华民族深厚的文化沃土,其底蕴深,内涵足。我们对于红色文化的理解、建设、教育都还很不够,其中面临诸多问题需要解决。如何更充分发挥它的作用,怎样继承其爱国主义、民族主义、集体主义风尚,弘扬其艰苦朴素、坚定信念的精神依然是我们的心结。多元化价值取向冲击下现实变幻莫测,尤其需要我们与俱进探索适应新时期的红色文化的传承方式、途径和手段。在语文教学改革中,教师要拓宽校本研训的新路子,积极创新教学模式,把视觉聚焦于红色文化的传播、传承,研究红色文化与社会主义核心价值观培育的内在联系,研究红色文化教育人、塑造人的途径,开展相关课题的研究,将问题引向深层次,破解目前弘扬红色文化的瓶颈,毋庸置疑这将极利于红色精神在年轻一代心目中生根、发芽、开花、结果。

新的时代,培育与践行社会主义核心价值观是每个师范院校的学生的必修课程,顺应需要与时俱进加强意识形态建设是语文教师的神圣使命。身先士卒挖掘“红色”资源,渗透“红色文化”教育,传播“红色”精神是每位语文教师义不容辞的责任。有效借助语文教育教学,开展实践活动,引导学生掘红色资源,品红色文化,树红色精神,扬红色风尚,培育与践行社会主义核心价值观,为中华民族伟大复兴的中国梦的实现添砖加瓦。

参考文献:

- [1] 孙海英.论红色文化的育人功能与机制建设[J].江西科技大学学报,2016(4).
- [2] 舒雅婷.大学生红色文化教育的路径分析[J].教育现代化,2016(8).

A Study on the Path of Red Culture Incorporating into Chinese Education in Normal Colleges

HOU Lin-bo

(Xiangnan Preschool Education College,Chenzhou Hunan 423000,China)

Abstract: Red culture, as an important part of China's advanced culture, is an important spiritual pillar to realize the great rejuvenation of China. Integrating the red culture into Chinese teaching in normal colleges can effectively cultivate the students' patriotism and consciousness of hard work and plain living and facilitate the spread and heritage of the red culture and red spirit. The education function of red culture will be fully apparent by supplementing each other of the inside and outside the classroom in Chinese lessons and implementing the teaching practice skillfully.

Key words: red culture; red spirit; Chinese teaching; educating

(责任编辑:章樊)

党史教育融入青年理想信念培育的现实意义及路径

刘 敏

(湘南幼儿师范高等专科学校,湖南郴州 423000)

摘 要 中国共产党经历百余年的发展,带领中国人民走向和平、开放和繁荣富强。青年群体作为国家与民族的未来和希望,理想信念是重要的精神动力,只有在党史教育中融入理想信念教育,培育青年正确的理想信念,才能提升青年综合素质与职业能力。对此,本文试图阐明党史教育融入青年理想信念培育的意义与挑战;并从三个认同、四个自信、三个学习等维度提出青年理想信念培育的有效路径。

关键词 党史教育;青年;理想信念培育

中图分类号 D23 **文献标识码** A

doi: 10.3969/j.issn.2096-711X.2023.02.055

文章编号 2096-711X(2023)02-0146-03

本刊网址 <http://www.hbxb.net>

引言

中国共产党成立于特殊的历史时期下,此时国家和民族面临生死存亡的关键时期,是中国共产党带领人民取得一次又一次的胜利,以星星之火可以燎原之势,带动国家民族的发展和进步。中国共产党的发展历程,充分增强了党和国家面对未来挑战的自信心。在青年群体教育过程中,要注重以党史教育培育青年理想信念,促进青年成为实现中华民族伟大复兴中国梦的中坚力量。

一、党史教育融入青年理想信念培育的意义与挑战

党史即中国共产党的历史,是自1921年中国共产党成立之日起,经历一系列革命、改造、建设与改革过程的全部历史。中国共产党经历百年发展历程,党史是当代中国人民奋发图强、拼搏向上的强大精神力量。理想信念指人们对未来事物,有依据、合理的想象和期望,是在个体实现人生奋斗目标的道路上,人生观、价值观与世界观的集中体现,换言之,是人类精神生活的核心内容。在十八届中共中央政治局第七次集体学习中,习近平总书记曾重点强调“学习党史、国史,是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。”由此可见,党史教育作为党的发展历史教育,是一种强大的精神财富与精神力量的渗透,对培育当代青年理想信念具有重要价值。在开展党史教育的过程中,理想信念不仅包括始终坚持马克思主义信仰,具备良好的奉献精神、建设精神,同时包含中国不断发展与进步的过程中,国情与时代变化而衍生的创新精神。总而言之,党史教育是中国特色教育的重要内容之一,将其融入当代青年理想信念培育,对培育合格的社会主义建设者和可靠接班人具有现实意义。

长期以来,中国共产党均对党史教育予以极高重视度,在党内开展一系列党史教育和学习活动基础上,面向当代青年展开党史教育,通过党史教育课程融入学校教育,以增强党史教育的效果。国家高度重视为党史教育的发展提供充足动力,且在实践中取得良好成效。但当前伴随国际形势日益复杂,党史教育仍面临诸多新挑战和不可忽视的问题。首先,各类错误的文化思潮与历史虚无主义影响青年理想信念培育。进入新时代背景下,信息传播途径扩增、传播效率较高,青年有更多机会和途径学习党史知识,提高接受党史教育的兴趣和主观能动性。但与此同时,由于各类西方错误思潮充斥网络平台,错误党史对青年形成误导,更对青年形成

正确的思想价值观念和理想信念产生消极影响。另外,在国家深化改革背景下,改革开放与市场经济飞速发展,对青年理想信念产生不利影响,部分青年产生利己主义、崇尚金钱与诠释、自由主义的不良思想,这部分青年更加注重个体利益,与党史教育中倡导的理想信念背道而驰,甚至部分青年对党史教育产生抵触情绪。其次,党史教育途径相对单一,主要以学校课堂教学为主渠道,青年缺少充足的学习党史空间,难以领悟党史教育的深刻内涵,不利于培育青年正确的理想信念。最后,党史教育实效性不足,影响青年理想信念培育。当前学校开展党史教育的过程中,主要是由马克思主义学院教师授课,诸多教师自身并未经过系统化党史教育,面向青年所开展的党史教育以理论灌输为主导,导致青年党史学习兴趣较低,难以通过课堂教育为青年传递正确的理想信念。

二、党史教育融入青年理想信念培育的基础与关键

第一,培育“三个认同”即政治认同、思想认同、情感认同,是党史教育融入青年理想信念培育的基础。

政治认同主要指人民群众对政权的赞同、支持、心理归属感,当今时代背景下,政治认同主要体现在对中国共产党领导和中国特色社会主义的认同。长期以来,中国人民在共产党的坚定带领下,逐步实现国家独立和民族解放,党领导人民取得诸多功效,奠定中国共产党的政治领导地位。在面向青年开展党史教育的过程中,必须加强青年政治认同培育,是青年形成正确理想信念的基础前提。通过党史教育,使青年正确认知为什么坚持中国共产党领导,为什么坚持走中国特色社会主义道路,从新民主主义革命时期、新中国成立时期、改革开放时期以及中国特色社会主义进入新时代,中国共产党始终坚持以人民为中心,使人民群众幸福感和归属感不断增强。总而言之,中国共产党坚定的政治地位不容动摇,加强青年政治认同是培育理想信念的政治基础,只有青年形成政治认同,跟随中国共产党领导,积极学习党史知识,才能领悟党发展历史的内在精神价值,继而坚定自身政治立场与理想信念。

理念是行动的先导,长期以来,中国始终以马克思主义意识形态为主导,以全党全国人民团结一心、艰苦奋斗为思想基础,使党带领人民和国家走向胜利。其本质是将马克思主义理论结合中国传统文化,为青年理想信念培育形成扎实思想根基。中国作为四大文明古国之一,具有十分悠久的历史

收稿日期: 2022-4-6

基金项目: 本文系湖南省高校思想政治工作质量提升工程项目“基于培育青年理想信念的思政课混合式学习模式研究”(项目编号: 21E18); 湖南省职教高地建设理论与实践研究项目“基于大国工匠精神的职业院校文化育人路径研究”(项目编号: ZJGD2021170)。

作者简介: 刘敏(1991—),女,湖南耒阳人,讲师,研究方向: 思想政治教育。

史文化,虽然我国是多民族国家,但相同的历史、文化与风俗习惯,使多民族形成了统一的思想共识,更体现出中国传统文化的开放性和包容性。在中国共产党百年的发展历程中,正因始终不忘初心和使命,才获得广泛的群众基础。对此,开展青年党史教育,培育理想信念的过程中,从思想认同层面着手,使青年深刻认知中国共产党的领导地位以及马克思主义理论中国化的贡献与价值,积极学习各类理念与精神内涵,形成自身正确的理想信念。

作为中华儿女、中华民族重要一员,这是对身份、民族的认同,亦是深刻的民族情怀与爱国情感,这是培育当代青年理想信念的重要精神基础。中国共产党成立初期,尚未形成稳定的社会格局,人民生活处于水深火热之中,社会各界人民均不断探索中国改革发展的出路,思想的相互交织,亮出爱国主义情感的底色。早期中国共产党领导人,为实现国家独立与民族解放,坚持发动群众,面对敌对势力的压迫十拿九稳,坚信只有跟党走才能真正救国、救人民。革命期间无数战士牺牲,视死如归的精神是对国家和民族深刻热爱的情感,正因这份情感存在,使中国共产党带领新中国走向和平、走向新时代。因此,在党史教育过程中,需加强培育情感认同,使青年人认知党是人民利益维护者、传统文化发扬与继承者,是祖国得以未来发展的先进政党,深刻领悟情感内核,坚定自身理想信念。

第二,坚定“四个自信”即道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,是党史教育融入青年理想信念培育的关键。

“方向决定道路,道路决定命运。”新中国在成立后之所以实现经济快速发展、社会长期稳定,是因中国结合具体国情与社会主要矛盾,探索出一条适合中国发展实际情况的中国特色社会主义道路。新民主主义时期,在中国共产党带领下,结合我国具体国情,推进马克思主义理论中国化,走出中国发展的革命道路,与苏联的农村包围城市、武装夺取政权具有本质差异。这一过程不仅是中国共产党运用马克思主义解决实际问题的首个案例,亦是毛泽东思想形成基础。进入社会主义革命时期背景下,党带领人民从农业向工业转变,并走向社会主义发展道路。改革开放时期下,邓小平同志提出建设有中国特色的社会主义,并在进入新时代后,形成以习近平同志为核心的党中央,所开辟的新时代中国特色社会主义道路。由此可见,中国特色社会主义道路并非照搬照抄,是结合中国发展实际情况所形成,彰显出中国发展的道路自信。在青年党史教育过程中,则应深入解读中国所选择的特色社会主义道路由来,使青年形成坚定的道路自信,为理想信念形成夯实基础。

中国共产党建党百年以来的发展实践,形成了坚定的理论自信,主要是毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系,不仅契合我国国情,亦揭示中国社会发展的规律,是马克思主义中国化发展的重要理论成果。开展青年党史教育活动,应围绕毛泽东思想、邓小平理论、三个“代表”重要思想,使青年真正内化吸收党史理论知识,了解马克思主义理论中国化的发展进程,把握时代的发展脉络,理解理论成果的成因与意义,始终坚持跟随共产党领导,坚定自身理想信念。

中国共产党在推进国家制度建设的过程中,并非短期一蹴而就,而是结合国情、总结不同时期历史经验,扎根于中国社会这一土壤,形成具有中国特色的制度体系,并充分发挥制度优势,推动国家发展和进步,这是形成制度自信的主要原因。当前中国特色社会主义制度体系中,人民代表大会制度为不同阶层人民群众,赋予表达自身诉求的机会,保障了人民群众最基本的权利。多党合作和政治协商制度,实现多党派相互合作、共同参政,实现力量广泛凝聚,充分彰显出社会主义集中力量办大事的制度优势。总而言之,在国家不断发展的过程中,完善的制度体系为国家治理提供有力支撑。因此,在开展青年党史教育的过程中,需引导青年深刻认知制

度自信的缘由,是基于中国特色社会主义制度优势,作为中国共产党发展的重要成就,对培育青年理想信念具有重要价值。

中国文化不仅包含几千年发展历史的传统文化,亦包括建党百年的革命文化,这些经历实践磨炼的文化,值得发扬与传承。当代青年大多为95后、00后,对中国传统文化和革命文化了解不足,是其理想信念不坚定的主要原因。对此,应高度重视文化自信培育,在党史教育中以优秀传统文化和革命文化,借助社会主义先进文化教育,调动青年文化自觉和文化自信,培育其良好的理想信念。

三、持续学习促进党史教育融入青年理想信念培育

为了进一步促进党史教育合理、高效、全面地融入青年理想信念培育过程,就必须对高校思想政治教师提出更高的理论要求和教育水平要求。这就意味着要在三个方面推动持续性学习,以加强党史教育的好成效。

第一,必须加强学习当代马克思主义理论的中国化。

马克思主义理论作为科学发展观和方法论,中国共产党历史发展的经验证明,马克思主义理论学习则是要以马克思主义立场、观点,观察世界、分析世界,这是青年党史教育不可或缺的内容,对培育青年理想信念意义深远。因此,组织广大青年学习党史的过程中,应加强马克思主义理论渗透,正确认知马克思主义中国化的发展历程,中国共产党自革命时期开始,则广泛扎根于群众,不仅成立中华人民共和国,同时坚持人民民主专政,凸显人民群众的地位,始终走群众路线,这些均是马克思主义中国化的体现。马克思主义并非教条,而是一种科学方法,需正确认知基础上,领悟马克思主义内涵和精髓,使青年结合实际情况,将马克思主义中国化理论内化于心、外化于行,指导自身的理想信念形成和发展。

第二,必须加强感悟中国梦的丰富内涵。

习近平总书记重点强调“为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗,是中国青年运动的时代主题。”以党史教育为载体,需强化当代青年的责任担当,使其正确认知中华民族伟大复兴的中国梦内涵,继而提升青年理想信念培育的有效性。中国梦作为国家与民族发展的根本梦想,青年一代作为未来社会主义建设者和接班人,需自觉承担助力中国梦的责任,树立明确的理想信念,为自身成长和发展指引明确方向。通过党史教育渗透中国梦内涵,能够使当代青年更加明确自身责任与义务,继而勇敢地面对成长与发展过程中的困境、挫折等,秉持客观理性的态度,推动时代与社会的发展,以坚定的理想信念,助力实现中华民族伟大复兴的中国梦。

第三,必须加强领会中国当下的具体国情。

在社会主义转型发展的关键阶段,这一论断是根据国家发展实情、社会突出矛盾以及党的发展经验作出的科学判断。中国共产党和国家领导人所提出的各项政策与发展战略,均结合我国具体国情,亦是党史教育不可或缺的重要内容。因此,通过党史教育引导青年学习国家具体国情,明确国家政策与战略,对国家发展形势形成清晰认知和判断,这是青年形成坚定理想信念的客观依据。经济全球化背景下,多元意识形态对社会安定与团结产生不利影响,唯有加强学习中国具体国情,坚定自身理想信念,才能推进国家现代化、人类命运共同体建设,早日实现国家统一、第二个百年奋斗目标。

结语

综上所述,习近平总书记曾重点强调“对我们共产党人来说,中国革命历史是最好的营养剂。多重温这些伟大的历史,心中就会增加很多正能量。”党史教育是借助中国共产党百年的发展历史、伟大成就、优良传统、成功经验,实现激励人、教育人、启迪人。党史教育作为一门重要的思想政治课程,是促进当代大学生理想和信仰教育的重要渠道。基于经济全球化、文化多元化背景下,复杂多变的外界环境深刻影响大学生的理想与信念坚定性。因此,面向当代青年群体,系统化开展党史教育,使其充分了解党和国家的发展历程,

从中汲取经验和教训,为学生补充精神“钙”,使其全心全意相信中国共产党,紧跟党的脚步,不断坚定自身理想信念,使青年在中国特色社会主义新时代背景下,以坚定理想信念应对未来发展的挑战,实现健康成长与全面发展。

参考文献:

- [1] 张维薇.加强大学生党史教育若干问题论析[J].学校党建与思想教育,2012(13):31-33.
[2] 李卫红.弘扬党史文化 进一步加强大学生思想政治教育[J].中共党史研究,2012(10):15-21.
[3] 刘白杨,姚亚平.“泛娱乐化”思潮下大学生党史教育

研究[J].思想教育研究,2017(9):5.

