



湘南幼儿师范高等专科学校

Xiangnan Preschool Education College

音乐教育（三年制）专业
2024 级人才培养方案

二级学院

艺术设计学院

专业负责人

刘蔚

制定日期

2024年8月10日

李亚红

2024.8.26

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业资格证书	1
(三) 通用证书	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	5
(一) 课程设置情况	5
(二) 课程教学要求	8
(三) 课证融通与学分转换	8
七、教学进程总体安排	9
(一) 教学进程表	9
(二) 学分与学时分配	9
(三) 全学程各学年周教学安排	10
(四) 集中实践性教学安排	11
(五) 基于师范类专业认证标准课程信息	11
八、实施保障	12
(一) 师资队伍	12
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	15
(四) 教学方法	18
(五) 学习评价	18
(六) 质量管理	20

九、毕业要求	21
十、附录与说明	21
(一) 建立动态调整机制	21
(二) 编制流程	21
(三) 编制成员	21
(四) 附件	21
附件 1 三年制专科音乐教育专业课程设置及描述	23
附件 2 三年制专科音乐教育专业教学进程安排表	75
附件 3 专业人才培养方案制订(修订)与审核表	80

一、专业名称及代码

1.专业名称：音乐教育

2.专业代码：570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

标准学制：全日制3年

弹性学制：3-5年(包含休学、留级、结业换发学历时间，但不包括服兵役时间)。

四、职业面向

(一) 职业面向

职业面向如表1所示。

表1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要岗位类别或技术领域举例 E	职业资格证书、职业技能等级证书、行业企业认可度高的证书或标准举例 F
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学教育 (8321)	小学教师 2-08-02-04 其他教学人员 2-08-99	初始岗位：小学音乐教师 发展岗位：小学音乐教研组长 迁移岗位：教学管理人员	职业资格证书：小学教师资格证书 职业技能等级证书：器乐艺术指导证书
		文化艺术培训 (8393)	其他教学人员 2-08-99	初始岗位：艺术培训机构教师 发展(迁移)岗位：培训机构教学管理人员	职业资格证书：小学教师资格证书 职业技能等级证书：器乐艺术指导证书

(二) 职业资格证书

本专业可以取得教师职业资格证书和器乐艺术指导职业技能等级证书、全媒体运营师证书、网络视听主播证书。

表 2 职业资格证书和职业技能等级证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学教师资格证	小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理、小学音乐教学研究与活动设计、乐理与视唱练耳、音乐简史与鉴赏、声乐基础、钢琴基础、儿童戏剧表演与创编、歌曲钢琴伴奏与弹唱、形体与舞蹈
2	器乐艺术指导职业技能等级证书	新华国采教育网络科技有限责任公司	初级、中级	小学教育学、儿童发展与教育心理学、乐理与视唱练耳、钢琴基础、音乐简史与鉴赏、儿童戏剧表演与创编、歌曲钢琴伴奏与弹唱
3	全媒体运营师证书	中国商业联合会商业职业技能鉴定指导中心	中级	应用文写作、化妆造型艺术、直播技术、微视频制作（剪映方向）、形体与舞蹈
4	网络视听主播证书	国家广播电视总局广播电视和网络视听播音主持教育培训基地	网络视听主播	文案策划、普通话训练与测试、短视频制作与运营、声乐基础、钢琴基础、民族器乐、歌曲钢琴伴奏与弹唱、儿童戏剧表演与创编、形体与舞蹈、表演基础、化妆造型艺术、

（三）通用证书

本专业可以取得汉字应用水平等级、高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书、普通话水平测试等级证书。

表 3 通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	汉字应用水平等级	国家语委语言文字规范（标准）审定委员会	三级以上	大学语文
2	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级及以上	大学英语
3	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上	信息技术
4	普通话水平测试等级证书	国家语言文字工作委员会	二级甲等以上	普通话训练与测试

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务，立足湘南，服务湖南，面向全国培养社会主义建设所需的德、智、体、美、劳全面发展

的社会主义建设者和接班人，具有良好职业道德和人文素养，赓续湘南革命精神，师德师风高尚、教育情怀朴素，具备良好的科学人文素养与较全面的艺术修养，具有弘扬与践行新时代教育家精神的意识，具有扎实的专业知识、较强的综合育人和自我发展能力，能够从事小学音乐教育教学的专科层次高素质的“四有”好老师等工作，学生毕业5年左右预期成为所在领域的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，掌握习近平总书记关于教育的重要论述，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，做“湘南红”红色革命精神的传承者。树立贯彻党的教育方针的思想，以“立德树人”为己任；

（2）具有依法执教意识，理解教师职业道德规范的内涵，遵守《新时代中小学教师职业行为十项准则》，能分析解决教育教学实践中的相关道德规范问题，自觉维护学生与自身的合法权益；

（3）具有劳动意识、国防意识、保密意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯以及理性平和、积极向上的健康心态与健康生活方式；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或培养艺术爱好；

（7）具有良好艺术品质和“一专多能”的专业素养，掌握基本的音乐基础理论知识、基本技能以及音乐学科领域的相关技巧；

（8）具有开放、包容、求实、创新的精神，具有爱岗敬业、献身教育、无私奉献、开拓进取精神和从事小学音乐教育教学工作的职业道德修养与素质；

（9）自觉遵守教师职业道德规范，具有社会责任感和担当精神，立志成为“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。

2. 知识要求

（1）掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的英语、数学、信息技术等基本知识；

（3）熟悉必备的军事理论教育和创新创业基础知识；

- (4) 掌握现代信息技术与数字化教育技术等基础知识；
- (5) 掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和规律；
- (6) 掌握小学音乐课程教学的知识体系基本方法和手段；
- (7) 掌握音乐学科必备的基本理论和专业技能；
- (8) 掌握中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育等美育相关理论和专业技能；
- (9) 掌握基本的健康知识与技能，树立正确的健康观；
- (10) 掌握心理健康知识，把握心理健康状况及变化规律，培养积极心理品质，促进身心和谐发展。

3. 能力要求

(1) 具有良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐（钢琴、中外乐器）演奏、合唱指挥的能力，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力或舞台表演实践的能力；

(2) 具有对小学音乐进行学科教学设计、实施及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力；能合理利用教学资源编写教学方案和组织教学，管理班级；

(3) 具备儿童戏剧、少儿舞蹈表演与编排、合唱指挥的能力，达到教学示范基本要求和表演技术要求；

(4) 具有策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团活动的的能力；

(5) 具有运用网络、现代教育技术对小学音乐教学实践进行自我反思，探索持续改进策略的能力；

(6) 具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言和书面语言进行沟通与交流，具有自我认知，自我情绪调节及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力；

(7) 具有为学生提供个性化指导和课程管理服务，解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力；

(8) 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；

(9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置情况

1. 典型工作任务与职业能力分析

通过音乐教育专业人才需求调研及与小学、社会办学机构代表、行业专家、师生代表座谈，明确了音乐教育专业人才的就业方向、职业岗位；通过研讨分析小学音乐教师岗位（群）要求，结合音乐教育领域专家（教授）的论证意见，确定核心能力；根据国家小学音乐教师职业标准确立小学音乐教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构，并推导出所需的基本素质与能力课程（包括公共必修课和公共选修课）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业拓展课）。本专业构建以岗位能力为核心，将工作任务及核心能力融入教学内容，建立课程标准，开发教学资源，基于音乐教育工作过程的课程体系，通过校内实验、实训和实习基地见习、实习、研习等实践教学环节，培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

表 4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
小学音乐教师	小学音乐学科教学	1. 掌握小学音乐课程的学科性知识； 2. 掌握小学音乐教育教学理论知识； 3. 掌握不同年龄阶段的小学生身心发展的知识； 4. 掌握现代化信息技术知识。	1. 具有教学规划和设计能力； 2. 具有教学组织实施能力； 3. 具有教学评价与反思能力； 4. 具有课程资源开发与整合能力； 5. 具有观察与分析小学生行为的能力； 6. 具有良好的表达能力； 7. 具有良好的人际交往和沟通的能力。	1. 具有良好的职业道德修养和法律意识； 2. 热爱教育事业，具备以学生发展为本的教育理念； 3. 具有一定的审美和人文素养、科学素养和良好的教育教学素养； 4. 具有在小学教育中进行学科整合的意识。	声乐基础（分组）、形体与舞蹈（分组）、钢琴基础（分组）、歌曲钢琴伴奏与弹唱、乐理与视唱练耳（分组）、思想道德与法治、小学音乐教学研究与活动设计、儿童戏剧表演与创编、儿童发展与教育心理学、小学教育学、音乐简史与鉴赏、书写技能、奥尔夫音乐教学法、音乐欣赏、普通话、信息技术、数字化教育技术应用、微视频制作（剪映方向）、直播技术、毕业设计、教育实习等。
	课外音乐活动	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化	1. 能完成音乐课外活动的组织、实施； 2. 具有撰写主体性课	1. 践行社会主义核心价值观，具有爱国情感和民族文化自	大学语文、应用文写作、声乐基础（分组）、形体与舞蹈（分

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
	指导	<p>基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识；</p> <p>2. 了解本专业当下发展的新趋势及小学音乐活动策划在校园文化建设中具有的价值；</p> <p>3. 了解小学生年龄段心理发展特点和学科发展需求。</p>	<p>外文艺活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性；</p> <p>3. 具有一定的音乐活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变处理能力；</p> <p>4. 具备组织音乐活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助音乐活动的有效实施。</p>	<p>豪感，了解本土特色文化；</p> <p>2. 品行端正，作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神、勇于创新、敬业乐业；</p> <p>3. 身体健康，有良好的心理素质，适应各种复杂多变的工作环境和社会环境，养成良好的职业习惯，操作规范；</p> <p>4. 具有良好的逻辑思维、具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养；</p> <p>5. 具备一定专业敏锐度，能正确欣赏音乐作品，体现教师良好的综合学科素养。</p>	<p>组）、钢琴基础（分组）、歌曲钢琴伴奏与弹唱、乐理与视唱练耳（分组）、儿童戏剧表演与创编、音乐欣赏、合唱与指挥、奥尔夫音乐教学法、电脑音乐制作、舞美设计、表演基础、儿童钢琴教学法、信息技术。</p>
	小学班级管理	<p>1. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；</p> <p>2. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略；</p> <p>3. 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康的策略与方法；</p> <p>4. 掌握少先队</p>	<p>1. 具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力；</p> <p>2. 能组织和开展各种类型的班级活动，注重调动学生的积极性和主动性，并做好安全防护工作；</p> <p>3. 具有对小学生，集体及个人进行心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力；</p> <p>4. 能在上级团组织、少工委和学校行政的指导下，协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育。</p>	<p>1. 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级；</p> <p>2. 依法执教、敬业爱岗、关爱学生；</p> <p>3. 教书育人、为人师表，具有良好的职业道德修养；</p> <p>4. 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人；</p> <p>5. 热爱少年儿童，热爱少先队工作，具有奉献精神，竭诚为少年儿童健康成长服务；</p> <p>6. 品行端正，作风正派，具有较强的组织</p>	<p>思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、习近平总书记关于教育的重要论述、军事理论教育、军事技能教育、大学生心理健康教育、大学体育与健康、劳动教育、国家安全教育、小学教师职业道德与教育政策法规、小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理。</p>

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
		活动策划与组织等方面的基本知识。		观念团队协作精神，勇于创新、敬业乐业的工作作风。	
	教育研究	1. 掌握小学教育教学、教育评价、教育研究等基本理论知识； 2. 掌握小学音乐课程的教育教学理论知识； 3. 掌握不同年龄阶段的小学生身心发展及养护的知识。	1. 具有教育反思的能力； 2. 具有教育研究的能力； 3. 具有终身学习，自我发展的能力； 4. 具有不断创新的能力。	1. 具有职业规划，自我管理和终身学习的意识； 2. 具有较强的集体素质和团队合作精神； 3. 以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念。	教师职业道德与教育政策法规、小学音乐教学研究与活动设计、儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、大学生职业发展与就业指导、小学教育科学研究方法、艺术概论。
其他教学人员	少儿（群众）文化艺术培训、活动组织与策划	1. 掌握器乐演奏、声乐演唱、音乐基础理论等相关知识； 2. 掌握少儿（群众）文化活动组织与策划的知识。	1. 具备良好的人际交往和沟通的能力； 2. 具有策划、组织群众文化活动的组织能力。	1. 具有较强的集体意识和团队合作精神； 2. 了解少儿（群众）文化活动策划、组织和文艺宣传等方面的基本知识。	音乐简史与鉴赏、乐理与视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、民族器乐、歌曲钢琴伴奏与弹唱、基础和声、奥尔夫音乐教学法、艺术概论、儿童戏剧表演与创编、化妆造型艺术
文旅产业从业人员	文旅产业服务人员与主播	1. 掌握策划、组织、实施各类文化、晚会、娱乐、演出、庆典、节日等活动的服务知识； 2. 掌握艺术相关基础知识，具有语言表达、文字书写、短视频制作等知识。	1. 具有良好语言表达能力、人际交往、沟通交流能力； 2. 具有策划、组织、协助各类文化活动的组织能力； 3. 具有良好的文案策划能力、宣传能力及执行力。	1. 具有较强集体意识和团队合作精神； 2. 了解文化活动策划、组织和文艺宣传等方面的基本知识。	文案策划、普通话训练与测试、化妆造型艺术、短视频制作与运营、声乐基础、钢琴基础、民族器乐、歌曲钢琴伴奏与弹唱

2. 课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实践教学课等六类课程，总计 2752 学时，160 学分。

表 5 课程设置情况一览表

序号	课程类别		课程门数(门)	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课		12	39	763	思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事理论教育、军事技能教育、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术
2	公共基础选修课	限选	9	11	184	国家安全教育、创新创业教育、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、大学美育、职业素养、高等数学
		任选	2	2	36	小学实用美术、教师礼仪、应用文写作、艺术概论、小学教育科学研究方法、直播技术、微视频制作（剪映方向）（七选二）
3	专业基础课		9	17	287	儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、数字化教育技术应用、普通话测试与训练、教师口语、书写技能、乐理与视唱练耳、教师职业道德与教育政策法规
4	专业核心课		8	46	780	小学音乐教学研究与活动设计、音乐简史与鉴赏、合唱与指挥、声乐基础、钢琴基础、民族器乐、儿童戏剧表演与创编、歌曲钢琴伴奏与弹唱
5	专业拓展课	限选	4	11	186	形体与舞蹈、基础和声、曲式分析与儿童歌曲创编、化妆造型艺术
		任选	2	2	36	电脑音乐制作、儿童钢琴教学法、奥尔夫音乐教学法、表演基础、舞美设计、音乐欣赏（六选二）
6	集中实践课程/环节		7	32	480	认识实习、艺术考察、岗位实习（一）、岗位实习（二）、毕业设计、专业技能训练与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动

（二）课程教学要求

具体见附件 1 三年制专科音乐教育专业课程设置及要求。

（三）课证融通与学分转换

本专业全面落实《职业教育改革实施方案》中提出的启动 1+X 证书制度试点工作和学分银行建设的相关要求，实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如表 6。

表 6 课证融通与学分转换表

序 号	职业资格（技能等级） 证书类型	职业资格（技能等级）可转的 学分		职业资格（技能等级） 证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A 级	2	大学英语
4	全国计算机等级证书	二级及以上	2	信息技术
5	器乐艺术指导职业技能等级 证书	初级	1	钢琴类课程
		中级	2	
6	全媒体运营师证书	中级	1	直播技术、应用文写作、化妆造型艺术任选 1 门
7	网络视听主播证书	-	1	直播技术、应用文写作、化妆造型艺术任选 1 门

说明：

1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。

2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

5. 职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

见附件 2 三年制专科音乐教育专业教学进程表。

（二）学分与学时分配

本专业总学时 2752 学时，总学分 160 学分，其中公共基础课程学时 983，占比

35.72%，专业课程学时 1289，占比 46.84%；实践性总学时 1685，占比 61.23%，选修课总学时 442，占比 16.06%。

学时与学分分配如表 7 所示。

表 7 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	23	52	983	35.72%	其中选修课程总学时 442，占比 16.06%。
专业（技能）课程	23	76	1289	46.84%	
集中实践课程	7	32	480	17.44%	
总学时数为 2752 学时，其中，实践性教学学时数为 1685 节，占总学时比例为 61.23%					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数+集中实践课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数。

表 8 课程结构及学时比例

课程类型		学时数		学时小计	学分小计	学时总数	百分比(%)
		理论课时	实践课时				
必修课程	公共基础课程	379	384	763	39	1830	27.73%
	专业（技能）课程	444	623	1067	63		38.77%
选修课程	公共基础课程	138	82	220	13	442	7.99%
	专业（技能）课程	106	116	222	13		8.07%
必修课程	集中实践课程	0	480	480	32	480	17.44%
合计		1067	1685	2752	160	2752	100.00%
其中实践性教学学时						1685	61.23%
其中公共基础课程学时						983	35.72%

（三）全学程各学年周教学安排

表 9 全学程各学年周教学安排表（单位：周）

学年	学期	总周数	军事技能教育	假日与机动（含入学及毕业教育）	复习考试	认识实习	艺术考察	岗位实习	社会实践及劳动教育	毕业设计	课堂教学
1	1	20	2	1	1				0		16
	2	20	0	1	1				1		17

2	3	20	0	1	1	0.5			0.5		17
	4	20	0	1	1	0.5			0.5		17
3	5	20	0	1	1	0	2	6	1		9
	6	20	0	2	0	0		18	0	岗位实习 期间完成	0
合计		120	2	7	5	1	2	24	3	0	76

