湘南幼儿师范高等专科学校

Xiangnan Preschool Education College

三年制专科舞蹈教育专业

2025 级人才培养方案

二　级　学　院　艺术设计学院

专　业　负　责　人　曹晨璐

制　定　日　期　2025 年 5 月 15 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目　录

一、专业名称及代码 1
二、入学要求 1
三、修业年限 1
四、职业面向 1
五、培养目标与培养规格 2
（一）培养目标 2
（二）培养规格 2
六、课程设置及要求 4
（一）课程设置情况 4
（二）课程教学要求 8
（三）课证融通与学分转换 8
七、教学进程总体安排 9
（一）教学进程表 9
（二）学时与学分分配 9
（三）全学程各学年周教学安排 10
（四）集中实践课程安排 10
（五）基于师范类专业认证标准专业课程信息 11
八、实施保障 11
（一）师资队伍 12
（二）教学设施 13
（三）教学资源 17
（四）教学方法 19
（五）学习评价 20
（六）质量管理 21
九、毕业要求 22
十、附录与说明 23
（一）建立动态调整机制 23

（二）编制流程 23
（三）编制成员 23
（四）附件 24
附件 1 三年制专科舞蹈教育专业课程设置及描述 25
附件 2 三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表 72
附件 3 2025 级专业人才培养方案制订（修订）与审核表 77

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码：570112K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

标准学制：全日制 3 年

实行弹性学习年限：最多可延长至 5 年（包含休学、留级，但不包括服兵役、休学创业时间）

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1　职业面向一览表

所属专业大类（代码） A	所属专业类（代码） B	对应行业（代码） C	主要职业类别（代码） D	主要技术领域举例 E	职业资格证书 F
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	教育（83）	小学教师（2-08-02-04）	小学舞蹈教师、社会艺术机构舞蹈教育工作者、艺术管理者、节目策划、青少年戏剧指导教师	小学教师资格证书

（二）职业资格证书

本专业可以取得教师职业资格证书。

表 2　职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学教师资格证	小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理、小学舞蹈课程与教学

（三）通用证书

本专业可以取得普通话水平测试等级证书、汉字应用水平等级证书、高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书。

表 3　通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	普通话水平测试等级证书	省语言文字工作委员会	二级乙等及以上	普通话训练与测试
2	汉字应用水平等级	国家语委语言文字规范(标准)审定委员会	三级以上	大学语文
3	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级及以上	大学英语
4	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上	信息技术

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务，立足湘南、服务湖南、面向中西南地区，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师、小学舞蹈教师、社会艺术机构舞蹈教师职业或岗位（群），能够从事小学、社会艺术机构舞蹈教师职业群等工作的高素质教育工作者。结合郴州“1221”产业体系，培养郴州本地“文旅+科技”特色教育的艺术人才。

（二）培养规格

1.素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领，坚持中国特色社会主义制度，具备习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；做“湘南红”红色革命精神的传承者。树立贯彻党的教育方针的思想，以“立德树人”为己任；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大

的时代风尚；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

（7）具有良好艺术品质和“一专多能”的专业素养，掌握基本的舞蹈基础理论知识、基本技能以及舞蹈学科领域的相关技巧；

（8）具有开放、包容、求实、创新的精神，具有爱岗敬业、献身教育、无私奉献、开拓进取精神和从事舞蹈教学的职业道德修养与素质；

（9）自觉遵守教师职业道德规范，立志成为“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。

(10)具有人文底蕴、科学精神和艺术素养，身心健康，具有健全的人格和积极向上的精神，面对问题能进行情绪调节与自我调控，能积极应变，采取恰当的方式比较合理地处理问题；语言规范，举止文明礼貌。

2.知识要求

（1）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（2）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（3）掌握舞蹈艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识，了解舞蹈学科发展动态、传承舞蹈文化；

（4）掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和规律，了解小学班级工作内容和特点；

（5）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（6）掌握音乐、舞蹈学科必备的基本理论和专业技能。

3.能力要求

（1）树立正确的班级管理观念，能合理建立班级秩序与规则，掌握班级常规管理的技能；

（2）具有舞蹈艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识，传承舞蹈文化，具有艺术审美、艺术鉴赏的能力；