- [4] 张乐天.加强党史教育 让学生知史爱党[J].中国高等教育,2015(1):3.
[5] 李留义,王卫国.试论新时代大学生党史教育的话语创新[J].学校党建与思想教育,2021(22):3.
[6] 王占仁,黄伟.新时期加强大学生党史教育工作论析[J].高校理论战线,2012(1):5.
[7] 冯留建,江薇.新时代青年党史教育的目标和任务[J].人民论坛,2021(26):4.
[8] 李成吾.试论在党史学习教育中传承红色基因[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(24):123-125.

The Practical Significance and Path of Integrating Party History Education into the Cultivation of Young People's Ideals and Beliefs

LIU Min

(Xiangnan Preschool Teachers College, Chenzhou Hunan 423000, China)

Abstract: Communist Party of China has experienced more than 100 years of development and led the Chinese people towards peace, openness and prosperity. As the future and hope of the country and the nation, ideals and beliefs are an important spiritual driving force. Only by integrating ideal and belief education into the education of Party history and cultivating the correct ideals and beliefs of young people can we improve the comprehensive quality and development ability of young people. In this regard, this paper defines the practical significance and obstacles of the integration of Party history education into the cultivation of youth ideals and beliefs, and puts forward the effective path of the cultivation of youth ideals and beliefs from the dimensions of three identity, four self-confidence and three learning.

Key words: Party history education; youth; cultivation of ideals and beliefs

(责任编辑:章樊)

(上接第145页)

与青年是同龄人,更能够体会同龄人的感受,有他们加入课程的开发,会使得课程更加贴近青少年和大学生的实际,由他们来带队更能激发出青少年和大学生的共鸣,他们能起到率先垂范的作用。

当前,我国大学生越来越喜欢红色文化,越来越关注红色文化,通过红色文化的理想信念和爱国主义等正能量内涵,去感染学生,激励学生,从而树立大学生的远大理想和崇高追求,同时红色文化是中华优秀传统文化的宝贵传承,有助于激发大学生的民族自豪感与文化自信。将时下大热的红色研学与思想政治教育相融合,有助于红色文化更好地传承与发扬,有利于培育出更多又红又专的社会主义事业的建设者和接班人。

参考文献:

- [1] 孔令霞,许国成,林小敏.新时代红色文化在高校思想政治教育中的价值和实现路径[J].浙江理工大学学报(社会科学版),2019,42(6):.
[2] 胡杨,汪勇.略论红色文化资源融入高校思想政治教育的路径[J].学校党建与思想教育,2020(8):.
[3] 魏榛,谭娟.探析红色文化旅游的思想政治教育价值[J].中学政治教学参考,2020(8):.
[4] 陶小模,卢建飞.红色文化资源与学校思想政治教育融合的实践与反思[J].教学与管理,2020(3):.
[5] 王方国,张浪,孙娜.新形势下加强大学生红色文化教育的路径刍议[J].高教学刊,2017(3):.

Study on the Value and Path of Ideological and Political Education of College Students from the Perspective of Red Research

ZHANG Ke-dan

(Ji'an Vocational and Technical College, Ji'an Jiangxi 343000, China)

Abstract: Red study travel is a popular mode of travel in recent years, which has attracted public attention and been widely implemented because of its form of entertaining and teaching. Different from the “Party spirit education” in which Party members participate in red research and the “experiential” and “immersive” red education in which teenagers participate in red research, the development of university students’ red research travel is somewhat slow. Red research tourism, with its unique red resources and characteristics, has rich value of ideological and political education. It enriches the way of ideological and political education of college students through red research, and explores a feasible path for ideological and political education of college students by taking red research travel as a realistic carrier.

Key words: red research; college students; ideological and political education; implementation path

(责任编辑:桂杉杉)

新时代大学生奋斗精神的培育路径*

刘 敏

(湘南幼儿师范高等专科学校 湖南郴州 423000)

摘 要: 奋斗精神是中华民族的传统美德,是新时代青年应当具备的精神品格,对大学生具有重要的教育意义。新时代大学生要在国家富强、民族复兴的征程中矢志奋斗、追梦圆梦,走好新时代的长征路,培养奋斗精神,弘扬奋斗精神。培育新时代大学生奋斗精神要立足于学生成长成才的客观规律,从理论和实践两个层面入手,以理想信念教育为引领、以家国情怀教育为基石,以艰苦奋斗教育为依托,以创新创业教育为支撑,帮助学生深刻认识奋斗精神的内涵本质和培育路径,在实践中内化于心、外化于行。

关键词: 新时代 大学生 奋斗精神 时代价值

中图分类号: G641 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2024.03.169

引言

新时代的辉煌成就,既体现在中国共产党的领导下,又体现在中国人民的伟大复兴上,更是当代青年实现自我价值、追求理想的强大力量。青年是祖国的未来,而大学生又是祖国建设的栋梁之才,能否担负起时代重任,能否肩负起民族复兴的历史重任,关键要看他们是否具有奋斗精神。新时代非凡成就既是中国共产党带领全国各族人民为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗的结果,也是当代大学生培育奋斗精神的鲜活素材。要通过将新时代非凡成就融入高校大学生奋斗精神培育中来,让大学生在了解新时代非凡成就和亲身体验中深刻感受到奋斗精神的力量,让高校大学生在知行合一、学以致用中弘扬新时代非凡成就。

一、新时代奋斗精神的时代内涵

奋斗是一个历史范畴,是人类社会发展的永恒主题,奋斗精神是中国共产党的优良传统,是新时代党和国家事业取得成功的重要精神支撑。在新时代的背景下,大学生奋斗精神的培育显得尤为重要。新时代奋斗精神不仅涵盖了传统的拼搏、奋发向前的品质,更强调了自主创新、责任担当、社会价值等方面的要求。这是因为,在新时代,社会发展和人类生活的挑战正日益复杂多变,对大学生的综合素质和能力提出了更高的要求。

首先,新时代奋斗精神要求大学生具备自主创新的能力。只有不断追求创新,才能在激烈的竞争中脱颖而出。大学生应当具备勇于尝试、独立思考、敢于挑战传统观念的品质,发掘问题并提供解决方案,为社会带来新的价值。其

次,新时代奋斗精神要求大学生勇担社会责任。作为高等教育的受益者,大学生应该意识到自己肩负着塑造社会未来的重要使命,应将个人的力量 and 智慧贡献给社会发展。大学生只有在承担责任的过程中,才能真正成长为社会发展的中坚力量。

此外,新时代奋斗精神强调大学生要树立正确的人生观、价值观。在物质快速发展的时代,大学生必须审视自己的追求和价值观,不被功利主义和浮躁情绪所左右。他们需要思考人生的真正意义,追求内心的平静与满足。学校应该提供多元化的教育资源,培养学生的创新能力和实践能力,激发学生的潜能和热情。

总之,新时代奋斗精神的培育是大学教育的核心任务之一。大学生应该积极培养自主创新、责任担当和正确人生价值观等方面的素养。只有这样,他们才能在面对激烈的社会竞争和挑战时,真正展现出新时代大学生的风采,为社会进步和发展作出积极贡献。

二、新时代大学生奋斗精神培育的必要性

1. 弘扬奋斗精神是中华民族永续发展的光荣传统

奋斗精神是中国人民的宝贵财富,是中华民族永续发展的光荣传统,也是新时代大学生必须传承好的精神财富。中华文明源远流长、博大精深,其中最重要的核心价值观就是自强不息、厚德载物,是中国精神的集中体现。自古以来,中国人民就有勤劳、勇敢、智慧的优秀品质,中国共产党在领导中华民族走向复兴的进程中形成了一系列具有鲜明特色的奋斗精神,包括自力更生、艰苦奋斗的时代精神。

*基金项目:湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划2023年度课题,课题编号:XJKX23B271;2022年湖南省职业院校教育教学改革研究项目,课题编号:ZJGB2022624。

“志不立，天下无可成之事。”青年大学生要自觉把个人前途同国家命运结合起来，把个人理想同中华复兴结合起来，树立正确理想信念，坚定“四个自信”，自觉肩负起时代赋予我们的重任。新时代大学生要矢志奋斗、勇于拼搏、开拓进取、不懈奋斗。

2. 弘扬奋斗精神是实现中华民族伟大复兴的题中之义

奋斗精神是中华民族文化传统和精神基因的传承，是实现中华民族伟大复兴的根本动力。近代以来，中华民族遭受了前所未有的苦难，但中国人民从未屈服，而是始终坚守奋斗精神。党的十八大以来，党中央团结带领全国各族人民迎难而上、锐意进取、攻坚克难，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。如今，我国已经进入了全面建设社会主义现代化国家新征程，中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。在这个关键时刻，新时代大学生是实现民族伟大复兴的生力军和中坚力量，肩负着实现中华民族伟大复兴中国梦的历史使命。他们只有将个人理想融入民族复兴伟大梦想，将个人前途命运与国家和民族发展紧密相连、与时代同呼吸共命运，才能真正坚定理想信念、锤炼坚强意志、激发奋斗精神。

3. 弘扬奋斗精神是培养时代新人的内在要求

大学生正处在人生的黄金时期，他们的个人成长和发展对于整个人生道路具有决定性的意义。在面对复杂多变的社会环境和竞争压力时，大学生需要具备积极向上、乐观进取的精神面貌。只有不断奋斗、不断突破自我，才能逐渐成长为有用之才，实现自身的人生价值。奋斗精神是新时代青年成长的内在要求，也是他们成长成才的必由之路。大学生不仅要追求个人发展，也要为国家发展、民族复兴贡献力量，因此，培养一代又一代有理想、有本领、有担当的时代新人，是中国特色社会主义事业发展和党的建设事业对当代青年提出的根本要求。新时代大学生要积极投身中国特色社会主义事业建设之中，牢固树立为祖国和人民勇于奉献的责任意识。新时代青年要锤炼高尚品格，培养高尚情操和健全人格；要保持艰苦奋斗的优良作风；要养成求真务实、艰苦奋斗的科学精神；要培养敢于创新、勇于创新、善于创新的精神；要养成团结协作、为民奉献的良好品质。

三、新时代大学生奋斗精神培育的路径

1. 传承红色基因，厚植爱国情怀

奋斗精神是中国共产党的宝贵精神财富，是中华民族精神的重要组成部分，是中国共产党人坚定理想信念的重要体现，也是新时代大学生立德树人的重要内容。党的十八大以

来，党中央高度重视青年一代成长成才，要求青年一代要坚定理想信念、练就过硬本领、锤炼品德修为，在实现中华民族伟大复兴的实践中放飞青春梦想。培育新时代大学生奋斗精神，必须坚持马克思主义指导地位，把红色基因传承好，把红色江山世代传下去。要深化爱国主义教育和社会主义核心价值观教育，引导大学生自觉将个人命运同国家前途紧密联系起来，将个人理想与社会需要紧密联系起来，不断增强为祖国和人民奉献青春的使命感和责任感。

在红色中国的土地上，众多先烈为了追求民族的独立和人民的幸福，付出了巨大的努力和牺牲。他们不畏艰险，勇往直前，用鲜血和生命铸就了中华民族伟大复兴的精神支柱。当代大学生要时刻牢记这段历史，传承英雄先烈的血脉，将爱国之情内化于心，外化于行。只有通过了解历史、学习英雄事迹，才能更好地培育起爱国情怀。在大学时期，要不断学习党的理论，同时也要用自己的行动践行社会主义核心价值观，为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

2. 刻苦学习钻研，练就过硬本领

奋斗精神的养成是一个长期的过程，必须要持之以恒、久久为功。在这一过程中，奋斗精神的培育离不开专业知识的学习和业务能力的提升，离不开艰苦奋斗精神的砥砺。因此，必须把学习作为奋斗精神养成的第一要务，帮助学生在学中练就过硬本领。首先，要坚持把学习作为奋斗精神养成的首要任务。要引导大学生摒弃不良习惯，养成“静得下心、坐得住板凳”“不以事小而不为”等良好习惯，持之以恒地勤奋学习、刻苦钻研。其次，要引导学生树立终身学习的理念，养成勤学善思、博览群书、学以致用等良好习惯。最后，要引导学生在实践中练就过硬本领。在日常生活和工作中不断积累经验教训，丰富知识储备，提高解决问题能力。

大学生是知识的接受者和创造者，而学习是他们获取知识和锻炼能力的途径。在知识爆炸的时代，大学生要具备终身学习的意识，不断充实自己的知识储备，并将所学知识应用到实践中。刻苦学习是培养大学生严谨的学术态度和扎实的专业素养的必由之路。只有在学习的道路上坚持不懈，尽力追求真理和智慧，才能提升自己的竞争力和发展空间。同时，大学生要学会独立思考和批判性思维，积极参与学术交流和学术研究，培养优秀的创新能力和实践能力。在实践中学习，在学习中实践，这是大学生应有的奋斗态度。