(四) 集中实践性教学安排

表 10 集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业思想教育, 军训	树立专业思想、增强国防素质	校内
2	创新创业实践	1-5	业余及自修时间	劳动教育、创新创业实践活动、社会调查等	劳动教育、社会实践教育	校内外
3	志愿服务、社会公益活动	1-5	业余及自修时间	志愿服务、社会公益服务活动	志愿精神教育、服务公益教育	校内外
4	认识实习	3-4	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	艺术考察	5	2	考察我国优秀传统文化音乐文化和风土人情, 感受、体验民族民间音乐及文化艺术。	拓宽视野, 深化专业理论学习, 强化实践技能培养, 提高人文素质, 培养审美意识和科学精神, 提升个人社会责任感和担当意识, 思考职业规划。	校外
6	岗位实习(一)	5	8	小学实习	培养专业能力	实践基地
7	岗位实习(二)和毕业设计	6	20	小学、教育管理机构实践	理论联系实践	校内外
合计			33			

(五) 基于师范类专业认证标准课程信息

表 11 学科专业课程信息表

课程属性	课程性质	课程性质	学分		学分占比(%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
学科专业	必修课程	必修	61	48	38.13%	30.00%	812	300	10.90%	512	18.60%
	选修课程	选修		13		8.13%	222	106	3.85%	116	4.22%

课程名称	<p>必修课程：乐理与视唱练耳（4 学分）、音乐简史与鉴赏（2 学分）、合唱与指挥（4 学分）、声乐基础（13 学分）、钢琴基础（13 学分）、民族器乐（4 学分）儿童戏剧表演与创编（3 学分）、歌曲钢琴伴奏与弹唱（5 学分） 合计 48 分。</p> <p>选修课程：形体与舞蹈（4 学分）、基础和声（4 学分）、曲式分析与儿童歌曲创编（2 学分）、化妆造型艺术（1 学分）（限选课，11 学分）；电脑音乐制作（1 学分）、表演基础（1 学分）、舞美设计（1 学分）、音乐欣赏（1 学分）（任选 2 门，2 学分） 合计 13 分。</p>
------	---

表 12 教师教育课程信息表

课程属性	课程模块	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
教师教育	必修课程	必修	50	42	31.25%	26.25%	727	166	6.03%	561	20.39%
	选修课程	选修		8		5.00%					
课程名称		<p>必修课程：大学生心理健康教育（2 学分）、儿童发展与教育心理学（2 学分）、小学教育学（2 学分）、小学班级管理（1 学分）、数字化教育技术应用（1 学分）、普通话训练与测试（2 学分）、教师口语（2 学分）、书写技能（2 学分）、教师职业道德与教育政策法规（1 学分）、小学音乐教学研究与活动设计（2 学分）、认识实习（1 学分）、岗位实习（一）（3 学分）、岗位实习（二）（21 学分） 合计 42 学分。</p> <p>选修课程：创新创业教育（2 学分）、大学生职业发展与就业指导（2 学分）、职业素养（1 学分）（限选课，5 学分）；小学教育科学研究方法（1 学分）、教师礼仪（1 学分）、微视频制作（剪映方向）（1 学分）、直播技术（1 学分）（任选 2 门，2 学分）；奥尔夫音乐教学法（1 学分）、儿童钢琴教学法（任选 1 门，1 学分） 合计 8 学分。</p>									

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要，需建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍，生师比不高于 18: 1，要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，副高及以上职称教师比例不低于 30%，具有硕士学位教师比例不低于 35%，专任专业核心教师 3 至 5 名，专任专业教师的双师素质比例达到 60%以上，同时聘请不低于 20%的郴州市小学音乐教育教研专家、小学音乐名师、音乐骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师，并建立校外指导教师资源库，保障兼职教师数量充足。

表 13 专业教学团队配置与要求表

生师比		≤18:1		
教育课程教师占专业专任教师比		≥40%		
小学兼职教师占教师教育课程教师比		≥20%		
年龄占比	20-30 岁	30-50 岁	50-60 岁	
	≤30%	≤50%	≤20%	
专任教师学历学位占比	本科及以上学历	硕士及以上学位		
	100%	≥35%		
专任教师职称占比	助教	讲师	副教授	教授
	≤20%	≥50%	≥30%	
双师素质教师占比	≥60%			

2. 专业带头人

本专业带头人需具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展方向和趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3. 专任教师

专任教师任职资格及专业能力要求。

(1) 本专业专任教师具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教学水平和较强实践能力。

(2) 本专业专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中 35 岁（含）以下青年教师中硕士研究生以上学历比例 ≥20%。

(3) 兼职教师具备中级及以上职称或五年以上行业一线工作经历。

(4) 实践教学指导人员数量和素质能较好地满足实践教学要求。

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐学、音乐表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业是从相关的行业企业聘任，具备了良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关

专业职称以及五年以上行业一线工作经历，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

一般配备智慧教室或黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实践教学条件

校内实践教学条件按照完成音乐教育专业学习领域核心课程的学习情境教学要求配置，每个场地满足一次性容纳 50 名学生进行基于行动导向的理论实践一体化教学的需要。专业课程的实践条件配置与要求见下表（以 200 学生数为基准）。

表 14 校内实践教学条件

序号	实训室名称	主要工具与设备名称	数量 (台/套)	主要实训项目
1	合唱教室	多媒体设备、黑板、钢琴、装有吸音板等。	1 间	合唱与指挥课训练
2	器乐合奏实训室	多媒体设备、黑板、椅子 50 张、谱架 50 个、储物柜、装有吸音板等。	1 间	中外器乐合奏节目排练等
3	音乐基本理论与视唱练耳教室	多媒体设备、五线谱黑板、桌椅 40 套，钢琴等。	4 间	键盘和声训练、音乐技能训练
4	声乐教室	多媒体设备、黑板、桌椅 40 套，钢琴等。	4 间	演唱技巧训练等
5	数码钢琴教室	多媒体设备、五线谱黑板、电子钢琴 25 套等。	4 间	键盘训练
6	钢琴房	多媒体设备、镜子、钢琴等。	238 间	钢琴训练、中外管弦乐演奏、声乐演唱训练等
7	计算机实训室	多媒体设备、计算机 50 台等	1 间	现代化教学训练
8	语音室	教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台	1 间	普通话、英语听力训练
9	多功能教室	教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间	多功能
10	小剧场	音响、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间	晚会演出与交流

3. 校外实践教学条件

为我校音教专业提供开展教育见习、集中实习与研习、岗位实习等实训活动提供支持与服务。

- (1) 具有稳定的、地域均衡、覆盖城乡的校外实训基地；
- (2) 学生数与基地数比例不高于 20: 1；
- (3) 能够提供小学学科教学、班主任与少先队工作等相关实习岗位，涵盖师德体验、教学实践、班级管理实践和教研实践等当前小教专业发展的主要内容；
- (4) 能够配备相应数量的指导教师对学生实习实训进行指导和管理，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，安全有保障。

表 15 现有部分校外见习实习基地一览表

序号	基地名称	见习实习实训项目
1	郴州市第一完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
2	湘南学院附属小学	音乐教育专业教学见习、实习
3	郴州市第六完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
4	郴州市第十二完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
5	郴州市第二十二完全小学（涌泉小学）	音乐教育专业教学见习、实习
6	湘南幼专附属小学（郴州市十七完小）	音乐教育专业教学见习、实习
7	郴州市第九完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
8	郴州市第二十八完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
9	郴州市第一十六完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
10	郴州市苏园中学（小学部）	音乐教育专业教学见习、实习
11	郴州市湘南小学	音乐教育专业教学见习、实习
12	郴州市一马琴行	音乐教育专业教学见习、实习
13	郴州市九拍音乐培训机构	音乐教育专业教学见习、实习
14	郴州市鼓琴世家艺术培训机构	音乐教育专业教学见习、实习

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选

用国家级、省级规划教材、面向二十一世纪课程教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家级及省部级精品课程教材、省部级获奖教材等。专业教学所选教材适用层次必须与我校高职层次、课程设置及教学要求相适应，体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，鼓励开发或选用适应性强、特色鲜明的校本项目化教材、活页式教材，开发满足“书证融通”、混合式教学的数字化资源库和数字化教材，为线上线下教学活动提供教学资源。支持教师结合在线精品课程的建设开发音教专业立体化教材，每3年修订1次教材，保证教材的领先性和实用性，保障高素质音乐教育人才培养。

表 16 部分选用教材

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	9787040377460
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	9787040494815
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立（张旭）	《时事报告》杂志社	CN11—4677/D
4	军事理论教育	大学生军事理论教育教程	彭呈仓、郑义臣	中共中央党校出版社	9787503568220
5	大学语文	大学语文	徐中玉、齐森华、谭帆	华东师范大学出版社	9787567577527
6	大学英语	高等学校英语应用能力考试 A 级考试指南	黄光芬、刘宜	四川大学出版社	9787561497685
7	大学体育与健康	大学体育教程	李萍	中南大学出版社	9787548744337
8	普通话训练与测试	普通话训练与测试	冯传书	南方出版社	9787550146730
9	小学教育科学研究方法	小学教育科学研究方法	侯琳波、贺红山	湖南大学出版社	9787566719706
10	党史国史	中国共产党简史	中国中央党史研究室编	中央党史出版社	9787509805404
11	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
12	视唱练耳	视唱练耳（修订版）	许敬行	高等教育出版社	9787040365665
13	基础和声	基础和声理论与分析教程	王军、陈国威	西南交通大学出版社	9787564309558
14	中国音乐史	中国音乐史与名作欣赏普修教程	喻意志、吴安宇	上海音乐学院出版社	9787806924440
15	西方音乐史	西方音乐史与名作欣赏普修教程	凌宪初、崔斌	上海音乐学院出版社	9787806924457
16	基本乐理	基础乐理	赵玉卿	西南大学出版社	9787562189008
17	合唱与指挥	合唱、指挥及中外合唱作品精选（增订版）	文思隆	西南师范大学出版社	9787562117407

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
18	歌曲钢琴伴奏与弹唱	钢琴公式化即兴伴奏	刘志勇	山西人民出版社	9787203042686
19	钢琴基础	钢琴基础教程 1-2; 拜厄钢琴基本教程; 车尔尼钢琴初步教程 599	李晓平 拜厄 车尔尼	上海音乐出版社; 人民音乐出版社; 人民音乐出版社	9787552313468; 9787103021842; 9787103020609
20	儿童发展与教育心理学	儿童发展与教育心理学	王珺、任婧	湖南大学出版社	9787566719959
21	小学教育学	小学教育学	张应成、游涛、唐广勇	湖南大学出版社	9787566720160
22	小学班级管理	小学班级管理	周琴、黄敏、潘伟峰	湖南大学出版社	9787566719980
23	职业素养	小学教师职业道德与教育法律法规	张华、汪华明	湖南大学出版社	9787566719676
24	奥尔夫音乐教学法	奥尔夫音乐教学法实用教程（第二版）	方少萌	复旦大学出版社	9787309124309
25	小学音乐教学研究 with 活动设计	小学音乐课程与教学	李鹏桦、何艳云	湖南大学出版社	9787566718297
26	教师礼仪	小学教师礼仪	曹红、雷春国、李鸽	湖南大学出版社	9787566725462
27	民族器乐	葫芦丝巴乌实用教程	李春华	民族出版社	9787105053506
28	儿童戏剧表演与创编	儿童戏剧创编与表演	方先义	南京大学出版社	9787305254246

2. 图书文献配备基本要求

专业教学资源满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高，生均教育类纸质图书不少于 50 册，建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库，其中，现行小学课程标准和教材，每 6 名实习生不少于一套。

表 17 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量（册）	专业类目	数量（册）	专业类目	数量（册）
纸质文献	质文献总计		A 马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		65	D 政治法律	6572	Q 生物科学
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库（F.H）		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库（F.H）		G 文化科学教育体育	71085	T 工业技术总论	13073

	中国优秀硕士学位论文全文数据库 (F.H)	H 语言文字	15758	U 交通运输	171
		I 文学	65562	V 航空航天	132
视听资料	106 (盘)	J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊	402 (种)	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

3. 数字教学资源配置基本要求

教育教学设施需满足师范生培养要求，建有小学教育专业教师职业技能实训平台，满足“三字一话”、微格教学、实验教学、艺术教育等实践教学需要，信息化教育设施能够适应师范生信息素养培养要求，建有教育教学设施管理、维护、更新和共享机制，方便使用。

教育教学需进行网络资源建设，如教学资源库、精品课程网站、网络课程资源等；还需要进行信息化教学资源建设，如多媒体课件、多媒体素材、电子图书等，并进行其他教学资源的开发与利用。

(四) 教学方法

推广混合式教学、理实一体教学、模块化教学等新型教学模式；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。根据实际情况，部分课程以分组教学模式为主，普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学等。推广大数据、人工智能等现代信息技术在教育教学中的应用。

1. 在教学中实现“教师传授、灌输式教学”向“学生主体、启发式教学”的转变，单一的“技能技巧传授”向“情感目标传递”转变的教学方法。重视过程性考核，扩大对学生日常学习的评价分值。

2. 传统教学模式转向信息化教学模式，充分运用现代化教育技术，采用现代化教学设备和网络教育资源增强教学效果，依托线上平台和软件工具，运用大数据、人工智能等现代信息技术，开展教与学行为分析。

3. 加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持课内课外相结合、校内校外相结合，以多种教学方式促进专业能力的提升，以见习、实习促进职业技能的发展，在实践中对接理论知识，对接岗位需求。

(五) 学习评价

坚持成果导向，改进结果评价；激发内生发展动力，强化过程评价；彰显职业类型教育质量，探索增值评价，服务全面发展，健全多样化综合评价方式。主要的学习评价

方式有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；重视真实性测评，探索增值评价等；注重课程评价与职业资格鉴定的衔接，建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

1. 形成多样的考核方式

(1) 积极运用现代信息技术，采取线下考核与考试、线上考核与考试相结合的方式，实现考核方式的多样化。纯理论课程和理实一体类课程（理论课时占比达到 40%）应采用线下考试。实践类课程和理实一体类课程（实践课时占比达到 60%）可采用线下考查。认定为校级及以上精品在线开放课程结业成绩需要结合线上成绩和线下考核，教务处统一开课的网络平台课程以线上学习成绩作为课程结业成绩，校园视频直播课程按线下考查课程对待。

(2) 课程评价采取过程性评价（60%）、终结性评价（35%）与增值评价（5%）相结合。过程性评价，对学生的学习态度、课堂表现、平时作业等进行动态的评价；终结性评价采用和期末考试相结合的方式，将单元测验、期末考试成绩按比例折算进学生的期评成绩；增值评价对学生的个人成长、品质以及相关学习竞赛获奖等，关注学生在学习过程中细微的变化，在个人品质与学习中的进步，健全评价考核方式。

2. 建立全面的评价体系

(1) 评价内容多元化。对学生的学业考核评价内容兼顾知识、能力、素养等方面，将教育认识实习、专业技能考核、毕业设计、社会实践、活动与竞赛都纳入评价体系。

(2) 评价主体多元化。教育认识实习可采用“双导师”评价，专业技能考核可组建专业教师团队评价，毕业设计可采用导师自评与互评相结合，社会实践活动可由学校和相关社会机构、联盟单位综合评价，活动与竞赛可由评委团队组织评奖。

(3) 评价形式多元化。利用现场考核、笔试、模拟教学、技能抽查、竞赛评奖、职业资格等级证书鉴定等多元化的评价方式，对学生日常学习表现、学习效果、学习行为、学习能力、学习态度、实践能力和合作精神等做出评价。

表 18 本专业学生成绩评定方式

序号	课程类型	过程性考核占比 (%)	终结性考核占比 (%)	增值性考核占比 (%)	考核方式
1	纯理论课程	40	55	5	笔试、口试、开、闭卷考试、自评、互评、观察
2	理实一体课程	60	35	5	笔试、口试、技能测试、命题考试、自评、互评、观察

（六）质量管理

1. 教学管理上，建立学院办公室、教研室、专业导师、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，同时，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，保障教学日常管理正常运行。在各级管理人员的共同努力下，通过积极开展专业教学管理实践的研究，探索和改革管理方法，推动教学管理工作科学化、规范化。

2. 完善教学制度，规范管理流程。修订完善《教学常规检查管理办法》《教师教学工作规范》《教研室管理办法》《专业实践教学管理办法》等管理制度提交教务处汇编成册。使各项教学管理工作有据可依，提供较为全面的制度保障，明确教师岗位职责及权利义务，落实从课堂教学常规到学生艺术素质训练，从教学检查到教师年度考核等教学工作全过程的各个环节，做到有章可循，有据可依。规范管理工作流程促进管理工作高效有序，做到每项教学工作有目的、有计划、有过程、有总结、有反思，并用系统、规范的电子化档案归档整理。

3. 实现学生自主学习与教学控制有机结合。为实现学生自主学与教学有效有机结合，按照学生艺术专业特点分组授课与训练，根据学生的兴趣爱好与性格特点安排专业指导老师，这样既能尊重学生的个性，发挥学生的特长，满足学生学习的愿望，增加学习的选择性，又能加强管理的弹性。学生可以根据自己的学习情况安排进琴房练习、学习，学校管理员和协管干部对每一位同学进出琴房的情况、练习的时间等做好详细的登记，便于老师监管和抽查，更好地了解学生在课余时间的学习动态，适时调整教学管理的措施。

4. 健全质量监控机制，稳步提升教学质量。结合专业人才培养方案、教务处行政历和教学院系学期教学工作计划形成学期工作目标，并形成督导、听课、座谈、评价等质量监控机制，保障教学目标顺利完成。运用定期和不定期相结合的督导听课方式对教师课堂进行有效督促，通过课堂评价改进教师教学方法，提高教师的课堂控制能力；学生座谈听取学生代表对教师的授课意见和对学校教学工作建议，改进教学工作方法；每学期三次教学检查、学生的评教、教师比赛获奖和指导学生获奖与教师岗位考核严密挂钩，实现管理目标，达到管理效果。