（3）掌握舞蹈基本功、中国民族民间舞、儿童舞蹈等技术技能，具有儿童舞蹈教学、表演、创编等实践能力；

（4）具备良好的艺术素养，具有良好舞台表演综合能力；

（5）具有小学舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新的能力；

（6）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（7）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（8）掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（9）具有终身学习观念与反思意识，紧跟小学教育教改方向，不断拓宽专业视野、提升专业能力，实现持续发展。

六、课程设置及要求

（一）课程设置情况

1.典型工作任务与职业能力分析

通过舞蹈教育专业人才需求调研及与行业协会、专家代表、师生代表座谈，并结合舞蹈教育专业特点，确定核心能力，结合国家相应职业标准，确立舞蹈教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构，推导出所需的基本素质与能力课程（包括公共必修课和公共选修课）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业拓展课），将工作任务及核心能力融入教学内容，建立课程标准，开发教学资源，构建以岗位能力为核心，基于舞蹈教育教学工作过程的课程体系。通过校内实训和见习、实习、研习等实践教学环节，培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。使学生具备良好的舞蹈教学能力、舞蹈表演能力和创新思维能力，使学生成为有较高综合素质能力的小学舞蹈教育工作者。

表 4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
小学舞蹈教师	舞蹈教学设计与教学	1.掌握小学教育学基本理论知识。 2.掌握儿童发展与教育心理学的基础知识，了解儿童心理发展。 3.掌握小学舞蹈课程教学的知识体系、基本方法和手段。 4.掌握现代信息教学的使用方法。	1.具备一定的舞蹈表演和舞蹈基本功展示能力。 2.具备一定的舞蹈教育教学能力、组织能力、改革创新能力。 3.具备小学教师职业语言和规范书写的能力。 4.具备利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的基本能力.具有良好的职业道德修养和法律意识。	1.具备良好的文化素养和艺术素养。 2.热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有敬业爱岗的责任感。 3.了解舞蹈学科发展动态，对中国舞蹈文化形态和舞蹈基础理论有一定的认知。 4.具备良好的儿童舞蹈、儿童音乐审美观。	小学教育学、数字化教育技术应用、普通话训练与测试、教师口语、书写技能、芭蕾舞基训、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈艺术概论、儿童舞蹈与创编。
	舞蹈实践活动	1.掌握少儿舞蹈基础技术动作要领和规范要求。 2.掌握文艺活动策划和指导的基本理论知识。	1.具备少儿舞蹈基础技术和基本技巧能力。 2.具备一定的舞蹈实践活动组织能力。 3.具备较强的艺术鉴赏能力和舞台表演实践能力。	1.具有良好的艺术综合素养。理解文学、音乐、舞美，对舞蹈艺术的重要性。 2.具有敬业爱岗、开拓创新的品质。 3.注重团队意识，具有集体主义精神。	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、钢琴基础、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、化妆造型艺术、主持与播音、教师礼仪、舞蹈艺术概论、大型文艺活动组织与设计。
	小学班级管理	1.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识； 2.掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略； 3.了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；4.掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。	1.具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力； 2.能组织和开展各种类型的班级活动,注重调动学生的积极性和主动性,并做好安全防护工作； 3.具有对小学生，集体及个人进行心理健康教育.生活指导以及成长引导的基本能力； 4.能在上级团组织、少工委和学校行政的指导下，协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育。	1.热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级； 2.依法执教、敬业爱岗、关爱学生； 3.教书育人、为人师表，具有良好的职业道德修养； 4.具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人； 5.热爱少年儿童，热爱少先队工作，具有奉献精神，竭诚为少年儿童健康	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论教育、军事技能教育、大学生心理健康教育、大学体育与健康、劳动教育、国家安全教育、职业素养、小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理。