3. 坚持知行合一，勇于创新创造

过硬本领是大学生奋斗精神的体现。培养过硬的本领，

不仅需要学习优秀的学术理论,更需要实践的机会和锻炼的场所。大学生应该积极参与各种实践活动,如社会实践、志愿服务、创业实训等,通过实践锻炼自己的能力和技能。同时,大学生也应该主动参加各种竞赛和挑战,提升自己的专业水平和综合素质。无论是在校内还是校外,都要发挥自己的特长,锻炼自己的领导力和团队合作精神,培养自己解决问题的能力。

知行合一是中国古代朴素的认识论。大学生作为国家未来的建设者和接班人,肩负着建设社会主义现代化强国的历史重任,应以知行合一为奋斗精神培育的价值追求。要引导大学生用好理论知识,在实践中深化对知识的理解和运用,把理论学习和实践活动结合起来,从学习知识到服务社会再到创新创造,实现知与行的统一。要引导大学生用好“双创”平台,不断丰富创新创业教育资源,提高创新创业教育的有效性和针对性;鼓励大学生参与各类科技创新活动,不断提升创新能力。要引导大学生以“双创”为契机,投身到科技创新的实践中去,鼓励他们用创造性的劳动来实现梦想。要引导大学生树立正确的职业理想和职业道德观,以艰苦奋斗为荣;鼓励大学生通过多种途径实现个人价值和社会价值的统一;鼓励大学生从自己做起、从点滴做起,树立正确的职业理想和职业道德观。

4. 勇担社会责任,积极奉献社会

大学生奋斗精神的培育,不仅需要外界的引导和支持,更需要个人的自觉和努力。作为当代大学生,不仅要不断追求进步和提升,更要相信自己的能力和潜力,勇于挑战和超越自我。同时,也要关注社会问题和全球发展,积极参与公益事业和社会实践。在奋斗的道路上,新时代大学生要时刻铭记初心和使命,为实现自己的理想和成为新时代的栋梁之材而努力奋斗。高校要积极引导青年大学生参与到新时代非凡成就中来,充分发挥其在新时代非凡成就融入高校大学生奋斗精神培育中的积极作用,引导青年大学生从实践出发、从自身做起,真正成为实现中华民族伟大复兴中国梦的生力军。

勇担社会责任,积极奉献社会,是新时代大学生奋斗精神的重要体现。新时代大学生要主动践行社会主义核心价值观,弘扬奉献精神,积极投身到社会主义建设中去。一是要加强志愿服务体系建设,充分发挥各级团组织和青年志愿者

联合会作用,组织开展丰富多彩的志愿服务活动。二是要将个人成长成才与国家发展相结合,把个人奋斗融入祖国发展的伟大事业中去。三是要利用好校内外各种资源,如“三下乡”实践活动、社会调研、志愿服务等活动,将个人成长成才与社会发展相结合。四是要注重在实践中学习锻炼,将实践过程与个人成长相结合,在实践中增长才干、锻炼本领,增强服务国家、服务人民的意识和本领。

结语

“只有奋斗的人生才称得上幸福的人生”,这句话也激励着当代青年在实现中国梦的实践中勇担时代使命、积极进取,不懈奋斗。新时代大学生奋斗精神是一种价值追求和理想信念,其培育具有很强的理论意义和现实意义。从理论层面来看,要以马克思主义为指导,用中国特色社会主义共同理想来凝聚共识、汇聚力量;从实践层面来看,要立足于大学生成长成才的客观规律,从理想信念教育、家国情怀教育、艰苦奋斗教育和创新创业教育等方面入手,使新时代大学生自觉树立和践行奋斗精神。总之,要在理论和实践两个层面不断探索新时代大学生奋斗精神的培育路径,使其在实现中华民族伟大复兴的伟大征程中始终保持昂扬向上、积极进取、开拓创新的精神状态,真正成为社会主义现代化建设的生力军和主力军。

参考文献

- [1]张腾伟.新时代培育大学生奋斗精神的价值与路径研究[N].山西科技报,2023-05-29(B07).
- [2]李海波.新时代大学生奋斗精神培育:价值、旨趣及路径[J].高校辅导员,2023,(02):3-8.
- [3]张瞳.红色文化融入新时代大学生爱国奋斗精神培育的研究——评《红色文化涵育高校社会主义核心价值观研究》[J].科技管理研究,2023,43(04):253.
- [4]樊凌伊.新时代大学生奋斗精神培育的价值、挑战与优化路径[J].贵州工程应用技术学院学报,2022,40(05):143-148.
- [5]刘俐.高校思政课培育大学生新时代奋斗精神的主要进路[J].阜阳职业技术学院学报,2021,32(03):1-4.
- [6]王学.新时代大学生奋斗精神的价值内涵与培育路径研究[J].理论观察,2020,(02):148-150.

郴州红色文化涵养高职师范生奋斗精神的价值意蕴和路径研究

曹外成¹,江振华²

(1.湘南幼儿师范高等专科学校,湖南 郴州 423000; 2.郴州市福泉小学,湖南 郴州 423000)

摘要 湖南郴州红色文化资源丰富、形式多样、意蕴深厚、地域特色鲜明,以其独特的理论品格、历史渊源和实践经验为高职师范生提供了“为谁奋斗、为何奋斗、如何奋斗”的解答思路。本文深入挖掘了郴州红色文化资源对高职师范生奋斗精神培育的价值意蕴,从教育引导内化奋斗意识、实践养成外化奋斗行为、机制保障强化奋斗精神三个方面探讨了郴州红色文化涵养高职师范生奋斗精神的实践路径,以期提高学生的思想觉悟和文化素养。

关键词 红色文化;高职师范生;奋斗精神;价值意蕴;路径研究

中图分类号:G711 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-7959(2023)47-0041-03

奋斗是青春最亮丽的底色,也是新时代高职师范生应有的精神状态。但是,受各种因素的影响,国内经济发展增速减缓,“内卷”加剧,大学生面临巨大的学业压力、就业压力、情感压力。在这种情况下,部分大学生的价值观和人生观出现偏差,奋斗意识弱化,出现了“伪奋斗”“躺平”“享乐”“佛系”“摆烂”等现象。对此,探讨高职师范生奋斗精神培育的价值和路径,具有重要意义。

一、奋斗精神对于高职师范生的重大意义

高职师范生是祖国未来乡村基础教育事业的中坚力量,是乡村教师队伍建设的源头活水。长期以来,学界一直认为,师范生的职业理想就是树立长期从教、终身从教的职业信念,向往并追求成为优秀教师或教育家。在新时代背景下,党对教育事业的发展提出了办高质量教育、办人民满意教育的新任务、新要求。这就要求师范生的职业理想不仅是长期执教、

终身从教,还要始终坚持以人民为中心发展教育,扎根乡村,办人民满意的教育。只有树立崇高的职业理想,厚植教育情怀,筑牢奉献意识、担当意识、奋斗意识,锤炼创新品质、忠诚品质、坚韧品质,师范生才能以坚韧不拔的意志、乐于奋斗的精神,为乡村教育发展助力,自觉地将个人的不懈奋斗精神融入国家发展和民族振兴的价值追求中。

新时代教育强国梦是中华民族伟大复兴的题中之义,这对师范生提出了新的使命要求。要担负起这一使命,就要坚持以人民为中心发展乡村教育,办人民满意的教育。因此,高职师范生不仅要夯实专业知识,还要有立志振兴乡村教育的决心和毅力,砥砺奋斗,厚植教育情怀,筑牢圆梦之魂。

二、高职师范生对奋斗精神的认知现状

(一)对艰苦奋斗精神的认知不足

部分高职师范生对艰苦奋斗精神的认知存在深

基金项目:本文系2022年湖南省科学研究项目优秀青年项目:“习近平幸福观视域下大学生奋斗精神培育的路径研究”(课题编号:22B1060);2023年湖南省职业院校教育教学改革研究项目:“五色教育视域下大中小学劳动教育一体化建设研究”(课题编号:ZJGB2023835)的阶段性研究成果。

作者简介:曹外成(1986—),女,汉族,湖南桂阳人,硕士研究生,研究方向:大学生思想政治教育;江振华(1982—),男,汉族,湖南桂阳人,本科,研究方向:基础教育。

浅不一的情况。一方面,对艰苦奋斗精神存在“无用论”的主观认知。部分学生不信科学信鬼神,认为一切都是命中注定,时常处于“不争不抢”“无所谓”“躺平”“摆烂”等看似无欲无求的状态,实则消弭了艰苦奋斗的真正内涵与价值意义。

另一方面,部分高职师范生对艰苦奋斗存在“过时论”的片面性认知。由于社会、学校和家庭对于艰苦奋斗的教育内容不够深入,使得部分学生片面地认为艰苦奋斗是上一辈人的事。在经济社会快速发展的背景下,他们受“拜金主义”“享乐主义”“个人主义”等错误人生观的影响,甚至认为艰苦奋斗已经过时。

(二)艰苦奋斗精神的意志薄弱

在当代高职师范生群体中,勤奋学习、刻苦钻研、基层就业、创新创业等奋斗精神充盈的青年群体是主流。但随着社会生活水平的提升,安逸的生活使部分学生抗压和抗挫能力较弱,在理想信念上存在奋斗意志不坚定的问题,因而出现“伪奋斗”“躺平”“佛系”“摆烂”等现象。除此之外,受不良思潮的影响,部分高职师范生削弱了为崇高的个人理想和奋斗目标而奋斗的意志。

(三)艰苦奋斗精神的实践弱化

奋斗精神作为一种精神风貌,需要经过自身的实践和长期的坚持。然而,部分高职师范生在实际行动中,存在“知”和“行”脱节状态,尤其是面对突如其来的困难和挫折,缺乏攻坚克难的奋斗品质,背弃了艰苦奋斗的实质。在生活上,部分高职师范生勤俭节约的意识淡薄,贪图享乐、铺张浪费等现象时有发生。在学习上,部分高职师范生没有明确的理想信念,学习态度消极懈怠,对于一些比赛和活动不愿意参加,缺乏刻苦钻研、勇于创新、拼搏进取的艰苦奋斗品质。同时,部分师范生在学习过程中还存在伪奋斗、短暂的奋斗和“晒奋斗”的现象,在择业的过程中倾向于大城市,扎根乡村任教的意识不强。这些实际问题反映出部分高职师范生在实践中存在艰苦奋斗动力不足的现象。

三、郴州红色文化涵养高职师范生奋斗精神的价值意蕴

(一)郴州红色文化蕴含着丰富的奋斗精神给养和生动实践案例

郴州是“半条被子”故事发生地、“第一军规”颁布地、“女排精神”发源地以及“湘南起义”发生地,诞生了邓中夏、邓华、萧克、黄克诚等一大批革命家,留

下了“夜宿梨山”“一张借据”等感人肺腑的故事。郴州红色文化资源丰富、形式多样、地域特色鲜明,是郴州人民在争取民族独立、人民解放、革命胜利、祖国富强过程中形成的宝贵物质财富和精神财富。在新时代下,郴州红色文化对高职师范生厚植家国情怀、赓续红色血脉、丰富校园文化、树立正确的历史观以及丰富思政教育的内容和形式,有着重要意义。郴州红色文化独特的理论品格、历史渊源和实践经验为新时代青年提供了“为谁奋斗、为何奋斗、如何奋斗”的解答思路,展现了对高职师范生奋斗精神培育的价值意蕴。

(二)郴州红色文化是高职师范生砥砺奋斗品格的力量之源

1. 郴州红色文化是涵养艰苦奋斗精神的营养剂

艰苦奋斗是红色文化的鲜明底色。红色文化中的艰苦奋斗精神是对中华优秀传统文化的继承和发展。人无精神不立,国无精神不强。艰苦奋斗既是中华民族的优良传统,也是中国共产党鲜明的政治品格,更是高职师范生成长成才所必备的精神品格。艰苦奋斗精神是我们党战无不胜、攻无不克的精神力量,也是中华民族从站起来到富起来再到强起来的精神支撑,是我们党不断发展发展壮大,成为世界上第一个连续执政超过 70 年的百年大党的重要保证。

2. 郴州红色文化是孕育高职师范生强国之志的精神土壤

强国先要强教,高职师范生应有“心有大我,心怀大志”的远大抱负和“强国有我,请党放心”的使命担当。郴州红色文化深刻体现了中国共产党坚持真理、坚守理想的远大抱负。百余年来,中国共产党始终坚守共产主义、社会主义的理想信念,始终没有动摇过、改变过、放弃过,既锚定远大目标,又脚踏实地,在逆境中拼搏奋斗,在顺境中继续奋斗,以昂扬奋进的精神状态创造了无数人间奇迹。在新时代实现第二个百年奋斗目标的新征程中,青年一代要自觉传承好革命先辈的精神,从红色文化中汲取矢志不渝、艰苦奋斗的奋进力量,赓续艰苦奋斗的作风和精神,锤炼艰苦奋斗的精神品格,砥砺强国之志,在拼搏奋斗中成就出彩人生。

3. 郴州红色文化是高校铸魂育人的精神动力

高校肩负着立德树人的根本任务和培养社会主义事业建设者和接班人的历史重任。要让红色文化成为高校铸魂育人的精神动力,就要从先辈们艰苦奋斗的历史中汲取生生不息的智慧和力量,传承好红色基因、赓续红色血脉,从中国共产党的精神谱系

中去感受红色文化,让红色教育入耳、入脑、入心、入行,让红色历史焕发出新的生机与活力,让红色基因代代相传,使学生努力成为推动中华民族伟大复兴的时代新人。

四、以郴州红色文化涵育高职师范生奋斗精神的路径

(一)强化思想引领,让奋斗精神内化于心

一方面,用红色文化给养高职师范生奋斗精神。郴州红色文化生动诠释了中国共产党的发展历程,是中国革命经验的总结,体现了人民为革命事业艰苦奋斗的精神,有着广泛的群众基础。因此,要充分挖掘郴州红色文化中勇于牺牲、自强不息、不怕困难、积极进取的精神内涵,深化对新时代高职师范生的红色熏陶。

另一方面,发挥榜样的引领示范作用。教师可在课堂分享当地的革命故事,引导学生对奋斗价值观念、党的发展历程等内容进行深入学习;也可以在课堂上讲述当地英雄人物的感人事迹,将其与授课知识点巧妙融合,让学生见贤思齐,在了解先辈们的奋斗故事中汲取力量;定期开展红色文化主题班会和以红色文化为主题的校园文化活动,以发展兴趣爱好、追求美好生活、享用奋斗成果来促使学生提高奋斗意识,内化奋斗动力。