5. 坚持高职高专音乐教育专业教学标准，突出订单培养，推进学生就业工作。立足湘南，面向全省，辐射全国，建立学生就业服务网络，力争毕业生合格率达 100%，优秀率达 45%。就业率达 90%以上。

九、毕业要求

1. 学分要求：修满 160 学分。
2. 学业要求：完成所有规定的教学活动。
3. 素质要求：综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。
4. 证书要求：鼓励获得小学学科教师资格证书（如小学音乐教师资格证），鼓励获得器乐艺术指导证书及其它通用证书。
5. 其他要求
 - （1）无纪律处分或已解除；
 - （2）符合学院其他制度规定的毕业要求。

十、附录与说明

（一）建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经专业建设指导委员会、学校专业建设指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

（三）编制成员

主笔人：刘蔚

团队成员：宁江滨、何英奇、姚玉明、唐修整、钟璨、罗梦莎、唐絮、阳佩、刘欢

主审人：李严红、罗名清

专业建设指导委员会成员：李云莲（校学术委员会成员）、李建华（校学术委员会成员）、李严红（校学术委员会成员）、罗名清（教学副院长）、刘蔚（专业负责人、教研室主任）、邝晓华（行业专家）、王之卿（行业专家）、唐修整（专任教师）、宁江滨（专任教师）、何英奇（专任教师）、姚玉明（专任教师）、钟璨（专任教师）、唐絮（专任教师）、罗梦莎（专任教师）、阳佩（专任教师）、刘欢（专任教师）、阳雪羊（毕业学生）、王佳瑶（在校学生）

（四）附件

附件 1.三年制专科音乐教育专业课程设置及要求

附件 2.三年制专科音乐教育专业教学进程安排表

附件 3. 专业人才培养方案制定（修订）与审核表

附件 1

三年制专科音乐教育专业课程设置及描述

本专业设置公共基础必修课、公共基础限选课、公共基础任选课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、集中实践课等六类课程，总计 2752 学时，160 学分。

1. 公共基础必修课程

公共基础必修课程开设有思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事理论教育、军事技能教育、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术共 12 门课程，共计 39 学分。课程描述见附表 1。

附表 1 主要公共基础课程设置及要求

课程代码	GB00001、GB00002	课程名称	思想道德与法治（1）（2）
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>素质目标： 树立崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质。</p> <p>知识目标： 了解世界观、人生观、价值观和道德观、法制观相关知识；掌握基本的道德和法律知识，明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。</p> <p>能力目标： 培养和提高自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维逻辑思维能力；培养道德思维方式和法律思维方式，提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为四大模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.志存高远 砥砺前行 2.精神传承 铸魂育人 3.明德修身 立德树人 4.知法敬法 法行国治 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1.课程教学注重强化辩证思维能力、逻辑思维能力、法治思维能力的培养； 2.以学生为主体，坚持“知行合一”，通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法，掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识； 3.采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。 		
课程代码	GB00003、GB00004	课程名称	形势与政策（1）、（2）
课程性质	必修	总学时	16

理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标: 树立的敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观和价值观；坚定永远跟党走的信念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐社会和维护世界和平的崇高理想。</p> <p>知识目标: 全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。</p> <p>能力目标: 能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为四大模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加强党的建设篇； 2. 经济社会发展篇； 3. 涉港澳台事务篇； 4. 国际形势政策篇； 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师在教学过程中，应结合学生中的思想热点或时政热点问题教学，要注重教学的实效性； 2. 任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中的要充分发挥主动性和创造性。 3. 在实践教学要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4. 以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5. 本课程为考查科目，采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。 		
课程代码	GB00005	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	34
理论学时	24	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>素质目标: 提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设和接班人。</p> <p>知识目标: 1. 掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、</p>		

	建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就； 2.理解中国共产党的基本理论、基本路线、基本方略。 能力目标： 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。		
主要内容	本课程主要分为4大模块内容： 1.毛泽东思想； 2.邓小平理论； 3.“三个代表”重要思想； 4.科学发展观。		
教学要求	1. 教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点和时政热点问题进行教学，要注重教学的实效性。 2. 在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，在教学过程中要积极发挥主动性和创造性。 3. 在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4. 要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占40%。		
课程代码	GB00006	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	必修	总学时	51
理论学时	41	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	素质目标： 提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，拥护“两个确立”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。 知识目标： 能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，把握习近平新时代中国特色社会主义思想内容体系；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。 能力目标： 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。		

主要内容	<p>本课程主要分为 12 个模块内容：</p> <p>1. 新时代呼唤新理论；2. 习近平经济思想；3. 习近平生态文明思想；</p> <p>4. 习近平法治思想；5. 习近平强军思想；6. 习近平外交思想；</p> <p>7. 习近平总书记关于政治建设的重要论述 8. 习近平总书记关于全面深化改革的重要论述；9. 习近平总书记关于党的建设的重要论述；</p> <p>10. 习近平总书记关于教育的重要论述；11. 习近平总书记关于文化的重要论述；12. 习近平总书记关于社会建设的重要论述。</p>		
教学要求	<p>1. 教学过程中深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，介绍战略思维、辩证思维、历史思维、法治思维、创新思维、底线思维和系统观念的基本内涵；引导学生形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当；</p> <p>2. 讲好中国故事，引导学生深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想所彰显的坚定理想信念，展现的真挚人民情怀，贯穿的高度历史自觉，体现的鲜明问题导向，充满的无畏斗争精神，饱含的深厚天下情怀；</p> <p>3. 在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力；</p> <p>4. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的 60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占 40%。</p>		
课程代码	GB00007、GB00025	课程名称	大学生心理健康教育（1）（2）
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>进一步增强自信心和耐挫性，培养乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，发挥主观能动性，超越不足，不断完善自我，增强自信心，在积极心态下创造性地生活。</p> <p>知识目标：</p> <p>知道心理健康基本知识，理会大学生心理健康的标准，了解大学生容易出现的心理问题，掌握基本的心理调适方法，培养良好的心理素养，为全面发展提供良好的基础。</p> <p>能力目标：</p> <p>能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估，及时发现自身存在的心理问题，并能据此进行有效调节，提高自我认知能力、环境适应能力、以及心理调适能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为十一模块内容：</p> <p>1. 大学生心理健康教育绪论；</p> <p>2. 大学生职业生涯规划；</p> <p>3. 正确的自我认知；</p> <p>4. 健全人格的塑造；</p> <p>5. 学会学习和创造；</p> <p>6. 有效的情绪管理；</p> <p>7. 应对压力和挫折；</p>		

	8. 优化人际交往； 9. 邂逅美好爱情； 10. 预防精神障碍； 11. 敬畏神圣生命。		
教学要求	1. 本课程运用活动型的教学模式，教师应根据具体目标、内容、条件、资源的不同，根据教学实际，选用并创设丰富多彩的活动形式，以活动为载体，引导学生通过参与、合作、感知、体验，分享等方式获得成长； 2. 教师要充分利用好各种线上教学资源，以及学校的团体活动室，提高学生的心理调适能力。		
课程代码	GB00008	课程名称	军事理论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发爱国情感，培养社会责任感； 2. 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高综合国防素质。 3. 坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解基本的军事基础知识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 2. 了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就； 3. 正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观； 4. 了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够用科学的看待问题的视角，深刻认识当前我国面临的安全形势。 2. 能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高新技术和信息化战争的基础理论、基本知识的基本问题。 		
主要内容	本课程内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定的《普通高等学校军事课教学大纲》（2019）设计而成，分为五大部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国国防； 2. 国家安全； 3. 军事思想； 4. 现代战争； 5. 信息化装备。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程教学坚持以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为依据，全面贯彻党的教育方针，新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务； 2. 以学生为中心，聚焦学生国防观念的培养，采取线上线下混合式教学方式，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主要作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。 		

课程代码	GB00009	课程名称	军事技能
课程性质	必修	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标: 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、集体主义观念。</p> <p>知识目标: 认识并学习军事基本技能,掌握基本技能要点。</p> <p>能力目标: 加强组织纪律性,提高学生的国防素质与能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括以下四部分的内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同条令教育与武练: 共同条令教育、分队的队列动作、现场教学; 2. 射击与战术式练: 轻武器射击、战术; 3. 防卫技能与战时防护训练: 格斗基础、战场医疗救护、核生化防护服; 4. 战备基础与应用试练: 战备规定、紧急集合、行军投练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。 		
教学要求	<p>本课程采用集中真练、集中实践的形式教学,学校成立学生军训教导大队,从学生军训教导大队成员中选技队员担任教练员,在校内外集中组织实施。学校成立军训团,按营、连、排编队,试练中因人施教、由易到难、由浅入深,先分后合、分步细训,精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施汇。</p>		
课程代码	GB000010、GB00011、GB00012、GB00013、GB00014	课程名称	劳动教育(1)、(2)、(3)、(4)(5)
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	52	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强职业认同感和劳动自豪感,提升创意物化能力,培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和认真负责、爱岗敬业的劳动态度; 2. 树立正确的劳动观念,体会劳动创造美好生活,热爱劳动,尊重普通劳动者,形成良好的劳动习惯和品质,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神; 3. 培育社会公德,厚植爱国爱民的情怀。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求,掌握满足日常生存发展需要的基本劳动知识; 2. 理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备满足生存发展需要的必备劳动能力,体认劳动不分贵贱; 2. 提高职业劳动技能水平,增强劳动自立自强能力。 		

主要内容	<p>本课程围绕学校“为党育人、为国育才、为教育师”的办学宗旨，秉承“立德树人、教书育人”的校训，结合师范专业特点设定教学内容，主要包括以下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持续开展日常生活劳动。 2. 定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务。 3. 依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动。 4. 开展“大国工匠进校园”“优秀毕业生报告会”“优秀劳模宣讲会”“劳动安全和法规”等专题讲座。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要围绕劳动精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容，加强马克思主义劳动观教育，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并经历必要的实践体验； 2. 要将劳动教育全面融入公共基础课，要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。专业课在进行职业劳动知识技能教学的同时，注重培养“干一行爱一行”的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致工作态度； 3. 要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法，发挥评价的育人导向和反馈改进功能； 4. 要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要，明确劳动教育责任人，配齐劳动教育必修课教师，聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师。保持教师队伍的相对稳定性； 5. 要充分发挥教职员工特别是班主任、辅导员的作用，利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。 		
课程代码	GB00015、GB00016	课程名称	大学语文（1）、（2）
课程性质	必修	总学时	66
理论学时	54	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 浸润革命精神，厚植家国情怀，增强责任担当，做有理想信念的人； 2. 感受先贤魅力，塑造高尚品格，培育宽广情怀，做有道德情操的人； 3. 坚定文化自信，传承中国文化，培育工匠精神，做有扎实学识的人； 4. 感悟人生智慧，懂得为人处事，学会感恩怀德，做有仁爱之心的人。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本的语文学科知识：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法，领略国学经典之美； 2. 结合教师资格证考证，着重掌握中国历朝历代的文学文化常识，掌握论说文的写作方法及其技巧。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 对不同体裁文学作品具有一定的阅读、理解、鉴赏及评析能力，能较深刻地把握文学作品内涵。 2. 具备较强的口语及书面表达能力，口头表达时能做到用语准确、主旨突出、条理清晰、大方得体；书面表达能做到规范准确、言之有物、言而有文。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读与鉴赏。精选中国历代经典文学作品为讲授对象，采用专题的形式，每 		

	<p>个专题精选篇目展开讲解，所选篇目涵盖政治、社会、历史、自然等方面。</p> <p>2. 应用文写作。针对各专业学生特点及职业要求，设计求职简历及调查报告的撰写，掌握两种应用文的基本结构及写作技法，学会撰写规范的求职简历及调查报告，提升职业素养。</p> <p>3. 口语与交际。在实践活动课程中设计了诗歌朗诵会与即兴演讲，培养学生在理解基础上有感情地朗诵及逻辑清晰，完整有序地进行即兴演讲的能力。</p>		
教学要求	<p>1. 在教学中力求以文本带动知识，引导学生理解母语的造字构词、措句成篇、情辞声韵之妙；通过知识点的细化与深化，培养学生“言之有物，言而有序”地进行写作的能力；运用问题式、陈述式、发现式等教学方法，提高学生人文境界和审美能力，为其文化人格的健全和知识结构的良性奠定基础。</p> <p>2. 为兼顾学生的接受程度及课程的生动性，本课程在篇目讲解中不追求逐字解释，主要就每篇课文的精要之处进行重点讲解，并发挥主讲教师的专业优势，在加强课堂效果之余提高授课的学术性和前沿性，使学生对讲授内容产生兴趣，又能真正学到知识，具有一定学术眼光与研究意识，提高对中国文学的整体认识。</p> <p>3. 本课程不仅以提高学生文学文化素养和母语应用能力为目标，更要以中国语言、文学所体现的人文精神和优秀传统熏陶学生，帮助学生树立正确的世界观、人生观及价值观，传承优秀的民族文化血脉，增强爱国主义精神和中国特色社会主义文化自信。</p>		
课程代码	GB00017、GB00018	课程名称	大学英语（1）、（2）
课程性质	必修	总学时	132
理论学时	92	实践学时	40
课程学分	8	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立正确的世界观、人生观与价值观。 2. 具有端正的英语学习态度、饱满的英语学习热情、良好的英语学习习惯。 3. 坚定文化自信，主动积极讲述中国故事，继承与传播中国文化。 4. 了解多元文化知识，汲取文化精髓，提升自身英语学科核心素养。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握必要的英语语音与 2700--3000 的常用英语词汇。 2. 掌握基本的英语时态、语态、句子结构、语篇与语用知识。 3. 掌握常用英语应用文体的基本结构及句式表达。 4. 掌握英语语言学习基本策略与英语思维方法。 5. 掌握必要的跨文化知识、职场文化、企业文化与中国传统文化。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用英语完成与职业相关的理解活动。 2. 能运用英语完成与职业相关的表达活动。 3. 能运用英语完成职场中的互动活动。 4. 能在日常交际中熟练运用英语基本技能。 5. 能运用英语进行教学设计与课堂教学。 6. 能运用英语讲述中国故事，传播中国文化。 		
主要内容	<p>本课程内容包括以下模块：</p> <p>模块一：职业与个人，包括人文底蕴、职业规划、职业精神专题。职场 情境</p>		

	<p>任务有求职应聘、文件处理、活动策划、活动组织、参访接待、市场调查等。</p> <p>模块二：职业与社会，包括社会责任、科学技术、文化交流专题。职场情境任务有营销策划、电子邮件处理等。</p> <p>模块三：职业与环境，包括生态环境、职场环境专题。职场情境任务有危机公关、交易善后等。</p>		
教学要求	<p>1. 教师在教学中践行 OBE 教学理念，提升学生英语学习获得感。</p> <p>2. 教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和情境教学法等多种教学方法，注重学生英语听、说、读、写、译基本语言技能的综合训练，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力。</p> <p>3. 教师在课堂注重学生英语语言学习策略的培养，增强学生应用语言学习策略的意识，提升自主学习能力，增强学习效果。</p> <p>4. 教师在学生学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习兴趣、克服畏难情绪，引导学生积极参与课堂活动，培养合作意识与语言思维能力。</p> <p>5. 在教学硬件与软件方面，要求运用多媒体教室，制作精美课件，熟练运用教学平台，如学习通等教学软件开展线上、线下混合式教学，提高课堂实效。</p>		
课程代码	GB00019、GB00020、GB00021、 GB00022	课程名称	大学体育与健康（1）、（2）、（3）、 （4）
课程性质	必修	总学时	120
理论学时	22	实践学时	98
课程学分	7	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质； 2. 养成良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 3. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 4. 发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 <p>知识目标：</p> <p>通过体育理论知识的学习，认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导，了解运动项目竞赛规则，提高竞技体育欣赏水平。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强体质，提高运动能力，发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质； 2. 具体掌握两项以上运动项目的基本方法和技能； 3. 能科学地进行体育锻炼，提高运动能力； 4. 具备常见运动创伤的处置方法的能力。 		
主要内容	<p>本课程内容分为七个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 体育理论知识； 2. 操类运动； 3. 球类运动； 4. 田径运动； 5. 民族传统体育； 6. 健康体适能； 7. “国家学生体质健康标准”的实施。 		
教学要求	<p>1. 坚持“健康第一”和“终身体育”原则：教师以提高学生身心健康为主线，以增强学生体质为目标，在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，</p>		

	<p>带动学生积极参与学习和锻炼的积极性；培养终身体育意识，为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础；</p> <p>2. 采用灵活多样的教学方法，积极恰当的运用现代化手段，时刻重视学生兴趣的培养和其他领域知识的渗透；</p> <p>3. 尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能，促进学生身心和谐发展，提高教学效果。</p>		
课程代码	GB00023、GB00024	课程名称	信息技术（1）、（2）
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	16	实践学时	32
课程学分	3	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养理想信念坚定的专业人才； 2. 提升个人信息素养； 3. 在现实及虚拟空间中遵守相关法律法规，信守信息社会的道德与伦理准则； 4. 具备较强的信息安全意识及防护能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。 2. 熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养技术应用能力； 2. 掌握常用的工具软件和信息化办公技术； 3. 能从信息化角度分析问题的解决路径，通过创新思维、具体实践使问题得以解决。 		
主要内容	<p>本课程主要包括以下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文档排版； 2. 电子表格； 3. 演示文稿； 4. 信息检索； 5. 信息技术发展史； 6. 新技术的应用及融合。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加强理实一体教学。理论课和实验课都在机房完成，采用大屏幕投影和服务端控屏技术，利用电子讲稿或教学课件进行理论讲授与操作演示，把计算机的基本理论、基础知识和基本技能有机结合起来，突出重点难点。以培养学生创新精神与动手实践能力为目的，教师严格课堂管理，严格平时成绩测试管理。采用“任务驱动教学法”，课前做好学习任务样张展示给学生，让学生对学习内容一目了然； 2. 加强理论教学内容改革。对计算机部分基础理论知识内容进行实时更新，进一步拓展加深计算机网络方面内容，新增贴近实际工作、生活中的案例； 3. 加强实验教学环节改革。运用任务驱动教学法，强化实训，强化实验课程教学，重视学生的计算机实际动手操作技能训练，培养学生掌握计算机新知识能力。 		