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
				成长服务； 6.品行端正，作风正派，具有较强的组织观念团队协作精神，勇于创新、敬业乐业的工作作风。	
青少年戏剧指导教师	戏剧课堂教学	1. 具备一定戏剧教育理论知识，了解戏剧教育的目的、原理和实践方法； 2. 掌握表演的基本技巧，包括肢体语言、声音控制、表情管理和角色塑造； 3. 能够深入理解和分析剧本内容、结构和角色，指导学生理解剧本深层含义； 4. 了解青少年的心理发展特点，能够根据学生的年龄和心理特征进行教学； 5. 能够将戏剧与语文、历史、社会科学等其他学科知识融合，开展跨学科教学。	1. 具备良好的课堂管理能力，有效组织课堂教学，确保学生积极参与并遵守课堂纪律； 2. 具备一定的创新教学能力，设计创新的教学方案，激发学生的学习兴趣和创造力； 3. 具备良好的沟通能力，与学生、家长和同事进行有效沟通，建立良好的教学团队； 4. 对学生的表演进行专业指导和建设性评价，促进学生技能的提升。	1. 对教育和青少年成长有热情和承诺； 2. 在教学过程中对学生表现出耐心，能够理解和关心学生的感受和需求； 3. 能够与同事和学生团队协作，共同完成教学任务； 4. 具有不断学习和自我提升的意识，能够根据反馈进行教学反思； 5. 尊重多元文化，能够在教学中体现文化多样性和包容性。	中华优秀传统文化、小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理、大学语文、教师礼仪、数字化教育技术应用、普通话训练与测试、教师口语、化妆造型艺术、小学教师职业道德与教育法律法规、小学音乐（舞蹈）教学法、芭蕾舞基训、中国民族民间舞、舞蹈艺术概论、儿童舞蹈与创编、儿童舞蹈教学设计与实践。
	戏剧实践活动	1. 戏剧表演艺术基础理论知识，包括戏剧表演的基本特征、演员的素质与修养、表演创作方法与技巧等； 2. 教育心理学和教育学知识，了解青少年心理发展特点和教育规律；	1. 组织和策划戏剧活动的能力，包括剧目选择、团队协调、演出安排等； 2. 沟通和表达能力，能够与青少年有效沟通并给予指导； 3. 创新和编排能力，能够设计和调整戏剧活动以适应不同场合	1. 对戏剧艺术的热爱和对青少年教育的热情； 2. 耐心和同理心，理解青少年的需求和感受； 3. 团队合作精神，与团队成员协作完成戏剧教育任务；	儿童发展与教育心理学、小学班级管理、数字化教育技术应用、普通话训练与测试、教师口语、化妆造型艺术、小学音乐（舞蹈）教学法、芭蕾舞基训、舞蹈表演与排练、舞蹈艺术概论、

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
		3. 舞台语言和形体技巧，掌握音乐基础与声乐演唱，以及舞台美术基础； 4. 跨学科知识整合能力，能够将戏剧与其他学科知识融合，开展综合性教学； 5. 戏剧教育的课程标准和教学方法，包括教育戏剧和教育剧场的应用。	和需求； 4. 应对突发情况的应变能力，灵活处理活动中出现的问题； 5. 领导和激励能力，能够引导青少年积极参与并激发他们的创造力。	4. 文化敏感性和包容性，尊重多元文化背景的青少年； 5. 自我驱动和持续学习的能力，不断提升自身的专业水平。	儿童舞蹈与创编、儿童舞蹈教学设计与实践、乐理与视唱练耳、儿童歌曲与弹唱、大型文艺活动组织与策划、声乐基础、主持与播音。

2.课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、集中实践教学课等六类课程，总计 2924 学时，175 学分。

表 5 课程设置情况

序号	课程类别		课程门数	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课		12	39	764	思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事理论教育、军事技能教育、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术
2	公共基础选修课	限选	10	13	195	国家安全教育、创业基础、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、职业素养、高等数学、物理、化学与生活
		任选	2	2	36	应用文写作、教师礼仪、直播技术、小学实用美术、小学教育科学研究方法、微视频制作（剪映方向）（6 选 2）
3	专业基础课		9	15	247	儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、普通话训练与测试、教师口语、书写技能、数字化教育技术应用、化妆造型艺术、小学教师职业道德与教育法律法规
4	专业核心课		8	46	774	舞蹈艺术概论、中国古典舞基础训练、中国民族民间舞、儿童舞蹈教学设计与实践、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈创编、乐理与视唱、儿童歌曲与弹唱

序号	课程类别		课程门数	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
5	专业拓展课	限选	4	15	252	小学音乐（舞蹈）教学法、芭蕾基础训练、中国古典舞身韵、舞蹈工作室创业实训
		任选	2	2	36	大型文艺活动组织与设计、中国舞教师等级测评、现代舞、主持与播音、钢琴基础、声乐基础
6	集中实践课程/环节		7	43	620	认识实习、艺术考察、岗位实习（一）、岗位实习（二）、毕业设计、专业技能训练与考核、劳动实践与创新创业实践、志愿服务与社会公益活动（说明：此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施）