(二)注重实践养成,让奋斗精神外化于行

奋斗精神的养成是一个长期性、曲折性、艰巨性的过程,需要高职师范生克服各种困难,不断反思,积极参与实践。

首先,教师需要深入挖掘地方红色精神资源,挖掘红色革命人物的故事,增强高职师范生对红色文化的认同感,促进自身奋斗行为的养成。

其次,需要构建形式多样的红色实践综合平台,融参观、研究、沉浸式体验为一体,让高职师范生能身临其境,近距离地感受先辈们的奋斗精神,领其神、掌其骨、致其用,进一步理解“幸福都是奋斗出来的”。

最后,可以举行多样化的校园红色文化创编活动,如红色电子海报、红色舞台表演、红色故事讲解、红色文学作品创作等,再现红色光辉,营造浓厚的红

色氛围,让红色文化潜移默化地感召学生,从而外化奋斗行为,实现奋斗精神培育的“知行合一”。

(三)构建保障机制,让奋斗精神融化于境

科学完善的机制,能够为高职师范生奋斗精神的培育、红色血脉的赓续提供有力保障。

一方面,要不断完善物质文化遗产和非物质文化遗产保护机制,充分地认识到红色文化的遗产就是红色文化的现实载体,更是当前在高职院校开展奋斗精神教育的前提之一。特别是应对近代以来所发生的、重大的与红色文化相关的历史事件,即无论是革命文物或者是历史遗迹都需要及时地做好维修管理工作,并建立档案名录。

另一方面,要重视红色文化同当代精神的有机融合。红色文化蕴含了丰富的拼搏精神、奋斗精神,其价值导向和育人功能对高职师范生影响深远。习近平总书记多次在公开场合提出要把红色资源利用好、把红色传统发挥好、把红色基因传承好。因此,应牢记总书记的谆谆嘱托,充分利用好地方红色资源,真正地将奋斗精神融入每一个高职师范生心中。对此,当地应构建强化奋斗精神的有力保障机制,充分发挥地方红色文化育人功能,激发高职师范生创新创造的活力。

五、结语

高职师范生肩负着教书育人的历史使命,应充分认识到奋斗精神的重要性,从郴州红色文化中汲取奋进的力量,自觉发挥主观能动性,涵养奋斗精神,凝聚奋斗共识,勇于承担责任,勇于开拓创新,在今后的教育岗位上发光发热,为实现第二个百年奋斗目标而努力拼搏。

参考文献

- [1]习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2022.
- [2]刘建军.论“时代新人”的科学内涵[J].思想理论教育,2019(02).
- [3]李红革,戴开成.大学生奋斗观异化倾向及引导策略研究[J].思想教育研究,2020(10).

(责任编辑 杨斐 张文丽)

湘南地区革命历史题材舞蹈创作的实践路径

谢迪嘉¹, 余进东², 周颖亚³

(1. 湘南学院 音乐学院, 湖南 郴州 423000; 2. 湘南学院 马克思主义学院, 湖南 郴州 423000; 3. 湘南幼儿师范高等专科学校 湖南 郴州 423000)

【摘要】革命历史题材的舞蹈作品是强烈的精神信仰内涵和文化艺术形式融合的产物。它们蕴含着红色基因、彰显着革命精神,是经过革命洗礼和岁月沉淀的民族精神瑰宝。湘南地区历史题材丰富、艺术创作活跃,形成了许多优秀的革命历史题材舞蹈作品。本文从挖掘整理革命历史素材、加强科技运用、增加创新元素、加大表现力度等方面,探索新时代湘南地区革命历史题材舞蹈的创作方法,阐述其创作理念,拓展其艺术空间,提高其艺术水准,展现其艺术价值,发挥其资政育人功效,从而为其他地区同类题材舞蹈创作提供有益借鉴。

【关键词】湘南地区; 革命历史题材; 舞蹈创作

中图分类号: G633.951

文献标志码: A

文章编号: 1007-0125(2024)20-0134-03

新时代,革命历史题材是舞台创作的重中之重,一些优秀的舞蹈作品不断涌现。例如,根据湖南红色经典故事《半条被子》改编而成的舞蹈作品《半条被子》,以红军“三大纪律八项注意”为背景的情景舞蹈《第一军规》等。不同的舞蹈作品展现出不同的艺术风格和革命精神,其中蕴含着革命历史题材舞蹈作品创作的一些规律。

本文在梳理湘南地区革命历史题材舞蹈作品创作成果的基础上,进一步思考新时代舞蹈创作的创新手段,创作出更多符合观众审美需求的舞蹈内容和凸显舞蹈内涵的演绎手法的舞蹈作品。

一、回望历史,梳理湘南地区革命历史题材舞蹈创作成果

舞蹈是一种源于生活的文化,它是民生形态的高度体现,也是民族情怀的具体体现^[1]。革命历史题材的舞蹈作品诞生于新中国成立之初华北大部文艺

演出队创作的《人民胜利万岁》;20世纪六七十年代,中国革命历史题材的舞蹈作品处于活跃期,其中不乏广为流传的经典之作,如《白毛女》《行军路上》《红色娘子军》等。

作为革命老区,湘南地区是一片红色沃土,有着丰富的革命历史题材舞蹈创作素材。众多专业舞蹈工作者以红色文化、红色事件、红色人物等为素材,创作了大量舞台作品。例如,舞蹈《半条被子》、舞蹈《腾飞女排》、情景舞蹈《第一军规》等。这些优秀的舞蹈作品,以符合当代人审美的舞蹈词汇和叙事结构,完成了对红色文化的形象塑造和经典演绎,向世界呈现了中国人民革命精神的壮美画卷,产生了持久而广泛的社会影响。

二、瞄准当下,深挖湘南地区革命历史题材舞蹈创作价值

(一) 推动艺术多元发展

基金项目:本文系2021年湘南学院校级科研项目“湘南地区革命历史题材舞蹈创作研究”阶段性研究成果,项目编号:[2021]139;国家档案局2022年度科技项目“红色档案资源收集整理与数据库建设研究”阶段性研究成果,项目编号:2022-R-014。

作者简介:谢迪嘉(1994—),女,湖南郴州人,硕士,湘南学院音乐学院,讲师,研究方向:舞蹈教学与创编、湘南红色文化。

余进东(1970—),男,湖南攸县人,博士,湘南学院马克思主义学院,副教授,研究方向:中共党史、红色文化。

周颖亚(1992—),女,汉族,湖南郴州人,本科,湘南幼儿师范高等专科学校,助教,研究方向:舞蹈教学与创编。

湘南地区革命历史题材舞蹈作品是当代舞蹈的重要组成部分,内容各异,创作手法各异。

在创作手法上,湘南地区革命历史题材的舞蹈作品将革命现实主义和革命浪漫主义完美结合。例如,当时人物所处的地域环境、革命战争的惨烈场景等等,在舞蹈《半条被子》中,创编者通过声、光、电的综合运用,把红军长征过汝城时崇山峻岭的险恶环境与所遭受的敌军阻抗展现了出来。在革命现实主义的基础上进行艺术创作,如革命时期人民群众温馨感人的场景、对祖国美好未来的憧憬场景等。通过现实主义和浪漫主义的结合,可以更好地展示舞蹈的艺术魅力和内涵。

在创作取材上,与其他类型的舞蹈创作不同,革命历史题材舞蹈作品的取材兼具人民性和政治性。例如,舞蹈作品《半条被子》,既表达了红军战士深厚的爱民情怀,又让广大受众从中深刻理解了我们的初心和使命。

在艺术表现上,湘南地区革命历史题材的舞蹈作品贴合时代背景来设计人物舞蹈动作。通过舞蹈动作将革命战争时期人物品质的淳朴自然、对待国家大事的勇敢无畏展现得淋漓尽致,有着极高的艺术欣赏价值。

(二) 促进精神文化传承

在万里长征的峥嵘岁月、抗日战争的艰辛和改革开放以来的繁荣昌盛中,不同时期的舞蹈作品创作都展示着我们党和军队的革命精神,展现出冲破时空的强大生命力。

在精神彰显上,革命历史题材舞蹈在新时代不断增添思想内容,具有传承红色精神、激励人们积极向上、爱党爱国、艰苦奋斗的双向功能。

在艺术建构上,融合了外国芭蕾舞元素和我国的民间舞蹈元素、戏剧元素,在保留历史印记的同时,又有着许多舞台创新的看点。

(三) 发挥艺术育人价值

红色资源具有资政育人的独特功能,基于红色资源创作的革命历史题材舞蹈作品自然蕴含着丰富的教育元素。通过这些作品,观赏者可以了解一段革命历史,加强对党的奋斗历史的了解。

与此同时,这些作品又可以让观赏者通过舞者的舞姿和情绪渲染,真切地感受到革命者当时所处的具体环境和心理变化;尤其对于青少年而言,通过舞蹈这一艺术形式可让身处和平年代的他们深受感染,从而更好地发挥革命历史题材舞蹈作品在党的精神谱系中的认知与传承、对广大民众思想教化和艺术陶冶中的独特价值。

三、展望未来,革新湘南地区革命历史题材舞蹈创作策略

(一) 搜集红色资源,扩大革命历史题材舞蹈作品的样本库存

湘南地区是一片红色沃土,红色资源得天独厚,极其丰富。这里是北伐战争经过地、北伐首战场、湘南起义发生地、井冈山革命根据地的外围、毛泽东“第一军规”颁布地、红军长征经过地、《半条被子》故事发生地、解放战争时期刘邓大军行军经过地等。这些极其丰富的红色资源分布在郴州多个县市。它们是党和国家极其宝贵的精神财富,集中体现了我们党和军队一心为民的政治本色、强国富民的深厚情怀、不忘初心的宗旨使命。它们是新时代传承红色基因、赓续红色血脉的宝贵特色资源。舞蹈编剧者们必须参加实践,与历史研究者和地方党政机关工作人员(如党史办工作人员、政协委员、文体委员等)一起,到档案馆、资料室,把已经成为档案文献的红色资源从尘封的历史中提取出来。

(二) 深挖红色精神,增强革命历史题材舞蹈作品的内蕴

对于革命历史题材的舞蹈创作而言,素材的选择是第一步,经典的舞蹈作品都是素材方向正确且内涵丰富的^[2]。

首先,必须清楚了解革命历史题材的类型,可以分为反映重大历史事件、展现革命艰苦生活、塑造时代英雄人物、展现女性革命力量等不同类别。

其次,在选择革命历史题材的舞蹈创作素材时,要注意“双重贴近”原则。一是要贴近人民群众的现实生活,二是要贴近国家政策方针和政治情怀,从真实的历史事件和英雄人物中提炼素材、凝聚精神、升华人格,从而创作舞蹈。

从某种意义上讲,革命历史题材舞蹈作品的发展得益于地域文化的多样性和丰富性。在创作湘南地区革命历史题材舞蹈的过程中,要善于挖掘地方性的革命历史素材。一方面要深入挖掘如湘南起义的历史事件、《半条被子》的感人故事、杰出的党史人物(如朱德、陈毅、邓中夏)等。另一方面,也要深入挖掘当地的地域文化,展现地域独特的风貌与特点,从而增强舞蹈作品的独特性和吸引力。

(三) 突破传统局限,促使革命历史题材舞蹈作品的迭代升级

在现有的历史革命题材舞蹈作品中,编导需要把舞蹈的艺术创作和中国的现实联系起来。例如,利用独特的身体语言创新舞蹈《黄河》;将科技元素融入舞美,呈现多重叙事空间的《永不消逝的电波》等。在湘南地

区革命历史题材舞蹈的创作中,也要从优秀作品中学习创新的方法。例如,在舞蹈创作中,要运用电影的表现手法,将舞蹈剪影、纱幕布景与川剧打击乐等巧妙融合,表现战场上敌我双方对峙的紧张与激烈。

(四) 增强表现力度,深化革命历史题材舞蹈作品的价值引领

肢体是舞蹈的“语言”,在革命历史题材的舞蹈动作中,“时间”“空间”“力量”是最基本的三要素^[3]。

首先,时间就是舞蹈动作的节奏。同样的舞蹈动作,被赋予的时间和节奏不同,表达出来的含义也就不一样。例如,如果想要展现红军战士英勇无畏、一往无前的精神风貌,可以考虑编创一部舞蹈作品《勇闯第二道封锁线》,以当代大学生的视角为切入点,带观众走进红军勇闯第二道封锁线的战场,呈现出紧张、无畏、奋力、呐喊、重生等情绪的种种变化。

其次,任何舞蹈动作都是在一定的空间里展示的。舞台空间主要包括局部空间和整体空间。在湘南地区革命题材舞蹈的创作中,要高度重视不同舞蹈空间的转换。例如,在作品《半条被子》中,剪被、赠被、受被的动作发生在局部空间,而红军长征过汝城是整个作品外在的整体空间。不管这个空间采用何种形式展现,一定要通过某种方式让观众感受到这个背景空间的存在。

最后,力量是舞蹈动作的基础,运用抻、拧、拉、弹、踢等不同的发力方法,舞蹈动作呈现的效果也会有所不同。还是以舞蹈《半条被子》为例,通过三个女红军与瑶族妇女徐解秀的推拉拉扯,体现了红军女战士剪被的果断和赠被的坚决,也体现了徐解秀的受被不忍;通过执手对视,让观众从中看到红军深厚的爱民情怀、军民的鱼水情深和临别的依依不舍,从而体悟我们的党和军队得民心得天下的深刻道理。

(五) 增强技术运用,实现革命历史题材舞蹈作品的“现代化”再生

从湘南地区革命历史题材舞蹈创作兴起至今,不同历史阶段的革命历史题材舞蹈作品都离不开时代主流审美价值取向的引入与融合。

充分利用现代多媒体、灯光、音响等技术,还原一个个生动的场景,再现感人故事和英雄人物^[4]。例如,为了提高《半条被子》的逼真度,可考虑在徐解秀家阿宝因下雪感冒的场景中,利用在移动背景板上绘制的场景和物体,配合多媒体投影的“雪”,增加大雪缓缓落下的视觉层次和精致的油画感。

由此可见,技术手段的运用可以对舞蹈创作产生重要影响,并导致舞蹈的呈现方式发生变化,这种变化倒

逼舞蹈编导在舞蹈创作时进一步创新。此外,电影“运镜”等技术手段的运用,可对舞蹈立体时空的呈现产生作用。例如,舞蹈《半条被子》通过倒叙、插叙、闪回、平行等叙事手段,巧妙地编织了对比鲜明、错综复杂的舞台艺术时空,不仅将那一床珍贵的被子的来历交代得清清楚楚——红军女战士的婚被、伤兵的御寒被、长征途中的行军被,而且剪被、赠被后将被子所包含的精神意蕴瞬间进行了升华——深刻地展现了我们党的初心使命,揭示了得民心者得天下的深刻道理^[5]。