2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程开设有国家安全教育、创新创业教育、党史国史、大学生职业发

展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、大学美育、职业素养、高等数学等9门限选课程，共计11学分。开设小学实用美术、教师礼仪、应用文写作、艺术概论、小学教育科学研究方法、直播技术、微视频制作（剪映方向）等7门任选课程，需选2门，修满2学分。共11门课程，共计13学分。课程描述见附表2。

附表2 主要公共基础选修课程设置及要求

课程代码	GD00001	课程名称	国家安全教育
课程性质	限选	总学时	17
理论学时	13	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标： 树立起安全第一的意识。树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。</p> <p>知识目标： 1. 了解安全信息，相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 2. 掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规。</p> <p>能力目标： 具备维护国家安全、社会安全和校园安全的基本技能。</p>		
主要内容	<p>本门课程主要包括以下7部分的内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 法律法规、校纪校规； 2. 应急知识、公共安全； 3. 珍惜生命、人生安全； 4. 物品保管、财产安全； 5. 防火知识、消防安全； 6. 出行平安、交通安全； 7. 校园环境、周边安全。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学内容应力求实践性、科学性，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效； 2. 在遵循教学规律的前提下，充分利用线上教学资源进行教学，讲究内容更新与方法创新相融合，课内教学与课外实践相结合，创设教育引导与行为实践的学习形态，更好地激发学生学习的主动性和参与性，提升教学实效，学以致用，知行合一。 		
课程代码	GD00002	课程名称	创新创业教育
课程性质	限选	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标： 树立科学的创业观，主动了解国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵守创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>知识目标：</p>		

	<p>掌握开展创业活动所需要的基本知识，认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。</p> <p>能力目标： 具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</p>		
主要内容	<p>本课程内容主要包括 3 大模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 开启创新创业新篇章； 2. 创新教育篇； 3. 创业指导篇。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂教学引导模块化、项目化、参与式和混合式教学，采取案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等方法，充分调动学生的积极性，主动性和创造性； 2. 课程教学要求整合校内外相关资源，校内组织，开展灵活多样的活动。如：创业讲座、创业训练、创业大赛等；鼓励并支持学生创办并参加创业协会、创业俱乐部等社团活动。校外依托校企联盟、创业孵化基地、大学生校外实践基地和创业基地等，开展学习参观、市场调查、项目设计、成果转化等创业实践活动； 3. 配合教务处建立学校的《创新创业与技能竞赛学分加分管理》等制度，倡导学生积极参加创业类竞赛，培训与实践相结合； 4. 鼓励任课教师参与相关培式，取得“SYB 创业培训讲师”、“INB 创业培训讲师”、“网络创业培试讲师”、“模拟实真创业培试讲师”等证书。 		
课程代码	GD00003	课程名称	党史国史
课程性质	限选	总学时	17
理论学时	13	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标： 运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析，激发爱国主义情感和歷史责任感使命感，坚定对马克思主义的信仰，增强“四个自信”，增强爱党、跟党走的自觉性。</p> <p>知识目标： 了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史，懂得新民主主义革命取代旧民主主义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性，懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性；了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训，认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放；了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义</p> <p>能力目标： 树立唯物史观，提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力，警惕和反对历史虚无主义；能够依据史料与史实对史事表达自己的看法；能对同一史事的不同解释加以评析；能全面客观地评价历史人物、事件、现象；通过自主学习、小组合作探究等，培养合作精神和能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为四大模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夺取新民主主义革命伟大胜利 2. 完成社会主义革命和推进社会主义建设 		

	3. 进行改革开放和社会主义现代化建设 4. 开创中国特色社会主义新时代		
教学要求	1. 本课程教学时, 应该注意结合中国近现代史的发展, 着力阐明中国共产党发展规律, 总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。同时, 在论述中国近现代史的基本问题时, 还要注意联系社会上流行的有关思潮, 联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题, 有针对性的说明有关的历史情况, 着重从正面分析; 注意培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力, 增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性, 积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。 2. 以学生为主体, 建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法。 3. 课前 5 分钟进行一个“红色故事”的宣讲, 通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。 4. 实行多元化的评价体系, 既有教师点评, 也有学生的自评、互评; 既有课后总结性评, 也有课中过程性评。本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成, 其中平时成绩(课堂出勤、回答问题、平时作业、小组讨论等)占 40%, 期末试卷成绩占 60%。		
课程代码	GD00004、GD00005	课程名称	大学生职业发展与就业指导 (1) (2)
课程性质	限选	总学时	38
理论学时	20	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	素质目标: 树立职业生涯发展的自主意识, 树立积极正确的人生观、价值观和就业观念, 能把个人发展和国家需要、社会发展相结合, 确立职业的概念和意识, 愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 知识目标: 1. 了解职业生涯规划方法, 把握职业选择的原则和方向; 2. 基本了解职业发展的阶段特点, 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; 3. 掌握基本的职场市场信息, 相关的职业知识, 了解就业形势与政策法规; 4. 掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。 能力目标: 具备自我探索能力, 独立思考和勇于创新的能力, 掌握信息获取与自我职业生涯管理技能, 提高学生的各种通用技能, 比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。		
主要内容	1. 职业发展: 大学生生活与职业发展, 职业生涯规划理论、自我探索、工作世界探索、职业发展决策、职业素养拓展、综合实践; 2. 就业指导: 就业政策与形势、毕业去向的分析与选择、求职准备、应聘实务、求职心理调适、就业权益保护、职业适应与发展。		
教学要求	1. 将多媒体教学与职业生涯课程相结合, 在教学中根据所教的内容, 灵活地将视听讲说结合起来, 增强学生课堂学习的生动性; 2. 教师应发挥主观能动性, 充分开发事业有成的毕业生等德育资源, 让学生以此为榜样, 汲取成功的职业生涯经验, 帮助学生更好的进行生涯规划; 坚持理论与实践相结合, 讲授与训练相结合。在课程理论讲授的基础上恰当安排实践训练活动, 如: 典型案例讨论, 情境模拟训练, 课堂小游戏, 角色扮演、主题辩论、社会调查		

	<p>等。开展互动式的实践活动，提高学生分析问题、解决问题的能力，培养学生的口头表达、书面表达的能力，进一步深化学生的团结协作意识、职场适应和应变能力；</p> <p>3. 根据教学需要，组织学生开展生活规划等比赛，将教学场所移至赛场，通过层层预赛选拔，让更多学生参与进来。提高学生的学习积极性。寓教于赛，以赛促学，以赛促教；</p> <p>4. 以就业为导向，以提升学生综合就业能力为目标，突出对学生在校期间全过程就业指导；</p> <p>5. 加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念；</p> <p>6. 充分运用现代化技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心的参与。</p>		
课程代码	GD00006	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标： 热爱中国传统文化，具有较好的审美情趣和强烈的民族自豪感与文化自信心。</p> <p>知识目标： 了解中国传统文学、哲学、美德等文化精髓及中国传统艺术、建筑等文化成果，熟悉中国传统节日、服饰及饮食文化，传承中国传统文化的基本精神。</p> <p>能力目标： 能够从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能够把内在的文化素养在言行举止中体现出来。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括古代哲学思想，中国传统美德，古代文学，中国传统建筑，中国传统艺术，节日文化、服饰文化、饮食文化等6个模块（项目）和古代哲学思想之天人合一思想、贵和尚中思想、上善若水思想、大智若愚思想，中国传统美德之仁爱孝悌、勤劳节俭、明礼诚信、安贫乐道、浩然之气，古代文化之历史脉络、古代文学精神，中国传统建筑之庙堂殿宇、园林建筑、民居建筑、石桥建筑，中国传统艺术之书法、绘画、戏曲、雕刻、剪纸、皮影戏、刺绣，节日文化、服饰文化、饮食文化之服饰发展、食文化、酒文化、茶文化等26个任务。</p>		
教学要求	<p>1. 本课程以学生为本，培养学生对祖国传统文化的热爱，提高学生的民族自豪感和文化自信心；</p> <p>2. 开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等，重视教法与学法的改革；</p> <p>3. 理论与实践相结合，结合中华优秀传统文化的内容开展社会实践活动，重视过程育人。</p>		
课程代码	GD00007	课程名称	马克思主义理论
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>1. 树立马克思主义世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰。</p> <p>2. 树立崇高理想和科学价值观的理念。</p>		

	知识目标: 1. 掌握马克思主义理论的基本观点 和基本理论。 2. 明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。 能力目标: 1. 增强怀疑、批判、创新能力。 2. 提高哲学思维能力。		
主要内容	1. 哲学及马克思主义理论 2. 世界物质性与实践 3. 世界的联系与发展 4. 社会基本矛盾 5. 生产力、人民群众、文化在社会发展中的作用 6. 认识活动 7. 真理 8. 价值与价值观 9. 人的自由全面发展		
教学要求	1. 本课程以学生为本，强化学生对马克思主义理论的认识和理解，树立科学的世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰； 2. 要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量。		
课程代码	GD00008	课程名称	大学美育
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	素质目标: 完善自我情感、强调个性发展和体验， 产生积极的生活情趣和审美追求， 知识目标: 1. 了解大学美育的基本理论，掌握美的本质和美的特点； 2. 了解美育的当代意义和美育思想的产生和发展，把握美育的任务，理解美育与德育、智育、体育的关系； 3. 通过对自然美、生活美、艺术美、 文字美、辞章美和科技美六个部分的具体学习，丰富学生的人文知识和美感体验，提高对各类艺术形式的鉴赏能力。 能力目标: 通过学习艺术理论、鉴赏艺术作品， 参加艺术活动等美育课程提高人文素养，培养创造精神，提高感受美、 表现美、鉴赏美、创造美的能力，全面提升学生的审美修养和素质。		
主要内容	1. 美与美育 2. 审美活动 3. 自然美 4. 生活美 5. 艺术美 6. 文字美 7. 辞章美 8. 科技美		

教学要求	<p>1. 本课程以学生为本，强化学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，全面提升学生的审美修养和素质。</p> <p>2. 要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。</p>		
课程代码	GD00009	课程名称	职业素养
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>1. 增强全面提高自身职业素质的积极性和自觉性。</p> <p>2. 树立正确的职业道德规范和专业素养意识。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解教师职业内在的规范和要求。</p> <p>2. 理解职业素养的重要性。</p> <p>3. 明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养。</p> <p>4. 了解教师专业发展的标准。</p> <p>能力目标：</p> <p>能够遵守教师职业道德修养，做好爱岗敬业。</p>		
主要内容	<p>1.教师职业理想</p> <p>2.职业素养</p> <p>3.教师职业道德</p> <p>4.教师专业成长</p>		
教学要求	<p>1. 本课程以学生为本，强化学生的教师职业素养，引导学生树立爱岗敬业的意识，培养学生养成精益求精的工匠精神和崇高的职业道德修养；</p> <p>2. 要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。</p>		
课程代码	GD00011	课程名称	高等数学
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>引导学生逐步养成良好的学习习惯、严谨细致的职业意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>在普通高中或中等职业教育基础上，使学生进一步学好职业岗位和生活 中所必要的数学知识，并掌握职业生 涯发展所需要的数学基础知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>培养学生的数学素质，以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技 能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p>		
主要内容	<p>1. 函数、极限与连续</p> <p>2. 导数与微分</p> <p>3. 导数应用</p> <p>4. 不定积分</p>		

	5. 定积分及其应用 6. 常微分方程 7. 空间解析几何与 向量代数 8. 多元函数微积分 9. 无穷级数		
教学要求	1. 本课程以学生为本，强化的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。 2. 要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。		
课程 《小学实用美术》课程描述			
课程代码	GX40099	课程名称	小学实用美术
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生们的艺术素质和修养；培养学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力；培养具备一定的理论与动手实践能力的综合实践能力的小学教师。 知识目标： 熟悉美术表现语言及其表现方法，掌握美术材料的使用方法及注意事项，掌握美术字书写方法，掌握报刊设计的基本原则和方法。 能力目标： 能具备各类绘画工具与材料进行绘画的能力，能掌握手工制作的技能方法，制作平面和立体教具，能够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰。		
主要内容	赏识训练基础，纸艺，美术字，报刊设计概述，其他综合材料手工，校园环境布置。		
教学要求	1. 应加强学生实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生内在兴趣，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能。 2. 教师以学生为本，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力。 3. 在教学中运用信息化教学手段及数字化教学资源，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力。		
课程 《教师礼仪》课程描述			
课程代码	GX40001	课程名称	教师礼仪
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	<p>素质目标: 增强对传统礼仪文化的认同与恪守,尤其是要将传统礼仪文化中的合理内核与社会主义核心价值观紧密结合起来,进一步从国家、社会、公民三个层面全面了解社会主义核心价值观的理论构架和科学体系,不断提升职业操守与道德标准,成为新时代中国特色社会主义核心价值观的倡导者和实践者;</p> <p>知识目标: 初步了解中国礼仪文化,谙熟礼仪文化的起源与发展、内涵和形式、导向与功能等,知悉礼仪文化在小学教师人格塑造和职业发展中的重要性,自觉地将传统礼仪文化所倡导的公序良俗与现代社会人际交往中应遵循的“亲诚惠容”等基本原则有机地结合起来,以良好的礼仪意识建构起示范性与教育性、持续性与实用性兼美的职业品行;</p> <p>能力目标: 将教师礼仪的基本知识内化成做人做事的基本原则,根据自己在现实生活中不断转换的社会角色,随情境的变化而有效地表现出得体的礼仪修养,尤其是在将来的教育教学实践中,随时随地呈现出作为小学教师所应有的礼仪素质和礼仪风度。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为8大教学项目:</p> <p>教学项目一:教师礼仪概述</p> <p>教学项目二:小学教师仪表礼仪</p> <p>教学项目三:小学教师仪态礼仪</p> <p>教学项目四:小学教师沟通礼仪</p> <p>教学项目五:小学教师教学礼仪</p> <p>教学项目六:小学教师校园礼仪</p> <p>教学项目七:小学教师家庭和生活礼仪</p> <p>教学项目八:小学教师涉外礼仪。</p>		
教学要求	<p>1.在上课前一定要做相应的学生礼仪调查,从而制定相应的礼仪教育对策与方法。同时,还要求学生也阅读教材及样及相关的礼仪书籍,对礼仪知识有所了解,为正式上课奠定良好的基础,激发学生的学习兴趣。</p> <p>2.教师礼仪的每一个模块都通过相应视频、图片做到直观教学,在直观教学中老师用导入、案例抛砖引玉,同学们围绕礼的核心“尊重,”结合实际各抒己见,讲练结合。在不同的模板教学还要善于运用音乐做背景。</p> <p>3.成立礼仪队,为了更好地起到礼貌语言与礼貌动作的示范作用;在学校的支持下成立了礼仪队。通过一系列的‘走进礼仪’“教师风采”等活动,很好地成为展示郴师我校学生形象和风采的窗口。</p> <p>4.课堂外,通过网络和图书馆做到自主学习,通过主讲老师讲座提升礼仪素养,通过外请化妆师等专业人士提高自我形象认知,通过举办成人礼、拜师礼等仪式让礼仪精髓浸润在自己的一言一行、一举一动中。</p> <p>5.本课程采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程 《应用文写作》课程描述			
课程代码	GX10011	课程名称	应用文写作
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 认同应用文的重要性,具有规范写作应用文的意识,养成规范写作应用文的习惯,</p>		

	<p>为今后走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础，培养良好的职业意识和职业素养。</p> <p>知识目标： 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律。 掌握职业应用文的基本格式、写作要求和方法技巧。</p> <p>能力目标： 能根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。 能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为七个模块内容：应用文写作基础知识、学生学业文书写作、教学工作文书写作、行政工作文书写作、日常事务文书写作、社交礼仪文书写作、文化传播文书写作。</p>		
教学要求	<p>1. 采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学，讲练结合，精讲多练，帮助学生分析理解相关的理论知识，强化写作实践，提高学生的写作水平，引导学生为今后更好地开展实践工作奠基。</p> <p>2. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程 《艺术概论》课程描述			
课程代码	GX40098	课程名称	艺术概论
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念；具有胜任本专业工作的良好业务素质和身心素质；具有本专业工作方面的创新能力和学习能力；具有本专业工作分析、判断和思考能力。</p> <p>知识目标： 了解艺术的门类区划；熟练掌握艺术的社会功能；艺术创作的过程；艺术作品的内容和形式。</p> <p>能力目标： 能以思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品做出恰当的评价及选择；能够了解艺术创作的基本特点与创作方法；能够结合所学的知识指出音乐作品中存在的艺术形式美。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 艺术的起源。 2. 艺术的本质。 3. 艺术功能与艺术教育。 4. 文化系统中的艺术。 5. 艺术的分类。 6. 艺术创作、艺术家与艺术作品。 7. 艺术风格、流派与思潮。 		
教学要求	<p>1. 要求学生了解艺术的发生和发展，认识艺术的创作心理机制，掌握艺术基本规律和基本原理，按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏。</p>		