（二）课程教学要求

附件 1：《三年制专科舞蹈教育专业课程设置与描述》

（三）课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格(技能等级)证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表 6 课证融通与学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）可转的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话训练与测试等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A 级	2	英语类课程
4	全国计算机等级证（NCRE）	二级及以上	2	信息技术
5	中国民族民间舞蹈等级考试教师资格证	6 级以上	2	中国舞教师等级测评
6	北京舞蹈学院中国舞等级考试教学等级证书	6 级以上	2	中国舞教师等级测评
7	文化和旅游部人才中心社会艺术水平考级（中国舞专业）辅导教师证	中级以上	2	中国舞教师等级测评
8	文化和旅游部人才中心社会艺术水平考级（语言艺术专业）辅导教师证	中级以上	2	主持与播音

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）可转的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
9	SYB 创业培训合格证书	合格	2	创业基础
10	“金种子杯”大学生创业大赛、“挑战杯”全国大学生系列科技学术竞赛、大学生创新创业大赛、黄炎培创新创业大赛等	省级三等奖及以上	2	专创融合课程或创业基础

说明：

1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。

2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多余学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4.所有证书在置换学分后不能再次置换。

5.职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

附件 2：《三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表》

（二）学时与学分分配

本专业总学时 2924 学时，总学分 175 学分，其中公共课程学时 995，占比 34%；专业课程学时 1309，占比 44.77%；实践性总学时 1991，占比 68.09%；选修课总学时 519，占比 17.75%。

表 7 课程结构及学时比例

课 程 类 型		学时数		学时小计	学分	学时总数	百分比（%）
		理论课时	实践课时				
必修课程	公共基础课程	380	384	764	39	1785	61.05%
	专业（技能）课程	330	691	1021	61		
选修课程	公共基础课程	149	82	231	15	519	17.75%
	专业（技能）课程	74	214	288	17		
集中实践课程	专业实践课程	0	620	620	43	620	21.20%
合 计		933	1991	2924	175	2924	100%
其中实践性教学学时						1991	68.09%
其中公共基础课程学时						995	34.03%

（三）全学程各学年周教学安排

表 8 全学程各学年周教学安排表（单位：周）

学年	学期	总周数	课堂教学	军事技能教育	假日与机动（含入学及毕业教育）	复习考试	认识实习	岗位实习	艺术考察	社会实践及劳动教育	毕业设计
一	1	20	16	2	1	1					
	2	20	17		1	1				1	
二	3	20	17		1	1	0.5			0.5	
	4	20	17		1	1	0.5			0.5	
三	5	20	8		1			8	2	1	
	6	20						20			岗位实习期间完成
	合计	120	75	2	5	4	1	28	2	3	0

（四）集中实践课程安排

表 9 集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业思想教育，军训	树立专业思想、增强国防素质	校内
2	劳动实践、创新创业实践	1-5	业余及自修时间	劳动教育、创新创业实践活动、社会调查等	劳动教育、社会实践教育	校内外
3	志愿服务、社会公益活动	1-5	业余及自修时间	志愿服务、社会公益服务活动	志愿精神教育、服务公益教育	校内外
4	认识实习	3.4	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	岗位实习（一）	5	8	小学实习	培养专业能力	实践基地
6	岗位实习（二）和毕业设计	6	20	小学、教育管理机构实践	理论联系实践	校内外
7	艺术考察	5	2	当地艺术考察、采风	理论联系实际	校内外
	合　计		33			