四、总结

随着革命历史题材舞蹈创作的发展,湘南地区革命历史题材舞蹈作品深受群众喜爱和追捧,在当代创作中呈现出多元化和大众化的趋势,其生动性和吸引力日益增强。在革命历史题材舞蹈的创作中,创编者既要“守正”,也要创新^[6]。

“守正”就是以创作规则为指引,坚持正确的创作方向;“创新”就是打破传统舞蹈创作的局限,进行突破与超越^[7]。因此,在新时代革命历史题材舞蹈创作中,众多舞蹈创编者应融入对历史的思考,从湘南地区丰富的革命历史资源中汲取创作灵感;在创作手法上进行创新,增强舞蹈作品的感染力;注重舞蹈语言的优化,增强舞蹈的共鸣性;加强技术技巧的运用,提升舞蹈作品的既视感,进而创作出更多经典的舞蹈作品。

参考文献:

- [1] 徐瑶,范晶晶,姚磊.新时代背景下红色主题舞蹈作品的创作与表演——以“龙江四大精神”为例[J].尚舞,2023,(11):81-83.
- [2] 刘文欣.当代视阈中革命历史题材创作的若干思考[D].南京艺术学院,2022.
- [3] 郴州市社会科学界联合会,湘南学院红色文化研究院.郴州好故事[M].中国言实出版社,2022:232.
- [4] 彭冠兰.湘南红色革命题材“半条被子”艺术创作的精神意蕴解读[J].湘南学院学报,2022,(04):1-6+16.
- [5] 李晓楠.论红色题材舞蹈的创作——以〈沂蒙那座桥〉为例[J].青春岁月,2022,(14):35-37.
- [6] 于平.培根铸魂 凝神聚力——革命历史题材舞蹈的当代表达[J].民族艺术,2021,(3):25.
- [7] 刘鲲.从当代审美文化角度探析革命历史题材舞蹈创作[J].中国文艺家,2019,(11):2.

(责任编辑 陈志峰)

湘南红色文化创意产品现状分析

——以汝城县瑶族文明乡沙洲村为例

周佳 王晓芳

（作者单位：湘南幼儿师范高等专科学校）

摘要：湘南地区有着丰富的红色文化资源，其在革命历史上的重要地位、精神、遗址遗迹、革命故事等形成了湘南地区特有的红色文化。当下，人们对于文化创意产品的需求日益增长，但目前我省文化创意产业的发展还处于较低的阶段，主要表现为文化创意产业发展与消费者需求的不平衡、不协调，本文基于文化创意产品设计角度，通过实地走访与调研将湘南地区红色文化创意产品的现状进行梳理分析。

关键词：湘南地区；红色文化创意产品；现状分析

本文章以湘南地区最具有发展前景且游客量最大的4A级红色景区——湖南汝城文明瑶族乡沙洲瑶族村为红色文化创意产品研究对象。通过线上调研与线下混合式调研分析湘南红色文化创意产品目前存在的问题，提出解决创新思路，挖掘并传递红色文化资源价值，赓续红色基因。

一、湘南红色资源现状概况

湘南地区指湖南省南部地区的郴州市、永州市、衡阳市，3个地区一共34个县（县级市），土地总面积为57153平方公里。湘南地区的红色资源大体可分为红色纪念馆、红色故居、红军活动旧址、烈士陵园四大类。

图1 湘南地区红色资源分布数量表

地区	红色纪念馆	红色故居	红色活动旧址	烈士陵园
郴州	4	6	14	5
永州	2	5	4	5
衡阳	4	7	12	7

郴州地区为湘南起义、湘南暴动、“三项纪律，六大注意”发生地，其中红色资源分布情况如下：红色纪念馆4处；红色故居6处；烈士陵园5座。永州地区红色资源分布情况为红色纪念馆2处；红色故居5处；红色活动旧址4处；烈士陵园5座。衡阳地区是唯一被政府命名的“中国抗战纪念城”、开国将军罗荣恒的故居。红色资源分布情况纪念馆4处；红色故居7处；红军活动旧址12处；烈士陵园7座。这些丰富多样的红色文化资源，不仅为当地红色爱国教育事业打下了扎实的基础，同时也为红色文创产品的开发带来了新的前景。

二、湘南红色文创产品现状

湖南省将力争形成“1个中心，1个龙头，5条红色旅游带，100个红色旅游精品景区，40个红色旅游基地，18条精品线路”的总体布局。借助本省大力发展红色旅游的良好契机，湘南地区凭借着丰富的红色资源，大力发展红色旅游，并在国内形成并提高了一定的知名度。但红色文化创意产品开发起步较晚，红色景区还处于萌芽状态。现以国家4A级景区汝城沙洲村为代表是湘南地区游客量最多最具开发潜力的，将红色文创产品的现状进行以下分析开发现状、经营现状、游客的消费需求三个方面对红色文化创意产品沙洲村的研发现状展开叙述。

（一）开发现状

经过多次实地考察，笔者将汝城县瑶族文明乡沙洲村目前的红色文化创意产品归为以下五大类：

1. 出版品类

出版类产品在沙洲村红色景区售卖的数量达到了20余种，但目前针对红色文化宣传书籍类产品沙洲村只有两种。而其他书籍类别主要分为党史党章类，伟人传记类，建筑类，名著类，法律法规类。同时与文化创意产品商店内其他产品混杂在一起进行销售，整体的书店式经营没有形成，目前售卖的书籍混杂红色主题不够鲜明，地方特色不够突出，系列化不强。

2. 旅游纪念类

沙洲村红色旅游纪念类文化创意产品，主要围绕以下两个主题进行产品的开发：书签，杯子，纪念章以半条被子故事来塑造形象；雕塑，徽章，茶具，水杯的以毛主席，习主席形象

作者简介：周佳（1990-），女，湖南郴州人，硕士，助教，研究方向：油画艺术研究。

为主设计主题。

3. 馆藏复制类

半条被子雕塑缩小版摆件属于当地的特色,复制品为步枪,手枪,坦克,飞机,摩托车,红军服饰等模型纪念品与当地的红色文化特色没有直接的联系。

4. 文学用品类

文化用品类在整个文创市场中产品是最受欢迎的。在沙洲村红色景区中,以半条被子塑造人物形象所制作的圆珠笔,文具袋,书签,都具有一定的地方特色和收藏价值。但存在的问题是,大部分产品都没有设计美感,都千篇一律没有加工过。

5. 农副产品类

结合当地特色的农副产品在沙洲村进行销售,在过程中,可以感受到红色乡村村民的朴实无华,红姜,辣椒酱,茶叶,下饭菜,腊肉,碱水糍粑,红薯干,竹类等,是主要销售的农副产品,但并没有形成很好的主题设计之感,包装比较简单,能带动当地经济的发展主要是以价格实惠。

在沙洲村红色文化创意产品店较少,并且大部分商家所售卖的红色文化创意产品的风格和款式都大同小异,能够契合沙洲村红色文化的产品在店铺中较少出现。大部分都是农副产品占据商店的核心地位。将红色文化创意产品进行分类汇总后,笔者发现红色文化创意产品数量较少,并且故事性不强形象较普通,难以激起消费者的购买欲,导致了红色文化的传播具有了一定的局限性。

图2 沙洲村红色文化创意产品分类表

产品类别	品种
出版品类	《半条被子》、《鱼水情深》
旅游纪念类	雕塑、摆件、挂画、徽章、钥匙扣、帽子、水杯、水壶
馆藏复制类	子弹壳、步枪、手枪、坦克、飞机、摩托车、红军服饰等
文具用品类	书签、圆珠笔、文具袋
农副产品类	红姜、辣椒酱、茶叶、下饭菜、腊肉、碱水糍粑、红薯干、竹类等

(二) 经营现状

迄今为止,红色文化产品在沙洲村红色景区的几家文化创意产品商店中售卖。其中,沙洲村官方自营商店销售的主要文化创意产品是以半条被子为主题,由于产品类型不够丰富,且展览时没有呈现结构性和系统性,消费者往往是浏览一遍便离开了。在红色商业街商店内部售卖的产品大部分都是农副产品,内部所有的产品虽然与当地农业生产有关,但是却与沙洲村的红色文化没有太大关系,这种类型的产品在当地的商店里非常普遍。虽然大多数游客都会带走一点农副产品,但部分进店消费的游客也主要是购买冰箱贴、钥匙扣等单价在十元左右的文化创意产品来满足“到此一游”的纪念意义。商店内还有数量较多的文物复制模型,但它的价格普遍偏高,并且无法明显的彰显当地特色,较难吸引游客进行消费,导致销量不高。沙洲

村红色文化景区作为国家红色文化教育基地的后起之秀,应该充分利用起沙洲村的红色文化故事,发挥其沙洲村红色景区的教育职能。

(三) 人群需求调研

沙洲村旅游的青少年是此次调研选取的主体对象。选择青少年群体为调查对象的主要原因是:

一是在新时代文化背景下,湘南红色文化蕴含着极其重要的时代价值,传承和发展好湘南红色文化对社会主义精神文明建设意义重大,少年强则国强,少年富则国富,只有青少年一辈不断赓续红色革命,祖国的未来才能充满希望,彰显勃勃生机。二是近年来,我国红色旅游接待游客人次呈整体上升态势,据文旅部发布的数据,虽受到疫情影响,但2021年“五一”出游人数较疫情前2019年的1.95亿人增加了0.35亿人,出游人数达到2.3亿人次。其中,14岁以下的中小学生占比5.4%,20至39岁青年群体占比57.3%,青少年及青年人群占整体数据的绝对多数,这些悄然发生的变化均显示出,拉动经济消费的最大主力军已经变成了青少年,现在消费市场主要的客户人群是青少年,所以文化创意产品的设计方向一定要往青少年消费者的消费需求靠拢,只有充分熟悉青少年消费者的需求才能够不断地调整产品结构,才能够对产品进行针对性的设计。

由此可见,分析调查青少年消费者的消费需求现状,如消费者的消费喜好、消费心理、经济预算和行为差异等。由于性别、年龄、性格爱好等不同,青少年参观者对于红色文化创意产品的需求也会存在很大的差异。根据课题需要,笔者针对沙洲村红色景区的参观群体进行了问卷调查及分析,其中在沙洲红色景区中的纪念广场随机发放156份问卷,回收131份问卷,有效问卷122份。对调查数据进行分析汇总得出以下结论:

1. 参观群体分析

本次问卷调查的对象男女比例基本持平,男性48.6%,女性为51.4%。下面主要对其年龄、职业和参观频率进行分析研究。

调研中沙洲红色旅游景区的参观人群年龄主要是11—30岁群体,其主要的职业是学生和机关、事业单位工作人员。此次参观的目的是进行红色研学,所以参观频率较低,也可以从表中分析看出,居住在本地的居民参观频率较高,但占比较少,沙洲红色旅游景区的文化创意产品应该针对大量的红色研学旅客。所以,红色文化创意产品的设计应有所改善和提高,用沙洲村半条被子文化特色为主要主题,在设计中凸显出来,其产品要符合学生群体和机关、事业单位的工作人员和审美要求和消费观念,从而能够赢得消费者们的信任和青睐。

2. 购买动机分析

调研数据中4%的人群选择多次购买,42%偶尔购买,54%的人群选择不购买。数据表明沙洲红色旅游区的旅游参观人员尚未购买此地的红色文化创意产品,体现并说明了当地的红色文化创意产品对参观人员及游客的吸引力不够,未赢得消费者们的青睐。购买了红色文化创意产品的购买动机中,其

中 53% 的人群是红色文化创意产品作为礼物馈赠亲友或纪念收藏, 20% 的人群作为生活用品来进行日常的使用。27% 是纯粹喜欢和其他用途。所以, 为了满足大部分游客对文化创意产品的收藏价值和馈赠亲友的需要, 应从半条被子红色文化创意产品出发, 增加其文化内涵和地域特色, 从而更好的发扬传承红色文化和发挥红色文化创意产品的纪念意义。

从对游客购买文创产品的材质要求调研结果来看, 23% 泥塑类、20% 布艺类产品爱好者占多数, 其次 22% 纸质类, 10% 金属类、13% 塑料类、17% 竹编制品类, 所以可以看出大多数游客在选择文化创意产品时, 重视产品的材质要求。游客大部分对创意生活用品感兴趣, 但这类产品在景区较少。因此可以了解到目前沙洲红色旅游景区的文化创意产品无论是在种类、质量还是在文化性、创意性等方面都远远不能满足游客对文化创意产品的购买需求。

3. 购买力分析

红色文化创意产品的价格定位相对集中在中低价位, 45% 的游客所能接受红色产品价格主要在 50 元以下和 50 元—100 元之间, 100 元以上的红色文创用品旅客的购买欲不够强烈。在产品的购买渠道方面, 大量的游客偏向于在景区商店亲自挑选进行购买, 其次是文化博览会、淘宝等网络购物平台。

综上所述, 在沙洲红色文化创意产品的研发设计中, 应当充分考虑消费者对红色文化创意产品多方面的需求。尽可能多的在根据消费者的心里需求进行产品设计, 同时兼顾红色文化创意产品的文化性、创意性、地域性等因素, 推进红色文化的传播, 促进当地经济的发展。

三、湘南红色文化创意产品开发中的问题分析

明确湘南地区红色文化创意产品存在的问题对湘南地区红色文化产业未来发展具有重要的作用。通过实地调研分析总结出湘南红色

文化创意产品在现实生活中有以下几方面不足之处:

1. 红色文创产品开发力度不足

文化创意产品具有着一般商品所没有的文化价值。将本身无形的红色文化创意产品和革命精神传达给大众, 消费者购买文化创意产品目的就是购买其所具有的经济价值、文化价值和艺术价值。目前我国国内的纪念馆、博物馆已经着力开发文化创意产品, 使其内涵和表现形式更丰富多元化。沙洲村红色文化创意产品已经有意识形成自我的价值体现, 只是开发方面仍需努力。

2. 创新能力不足

多数红色文创产品都是以半条被子雕塑照片图案所制成的贴图式文化创意产品, 其创新能力不足是当下红色文化创意产品开发的一块短板。在湘南地区调研发现许多产品就是直接选取某一景点或雕塑照片图案直接印刷在产品上, 产品设计跟不上时代进步的脚步, 难满足人民日益成长的物质追求, 需要在原基础图案上进行创新。