	2. 本课程在教材和教法上应注意亲切、生动,使学生在不知不觉中接受最基础的艺术理论修养。授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题,在理论主干明确的前提下,适当介绍一些具有代表性的不同观点,以拓宽学生的理论视野。		
课程 《小学教育科学研究方法》课程描述			
课程代码	GX20099	课程名称	小学教育科学研究方法
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 形成研究型教师的职业感和使命感,对教育研究有丰富的热情,乐于发现问题、解决问题、撰写研究报告,树立“研究型教师”的责任感和使命感。</p> <p>知识目标: 知晓教育研究的基本过程以及各个环节的基本要求,领会教育研究的基本方法,以及各个方法的操作要求;明确数据处理的基本方法以及研究报告撰写的基本要求。</p> <p>能力目标: 能够快速准确地发现小学教育教学中存在的问题,并能根据问题进行研究过程的有效设计,学生能根据研究问题与过程选择合适的研究方法并进行研究,能有效收集研究数据,分析数据,并形成相应的研究报告,不断提升自己的研究能力。</p>		
主要内容	<p>1. 教育研究的设计:教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。</p> <p>2. 教育研究的实施:教育调查研究,教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。</p> <p>3. 教育研究报告的撰写:研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。</p>		
教学要求	<p>1. 教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法,引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。</p> <p>2. 与小学教育专业学生的“教自见习”“教育实习与研习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。</p> <p>3. 提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系,为学生提供实际练习的场所与工具。</p>		
课程 《直播技术》课程描述			
课程代码	GX20098	课程名称	直播技术
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 热爱本职工作,提升融媒体专业素养;</p> <p>知识目标: 了解直播的发展历程、运营模式及入驻流程、运营策略;熟知直播带货的核心流程;</p> <p>能力目标: 学会个人形象打造、引流等实战技巧;能准确对客户进行精准画像、能快速搭建团队进行流程实战;能做好直播运营后勤保障工作。</p>		

主要内容	本课程主要分为： 1. 电商平台的入驻流程与运营策略 2. 主播定位、IP 打造、粉丝互动、MCN 机构运营 4 个方面，学会主播个人形象打造、“吸粉”引流等实战技巧 3. 从用户精准画像、团队搭建、运营筹备、流程实战 4 个层面，梳理直播带货的核心流程 4. 直播电商的粉丝运营与维护，以及电商主播的话术引导策略优质货源选择、仓储管理、物流配送和客服运维，为直播电商的正常运转做好后方保障。		
教学要求	1. 趋势，全景式讲解直播运营的操作思路、工具与方法，能参考提供一站式直播解决方案，帮助学生解决直播运营过程中的问题及疑点。 2. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《微视频制作》课程描述			
课程代码	GX20097	课程名称	微视频制作
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	素质目标： 具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。 知识目标： 从零开始全面认识微视频的发展现状和特点，学习剪映剪辑技巧，让视频更专业有范，让短视频更有灵魂，视频综合实战，剪出影视级大片。 能力目标： 具备运用剪映熟练剪辑制作短视频作品的的能力，培养画面编辑思维能力、镜头组接技巧、画面编辑与合成能力。		
主要内容	本课程主要由画面编辑基础、影视节目编辑构思、镜头组接、画面编辑合成四个模块组成，另外包括编辑认识、编辑思维的建立、时间和空间、微纪录片画面编辑、短视频画面编辑等 15 种剪辑技巧，9 种“网红”调色，9 种特效效果，16 种字幕效果，15 种配音技巧，6 款视频综合实战。		
教学要求	1. 任课教师应挖掘课程思政元素，将课程思政融入教学中。 2. 通过多种教学手段，了解微视频的基础知识、掌握拍摄、剪辑手法、电商类、教育类、平台类短视频创作方法；能够使用现代化拍摄、剪辑工具。 采用终结性、过程性考核方式评定成绩。 3. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		

3. 专业基础课程

本专业开设儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、数字化教育技术应用、普通话训练与测试、教师口语、书写技能、乐理与视唱练耳、教师职业道德与教育政策法规等 9 门专业基础课程，共计 17 学分。课程描述见附表 3。

附表 3 专业基础课程设置及要求

课程 《儿童发展与教育心理学》课程描述			
课程代码	ZJ30801	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业基础必修课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	素质目标: 形成科学的知识观和现代教育心理观念,认识到实践是检验真理的唯一标准,尊重科学,尊重知识,强调实践,培养创新意识;培养高度的责任感、爱岗敬业的精神和团队协作意识;养成教师职业的自豪感和使命感,具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情;形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。		
	知识目标: 了解本课程的产生与发展,掌握其研究对象和任务;理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理;掌握激发学生学习动机的手段和方法;树立对教学设计相对完整的概念;能够正确把握学与教互动中的基本规律。		
	能力目标: 能够根据儿童心理发展的特点,有针对性地进行教育教学活动;能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。		
	主要内容 1. “心理发展与教育”部分,要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面,了解儿童发展与教育心理学的历史和现状,了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律,以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。 2. “儿童心理素质培养”部分,要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法,了解社会规范学习与品德发展等内容,为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。 3. “学习心理与教学”部分,要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律,明确任何教育教学措施都应建立在儿童的学习规律基础之上,增强对教育科学的科学性认识。 4. “教学设计”部分,指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践,从而提高教学质量,促进儿童的发展。		
教学要求	1. 本课程采用线上线下混合式教学,主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等,主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境,支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。		
	2. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程,鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式,研究自己感兴趣的问题。		
	3. 以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习,尽可能给学生创造机会到小学观察和实践,让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。		
课程 《小学教育学》课程描述			
课程代码	ZJ30802	课程名称	小学教育学
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	26	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			

课程目标	<p>素质目标： 具有深厚的爱国情感和民族自豪感，拥有坚定的社会主义立场；热爱小学教育事业，具有社会责任感和乡村教育情怀；具备小学教师的职业道德和素质，立志成为“四有好老师”；具备终身学习意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标： 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能，构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构；理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念；掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。</p> <p>能力目标： 具有适应当前小学教育教学实践的能力，能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题，发展智力，增强教育教学能力，实现理论和实践的有机结合；具有教育评价与研究的能力，能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题，能自觉、主动地参与小学教育教学改革；具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。</p>
主要内容	<p>1. 小学教育学概述。 2. 小学教育。 3. 小学生。 4. 小学教师。 5. 小学教育培养目标。 6. 小学德育。 7. 小学课程。 8. 小学教学。</p>
教学要求	<p>1. 本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授质疑式，问题探究式、案例分析式，合作讨论式、读书报告式，双摩体验式，查阅文献式等多种教学形式，坚持理论联系实际，坚持启发式教学，注重启发学生独立思考，培养学生分析问题的能力。</p> <p>2. 要求学生写研究报告、论文等，并将其作为本课程考核的重要内容之一。</p>
课程 《小学班级管理》课程描述	
课程代码	ZJ30803
课程名称	小学班级管理
课程性质	专业基础必修课
总学时	18
理论学时	9
实践学时	9
课程学分	1
考核方式	考试
课 程 描 述	
课程目标	<p>素质目标： 增强对教师职业的认同感和自豪感，树立为教育事业贡献力量的坚定信念；形成团队协作精神和集体荣誉感；勇于创新，敢于尝试，培养创新意识，形成现代班级管理理念。</p> <p>知识目标： 了解小学班级管理的基础知识与基本理论，熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法，为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。</p> <p>能力目标： 掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能，具备一定的班级管理能力，能解决班级管理中的实际问题，能初步胜任小学班主任工作。</p>
主要内容	<p>主要包括：小学班级管理概述、小学班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级教育力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。</p>
教学要求	<p>教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习和课外实践相结合、线上学习和线</p>

	下学习相结合,综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。		
课程 《数字化教育技术应用》课程描述			
课程代码	ZJ30804	课程名称	数字化教育技术应用
课程性质	专业基础必修课	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 培养学生的协作互助、开拓创新等意识,培养学生的教师职业能力提高学生的信息素养和信息技能;培养学生自主学习、终身学习的能力。</p> <p>知识目标: 了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等;了解师范生需要具备的现代教育技术能力。</p> <p>能力目标: 熟悉现代教育技术环境,掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价;掌握 PPT 课件的设计与制作,为有效实施信息技术与课程整合做准备。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 现代教育技术概述。 2. 现代教育技术环境。 3. 现代教育技术环境下的教学设计、应用与评价。 4. 多媒体课件设计与制作。 5. 认识 PowerPoint。 6. 制作 PPT 基础案例《静夜思》。 7. 课件放映与发布。 8. 制作 PPT 学科课件实例。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向,基于在线开放课程辅助教学,实践部 分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法,激发学生兴趣,提高教学质量。 2. 在多媒体网络机房授课,要求计算机安装 Office 2016、Photoshop CS6 等软件。 		
课程 《普通话训练与测试》课程描述			
课程代码	ZJ30805	课程名称	普通话训练与测试
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	16	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 锻炼学生的观察力、注意力、想象力、感受力、判断与思考力、适应力、语言表现力, 2. 培养自主学习能力,树立终身学习观念。 3. 认真学习,积极贯彻国家语言文字工作方针政策,热爱祖国语言文字,增强规范运用汉语言文字的意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习普通话语音基础知识,系统掌握普通话发音的基本规律。 		

	<p>2. 掌握口语表达的基本技巧和基本形式。</p> <p>3. 掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具备较强的方音辩证能力和自我训练能力；</p> <p>2. 能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际；</p> <p>3. 能把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试，达到本专业要求的等级标准；</p>		
主要内容	<p>课程包含四个教学模块：</p> <p>1. 普通话和普通话水平测试； 2. 字词音读训练； 3. 短文朗读训练； 4. 命题说话训练。</p>		
教学要求	<p>1. 课程教学基本原则：精讲多练。</p> <p>2. 采用的教学方法：录音跟读法、教师示范法、任务驱动法、听说结合法等。</p> <p>3. 应密切课程与小学音乐教学、主播、艺术教育指导师的联系，提升学生的职业能力与专业情怀；</p> <p>4. 本课程以培养学生职业能力为导向，课程评价由过程性评价和终结性评价相结合的方式。</p>		
课程 《教师口语》课程描述			
课程代码	ZJ30806	课程名称	教师口语
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	16	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>形成良好的表达习惯，养成乐于表达、自信表达的心理品质，具备教师的自然大方体态与亲切动听语声；具备灵活表达与应对的教育机智。</p> <p>知识目标：</p> <p>了解科学发声的相关知识；掌握一般口语交际与教师职业口语表达的相关技巧；熟悉教师资格面试的相关流程，掌握教师资格证面试的表达技巧。</p> <p>能力目标：</p> <p>能在日常生活中熟练运用口语技巧进行表达；能在具体的教育教学情境中选用恰当的口语表达形式与表达技巧；能在教师资格证面试与应聘中自信应对，从容表达。</p>		
主要内容	<p>本课程分为语言基础、一般口语、教师职业口语三个板块。主要教学内容有：</p> <p>1. 口语表达发声技能训练；</p> <p>2. 口语表达基本能力训练；</p> <p>3. 口语表达基本形式训练；</p> <p>4. 态势语训练；</p> <p>5. 朗读技巧训练；</p> <p>6. 不同形式说话训练；</p> <p>7. 音乐教师教学口语训练；</p> <p>8. 音乐教学中不同形式教育口语训练；</p> <p>9. 教师资格证结构化面试技巧；</p> <p>10. 应聘语言表达技巧。</p>		
教学要求	<p>1. 应充分利用在线开放课程，运用多种途径与策略提升学生学习兴趣，提高语言表达素养；</p>		

	<p>2. 应加强实践训练, 将课堂学习与课外训练有机结合, 促使学生在不断积累中提升口语表达水平;</p> <p>3. 应将教学与师范生职业能力竞赛、校园各类口语艺术活动等相结合, 以赛促教, 提升学生学习积极性;</p> <p>4. 应密切课程与小学音乐教学的联系, 提升学生的职业能力与专业情怀。</p>		
课程 《书写技能》课程描述			
课程代码	ZJ30807	课程名称	书写技能
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	16	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 具备一定的临摹和创作能力。临摹要求达到较准确了解所临作品的风格特征和结构特征, 基本达到形似神似; 创作达到用笔正确, 结构规范, 章法合理, 具有一定的艺术性。</p> <p>知识目标: 了解中国书法的发展概况和基本常识。</p> <p>能力目标: 掌握汉字书写的基本技能, 主要包括: “三笔字”规范的执笔用笔方法, 以及楷书、行书的书写技法, 尤其是楷书的书写技法。</p>		
主要内容	<p>教学内容: 毛笔楷书; 毛笔行书; 毛笔隶书; 硬笔楷书; 粉笔字板书。</p>		
教学要求	<p>1. 应针对学生师能培养的目标及要求, 面向中小学教育教学的实际, 重点突出“三笔字”基本技能训练, 把知识学习与技能训练结合起来。</p> <p>2. 在教学方法上遵循理论强化能力的原则, 充分发挥老师和学生的积极性。</p> <p>3. 主要采用讲练结合, 作业展评、观摩, 并借助多媒体等教学手段开展教学。</p>		
课程 《乐理与视唱练耳》课程描述			
课程代码	ZJ30808、ZJ30809	课程名称	乐理与视唱练耳
课程性质	专业基础必修课	总学时	66
理论学时	28	实践学时	38
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 提升音乐审美, 传承中外音乐文化, 养成规范严谨、团结协作、精益求精、探索创新的品质, 培养科学精神和工匠精神, 增强职业责任感, 形成开拓创新的职业品格。</p> <p>知识目标: 掌握乐音体系、记谱法、节奏节拍、音程、和弦、调与调式等知识, 掌握两个升号、两个降号调以内的乐谱的视唱及听觉方法。</p> <p>能力目标: 能运用所学的音乐基础知识和技能, 具备音乐作品的唱奏、欣赏、听辨、分析、创编能力, 以及音乐理论与音乐实践相互转化的能力。</p>		
主要内容	<p>乐理: 乐音体系、五线谱知识、节奏与节拍、常用记号(装饰音、演奏法记号、省略记号与常用音乐术语)、音程、和弦、调式音阶、调式音级、调名与调号, 大小旋律与民族调式旋律的调性分析、调式中的音程、调式中的和弦、转调、调式变音及半音音阶、移调。</p> <p>视唱练耳: 1. 视唱训练 无升降号视唱、一至两个升降号视唱、民族调式视唱、二声部视唱、转调视唱、带词视唱。 2. 听写训练</p>		

	<p>单音、音组、音程、和弦、节奏、旋律。</p> <p>3.听辨训练 旋律调式、节奏节拍、基本曲式、音乐表情、乐曲风格、和声进行、终止式。</p>		
教学要求	<p>1.进行工作任务式教学，运用 OBE 教学理念，采用讲练结合法、体验教学法、任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法等多种教学法。</p> <p>2.采用线上、线下结合的教学方式，实施“过程性+终结性+增值性”的多元化多角度评价方式，构建“课前导学+课中研学+课后拓学”教学过程，考核内容主要由每一教学项目的知识点、技能点和思政点组成。</p> <p>3.使用钢琴、智慧教室的电脑、音视频播放设备、PPT、超星学习通平台、QQ 平台、希沃白板等手段来开展教学的展示、实施、互动、反馈、策略调整等。</p>		
课程 《教师职业道德与教育政策法规》课程描述			
课程代码	ZJ30810	课程名称	教师职业道德与教育政策法规
课程性质	专业基础必修课	总学时	17
理论学时	7	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>1.具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神和行为；</p> <p>2.强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师风的培育；</p> <p>3.逐步认同师德规范要求，教师职业道德与教育法律法规理念，做到自律和法律自觉；</p> <p>4.引导以德立身、以德施教、以德育德，在不断加强道德修养中，形成对学生对教育教学对教师职业正确的态度和行为。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.了解教师职业道德与法律法规的基本原理；</p> <p>2.掌握理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识；</p> <p>3.掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够发展以生为本、以德为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力；</p> <p>2.能够对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析和评价；</p> <p>3.学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。</p>		
主要内容	<p>本课程是师范生的专业基础课程，是国家教师资格考试和教师应聘考试的必考内容，是教师必备的素养要求。本课程基于国家教师资格考试大纲，基于师生学校生活，以各种现实案例为载体，依据《教师职业道德与教育法律法规》教材设计教学内容，共分为十一个专题：</p> <p>1.道德与教师职业道德；</p> <p>2.教师职业道德原则；</p> <p>3.教师职业道德规范；</p> <p>4.教师职业道德修养和教师职业行为；</p> <p>5.教育法原理；</p> <p>6.《中华人民共和国教育法》解读；</p> <p>7.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》解读；</p> <p>8.《中华人民共和国教师法》解读；</p> <p>9.《中华人民共和国义务教育法》解读；</p> <p>10.《中华人民共和国未成年人保护法》解读；</p>		

	11.《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》解读。
教学要求	1. 教学方法：本课程教学以讲授为主，同时在教学过程中根据教学需要运用任务驱动法、讨论法、案例分析法、练习法、合作探究等多种方式教学； 2. 教学评价：本课程的教学评价包括过程性评价和结果性评价。

4. 专业核心课程

本专业开设小学音乐教学研究与活动设计、音乐简史与鉴赏、合唱与指挥、民族器乐、声乐基础、钢琴基础、儿童戏剧表演与创编、歌曲钢琴伴奏与弹唱等 8 门专业核心课程，共计 46 学分。课程描述见附表 4。

附表 4 专业核心课程设置及要求

课程 《小学音乐教学研究与活动设计》课程描述			
课程代码	ZH30801	课程名称	小学音乐教学研究与活动设计
课程性质	专业核心课	总学时	34
理论学时	20	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：培养学生的创新意识、创新精神和创新能力，将课堂理论知识与实践教学能力有机结合，注重学生实际应用能力的培养。</p> <p>知识目标：掌握小学音乐教师工作岗位的教师教学工作知识以及教研知识。</p> <p>能力目标：会进行小学音乐课堂教学活动的设计，会撰写小学音乐课程教案，会进行小学课外音乐活动的组织，会进行小学音乐教学教研工作。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐课程概述； 2. 小学音乐教学内容领域； 3. 小学音乐教师素养； 4. 小学音乐课堂设计； 5. 小学音乐课外活动； 6. 小学音乐教学评价； 7. 信息技术与小学音乐教学； 8. 国外音乐教育体系； 9. 音乐教育科学研究。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以义务教育艺术课程标准为依据，运用多种教学方法，根据已学的教育理论、专业知识与技能技巧，结合中小学校音乐教学实际进行教学。 2. 充分利用现代化教学手段，结合学习通平台，加强课堂教学与课后作业反馈直观性，使每位学生初步探索出具有自身特色的独创性教学风格。 3. 推广混合式教学、模块化教学等新型教学模式；推广翻转课堂等信息化教学模式。 4. 教学评价由过程性评价和终结性评价构成。探索增值评价，服务全面发展，健全综合评价。 		
课程 《音乐简史与鉴赏》课程描述			
课程代码	ZH30802	课程名称	音乐简史与鉴赏
课程性质	专业核心课	总学时	34
理论学时	20	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 树立正确历史观、价值观、艺术观, 丰富艺术知识, 开阔艺术视野, 提高审美能力和鉴赏能力, 树立文化自信, 全面提升综合素养。</p> <p>知识目标: 从宏观上把握中西方音乐发展的整体结构脉络, 了解中外音乐史的不同分期及基本特征, 掌握不同时期主要代表音乐家的贡献、代表性作品的名称及艺术特点, 认识主要乐器、典型体裁并欣赏代表作, 感受作品思想感情和艺术风格。</p> <p>能力目标: 能理解中外音乐史不同时期音乐术语或概念, 能分辨不同时期代表作家、作品、乐器及体裁名称, 能感受音乐作品的艺术风格, 并简述艺术特点。</p>		
主要内容	<p>1. 中国音乐简史与鉴赏 包括绪论、中国古代音乐史部分、中国近现代音乐史部分。</p> <p>2. 西方音乐简史及鉴赏 包括绪论、古希腊、中世纪与文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期。</p>		
教学要求	<p>通过学习, 了解中外音乐发展的基本脉络, 掌握不同时期音乐现象、人物、理论、乐器、乐曲、体裁等基本特征及典型特点, 理解音乐与文化的关联, 形成良好世界观、历史观、价值观、艺术观, 为今后从事音乐教育及艺术活动打下基础。</p> <p>教学评价由过程性评价和终结性评价构成, 探索增值性评价。</p>		
课程 《合唱与指挥》课程描述			
课程代码	ZH30803、ZH30804	课程名称	合唱与指挥
课程性质	专业核心课	总学时	68
理论学时	28	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 充分认识集体协作的强大效率, 能较快地融合到社会大家庭, 提高其社会适应能力。通过理论教学, 使学生了解合唱的历史, 掌握合唱与合唱指挥的基本理论; 在学习中, 增强新时代劳动意识, 初步养成敬业、乐业、愿意奉献和互帮互助的职业精神。</p> <p>知识目标: 通过对中外古今优秀合唱作品的学习, 把合唱的组织、训练及指挥的技能技巧融为一体综合教学; 了解合唱艺术的基本理论体系, 理解合唱的基本分类; 了解指挥的历史发展, 学习掌握一定量的中外合唱作品。</p> <p>能力目标: 具有从事音乐教育、课外活动以及群众歌咏活动的基础知识和技能, 具备一定的排练合唱队的能力。</p>		
主要内容	<p>本课程共包含八个模块:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 合唱的基本知识; 2. 合唱呼吸的训练; 3. 合唱声部独立性的训练; 4. 合唱声部协调性的训练; 5. 合唱指挥基本知识; 6. 合唱指挥基本技术训练; 7. 合唱训练的基本内容; 8. 合唱训练的条件和步骤。 		
教学要求	<p>根据本课程的特点要求学生必须具备以下几个方面的基础知识: 具有一定的基本乐理知识, 具有一定的视唱练耳能力, 具有初级和声学知识, 具有歌唱发声常识。重视过程性考核。</p>		
课程 《民族器乐》(葫芦丝)课程描述			

课程代码	ZH30805、ZH30806	课程名称	《民族器乐》（葫芦丝）
课程性质	专业核心课	总学时	68
理论学时	20	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升学生的整体艺术修养，通过葫芦丝的学习，陶冶学生的情操，培养他们的审美情趣与审美能力。 2. 锻炼学生的意志品质，培养克服困难的信心和决心，学会持之以恒，追求卓越。 3. 增强学生的团结协作能力，通过集体学习和表演，提升团队协作能力和集体荣誉感。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生了解葫芦丝的起源、发展历史、文化背景及民族特色。 2. 掌握葫芦丝的基本构造、吹奏原理及音乐表现力等相关知识。 3. 学习并理解基本的乐理知识，包括音符、节奏、节拍、音阶、调性等。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生正确的葫芦丝演奏姿势、演奏状态及手型控制，确保演奏的准确性和美观性。提高学生的气息控制能力，掌握正确的呼吸方法和气息运用技巧。 2. 使学生掌握初步的演奏技巧，如单吐、双吐、颤音、波音、叠音、打音等，并能在演奏中灵活运用。 3. 使学生能够熟练吹奏多首葫芦丝乐曲，培养对音乐的理解和领悟能力，逐步形成自己的演奏风格。 		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基础理论知识：介绍葫芦丝的起源、发展、文化意义及基本构造；讲解基本的乐理知识，如音符、节奏、节拍等。 2. 演奏技巧训练：从最基本的吹奏气息、指法开始，逐步过渡到单吐、双吐、颤音、波音等演奏技巧的训练。通过分步骤、分阶段的教学，逐步提高学生的演奏水平。 3. 乐曲学习与演奏：选取适合学生水平的葫芦丝乐曲进行教学，如《婚誓》、《月光下的凤尾竹》、《湖边的孔雀》、《月夜》、《清清玉湖水》等。通过乐曲的学习与演奏，加深学生对葫芦丝音乐的理解和感受，提高演奏能力。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因材施教：根据学生的年龄、兴趣、基础等因素，制定个性化的教学计划，确保每位学生都能得到适合自己的指导和训练。 2. 循序渐进：按照由浅入深、由易到难的原则，逐步推进教学内容和难度，确保注重实践：在教学过程中，注重学生的实践操作和演奏实践，通过大量的练习和表演，提高学生的演奏能力和舞台表现力。 3. 培养兴趣：通过丰富多彩的教学形式和活动，激发学生的学习兴趣 and 热情，让他们在轻松愉快的氛围中学习葫芦丝。 		
课程 《声乐基础》课程描述			
课程代码	ZH30807、ZH30808、ZH30809、 ZH30810、ZH30811	课程名称	声乐基础
课程性质	专业核心课	总学时	219
理论学时	73	实践学时	146
课程学分	13	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 激发对艺术的兴趣，培养良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的		

	<p>生活态度，同时注重培养团结精神和协作能力。树立全面发展的教育观和传承优秀音乐的文化观，具有较高的多元文化素养。</p> <p>知识目标：熟悉乐曲的谱面，能够流畅演唱。掌握乐曲中所采用的歌唱风格。系统掌握声乐基础理论、基础知识和基本技能，建立正确的声音概念以及科学保护嗓子的知识。了解声乐课程基本理论体系，学习声乐的起源、发展以及不同时期的代表作品，丰富音乐知识和文化修养。</p> <p>能力目标：对音乐有敏锐而又真挚地感受能力和鉴赏能力。掌握声乐基础理论和技能，具有独立演唱歌曲的能力。能够正确分析和处理风格各异、类别不同的声乐作品，并具有一定中小学音乐声乐教学和群众性歌咏活动演唱及范唱能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握乐曲的基本旋律和节奏。 3. 声乐基础理论知识，科学的发声原理和方法训练。 3. 呼吸与气息控制训练。 4. 吐字咬字规律。 5. 科学保护嗓子知识。 6. 声乐作品的演唱风格及情感表达与处理。 7. 声乐舞台表演训练 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生掌握声乐基础理论知识和技能技巧；较准确的理解、掌握声乐作品的内容、风格，并具有一定的舞台表演能力。 2. 注重教学内容的实用性与知识体系的系统性相结合，突出学生实际应用能力的培养，立足于声乐演唱基本技巧和舞台表演技巧的学习，将学生实际演唱能力的培养与学生审美能力的培养相结合，从而达到教学目的。 3. 因材施教并做到循序渐进。在课堂上充分发挥教师的引导作用和学生的主体作用，运用多种教学方式教学。 4. 尽可能使教学与艺术实践相结合，鼓励参与校内外各类音乐实践活动，提高演唱能力及舞台经验。 5. 采用分组教学形式，采取过程性评价+终结性评价相结合的形式进行课程考核与评价，探索增值性评价。 		
课程 《钢琴基础》课程描述			
课程代码	ZH30812、ZH30813、ZH30814、 ZH30815、ZH30816	课程名称	钢琴基础
课程性质	专业核心课	总学时	219
理论学时	73	实践学时	146
课程学分	13	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：培养具有较好的钢琴伴奏能力，适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。</p> <p>知识目标：了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，掌握相当于车尔尼练习曲 849 或 299 初期程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。</p> <p>能力目标：正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，具备一定的独奏能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初级阶段 基本练习：24 个大小调音阶（同向 3 个八度）。 练习曲：拜厄，车尔尼 599 练习曲。 乐曲：高等师范钢琴基础教程 1 册 中国音协钢琴考级作品集。 2. 中级阶段 基本练习：24 个大小调音阶，哈农练指法。 		

	<p>练习曲：车尔尼 599，车尔尼 849 前半部分。</p> <p>乐曲：巴赫钢琴初级曲集，中国音协钢琴考级作品集。</p> <p>高等师范钢琴基础教程 1-2 册。</p> <p>3. 中高级阶段</p> <p>基本练习：24 个大小调音阶，哈农练指法。</p> <p>练习曲：车尔尼 849 后半部分，车尔尼 299 前半部分。</p> <p>乐曲：巴赫钢琴初级曲集，中国音协钢琴考级作品集。</p> <p>高等师范院校钢琴基础教程后两册。</p>		
教学要求	<p>1. 注重理论对实践的指导，以由浅入深、循序渐进的教学原则实施教学，以培养学生弹奏表演兴趣，不断提高演奏水平为基本理念，将音乐基础知识和演奏中的基本技能的训练有机渗透，潜移默化中培育学生。</p> <p>2. 钢琴课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对钢琴音乐的学习感受和作品表现，以及基本专业知识和基本技能培养放在重要的位置。</p> <p>3. 无论是在指导学生弹奏练习曲还是指导学生演奏有代表性中外钢琴作品时，都应激发学生参与的积极性和音乐表现意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐知识与技能的基本途径。通过演奏艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的音乐表现意识。</p> <p>4. 采用分组教学形式，注重过程性评价。</p>		
课程 《儿童戏剧表演与创编》课程描述			
课程代码	ZH30817、ZH30818	课程名称	儿童戏剧表演与创编
课程性质	专业核心课	总学时	52
理论学时	22	实践学时	30
课程学分	3	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：以剧育人，德技并修，在戏剧教育中学会爱自己、爱孩子、爱事业，提高学生的儿童戏剧素养，锻炼学生的观察力、注意力、想象力、感受力、判断与思考力、适应力、语言表现力；</p> <p>知识目标：了解儿童戏剧的基本理论，掌握舞台儿童剧创编与表演的相关技巧，通过儿童戏剧的创编、导演、表演、舞台美术设计等理论学习，技能训练，使学员具备儿童戏剧作品鉴赏能力，提升儿童戏剧改编、创作、表演等能力；</p> <p>能力目标：通过戏剧游戏，及台词、角色训练，能分剧组自编自导一部小型儿童剧，通过创作性戏剧教育活动设计等职业能力训练，使学员具备组织学生进行创作性戏剧教学活动能力，能适应现代教育需要。</p>		
主要内容	<p>1. 了解儿童戏剧</p> <p>儿童戏剧的定义和特征、儿童戏剧的分类、中国儿童戏剧教育现状、赏析经典儿童剧；</p> <p>2. 创作性戏剧活动教学</p> <p>创作性戏剧活动设计、创作性戏剧游戏的应用、舞台构图创编训练、递进剧情创编训练，以小学音乐教学、主播、戏剧指导培训师、艺术教育指导师等行业；</p> <p>3. 表演能力提升</p> <p>台词基本功、角色创作训练、哑剧创编训练、儿童音乐剧表演训练、儿童情景剧创编训练；</p> <p>4. 剧本改编能力训练</p> <p>儿童戏剧选材能力训练、故事大纲写作训练、剧本写作训练、剧本修改；</p> <p>5. 舞台美术设计能力提升</p> <p>舞台道具设计训练、舞台服装设计训练、舞台化妆设计训练、舞台灯光设计训练；</p>		

	5. 导演能力提升 导演阐述写作训练、画面组合能力训练、舞台的节奏和速度、儿童戏剧的合作排演。		
教学要求	<p>1. 课程内容紧密贴合工作岗位，注重培养学生在工作岗位上的创新能力，做到学以致用，注重课堂教学和课外教学的紧密结合，将岗、课、赛、证融为一体，提供学生的实践动手能力；</p> <p>2. 教学方式多样化，在教学过程中，以学生为主体，积极利用现代信息技术手段，学生通过在线学习平台，自主完成课前知识学习和课后巩固练习，教师根据线上学习情况精心设计课堂任务，实现课前、课中、课后无缝连接；</p> <p>3. 应密切课程与小学音乐教学、主播、戏剧指导培训师、艺术教育指导师的联系，提升学生的职业能力与专业情怀</p> <p>4. 采用分组教学方式，运用理论与实践相结合方式，注重评价方式的多样，注重过程性教学，课程评价由过程性评价和终结性评价为主。</p>		
课程 《歌曲钢琴伴奏与弹唱》课程描述			
课程代码	ZH30819、ZH30820、ZH30821	课程名称	歌曲钢琴伴奏与弹唱
课程性质	专业核心课	总学时	86
理论学时	36	实践学时	50
课程学分	5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族文化自豪感；具有一定的审美和人文素养，能够形成艺术特长或培养音乐爱好；具有从事音乐教学的职业道德修养与素质，形成完备的音乐素养；形成科学严谨、勇于创新、乐观向上品质。</p> <p>知识目标：了解少儿歌曲基本特点，具备歌曲分析及伴奏编配的基础知识；掌握歌曲伴奏编配基本的基本方法、步骤；掌握歌曲伴奏及弹唱处理与音乐表现的基本规律，懂得歌曲伴奏与弹唱的训练方法；明确歌曲钢琴伴奏与弹唱在小学音乐教学中的意义及作用，初步形成科学的儿童观、教育观、课程观、音乐鉴赏与评价观等。</p> <p>能力目标：能运用歌曲伴奏编配的基本方法、步骤自主为歌曲编配伴奏，具有歌曲即兴伴奏与弹唱的基本技能；能运用音乐分析与处理方法对歌曲的伴奏与弹唱进行恰当艺术处理；掌握基本的歌曲即兴伴奏与弹唱技能；能自弹自唱或为他人的演唱进行钢琴伴奏，具有适应小学音乐课程教学及各类音乐艺术、群众歌咏活动的钢琴伴奏能力；能够运用科学评价指标对伴奏编配、歌曲弹唱等做出准确的评价。</p>		
主要内容	<p>1. 通过学习，使学生基本了解为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的艺术创作过程、创作手段。</p> <p>2. 熟练掌握常用调性（三个升降号的调性）的键盘位置和常用音型和弦连接。</p> <p>3. 熟练使用大小调的正三和弦、副三和弦、终止四六和弦、辅助四六和弦、属七和弦独立完成歌曲伴奏和声的编配，根据歌曲风格情绪选用适合的伴奏织体。</p>		
教学要求	<p>1. 要求达到伴奏编配、织体配弹、即兴伴奏、弹唱协调等各方面的运用自如。</p> <p>2. 使学生能够胜任中小学音乐课程的教学工作，并能胜任其他群众性的音乐娱乐活动中的伴奏任务。</p> <p>3. 本课程以练习法为主，同时结合理论讲授法、直观演示法、指导练习法、音乐欣赏法、作业实训法等方法 and 手段进行教学。</p> <p>4. 遵循科学性与艺术性统一原则、理论联系实际原则、直观性原则、情感体验原则、主动参与原则、创造发展原则等进行教学。</p> <p>5. 采取过程性评价+终结性评价相结合的形式进行课程考核与评价。</p>		

5. 专业拓展课程

本专业开设形体与舞蹈、基础和声、曲式分析与儿童歌曲创编和化妆造型艺术 4 门专业限修课程，11 学分。开设电脑音乐制作、儿童钢琴教学法、奥尔夫音乐教学法、表演基础、舞美设计、音乐欣赏等 6 门专业任选课程，需选 2 门，修满 2 学分。课程描述见附表 5。