3. “同质化”现象严重

在湖南各地区的红色景区调研的过程中, 发现有些景区的红色文化相关创意产品有直接将其他红色景区的文化创意产品进行售卖的行为, 例如八一起义纪念馆所创作的红小兵系列文化创意产品不仅在其他红色景区实地售卖, 在线上网络购物平台中同样也有售卖。“拿来主义”导致产品相似度较高, 文化创意产品市场出现“千篇一律”的局面。产品没有真正融合湘南红色文化同时缺乏系列性设计, 内容上与展馆景区缺乏真正联系, 难以引起消费者关注, 对于红色文化创意产品展现红色文化内涵和革命精神起不到良好的宣传效果。

4. 品牌 IP 意思淡薄

每一处红色景区展馆都有自己特有的红色故事与鲜明的革命人物形象, 红色景区应利用地域鲜明的独特红色文化创建其独特 IP 进行品牌化设计, 不仅对宣传红色文化提供经济价值, 而且对于宣传红色文化中的精神具有一定社会意义。当前湘南红色文化创意产品设计处于起步状态, 暂未形成品牌 IP 的概念和意识, 忽略了对红色文化创意产品的品牌塑造。如当地助力脱贫的农副产品包装基本为简易真空包装和瓶装, 没有与当地红色文化内涵联系起来, 无法达到农副产品和红色文化共同发展一同宣传推广的效果。只有将红色文化创意产品与湘南红色景区的革命精神结合起来, 形成具有特色的品牌 IP, 才能将红色文化发挥到极致, 同时使产品具有品牌识别性。深入挖掘湘南红色文化内涵, 将湘南红色文化精髓结合进行红色文化创意产品主题性系列化设计, 形成品牌特色。

四、结语

近年随着红色旅游行业的迅速兴起, 湘南红色景区随之建立了许多文化创意产品商店。同质化严重、红色 IP 意识淡薄、红色文化和创意产业规模不大、文化和创意产业层次较低等情况, 凸显出红色文化创意产品普遍存在的品控问题, 同时桎梏着红色文化创意产品的发展, 市场空缺具有发展前景, 亟待政府和企业的重视, 成立一个优秀的品牌和项目进行填补。本文对湘南红色文化创意产品所存在的问题进行分析总结。

参考文献

- [1] 马洁. 河北省红色旅游商品设计开发研究 [D]. 石家庄: 河北科技大学, 2012.
- [2] 代安乐. 博物馆资源的旅游开发研究——以競国博物馆为例 [D]. 天津: 天津商业大学, 2012.
- [3] 章蓓蓓. 天津博物馆文化衍生品设计开发研究 [D]. 天津: 天津科技大学, 2016.
- [4] 张玉. 台儿庄红色文化创意产品研究 [D]. 山东: 青岛大学, 2020.
- [5] 王强. 基于地域特色的红色旅游纪念品创新设计研究——以湘潭为例 [D]. 湖南: 湖南工业大学, 2016.

课题: 湖南省教育厅科学研究项目课题“湘南红色文化创意产品现状分析——以汝城县瑶族文明乡沙洲村为例”项目编号“20C1742”阶段性成果。

擦亮红旅品牌 助推产业升级

——打造郴州“湘南红”红色文旅品牌的调研报告

范庆华 侯琳波

湘南幼儿师范高等专科学校 湖南郴州 423000

【摘要】湖南郴州地域优势突出,红色资源丰富,具有打造“湘南红”文创品牌的有力条件。然而,目前郴州尚存在专业人才匮乏,窗口效应遇阻,外界认知不够;基础设施薄弱,品牌打造受限,接待能力欠缺;资源整合不力,协同发展不够,形象品位不高;营销策划单一,经营手段雷同,缺乏文化支撑等问题。需要把政府这双“有形之手”与市场这双“无形之手”紧紧握起来,精准发力,提高战略高度,形成发展合力;注重开发利用,讲好红色故事;做好融合文章,丰富发展业态;强化经营措施,打造红旅品牌。

【关键词】“湘南红”;红旅品牌;融合发展;

为进一步发挥郴州红色资源优势,促进红色文旅与产业有效融合,打造“湘南红”文旅品牌,更好推进区域经济发展和产业升级,根据市委统战部要求,由九三学社郴州市委牵头,协同各民主党派、工商联、无党派人士组建了“湘南红”红色文旅品牌调研工作组,在市政协副主席、九三学社郴州市委主委潘执坤带领下于5月12日-24日深入本市十一个县市区实地调研,并赴韶山市、遵义市进行了学习考察。现将调研情况汇报如下:

一、基本情况

郴州是革命老区、红色热土,红色文化资源丰富,红色基因底蕴深厚,红色文物保存完备,红色故事感人肺腑。这些优质资源是打造好“湘南红”红色文旅品牌的有力武器,能为区域经济发展和产业升级提供有力支撑。

(一) 资源优势明显。

郴州拥有红色文化旧址185处,位居全省第二,有国家文物保护单位8处,全郴州11个县市区都留下了红军的足迹,红色资源星罗棋布,红色基因遍地开花。“半床棉被”故事红遍中国,“将军故里”熠熠生辉,“欧阳海之歌”唱响全国,“三大纪律六项注意”孕育出铁军精神,“五四先驱”郴州就有五人,桂东是湖南第一个解放的县。2010年、2015年和2017年宜章县、桂东县、汝城县分别承办了中国(湖南)红色旅游文化节。

(二) 生态优势突出。

一是政治生态好,主要领导重视,提出了让“湘南红”成为郴州文旅融合开放合作“最亮点”的构想;二是社会生态好,社会稳定,人民安康,2015年,郴州成功入选中国最具幸福感的30座城市,湖南唯一;2017年10月,郴州成立了红色文化研究会,致力弘扬红色文化,孕育红色精神;三是自然生态优:林中之城,风光旖旎;天然氧吧,天下第一;雾霭东江,中华一绝;莽山翠绕,休闲胜地;苏仙传奇,广为流传。

(三) 区位优势独特。

郴州系京广交通要塞,中原通往华南沿海的“咽喉”,湖南对接粤港澳的“南大门”,位置重要,又是湘南起义的发生地,红军长征的暂师地,湘赣苏区的策源地,“第一军规”诞生地,“半床棉被”故事来源地。外来游客连年增加,旅游收益逐年增长。

二、存在问题

(一) 专业人才匮乏,窗口效应遇阻,外界认知不够

目前,郴州市缺乏专业的文物保护人才、文化挖掘人才、宣传推介人才、金牌讲解人才和精英营销人才。区域的红色资源毁坏严重,塑造的红色文化品味不高,红色文化根基不深,红色名片塑得不够,红色名头打得不响,本地人对红色文化的认知比较模糊,外界认知更是零星。

(二) 基础设施薄弱,品牌打造受限,接待能力欠缺

政策研究不透,多角度、多层次争取上级资金受限,自身经济实力又不足,挪不出更多的钱打造红色文旅品牌;红色资源保护不力,

吃住玩游娱等设施不足,接待能力较差,教育形式不生动,红色旅游产品开发不够,红色产业发展滞后;革命纪念地的陈列展示不够,急需利用现代科技手段改进和完善讲解陈列体系。

(三) 资源整合不力,协同发展不够,形象品位不高

大格局观念淡薄,缺乏全局思维,影响总体形象树立。红色旅游资源布局零散,缺乏空间整合,县市区之间互动合作机制没有形成,产业发展各自为政,缺乏全域视野,缺乏融合良策,影响全域旅游发展。

(四) 营销策划单一,经营手段雷同,缺乏文化支撑

没有很好地研究客源市场,没有注重基因的显现,没有挖掘产品的内涵,营销活动缺乏明确的体验主体,文化活力注入不够,新鲜血液供给不足,民营资本盘活不力,市场活力激发不够,单靠政府主导下开展推销式营销,难以形成特点、亮点。

三、外地经验

他山之石,可以攻玉。有效借鉴优秀成果,切合自身优势,开创一片天空,突出自身特质,不失一副良药。

(一) 遵义经验

遵义立足自身优势提出了“红色为先,全面推进,三片一线、立体开发、全面拉动”的总体规划思路,以“遵义会议”、“四渡赤水”、“娄山关大捷”、“突破乌江”等一类红色旅游产品为重点开发对象,全面推进生态旅游、国酒文化旅游、地域文化旅游、茶文化旅游和乡村旅游发展,为红色旅游的发展奠定了坚实基础;依托“全国爱国主义教育基地”,加强教育培训,重点打造教育这一名片。

(二) 湘潭经验

湘潭强化伟人效应,突出韶山这个重心,依托“中国红色之旅,百万青少年湘潭韶山行”“中国红色之旅,百万共产党员韶山行”等活动,加大红色文化宣传力度,扩大了湘潭红色文化的影响;强化“我是主席家乡人,我为韶山添光彩”意识培养,增强大家的保护意识,真正使大众都参加到红色文化保护和管理中来;开展红色研训活动,增强游客的红色体验。

四、对策建议

(一) 提升战略高度,形成发展合力

1. 精准定位,做好顶层设计
打造“湘南红”文旅品牌,必须政府主导,强化顶层设计,编制近期、中期、长期发展规划。既要紧紧把脉时代精神,突出政治意识,找准与中央大政相吻合的切入点——“接天气”,又要立足自身优势,凸显地域特征——“接地气”。强化“政府搭台,市场唱戏”的营销模式。致力于特色发展、持续发展,开辟新领域,彰显特质。目前,我们尚不能遍地开花,必须按照突出景区精品,带动全景、全域旅游的思路,完善郴州红色旅游发展规划,以“两点、两线、一中心”为重点,以点连线,以线成片,达到“相互呼应、相互拉动”的目的。把沙洲与沙田作为圆心,作为引爆点,规划一条“湘南起义”旅游线,一条“红军长征”旅游线,围绕“铸魂育人”这一中心把发展红色旅游同弘扬革命传统,

培育民族精神相结合,同加强和改进未成年人思想道德建设相结合,同有效保护和利用革命文物相结合,实现全市旅游业的大发展。

2. 强化领导, 成立组织机构

市委、市政府成立打造“湘南红”文旅品牌相应的组织机构,遴选部分业界行家加入团队,依托红色文化研究会、义文化研究会、福城志愿者协会等民间组织机构,开展有效的工作。指导各地保护、开发、挖掘、利用红色文化资源,形成特色红色文化;利用自然资源,实现产业联动,助力脱贫攻坚、乡村振兴;积极推介红色文化,提升知名度、美誉度;开发红色文创产品,提高文化内涵。监督监管各地市场运营,严防恶性竞争,严防无序作业,提高服务质量,确保教育培训、旅游观光的高满意度。

3. 全盘统筹, 凝聚多方力量

全市一盘棋,统一思想,群策群力,协调推进,充分发挥政府各部门、民间组织、广大市民的主动性、积极性、创造性,精准发力,构建同心圆,形成“共享资源、共建市场、共谋发展、共赢效益”的新格局,让“湘南红”成为郴州开放合作的“最亮色”。努力做好规划、建设、挖掘、融合、人才、营销“六篇文章”,着力夯实“八个一”工程:出一个红规划,分部推进“湘南红”的打造工作;塑一张红名片,以“红色福地,山水郴州”作为城市标识,树立文化窗口;推一套红书籍,整合各县市区红色文化资源,编撰一套系统反映郴州红色文化的书籍;拍一部红电影,彰显区域红色文化的历史地位;演一台红戏剧,依托传统昆剧艺术,排练一个经典的红色剧目;讲一串红故事,讲好一个个启人肺腑的红色故事;创一首红歌曲,传播红色精神;定一批红线路,策划几条以“红色旅游+”生态、康养、教育、体验等为主要内容的精品线路。

4. 抓住机遇, 争取广泛支持

一方面,相关部门要吃透文件,把握国家政策,积极争取中央、省政策的直通车,依托项目建设赢得上级认同,赢得政策支持,赢得建设资金。郴州市要精心策划,积极开展研学旅游活动,争取立项国家级教育培训基地,要打好“两手牌”——沙洲“半床棉被”故事衍生的“初心牌”以及沙田颁布“三大纪律六项注意”彰显的“规矩牌”。莫好“两个基”——“湘南起义”是井冈山会师的根基与“冲破封锁线”是长征胜利的根基。另一方面,要依照法律法规,开展招商引资,激活民营资本,获得外界助力,获得联动发展,获得升级源泉。市场参与才能激发活力,才能升级产业,才能持续推进,才能破解瓶颈,为政府分忧、解难。政府要给一定的政策,消除投资者心里的芥蒂,愿意介入,乐意进入,敢于投入,从中看到希望,有想头、有盼头、有赚头,积极配合政府开展创造性活动,保障“湘南红”品牌发扬光大,形成多赢局面。

(二) 注重开发利用, 讲好红色故事

1. 挖掘好红色资源, 突出人文内涵

红色资源的挖掘需要秉承历史性、精品性、时效性、先进性的原则,忠实史料,突出观点,提升历史地位,增强认同感。郴州除了标志性的红色资源“湘南起义”和“军规颁布”之外,还有诸多有教育意义的红色资源,亟待巧妙挖掘利用。“湘南起义”打响了土地革命的第一枪,参加人数之众,历经时间之长,活动范围之广,建立政权之多,值得造出声势。其意义是重大的,开国上将萧克指出:“有了湘南起义,才有井冈山的会师,才有巩固的井冈山根据地,甚至可以说才有光辉的井冈山时代。”“军规颁布”体现了党的“规矩”意识,“纪律”意识,是“军魂之魂”,乃新时代党性教育的有力武器。桂东寨前圩河滩,红六军团在此誓师西征,拉开长征的序幕,“为中央红军长征起到了侦察、探路的先遣队作用。”红军长征突破四条封锁线,郴州地界独占两条,留下了不朽的战斗篇章。“一只藤碗”“一张借据”“夜宿梨山”“朱德赠匾”等都诠释了军民同心的精神。“不忘初心强军梦”“牢记使命铸军魂”“讲政治,讲规矩,讲纪律”均可以作为增强认同感的由头。有效把历史与现实融合起来,切合时代政治,提炼新的主题,找准支点,站在高点,占得先机,定然博得万千感动。