附表 5 专业拓展课程设置及要求

课程 《形体与舞蹈》课程描述			
课程代码	ZT30803、ZT30804	课程名称	形体与舞蹈
课程性质	专业限选课	总学时	66
理论学时	26	实践学时	40
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：通过肢体语言激发想象力和创造力，认识作为一个演唱者所要具有的落落大方的仪表气质，所要具有的大家风范的演唱台风。</p> <p>知识目标：学生能够领会芭蕾舞的艺术内涵，了解中国古典舞的艺术特点，掌握基本的民族民间舞蹈；学生能认识音乐语言与肢体语言、演唱艺术与舞蹈艺术的内在关联性；认识肢体语言是演唱者对其作品进行“二度创作”的重要内容。</p> <p>能力目标：解决以往演唱中会唱不会舞、会舞不会唱、声形相脱节的问题。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地面基本功训练。 2. 扶把基本功训练。 3. 芭蕾舞基础训练。 4. 中国古典舞训练。 5. 民族民间舞训练。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据传授对象的需求，选取具有实用性、针对性、综合性、代表性的音乐作品纳入形体课的教学中。 2. 要以培养学生歌唱、吟诵、舞蹈“三位一体”的综合表演能力为核心。 3. 运用“多维式训练”的方法教学，即借用头饰、服装、道具与形体表演相配合以及中外男女礼仪动作运用的训练。 4. 充分利用实习实践基地，扎实开展实践教学和专业表演。 5. 运用数字化教育技术应用辅助教学，如各种影像、音像资源、网络资源、图书资源等。 6. 本课程以培养学生职业能力为导向，课程评价由过程性评价和终结性评价相结合。 		
课程 《基础和声》课程描述			
课程代码	ZT30805、ZT30806	课程名称	基础和声
课程性质	专业限选课	总学时	68
理论学时	40	实践学时	28
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：指导学生掌握基本的和声写作及和声分析能力，在学习与实践练习中养成良好的学习习惯；在学习中开发学生的思维能力和想象力，陶冶情操，提高学生的音乐素养；在学习中引导学生感受西方多声部音乐的魅力，培养良好</p>		

	<p>的审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，学生可以系统地理解和掌握和声学基本理论，可以对西方古典和浪漫主义时期音乐作品的和声编配法予以初步了解和把握；掌握典型和声语汇的构成与在作品中的运用情况。</p> <p>能力目标：使学生掌握正三和弦原位及其六和弦、终止四六和弦、经过与辅助四六和弦、属七及其转位和弦等范围内的和声写作能力；能分析与判断古典主义时期及浪漫主义时期音乐作品中的典型和声现象；具备在键盘上运用和声知识的技能。</p>		
主要内容	<p>1. 和弦的初级知识。 主要包括和弦的概念、三和弦、七和弦；要求在不同的调式写出各类三和弦、七和弦。</p> <p>2. 四部和声的知识。</p> <p>3. 原位三和弦的连接知识。</p> <p>4. 为低音配和声。</p> <p>5. 正三和弦的转位。</p> <p>6. 属七及其转位和弦。</p>		
教学要求	<p>通过学习，使学生掌握古典和声学的基本理论，具有多声思维和较高的演绎力和鉴赏力，提高其音乐作品中的和声现象的分析力与理解力，准确、充分、深刻表现音乐作品的内涵，并运用到实际工作中去，不断提高其音乐修养。采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程 《曲式分析与儿童歌曲创编》课程描述			
课程代码	ZT30807	课程名称	曲式分析与儿童歌曲创编
课程性质	专业拓展课	总学时	34
理论学时	14	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：对曲式分析与儿童歌曲创编保持长久的热情和兴趣。具有科学精神和人文精神，敢于质疑和创新，重视实践与运用，讲究质量与效能，进而形成求真务实的专业态度、积极的生活态度和宽容的人生态度。</p> <p>知识目标：掌握音乐作品中曲式结构的原则及其特征，掌握分析音乐作品的必要知识与基本技能。了解儿童歌曲的艺术特点与类型，熟悉儿童歌词的分类、特点，艺术特征与结构形式，掌握儿童歌曲的创编方法及结构形式。</p> <p>能力目标：能分析常见曲式结构、作品内涵、作曲家表达意图，能根据基本创编方法进行儿童歌曲创编。</p>		
主要内容	<p>1. 儿童歌曲的艺术特点与类型。</p> <p>2. 歌词写作。</p> <p>3. 创编方法：摹写—模仿创编法；节奏—音调创编法；音调—节奏创编法；主题—发展创编法。</p> <p>4. 结构形式及创编：一段、二段、三段曲式结构的曲式分析与儿童歌曲创编；儿童歌曲的前奏、间奏及尾奏的创编。</p>		
教学要求	<p>1. 对接岗位典型工作任务，强调艺术课程的实践导向，激发学生参与音乐创造的兴趣与热情。</p> <p>2. 采取任务驱动的方式组织教学，围绕岗位任务，通过曲式分析与儿童歌曲创编基本理论和技能的学习，为从事音乐教育、社会艺术教育机构教学及其他未来职业提升等提供知识和技能支撑。</p> <p>3. 通过学习通发布预习资源、布置作业及作业讲解，进行线上线下混合式教</p>		

	学。 4. 课程评价由过程性评价和终结性评价为主。		
课程 《化妆造型艺术》课程描述			
课程代码	ZT30808	课程名称	化妆造型艺术
课程性质	专业拓展限选课	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具有理论联系实际的科学作风，以严谨求实的学习态度积极参与教学活动，不断提高主动获取知识的动力和能力，努力培养创新意识及协作精神，锻炼学生的观察力、注意力、想象力、感受力、判断与思考力、适应力、语言表现力，培养学生热爱工作等专业素养。</p> <p>知识目标： 掌握美容化妆品和化妆用具的应用方法，美容化妆的基本修饰方法，理解化妆色彩知识，化妆的造型技巧，了解美容化妆的基本概念与功能。</p> <p>能力目标： 强化知识的应用性、针对性和技能的可操作性，专业基础起点较高，注重引进新知识、新技术、新工艺、新方法，突出对学生动手能力的培养，体现素质为基础，以能力为本位，注重创新意识和创新能力的培养，使学生毕业后能立即适应工作岗位的要求。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 化妆基本理论； 2. 局部修饰理论与技术； 3. 相关妆容； 4. 舞台妆等形象设计； 5. 整装实操。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程着重培养学生的操作技能，使之能熟练地使用舞台化妆和形象设计的各种手段、技法，增强学生对工作的适应能力，提高职业素养，使理论与实践相结合，进一步加强学生对本课程理论知识的掌握。 2. 课程主要训练学生的观察、想象、空间思维及动手能力；明确美容化妆和形象设计的目的意义、基本原则、要素和化妆的注意事项；要求学生能熟悉各种化妆工具的使用，熟悉色彩、服装、发型、饰物等与整体形象设计的关系。 3. 掌握面部各部位化妆的基本操作方法及日妆、晚妆的要求和一般步骤，特别是基面化妆、眼部化妆、眉部化妆和唇部化妆的基本操作方法。 4. 应密切课程与教师、化妆师、影视服装管理员等职业的联系，提升学生的职业能力与专业情怀； 5. 运用理论与实践相结合的方式，注重评价方式的多样，注重过程性教学，课程评价由过程性评价和终结性评价为主。 		
课程 《电脑音乐制作》课程描述			
课程代码	ZT30809	课程名称	电脑音乐制作
课程性质	专业拓展课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	<p>素质目标: 通过本课程的学习, 使学生养成崇尚科学的精神, 养成认真学习、勇于实践、独立思考的习惯。</p> <p>知识目标: 理解电脑音乐制作是一门音乐实践课程, 掌握基本的音频、视频编辑、剪辑、应用技能; 能熟练掌握运用简谱、五线谱相关软件。</p> <p>能力目标: 培养利用计算机技术处理音频、视频、分析信息的能力, 并逐步养成独立思考、主动探究的学习习惯。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. adobe audition2_0 简称 AU (或更高版本)。 2. Overture4.0。 3. EOP 简谱大师。 4. windows 音频卡。 5. BoilsoftVideo Splitter。 6. Modiac Factory (魔影工厂)。 		
教学要求	<p>通过学习, 要求学生初步认识电脑音乐, 了解电脑音乐制作系统、电脑音乐及 MIDI 的由来、MIDI 信息与 MIDI 标准、MIDI 音乐系统的特点, 事实证明, 开设这门课对学生将来走向工作岗位, 不论是从事音乐教学、音乐创编、舞蹈创编等音乐相关工作均有着积极的作用。</p>		
课程 《儿童钢琴教学法》课程描述			
课程代码	ZT30810	课程名称	儿童钢琴教学法
课程性质	专业拓展课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 通过趣味性的教学方式激发孩子们的学习兴趣, 使孩子们享受音乐的同时, 培养儿童正确的审美取向和教育取向。</p> <p>知识目标: 根据儿童发展的特点和教育的基本规律, 以钢琴教学为内容, 掌握初级或中级器乐 (钢琴) 教学理论知识; 在教学过程中, 教师会使用各种生动有趣的游戏、歌曲和故事, 让孩子们在愉快的氛围中学习钢琴; 教师还会教授孩子们基本的音乐理论知识和技巧, 帮助他们逐步建立起对音乐的理解和感知。</p> <p>能力目标: 教会儿童的器乐艺术初级或中级技能核心要领, 提高其演奏、体验、创造、表现、评价和反思能力, 培养他们的音乐素养和协调能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 器乐艺术教育修养。 2. 器乐艺术教育教学。 3. 器乐艺术教育研究。 4. 展演活动组织。 		
教学要求	<p>儿童钢琴教学法是一项专门针对 3-12 岁儿童设计的钢琴教学方法, 其目标是让孩子们在享受音乐的同时, 培养他们的音乐素养和协调能力。</p> <p>儿童钢琴教学法的核心是寓教于乐, 通过趣味性的教学方式激发孩子们的学习兴趣。在教学过程中, 教师会使用各种生动有趣的游戏、歌曲和故事, 让孩子们在愉快的氛围中学习钢琴。此外, 教师还会教授孩子们基本的音乐理论知识和技巧, 帮助他们逐步建立起对音乐的理解和感知。结合器乐艺术指导职业技能等级要求, 运用讲解、示范、练习、实践等教学手段, 并通过课堂模拟教学的方式, 指导学生运用教学理论知识, 形成稳固、复杂的教学行为系统, 提升学生钢琴教育教学技能。</p>		
课程 《奥尔夫音乐教学法》课程描述			

课程代码	ZT30811	课程名称	奥尔夫音乐教学法
课程性质	专业拓展课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：通过本课程的学习，提高实践能力，培养创新意识，形成正确儿童教育观。</p> <p>知识目标：了解奥尔夫音乐教育体系的基本知识和方法，理解其原理和特色，掌握三大造型的内涵、训练目的、教学类型、素材等内容，掌握儿童音乐教育的基本理论和技能方法。</p> <p>能力目标：运用奥尔夫音乐教育原理，通过本土化教育实践，将理论与实践结合，并具有将奥尔夫音乐教育方法运用到音乐教学实践的能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 奥尔夫音乐教育原理概述。 2. 奥尔夫嗓音造型训练的本土化教育实践。 3. 奥尔夫动作造型训练的本土化教育实践。 4. 奥尔夫器乐造型训练的本土化教育实践。 5. 奥尔夫综合课程训练的本土化教育实践。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求在教学中采用大量含实践体验的数字教学资源，通过观察、模仿、练习等教学方法，结合小学音乐教学实践，进行生动具体的教学。 2. 教学过程中注重过程性评价，充分运用现代化教育技术培养学生自学能力、合作能力、实践能力和创新能力。 		
课程 《表演基础》课程描述			
课程代码	ZT30812	课程名称	表演基础
课程性质	专业拓展课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：理解戏剧文化的生成及传承发展，树立正确的戏剧美学观，锻炼学生的观察力、注意力、想象力、感受力、判断与思考力、适应力、语言表现力，助于学生形成健全的人格，强化价值观念，提升人文底蕴和创造力，实现人生价值。</p> <p>知识目标：通过表演基本素质训练，掌握塑造人物的基本规律，跨专业跨学科的知识拓展，拓展学生学习知识的摄取域。</p> <p>能力目标：强化组织有机舞台行动的能力，针对自身塑造的角色有思辨能力，提升观察生活、提炼生活、感受生活的能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表演艺术概论； 2. 表演核心素质； 3. 演员的基本能力； 4. 表演基础技巧； 5. 表演的行动； 6. 小品表演； 7. 教育戏剧概述。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过观摩、模仿、练习、实践等教学方法，运用多种教学手段，充分运用现代教育技术，注重教学中的情感目标传递； 2. 重视过程性考核，采用线上、线下教学形式，让实践教学贯穿整个教学过程； 3. 应密切课程与小学音乐教学、主播、戏剧指导培训师、艺术教育指导师的 		

	联系，提升学生的职业能力与专业情怀，对接岗位需求进行有效教学； 4. 本课程以培养学生职业能力为导向，课程评价由形成性评价和终结性评价为相结合的方式。		
课程 《舞美设计》课程描述			
课程代码	ZT30813	课程名称	舞美设计
课程性质	专业拓展课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 学会进行二度创造，提高创新意识。 知识目标： 让学生认识舞美设计的不同类别。 能力目标： 学会舞美设计的方法，并运用到实际工作中。		
主要内容	1. 综合舞台美术。 了解灯具的种类和它们的主要功能及用途。 2. 戏剧舞台美术。 3. 舞美设计的现代化。		
教学要求	1. 运用多种教学方法，充分运用现代教育技术，利用翻转课堂教学手段，通过观看图片、视频，现场观摩、实践等方式方法，启发式教学，让学生获得更多艺术造型手段，学会增强舞美设计的艺术作用，提升其艺术创作的价值和品位。 2. 课程评价由过程性评价和终结性评价为主。		
课程 《音乐欣赏》课程描述			
课程代码	ZT30814	课程名称	音乐欣赏
课程性质	专业拓展课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 通过欣赏不同地域、形式、体裁的音乐，提高音乐欣赏和审美能力，开阔视野，温润心灵，塑造人格，树立文化自信，促进全面发展。 知识目标： 掌握中国民族音乐中民间歌曲、民间舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐和民间器乐等有关音乐知识，对其艺术特点和音乐形态方面的发展脉络进行梳理和贯通，通过欣赏代表作品，了解我国民间音乐的发展过程及传统音乐形态思维的特点。 能力目标： 能分辨不同类音乐作品的流传地域、名称、演奏乐器、表演形式等，能感受与体会音乐作品主要艺术特点，能演唱或演奏代表作品，简述艺术审美价值，提高音乐审美能力。		
主要内容	1. 总论 2. 民间歌曲 3. 民间舞蹈音乐 4. 说唱音乐 5. 戏曲音乐 6. 民间器乐		

教学要求	1. 运用现代数字技术进行教学。教学中运用网络资源辅助教学。 2. 教学中注重音乐实践的运用，采用多种教学方法结合形式进行教学。 3. 精选教学内容。选择具有典型性、代表性、艺术性等特点的作品进行教学。 4. 本课程评价由过程性评价和终结性评价为主。
-------------	--

6. 集中实践课程

本专业开设认识实习、艺术考察、岗位实习、毕业设计、专业技能训练与考核、创新创业实践、志愿服务和社会公益活动等 7 门集中实践必修课，共计 32 学分。课程描述见附表 6。

附表 6 集中实践课程设置及要求

课程 《认识实习》课程描述			
课程代码	SJ30801、SJ30802	课程名称	认识实习
课程性质	集中实践课	总学时	20
理论学时	0	实践学时	20
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 对小学工作感兴趣，培养积极的音乐教育就业信念和职业情操。</p> <p>知识目标： 初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。</p> <p>能力目标： 在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参与见习班级的各项工作。 2. 与见习班的小学生进行互动。 3. 与见习指导教师进行及时的沟通与交流。 4. 对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生的关系进行深入思考。 5. 与其他同学开展深入交流。 		
教学要求	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。		
课程 《艺术考察》课程描述			
课程代码	SJ30809	课程名称	艺术考察
课程性质	集中实践课	总学时	40
理论学时	0	实践学时	40
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	<p>素质目标: 通过专业社会考察,初步了解社会,拓宽视野,增强实地实物的感性认识,深化专业理论学习,强化实践技能培养,提高人文素质,培养审美意识和科学精神。</p> <p>知识目标: 通过本课程学习加强对我国传统文化和乡土人情及优秀现当代和当地文化艺术的直观认识,锻炼对所专业的调研能力,培养理论和实际相结合的能力和创造性思维。</p> <p>能力目标: 通过学习本门课程,培养综合运用本学科基本理论、基础知识的能力,培养独立思考、发现问题、解疑释难的能力,关注学术研究,开启学术思维,开阔学术视野,培养从事学术研究工作的基本素质和兴趣,掌握和运用科学、可靠的学术研究方法及脚踏实地的治学态度。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括4个专题内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑、园林、古镇、地域环境等考察。 2. 风俗、人文、历史等考察。参与见习班级的各项工作。 3. 民间音乐,如民族民歌、民谣、演奏:民间原生态唱法等考察。 4. 民族民间舞蹈、民间服饰等考察。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程着重培养学生的专业学习兴趣,从而继续深化所学知识技术并最终与学生综合素质的提升结合起来,需实施以“实践”为主体的教学模式,适当引入艺术鉴赏与实践等环节,将艺术素养与教学能力落到实处。同时,激发学生们对我们祖国大好河山民风民俗的热爱与自豪之情。在小学实践中完成,需要课内教师和小学教师共同指导。 2. 本课程为考查课程,需根据学生提交的考察报告对学生进行评价。在考察过程中,学生通过对民间工艺品、民间音乐、民间舞蹈进行观摩学习,与民间艺人交流学习,形成产品实物(照片或速写)、视频音频、谱例记录、口述访谈记录等形式的过程性材料,最终1500字以上考察报告。并将考察成果通过创意构想进行提炼,为后续课程形成素材。 		
课程 《岗位实习(1)》课程描述			
课程代码	SJ30803	课程名称	岗位实习(1)
课程性质	集中实践课	总学时	60
理论学时	0	实践学时	60
课程学分	3	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标: 培养独立从事小学教育教学能力,培养热爱本专业,忠诚教育事业,献身于小教育事业的专业思想。</p> <p>知识目标: 了解小学生一日学习常规,熟悉适应小学教学工作。</p> <p>能力目标: 了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点,实习小学教师教学工作,培养初步的小教实际工作能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一周为见习期:观察小学教学环境、班级环境;了解师生、生生、教师与家 		