2. 宣传好红色精神, 突出政治引领

结合正在开展的“不忘初心,牢记使命”主题教育,加强郴州市红

色精神宣传,务必突出政治引领,突出区域特质,广开门路,提升本地的知名度。郴州丰富的红色文化资源,多数集中在偏僻之地,交通闭塞,有的连当地人都找不到,外人更是无从知晓,极不利于文化传播。宣传部门要依托网络媒介、音频视频,造出声势,积极宣传郴州红色文化。郴州电台增设“湘南红色故事”节目,郴州日报开辟“红色湘南”专栏,让红色故事、红色剧目、红色歌谣、红色书籍进社会、进生活、进学校、进课堂、进头脑。充分利用大交通资源优势加大与北京、广东、四川、福建等中远程市场的宣传推介。精心组织中国(湖南)红色旅游文化节,紧紧抓住“湘南起义”纪念活动充分展示红色旅游的品牌效应。在红色景区营造红色文化氛围,立标志、竖红旗、呈故事,造声势,形成相应的文化氛围。修建陈列展馆,搜集文物故事,丰富红色内容。以红色故事串起红色旅游活动,强化红色文化基因。

3. 传承好红色基因, 突出教育培训

按照“政府搭平台、党校建基地,高校培人才,企业帮唱戏”的模式,突出教育性,强化趣味性,着力建设好几个高品质的教育培训基地:借助总书记口碑的“半床被子教育基地”,体现时代精神的“规矩意识教育基地”,宣传理想信仰的“五连冠爱国主义教育基地”和孕育根据地的“湘南起义爱国主义教育基地”。定位好课程设置,编写好研学教材,拍摄好教育视频,安排好论坛讲座,设计好体验活动,确定好育人主题,把该项实践活动作为本地党政干部政治素质提升和学生思政工作的必修课,要求各部门予以大力支持,形成常态化工作机制。基地也要扩大资源,提升接待能力,提高服务意识;不断提升教育质量,提高教育品味,吸引外地党政干部和学子来郴开展教育实践活动,感受“半床被子精神”“严字铸魂”“竹棚腾飞精神”。挑选一批优秀的解说员讲好红色故事,做好景点讲解,以情动人,寓教于乐,传递红色基因;组建一个精干的讲师团,开展红色精神传播和爱国主义教育,现身说法,洗濯心灵,传递正能量。

(三) 做好融合文章, 丰富发展业态

1. 与建设美丽乡村有机融合

利用乡村的资源优势,做强生态农业,把红色文化与扶贫攻坚、乡村振兴有机融合。集合特色自然风光、特优农副产品、特有乡村民俗、特质风味食品,打造一批以各地乡村文化为亮点的红色文化旅游目的地,深植农耕文化和民风民俗,布局体验式业态。逐步建立“红色文化小镇”“红色生态乡村”“红色休闲家园”,大力发展有机茶业、中草药业、水果产业,积极开展“捆铺草,上门板”“大布江拼布绣”“打补丁缝衣服”类的体验活动,全力打造“烟叶”“茶叶”“冰糖橙”等知名品牌,重点建设“舜华鸭业”“生平米业”“裕湖面业”等农副产品生产基地,精心烹制“栖凤渡鱼粉”“坛子肉”“抖辣椒”等美味佳肴,着力提升“湘昆”“夜故事”“雄戏”的艺术品味,丰富红色旅游的内容,拉动乡村产业发展,助推魅力乡村建设。

2. 与发展绿色文化有机融合

牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念,加快生态绿色发展。把绿色文化与红色文化有机融合,将郴州市的生态优势、红色优势转化为产业发展优势。发展生态康养产业,引导民营资本建设莽山、九龙江、八面山、小埠、飞天山、神农峰、仙岭湖等重点康养场所。有效利用郴州市生态、养殖、水果、中医药等本土品牌以及优质休闲养生资源,大力发展食物疗养、生态养生、医药养生等养生业态。让“文明果香”“天然氧吧”“雾霭东江”深根游客心里。探索生态环境、服务产品、积极促进观光农业发展,构建一批铸魂育人、养生养老、度假休闲高度融合的高端养老场所。

3. 与发展古色文化有机融合

郴州的文化底蕴深厚,是中华民族农耕文化的发祥地之一,炎帝神农氏发现“嘉谷”、教民耕种、开创中国原始农耕文化,郴州自古被誉为“九仙二佛之地”,留下了“橘井泉香”的佳话,成为了我国古代医药史和医药界的象征;著名的风景区苏仙岭因其美妙的神话传说,被誉为天下第十八福地,“三绝碑”“义帝陵”“叉鱼亭”“劝农碑”处处记载着郴州古老的历史;神农帝在安仁“制耒耜莫农工基础,尝百草开医药先河”,开创了伟大功绩,郴州系理学的发源地,濂溪书院遗韵历久弥光,郴州历来是文人墨客荟萃之地,杜甫、韩愈、刘禹锡、秦少

游均在此留下脍炙人口的诗文,徐霞客、聂耳等都在郴州留下了光辉足迹。这些都是红色文旅延伸的重要载体,必须经过形象包装设计构筑与红色文化统一的符号,共同盘固“湘南红”的根系,实现传统文化与红色文化的有效融合。

4. 与发展暖色产业有机融合

紧紧抓住红色旅游发展机遇,利用“郴州温泉,华南一绝”的优势,充分发展温泉疗养产业,带给人温暖感、舒适感。有序推动汝城热水、宜章一六、资兴汤溪、北湖龙女、苏仙天堂、安仁龙海等实现融合发展,形成具有郴州特色的旅游大品牌。做强做精“华南第一泉”——“汝城温泉·福泉山庄”旅游度假区的服务,规划建设好郴州龙女康养旅游特色小镇,传递健康意识。有效地把温泉疗养渗透在红色一日游、红色精品二日游、红色金典三日游等活动之中,让游客在“沙洲守初心”“沙田学规矩”“东塔缅英烈”之余享受慢的生活节奏,养的人文情怀。

(四) 强化经营措施,打造红旅品牌

1. 坚持政府引导,用市场经营红旅产业。

宏观调控,发挥市场主体作用,创造性打造高度融合、内蕴丰富的红旅品牌。撬动市场杠杆是解决产业升级“贫血”的利器,政府做好前期基础性工作,然后走市场化模式是“湘南红”文旅品牌可持续发展的唯一手段。不管“红蓝相间”“红古融合”还是“红绿暖混合”都需求通过市场来调节。无论是旅游规划、景区升级、开发产品,还是提升管理、延伸旅游、体验活动都由企业主导。

2. 打造精品力作,用产品丰富红旅内容。

保护现有资源,还原历史风貌,挖掘文化内涵,提升铸魂内核,丰富红旅内容,打造精品力作,做好营销文章。红色文化的受众市场主要有学生、党员、干部,也为中老年知识分子所钟爱,营销中当然要切合他们的心理需求,通过游客看、听、悟,达到意识形态教育的

目的,通过开发特色的“湘南红”文旅产品,达到艺术熏陶情感升华的目的。扩大“红色旅游”的活动内容,增强“红色旅游”的趣味性和参与性。开设一些体验式、参与式的旅游活动内容,逐步改善和提高展馆的档次,改变单纯的图片和橱窗式的文物陈列,使表现更加现代化、科学化。借助现代化技术,以4D技术立体化呈现当年情境,给人现场感。开发旅游文创产品。注册“半张棉被”商标创办沙洲红军棉被厂,优化郴州四件宝,制作红军壶小背带,开辟红军用品小饰品,推出福文化系列产品等。

3. 注重人才培养,用人才支撑红旅发展。

21世纪更重要的就是人才,人才的竞争已经成为企业竞争的重中之重。打造“湘南红”也必须加大人才培养的力度,做好人才文章。致力培植“七个一批”人才:培养一批规划引领人才,培养一批文物保护人才,培养一批文化挖掘人才,培养一批教育培训人才,培养一批宣传推介人才,培养一批金牌讲解人才,培养一批精英营销人才。

综上,打造郴州“湘南红”品牌务必立足高远,彰显特质,从政治效益、经济效益、社会效益等方面考量,讲究融合,讲究特质,突出红的精神、红的底蕴、红的气息,以文化引领朝着可持续发展的方向迈进。

作者简介:范庆华,女,(1982.10-),汉族,籍贯湖南省郴州市,单位(湘南幼儿师范高等专科学校),职称:讲师,学历(2006级设计艺术学硕士)研究方向:教育科学/传统文化,

侯琳波,男,(1967.10-),汉族,籍贯湖南省安仁县,单位(湘南幼儿师范高等专科学校),职称:正教授,学历(大学本科)研究方向:教育科学/民俗文化,

基金项目:本文系“2021年湖南省哲学社会科学规划课题《打造“湘南红”品牌的策略研究》(项目编号:20YBA238)”阶段性研究成果。

上接第249页

正了解体育锻炼的重要性和性质,更全面地学习相关体育知识。激发学生充分锻炼的热情有利于他们的主观学习。同时,教师还应尊重学生的主观差异,以学生的身体素质为出发点,为学生开设科学课,支持学生更自觉地参与体育锻炼。在课堂上,教师应该给学生更多的时间自由分配,仔细监控和分析练习的次数、时间和强度,纠正他们的行为,并给予学生更多的空间。作为科学和实质性教学方法的一部分,我们可以独立于学生进行体育活动,在体育活动中充分放松学生的身心,谨慎地改变学生对体育的看法和态度,并为学生的学习和发展提供有意义的物质支持。

(七) 组织开展体验式教学活动体验式教学

在小学体育教学中的应用可以帮助学生更好地感受体育的乐趣,让学生体验体育的魅力。组织一系列体验式学习活动可以更好地满足学生的需求,确保教学朝着既定目标发展。例如,小学体育教师应根据课程内容为学组织适当的讲习班,帮助学生培养激情,更好地强调小学体育的人道主义支持。例如,乒乓球、排球、绳子、羽毛球等体育项目的老师应该给学生更多的机会参与实验。在课堂上,教师必须合理分配课堂时间,特别是向学生展示和教授适当的理论知识,让学生充满激情,为实践学习奠定基础。然后教师必须允许学生自由活动,享受不同的体育娱乐,并允许学生在相互帮助下纠正不适当的锻炼方法。通过各种有趣的体验活动鼓励学生参与,让学生在有限的上课时间内创造无限的机会。同时,教师还需要加强与学生的沟通,积极了解学生在学习面临的困难,了解学生个性的特点和爱好,有效利用学生的体育潜能。

四、改善学生对体育兴趣的途径

由于小学生思维不正确,无法激发学生对体育学习的兴趣。教师必须充分控制学生的行为,促进学生的学习和体育兴趣。在学习过程中,一些学生仍然对体育表现出一定的兴趣和好奇心。在此期间,教师应鼓励学生,不应冒犯学生的信心和兴趣。首先,教师可以举几个

学习的例子来指导学生,提高他们对体育的兴趣。教师可以向学生介绍奥运冠军和其他体育明星的作品。你也可以用历史上的一些好例子来强调体育锻炼,引导学生注意自己的言行。教师在教学过程中也要做好,这可以帮助学生掌握体育课程的教学内容。其次,创新的教学方法也可以引导学生,培养他们的学习兴趣。为了让学生更积极地参与课堂,教师必须大力放弃传统教学的落后方面,不断探索新的教学方法,促进学生的发展,更好地关注学生在教学中的兴趣。

五、结束语

总之,小学教师应该注意激发学生的体育兴趣,引导学生的心理。构建轻松愉快的教学方式,让学生更积极地参与体育教学活动。小学体育改革是一个长期的过程,需要教师和学生之间的密切合作,根据总结教学经验调整课程,不断改进教学方法,充分尊重小学生。同时,教师应在小学体育课堂上应用基于兴趣的教学模式,在实践中不断总结这种教学模式的优缺点,并在实践中加以发展。根据社会需要,我们进一步提高小学体育教育的质量和水平,改善学生的整体身体状况和身体能力,促进可持续健康学习,培养现代人才。

参考文献:

- [1] 许梅珠.小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J].中华少年,2016(15):177.
- [2] 温国平.谈谈小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J].当代体育科技,2016(2):85-86.
- [3] 张龙.小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J].当代体育科技,2016(10):93.
- [4] 邹得洋.小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J].时代教育,2016(18):225.
- [5] 梁伟.基于兴趣培养的小学体育教学探究[J].运动,2015(86):119.
- [6] 韩义虎.基于兴趣培养角度的小学体育教学方法研究[J].2017(14):54.

郴州地方红色文化赋能高职师范生奋斗精神培育：内在机理、现实困境与实践路径

曹外成¹

摘要：郴州地方红色文化是郴州儿女在争取民族独立、人民解放、革命胜利、祖国建设和民族富强过程中积淀下来的宝贵物质财富和精神财富，是三湘大地红色文化资源的重要组成部分，是涵养高职师范生奋斗精神培育的源泉。本文深入挖掘郴州地方红色文化资源对高职师范生奋斗精神培育的内在机理，从创新红色文化赋能方式、突出红色文化示范引领、丰富红色文化赋能平台、形成红色文化赋能合力四方面构建“塑魂-凝魂-铸魂-立魂”立体式红色文化赋能奋斗精神培育模式，让奋斗精神“内化于心、融化于境、具化于行、固化于制”。

关键词：红色文化；奋斗精神；内在机理；现实困境；实践路径

党的二十大报告中，习近平多次提到“奋斗”一词，并提出了“团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路”、“鼓励共同奋斗创造美好生活”等一系列重要论断，强调了奋斗的重要性^[1]。青年大学生是祖国的未来，民族的希望，加强大学生奋斗精神培育，是培养能够堪担民族复兴大任的时代新人的必然要求。郴州红色文化资源内涵丰富，具有培育大学生奋斗精神的丰富素材，可以为高职师范生奋斗精神培育赋能增效。因此，探讨郴州地方红色文化赋能高职师范生奋斗精神培育的内在机理、现实困境与实践路径具有重要的理论和现实意义。

一、缘何可能：郴州地方红色文化赋能高职师范生奋斗精神培育的内在机理

郴州地方红色文化以独特的理论品格、历史渊源和实践经验为新时代青年提供“为谁奋斗、为何奋斗和如何奋斗”的解答思路。郴州地方红色文化和高职师范生奋斗精神的培育展现出实然的逻辑现象，又隐含必然的逻辑生成，从逻辑起点到逻辑演进再到逻辑复归，涵盖着逻辑层进的生成维度。

1. 逻辑起点：郴州地方红色文化是涵养艰苦奋斗精神的营养剂

艰苦奋斗是中华民族的优良传统，是红色文化的鲜明底色。红色文化中艰苦

¹ **作者简介：**曹外成（1986-）女，汉族，湖南桂阳人，硕士，研究方向：大学生思想政治教育。

资助项目：本文系2024年湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划课题《习近平红色文化观视域下本地红色文化资源保护利用的路径研究》（课题编号：XJKX24B183）阶段性研究成果。