	长之间的互动情况；熟悉小学生学习生活安排；观察教师组织教育活动，学习经验。 2. 第二至八周：实施教育活动，组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织活动设计。		
教学要求	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。		
课程 《岗位实习（2）》课程描述			
课程代码	SJ30804	课程名称	岗位实习（2）
课程性质	集中实践课	总学时	360
理论学时	0	实践学时	360
课程学分	21	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养独立从事小学教育和班级管理的能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。</p> <p>知识目标： 充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点，熟悉并适应小学工作。</p> <p>能力目标： 通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用与教育和教学实践中。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐课堂教育教学活动。 2. 班级管理工作。 3. 课外活动组织工作。 4. 家长工作。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求依据课程标准和教育理论，将理论与实践相结合的科学方法，充分发挥自身创造性，提升创编能力。 2. 在教学过程中尊重学生个性发展，鼓励学生标新立异，避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。 3. 运用多种教学方式，激发学习的积极性，为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。 		
课程 《毕业设计》课程描述			
课程代码	SJ30805	课程名称	毕业设计
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学音乐教育综合素质。</p> <p>知识目标： 掌握小学音乐教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。</p> <p>能力目标： 培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。</p>		
主要内容	毕业设计课程主要内容：		

	1. 撰写一篇小学教育活动设计方案。 2. 制作教育活动组织需要的课件。 3. 拍摄小学教育活动片段。 4. 完成其他表格撰写和毕业设计答辩任务。		
教学要求	1. 利用业余和自修时间完成。 2. 指导教师需要对学生设计文本等进行充分指导。 3. 确保毕业设计查重合格。		
课程 《专业技能训练与考核》课程描述			
课程代码	SJ30806	课程名称	专业技能训练与考核
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：考察学生的音乐素养，为就业奠定基础，培养职业自信心。</p> <p>知识目标：教学中对学生专业技能常规训练，并通过专业技能考核，促进学生专业技能水平的提高。</p> <p>能力目标：增强学术的艺术鉴赏能力；检验学生独立运用视觉、听觉、感觉进行积极思维活动练习识谱的能力；促进学生独立阅读音乐资料及演唱（奏）水平，增加感受音乐和理解音乐的能力。</p>		
主要内容	分专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能三个模块。 1. 专业基本技能：声乐、视唱。 2. 岗位核心技能：儿童歌曲弹唱、课堂教学。 3. 跨岗位综合技能：朗诵、书法。		
教学要求	1. 通过在平时日常课程教学中进行专业技能的训练，并通过期末统一考试、专业汇报演出、社会演出实践、毕业晚会等活动对学生的技能进行实践，在实践中进行技能检验和提高。 2. 在教学中融入思政教育，促进专业技能提高，提升职业自豪感。		
课程 《创新创业实践》课程描述			
课程代码	SJ30807	课程名称	创新创业实践
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：激发学生创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。</p> <p>知识目标：提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。</p> <p>能力目标：提高学生的创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。</p>		
主要内容	1. 创新创业实践。包括校内校外实践。 2. 志愿者服务。包括校内校外实践。 3. 社会公益活动。包括校内外。		
教学要求	1. 成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及		

	进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有效监督执行。 2. 部分实践与课程教学相结合，创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与入团、推优入党、评优评先、奖助学金评比等相结合。		
课程 《志愿服务、社会公益活动》课程描述			
课程代码	SJ30808	课程名称	志愿服务、社会公益活动
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 激发学生劳动意识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。</p> <p>知识目标： 提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。</p> <p>能力目标： 增强学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。</p>		
主要内容	<p>1. 劳动实践。包括校内校外实践。</p> <p>2. 创新创业实践。包括校内校外实践。</p> <p>3. 志愿者服务。包括校内校外实践。</p> <p>4. 社会公益活动。包括校内外。</p>		
教学要求	<p>1. 成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有效监督执行。</p> <p>2. 部分实践与课程教学相结合，创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖助学金评比等相结合。</p>		

附件 2

三年制专科音乐教育专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试 1/考查 2/)	开课方式	归属教研室
					总学时	理论学时	实践学时	一年级		二年级		三年级				
								1 16周	2 17周	3 17周	4 17周	5 9周	6 0周			
公共基础	公共基础必修课程	GB00001	思想道德与法治(1)	1.5	24	20	4	2*12 W						1	线下	思想道德与法治教研室
		GB00002	思想道德与法治(2)	1.5	24	20	4		2*12 W					1	线下	思想道德与法治教研室

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/考查2/)	开课方式	归属教研室	
								一年级		二年级		三年级					
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6				
								16周	17周	17周	17周	9周	0周				
课程		GB00003	形势与政策（1）	0.5	8	8	0	2*4W							2	线下	马克思主义理论教研室
		GB00004	形势与政策（2）	0.5	8	8	0		2*4W						2	线下	马克思主义理论教研室
		GB00005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	34	24	10			2					1	线下	马克思主义理论教研室
		GB00006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	51	41	10				3				1	线下	马克思主义理论教研室
		GB00007	大学生心理健康教育（1）	1	16	11	5	1							2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00025	大学生心理健康教育（2）	1	16	11	5		1						2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00008	军事理论教育	2	36	36	0	军训期间完成							2	线上	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00009	军事技能教育	2	112	0	112	2W							2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00010	劳动教育（1）	0.25	4	4	0	2*2W							2	线下	创新创业与劳动就业教研室
		GB00011	劳动教育（2）	0.25	4	4	0		2*2W						2	线下	创新创业与劳动就业教研室
		GB00012	劳动教育（3）	0.25	4	4	0			2*2W					2	线下	创新创业与劳动就业教研室
		GB00013	劳动教育（4）	0.25	4	4	0				2*2W				2	线下	创新创业与劳动就业教研室
		GB00014	劳动教育（5）	1	52	0	52	累计完成不少于2周的劳动实践						2	线下	创新创业与劳动就业教研室	
		GB00015	大学语文（1）	2	32	26	6	2							1	线下	公共语文教研室
		GB00016	大学语文（2）	2	34	28	6		2						1	线下	公共语文教研室
		GB00017	大学英语（1）	4	64	44	20	4							1	线下	公共英语教研室
		GB00018	大学英语（2）	4	68	48	20		4						1	线下	公共英语教研室
		GB00019	大学体育与健康（1）	2	32	6	26	2							2	线下	公共体育教研室
		GB00020	大学体育与健康（2）	2	34	6	28		2						2	线下	公共体育教研室
		GB00021	大学体育与健康（3）	2	34	6	28			2					2	线下	公共体育教研室
		GB00022	大学体育与健康（4）	1	20	4	16				2*10				2	线下	公共体育教研室
		GB00023	信息技术（1）	2	32	10	22	2							2	线下	公共数学与计算机教研室
		GB00024	信息技术（2）	1	16	6	10		2*8W						2	线下	公共数学与计算机教研室

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/考查2/)	开课方式	归属教研室	
								一年级		二年级		三年级					
					总学时	理论学时	实践学时	1 16周	2 17周	3 17周	4 17周	5 9周	6 0周				
			线上小计 (1 门)	2	36	36	0	0	0	0	0	0	0				
			线下小计 (11 门课)	37	727	343	384	13	13	4	5	0	0				
			小合计 (12 门)	39	763	379	384	13	13	4	5	0	0				
备注: 思想道德与法治 (1) 与形势与政策 (1) 合开一学期, 思想道德与法治 (2) 与形势与政策 (2) 合开一学期。信息技术 (2) 与高等数学合开一学期, 大学体育与健康 (4) 与中华优秀传统文化合开一学期。																	
	公共基础 限选课程	GD00001	国家安全教育	1	17	13	4			1				2	线上	马克思主义理论教研室	
		GD00002	创新创业教育	2	32	22	10						4*8W	2	线下	创新创业与劳动就业教研室	
		GD00003	党史国史	1	17	13	4				1			2	线下	马克思主义理论教研室	
		GD00004	大学生职业发展与就业指导(1)	1	20	10	10	2*10W						2	线下	创新创业与劳动就业教研室	
		GD00005	大学生职业发展与就业指导(2)	1	18	10	8					2		2	线下	创新创业与劳动就业教研室	
		GD00006	中华优秀传统文化	1	16	10	6					2*8W		2	线下	公共语文教研室	
		GD00007	马克思主义理论	1	16	10	6			1				2	线上	马克思主义理论教研室	
		GD00008	大学美育	1	16	10	6				1			2	线上	艺术教师教育理论与美育教研室	
		GD00009	职业素养	1	16	10	6				1			2	线上	小学教师教育理论教研室	
		GD00011	高等数学	1	16	10	6		2*8W					1	线下	公共数学与计算机教研室	
				线上小计 (4 门)	4	65	43	22	0	0	0	0	0	0			
				线下小计 (5 门)	7	119	75	44	2	0	0	1	6	0			
				小计 (9 门)	11	184	118	66	2	0	0	1	6	0			
备注: 高等数学与信息技术 (2) 合开一学期。																	
	公共基础 任选课程 (7 选 2)	GX40099	小学实用美术	1	18	10	8						2	2	线上	美术与设计教研室	
		GX40001	教师礼仪	1	18	10	8						2	2	线上	思想道德与法治教研室	
		GX10011	应用文写作	1	18	10	8						2	2	线上	公共语文教研室	
		GX40098	艺术概论	1	18	10	8						2	2	线上	艺术教师教育理论与美育教研室	
		GX20099	小学教育科学研究方法	1	18	10	8						2	2	线上	小学教师教育理论教研室	
		GX20098	直播技术	1	18	10	8						2	2	线上	融媒体教研室	
		GX20097	微视频制作(剪映方向)	1	18	10	8						2	2	线上	融媒体教研室	

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/考查2/)	开课方式	归属教研室	
								一年级		二年级		三年级					
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6				
								16周	17周	17周	17周	9周	0周				
			线上课小计 (2 门)	2	36	20	16	0	0	0	0	0	0				
			《应用文写作》涵盖《文案策划》内容,《直播技术》涵盖《短视频制作与运营》														
			线上课小计 (6 门)	6	101	63	38	0	0	0	0	0					
			线下课小计 (5 门)	7	119	75	44	2	0	0	1	6	0				
			小合计 (11 门)	13	220	138	82	2	0	0	1	6	0				
			线上课合计 (7 门)	8	137	99	38	0	0	0	0	0					
			线下课合计 (16 门)	44	846	418	428	15	13	4	6	6	0				
			合计: (23 门)	52	983	517	466	15	13	4	6	6	0				
专业课程	专业基础必修课程	ZJ30801	儿童发展与教育心理学	2	32	26	6	2						1	线下	小学教师教育理论教研室	
		ZJ30802	小学教育学	2	34	26	8		2					1	线下	小学教师教育理论教研室	
		ZJ30803	小学班级管理	1	18	9	9					2		1	线下	小学教师教育理论教研室	
		ZJ30804	数字化教育技术应用	1	18	8	10					2		2	线下	公共数学与计算机教研室	
		ZJ30805	普通训练与测试	2	34	16	18		2					2	线下	公共语文教研室	
		ZJ30806	教师口语	2	34	16	18			2				2	线下	公共语文教研室	
		ZJ30807	书写技能	2	34	16	18			2				2	线下	美术与设计教研室	
		ZJ30808	乐理与视唱练耳(1)(分组)	2	32	12	20	2						2	线下	音乐教研室	
		ZJ30809	乐理与视唱练耳(2)(分组)	2	34	16	18		2					2	线下		
		ZJ30810	教师职业道德与教育政策法规	1	17	7	10				1			1	线下	小学教师教育理论教研室	
				线下课小计 (9 门)	17	287	152	135	4	6	4	1	4	0			
		专业核心课程	ZH30801	小学音乐教学研究与活动设计	2	34	20	14			2				1	线下	音乐教研室
	ZH30802		音乐简史与鉴赏	2	34	20	14			2				1	线下		
	ZH30803		合唱与指挥(1)	2	34	14	20			2				1	线下	音乐教研室	
	ZH30804		合唱与指挥(2)	2	34	14	20				2			1	线下		
	ZH30805		民族器乐(1)(分组)	2	34	10	24			2				1	线下	音乐教研室	
	ZH30806		民族器乐(2)(分组)	2	34	10	24				2			1	线下		
	ZH30807		声乐基础(1)(分组)	3	48	16	32	3						1	线下	音乐教研室	
	ZH30808		声乐基础(2)(分组)	3	51	16	35		3					1	线下		
	ZH30809		声乐基础(3)(分组)	3	51	16	35			3				1	线下		
ZH30810	声乐基础(4)(分组)		3	51	16	35				3			1	线下			

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/考查2/)	开课方式	归属教研室			
								一年级		二年级		三年级							
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6						
								16周	17周	17周	17周	9周	0周						
专业拓展课程	限选课程	ZH30811	声乐基础(5)(分组)	1	18	9	9						2		1	线下	音乐教研室		
		ZH30812	钢琴基础(1)(分组)	3	48	16	32	3								1		线下	
		ZH30813	钢琴基础(2)(分组)	3	51	16	35		3							1		线下	
		ZH30814	钢琴基础(3)(分组)	3	51	16	35			3						1		线下	
		ZH30815	钢琴基础(4)(分组)	3	51	16	35				3					1		线下	
		ZH30816	钢琴基础(5)(分组)	1	18	9	9					2				1		线下	
		ZH30817	儿童戏剧表演与创编(1)(分组)	2	34	14	20				2					2		线下	
		ZH30818	儿童戏剧表演与创编(2)(分组)	1	18	8	10					2				2		线下	
		ZH30819	歌曲钢琴伴奏与弹唱(1)(分组)	2	34	14	20			2						1		线下	
		ZH30820	歌曲钢琴伴奏与弹唱(2)(分组)	2	34	14	20				2					1		线下	
		ZH30821	歌曲钢琴伴奏与弹唱(3)(分组)	1	18	8	10					2				1		线下	
		线下课小计(8门)				46	780	292	488	6	6	16	14	8	0				
		小合计(17门)				63	1067	444	623	10	12	20	15	12	0				
	专业拓展课程	拓展课程(6选2)	ZT30803	形体与舞蹈(1)(分组)	2	32	12	20	2							2	线下	舞蹈教研室	
			ZT30804	形体与舞蹈(2)(分组)	2	34	14	20		2						2	线下		
			ZT30805	基础和声(1)	2	34	20	14			2					1	线下	音乐教研室	
			ZT30806	基础和声(2)	2	34	20	14				2				1	线下		
ZT30807			曲式分析与儿童歌曲创编	2	34	14	20				2				2	线下			
ZT30808			化妆造型艺术	1	18	8	10					2			2	线下	艺术表演与传播教研室		
线下课小计(4门)				11	186	88	98	2	2	2	4	2	0			线下			
拓展课程(6选2)		ZT30809	电脑音乐制作	1	18	9	9					2			2	线上	音乐教研室		
		ZT30810	儿童钢琴教学法	1	18	9	9					2			2	线上	音乐教研室		
		ZT30811	奥尔夫音乐教学法	1	18	9	9					2			2	线上	音乐教研室		
	ZT30812	表演基础	1	18	9	9					2			2	线上	音乐教研室			
	ZT30813	舞美设计	1	18	9	9					2			2	线上	音乐教研室			
	ZT30814	音乐欣赏	1	18	9	9					2			2	线上	音乐教研室			
	线上课小计(2门)				2	36	18	18	0	0	0	0	0	0					
线上课小计(2门)				2	36	18	18	0	0	0	0	0	0						

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/考查2/)	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
					总学时	理论学时	实践学时	1 16周	2 17周	3 17周	4 17周	5 9周	6 0周			
线下课小计 (4 门)				11	186	88	98	2	2	2	4	2	0			
小合计: (6 门)				13	222	106	116	2	2	2	4	2	0			
线上课小计 (2 门)				2	36	18	18	0	0	0	0	0	0			
线下课小计 (21 门)				74	1253	532	721	12	14	22	19	14	0			
合计: (23 门)				76	1289	550	739	12	14	22	19	14	0			
集中实践课程/环节	SJ30801	认识实习 (1)	0.5	10	0	10			0.5W				2	线下	艺术设计学院教学办	
	SJ30802	认识实习 (2)	0.5	10	0	10				0.5W			2	线下		
	SJ30809	艺术考察	2	40	0	40				2W			2	线下	艺术设计学院教学办	
	SJ30803	岗位实习 (1)	3	60	0	60					6W		2	线下	艺术设计学院教学办	
	SJ30804	岗位实习 (2)	21	360	0	360						6个月	2	线下	艺术设计学院教学办	
	SJ30805	毕业设计	2	0	0	0						业余时间完成	2	线下	音乐教研室	
	SJ30806	专业技能训练与考核	1	0	0	0	业余及自修时间						2	线下	音乐教研室	
	SJ30807	创新创业实践	1	0	0	0	业余及自修时间						2	线下	艺术设计学院教学办	
	SJ30808	志愿服务与社会公益活动	1	0	0	0	业余及自修时间						2	线下	艺术设计学院教学办	
小计(7 门课)				32	480	0	480	0	0	0	0	0	0			
线上课合计 (9 门课)				10	173	117	56	0	0	0	0	0	0			
线下课合计 (37 门课)				118	2099	960	1149	27	27	26	25	20	0			
集中实践课合计 (7 门课)				32	480	0	480	0	0	0	0	0	0			
总计 (54 门课)				160	2752	1067	1685	27	27	26	25	20	0			

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数 W”表示，如“4W”表示该课程 4 周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周学时×周数 W”表示，如“4×5W”为该课程周 4 学时，排 5 周。

湘南幼儿师范高等专科学校

2024 级专业人才培养方案制订 (修订) 与审核表

专业名称	音乐教育
专业代码	570108K