奋斗精神是对中华优秀传统文化的继承和发展，中国共产党领导中国人民在革命、社会主义建设、改革和新时代的过程中，铸就 and 丰富了红色文化丰富的内容，形成了以井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、“两弹一星”精神、抗疫精神、脱贫攻坚精神等伟大精神，构筑起了中国共产党人的精神谱系，这些精神谱系都包含了中华民族艰苦奋斗的精神内涵，极大丰富了中国精神的内涵，鼓舞和激励中国人民攻坚克难，不断从胜利走向新的胜利^[2]。郴州地方红色文化丰富，是“半条被子”故事发生地、“第一军规”颁布地、“女排精神”发源地，“湘南起义”发生地；诞生了邓中夏、邓华、肖克、黄克诚等一大批革命家；留下了“夜宿梨山”“一张借据”等感人肺腑的故事，以郴州地方红色文化独特的理论品格、历史渊源和实践经验为新时代青年提供“为谁奋斗、为何奋斗和如何奋斗”的解答思路，展现了郴州红色文化对高职师范生奋斗精神培育的价值意蕴。

2. 逻辑演进：郴州地方红色文化是高职师范生砥砺强国之志的催化剂

强国先要强教，这就需要高职师范生要有“心有大我 心怀大志”的远大抱负，“强国有我 请党放心”的使命担当。郴州地方红色文化深刻体现了中国共产党坚持真理 坚守理想的远大抱负，百余年来，中国共产党始终坚守共产主义、社会主义的理想信念，始终没有动摇过、改变过、放弃过。既锚定远大目标，又脚踏实地，在逆境中拼搏奋斗，在顺境中继续奋斗，以昂扬奋进的精神状态创造了无数人间奇迹。在新时代实现第二个百年奋斗目标的新征程中，青年一代要自觉传承好革命先辈的精神，从红色文化中汲取矢志不渝、艰苦奋斗的奋进力量，赓续艰苦奋斗的作风和精神，锤炼艰苦奋斗的精神品格，砥砺强国之志，在拼搏奋斗中成就出彩人生。

3. 逻辑复归：高校铸魂育人要从郴州地方红色文化中汲取奋进的力量

2020年9月16日，习近平总书记在考察郴州期间强调，要“用好红色资源、讲好红色故事、搞好红色教育，让红色基因代代相传”^[3]。郴州地方红色文化不仅体现了伟大建党精神，更是深厚的红色文化传承，为推动中华民族伟大复兴提供坚固的文化力量。高校肩负着立德树人的根本任务和培养社会主义事业建设者和接班人的历史重任。要让红色文化成为高校铸魂育人的精神动力，从邓中夏、邓华、肖克、黄克诚等一大批革命家艰苦奋斗的历史中汲取生生不息的智慧和力量，传承好红色基因、赓续红色血脉，从中国共产党的精神谱系中去感受红色文化，让红色教育在大学生中入耳入脑入心入行，从中汲取力量，让红色历史焕发

出新的生机与活力，让红色基因代代相传，努力成为推动中华民族伟大复兴的时代新人。

二、因何所滞：郴州地方红色文化赋能高职师范生奋斗精神培育的现实困境

近年来，郴州地方红色文化的育人功能的地位日益凸显，高校红色文化赋能大学生奋斗精神也取得了一定的实效，但仍存在课堂教学缺乏创新、传播渠道较为单一、校园文化缺乏引领等现实困境。

1. 课堂教学缺乏创新

在教学内容上，尽管郴州有着众多革命遗址、纪念馆和英雄事迹，但这些资源并未被系统地整合进教材和课程体系中，以至于学生对郴州红色文化的了解较为碎片化和片面化，讲到第一军规广场或“半条被子”的故事时，学生兴趣并不高，因为他们感觉到自己已经非常熟悉了，但实际上并没有深入了解和拓展延伸。在教学方法上，传统的讲授式教学仍占主导地位。大多数老师在讲到红色文化时，大多通过讲红色故事、图片或视频展示，缺乏让学生亲身体验和互动的机会，对郴州红色文化资源的挖掘较浅，对红色文化知识的讲解较为简单，主题较为模糊，学生不能真正感受到郴州红色文化的魅力，难以真正产生共鸣和兴趣。在师资力量上，部分教师对于郴州红色文化的了解和掌握程度有限，难以在教学中深入挖掘和传递红色文化的精神内涵。

2. 传播渠道较为单一

一是传播方式趋于传统化。目前，许多红色文化的传播仍然依赖于传统的展览、讲解、书籍和影视作品等形式，这些方式虽然经典，但可能难以吸引年轻一代的注意力和兴趣。在数字化时代，互联网、社交媒体、VR等新技术在红色文化传播中的应用还不够广泛，限制了红色文化传播的广度和深度。因此，构建信息化的传播渠道显得尤为重要。二是资源整合衔接不足：郴州的红色文化资源虽然丰富，但在传播过程中存在资源整合不足、协调不够的问题，大部分郴州红色文化的传播主要以显性传播为主，依靠互联网潜移默化的隐性传播较少，这就使得基础的显性传播与网络隐性传播的红色文化内容大都简单而又重复，影响了整体传播效果和高职师范生对郴州红色文化的了解和把握。

3. 校园文化缺乏引领

郴州地方红色文化，作为湖湘红色文化的重要组成部分，是中华民族宝贵的精神财富，承载着丰富的历史记忆和深厚的民族情感。然而，在当今社会和教育

体系中，红色文化有时却面临着引领力不足的困境。高校思想政治理论课仍然是红色文化宣传的主阵地，而要充分发挥红色文化的作用，需要从管理层到教学一线的教师全员参与，从入学到毕业全程引领，从课堂教学到校园文化建设全方位共同发力。尤其是在教学实践中，高校并没有明确红色文化助力奋斗精神培育的主体和培育内容，这种引领力的缺失，不仅影响了红色文化的有效传播与弘扬，也限制了其在培养新时代青年价值观、塑造民族精神方面的重要作用。

三、如何可行：郴州地方红色文化赋能高职师范生奋斗精神培育的实践路径

以郴州红色文化为引领，构建“**塑魂-凝魂-铸魂-立魂**”立体式红色文化赋能奋斗精神培育模式，让奋斗精神“**内化于心、融化于境、具化于行、固化于制**”。

1. 创新红色文化赋能方式，让奋斗精神筑内化于心。一是完善教材体系。通过开发红色文化校本教材，丰富教材中红色文化知识的含量，提高学生对郴州红色文化的认知。二是丰富教学内容。充分利用郴州红色文化资源结合学校特色，推进郴州红色文化融入学校公共课、必修课、专业课程体系建设中。郴州红色文化与思政课教学内容具有一致性，在教学中，可巧妙融入郴州红色文化。例如用“半条被子”的故事讲解以人民为中心的思想，用“夜宿梨山”的故事讲解中国共产党的全面从严治党，用“711”功勋矿讲述中国精神的基本内涵，在课堂上讲述邓中夏、邓华、肖克、黄克诚等一大批革命家的故事，充分发挥郴州革命伟人的榜样力量，激发学生们情感上的共鸣。三是创新教学形式。开展以郴州红色文化赋能奋斗精神培育为主题的学术论坛、道德大讲坛、课题研究等，线上线下教学，让郴州红色文化内化于心，用红色文化“**塑魂**”，构建校园“弘扬红色文化高地”。

2. 突出红色文化示范引领，让奋斗精神筑融化于境。一是营造浓厚的红色文化氛围，在校园内设置红色文化长廊、英雄雕塑、红色标语等，使红色文化元素渗透到校园的每一个角落，营造浓厚的红色文化氛围。二是组织红色文化主题活动。适时结合重要节日、纪念日等时间节点，组织红色文化主题班会、红色故事我来讲、红色文化电子海报、以红色文化为主题的大学生研究性学习成果展示大赛等，让学生在参与中感受红色文化的魅力。三是邀请郴州老革命家、红色文化基地讲解员、文化局工作人员等到校，以现身说法、实体传播等为基本依托，同时呈现出数字化、新媒体化等多种载体形式，讲好郴州革命家的故事，使得奋斗

精神不仅通过个人特质实现价值引领，更融入日常、铸魂育人，感染人、影响人，做到春风化雨、润物无声，用红色文化“凝魂”。

3. 丰富红色文化赋能平台，让奋斗精神具化于行。一是依托郴州本土红色文化资源，开展奋斗精神的实践教育，在校内可建立“红色文化赋能奋斗精神”的VR实践教学中心，实现常态化实践教学。并将新型的数字技术运用其中，让学生沉浸式体验郴州红色文化，潜移默化的接受红色文化教育，提升他们对红色文化的认同感。在校外以问题为导向，开展红色文化发展的调查研究。通过实地调查，撰写调研报告，把“半条被子”、“女排精神”“第一军规广场”的革命事迹和红色文化转化产出为成效，注重动力激发、具化于行，实现从单向到双向的铸魂。二是积极开展“三进三扶三立”活动，通过进学校、进乡村、进社区，扶志、扶学、扶困，立志向、立使命、立爱心，担当时代使命，用爱心传递郴州红色文化，自觉践行奋斗精神，用红色文化“铸魂”。

4. 形成红色文化赋能合力，让奋斗精神固化于制。构建以党委统一领导，全员、全过程、全方位“三位一体”螺旋式红色文化赋能奋斗精神培育的教育机制。这就需要高校全员联动、全过程引领、全方位为学生服务。全员联动来看，目前高校红色文化育人思政教师依然是主力军，但思政教师的力量有限，是远远不够的，红色文化赋能奋斗精神培育还需要专业老师和各科教师共同参与，这就需要这些教师都需要自觉了解郴州红色文化，在教学中自觉融入红色文化。从全过程引领来看，红色文化教育要深入到新生入学教育、课堂教学、科研竞赛、实习就业等各个领域，学校要结合不同的时间节点融入不同内容的红色文化教育，通过线上线下讲座、座谈抓好学生不同时期的红色教育。从全过程服务学生来看，要将红色文化教育融入到学生课内课外、校内校外、线上线下、学习与生活，形成360度全方位无死角的红色教育，把郴州特有的红色文化精神薪火相传为规范，实现从倡导到常态的“立魂”，将其作为学校一项常态工作来抓。

结语：

郴州地方红色文化内涵丰富、地域特色鲜明，在新时代下对赋能高职师范生奋斗精神培育，丰富大学校园文化和思政教育的内容和形式有着不可替代的作用。高职师范生肩负着教书育人的历史使命，要充分认识到奋斗精神的重要性，从郴州地方红色文化中汲取奋进的力量，用郴州地方红色文化塑魂、凝魂、铸魂、立魂，让奋斗精神真正内化于心、融化于境、具化于行、固化于制。

参考文献：

[1]范琳琳,吕佳莹.习近平奋斗幸福观及其对高校育人工作的启示[J].北华大学学报(社会科学版),2024,25(01):79-84+152-153.

[2]梁小娟.以伟大建党精神引领当代青年价值观建设[J].探求,2023,(05):14-22.

[3]刘圆圆.徐自强委员:讲好红色故事传承红色基因[N].人民政协报,2021-03-12(009).DOI:10.28660/n.cnki.nrmzx.2021.002182.

(本文系2024年度湘南幼专优秀党建论文一等奖作品)

弘扬女排拼搏精神，打造郴州排球之城

提案人：侯琳波、郝曼寅、周文锋

案由：郴州是中国女排的“娘家”，女排拼搏精神是郴州的城市人文地标。上世纪八十年代，中国女排在郴州简陋的“竹棚馆”里，连滚带爬，接受“魔鬼训练”，孕育了艰苦奋斗、顽强拼搏的“竹棚”精神，铸就了五连冠的辉煌，奠定了女排精神的基石。当时，女排精神就像强心剂，激起了人民强烈的爱国意识，激励了一批又一批青年奋发图强。世易时移，女排精神有了新的内涵。2019年9月30日，习近平专门邀请中国女排队员、教练员代表参加庆祝中华人民共和国成立70周年招待会时，明确指出：女排精神代表着一个时代的精神，喊出了中华崛起而拼搏的时代最强音。它激发了全国人民的爱国热情，增强了全国人民的民族自信心和自豪感，展示了“祖国之上，团结协作，顽强拼搏，永不言败”的精神面貌。强调要大力弘扬新时代的女排精神，努力开拓新时代我国体育事业的新局面。2021年9月，中国共产党中央委员会批准了中央宣传部梳理的中国共产党人精神谱系第一批伟大精神，女排精神被纳入其中。定义为“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”的女排精神所蕴含的意义已经远远超越了体育的范畴，被视为融入各项事业中的宝贵精神财富，已经深深扎根在中国人的心中，化作浓浓的解不开的情结，显示了强大的生命力和感召力，它将永远激励着中国人民：发扬女排精神，心往一处想，劲往一处使，拧成一股绳，同圆中国梦。发扬女排精神，在逆境中决不放弃，在低谷中坚持拼搏，在挫折后勇于奋起，始终保持昂扬向上的奋斗姿态。

郴州与中国女排情深意笃，市人民政府重视弘扬中国女排精神，积

极推动中国女排精神的传承，在北湖公园修建了女排队员群雕像，在体育训练基地重修了竹棚馆，搭建了女排精神宣传长廊。2023 年市总工会承办了“体彩杯”郴州市气排球比赛，在市民中掀起了一股排球热。郴州也计划开展“四个一”项目建设，即建设一个女排公园、一座中国女排竹棚夺冠纪念馆，编撰一本口述历史，拍摄一部纪录片。旨在铭记中国女排夺冠历史，营造城市排球气氛，深度挖掘女排精神，弘扬红色文化，传承女排精神。

为进一步弘扬女排拼搏精神，打造郴州排球之城，特建议：

1.加强基础建设，树立排球之城品牌效应。精心选址，在城镇建设多个排球训练比赛场馆，街道、路沿竖立新的排球元素的雕塑，布点安排一些排球的城市标识。在北湖公园一侧建成一个女排主题公园，设置女排精神宣传元素，定期开放竹棚馆，建设中国女排竹棚夺冠纪念馆，营造排球之城氛围。

2.推进相关活动，夯实郴州排球之城根基。加强专题项目建设，遴选一批排球特色学校，开展系列排球技能培训，组织中国女排精神演讲比赛，开展中国女排精神征文，举办市级排球比赛活动。以活动搭桥，用赛事造势，在全市掀起一股排球热，潜移默化传输中国女排精神。

3.塑靓排球名片，发挥女排精神教育功能。编撰一本讲述女排精神的历史故事书籍，拍摄一部反映女排郴州印记的纪录片，强化年轻人对中国女排精神的认知。加强中国女排精神的教育，选择业界专业人士，组织中国女排精神宣讲活动，让女排精神进校园、进课堂、进社会、进头脑。

（本文系 2024 年郴州市政协提案）