（五）基于师范类专业认证标准专业课程信息

表 10 学科专业课程信息表

<table>
<tr><th>课程属性</th><th>课程模块</th><th>课程性质</th><th colspan="2">学分</th><th colspan="2">学分占比（%）</th><th>学时</th><th>理论学时</th><th>占总学时比例</th><th>实践学时</th><th>占总学时比例</th></tr>
<tr><td rowspan="2">学科专业</td><td>必修课程</td><td>必修</td><td rowspan="2">70</td><td>54</td><td rowspan="2">40%</td><td>30.86%</td><td>844</td><td>244</td><td>8.34%</td><td>600</td><td>20.52%</td></tr>
<tr><td>选修课程</td><td>选修</td><td>16</td><td>9.14%</td><td>272</td><td>68</td><td>2.33%</td><td>204</td><td>6.98%</td></tr>
<tr><td colspan="2">课程名称</td><td colspan="9">必修课程：儿童发展与教育心理学（2 学分）、小学教育学（2 学分）、舞蹈艺术概论（2 学分）、中国古典舞基础训练（8 学分）、中国民族民间舞（16 学分）、舞蹈表演与排练（6 学分）、儿童舞蹈创编（4 学分）、乐理与视唱练耳（4 学分）、儿童歌曲与弹唱（4 学分）、毕业设计（2 学分）、专业技能训练与考核（1 学分）、化妆造型艺术（1 学分）；儿童舞蹈教学设计与实践（2 学分）小计 54 分。
选修课程：芭蕾基础训练（8 学分）、中国古典舞身韵（4 学分）、小学音乐（舞蹈）教学法（2 学分），限选课程 14 学分；大型文艺活动组织与设计（1 学分）、中国舞教师等级测评（1 学分）、现代舞（1 学分）、主持与播音（1 学分）、钢琴基础（1 学分）、声乐基础（1 学分），任选课程 6 选 2，修满 2 学分；小计 16 学分。
合计 70 学分。</td></tr>
</table>

表 11 教师教育课程信息表

<table>
<tr><th>课程属性</th><th>课程模块</th><th>课程性质</th><th colspan="2">学分</th><th colspan="2">学分占比（%）</th><th>学时</th><th>理论学时</th><th>占总学时比例</th><th>实践学时</th><th>占总学时比例</th></tr>
<tr><td rowspan="2">教师教育</td><td>必修课程</td><td>必修</td><td rowspan="2">53</td><td>47</td><td rowspan="2">30.29%</td><td>26.86%</td><td>620</td><td>170</td><td>5.81%</td><td>582</td><td>19.9%</td></tr>
<tr><td>选修课程</td><td>选修</td><td>4</td><td>2.29%</td><td>72</td><td>38</td><td>1.3%</td><td>34</td><td>1.16%</td></tr>
<tr><td colspan="2">课程名称</td><td colspan="9">必修课程：思想道德与法治（3 学分）、大学生心理健康教育（2 学分）、信息技术（3 学分）、职业素养（1 学分）、小学班级管理（2 学分）、普通话训练与测试（2 学分）、教师口语（2 学分）、书写技能（2 学分）、数字化教育技术应用（1 学分）、小学教师职业道德与法律法规（1 学分）、认识实习（1 学分）、岗位实习（一）（5 学分）、岗位实习（二）（21 学分）、专业技能训练与考核（1 学分）；小计 47 学分。
选修课程：公共任选：教师礼仪（1 学分）、小学教育科学研究方法（1 学分）、主持与播音（1 学分）、微视频制作（剪映方向）（1 学分）、直播技术（1 学分），修满 2 分；专业限选：小学音乐（舞蹈）教学法（2 学分）；小计 4 学分。
合计：53</td></tr>
</table>

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例 18∶1，“双师型”教师占专业课教师数比例 80%，高级职称专任教师的比例 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

表 12 专业教学团队配置与要求表

<table>
<tr><td colspan="2">专任教师生师比</td><td colspan="4">18:1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育课程教师占专业专任教师比</td><td colspan="4">45%</td></tr>
<tr><td colspan="2">小学兼职教师占教师教育课程教师比</td><td colspan="4">20%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">年龄占比</td><td>20-30 岁</td><td colspan="2">30-50 岁</td><td colspan="2">50-60 岁</td></tr>
<tr><td>30%</td><td colspan="2">50%</td><td colspan="2">20%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">专任教师学历学位占比</td><td>本科及以上学历</td><td colspan="4">硕士及以上学位</td></tr>
<tr><td>100%</td><td colspan="4">35%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">专任教师职称占比</td><td>见习</td><td>助教</td><td>讲师</td><td>副教授</td><td>教授</td></tr>
<tr><td colspan="2">20%</td><td>50%</td><td colspan="2">30%</td></tr>
<tr><td>双师素质教师占比</td><td colspan="5">80%</td></tr>
</table>

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格；原则上具有舞蹈学、艺术学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展教学研究与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在小学或相关企业的教育服务岗位实践，每 5 年累计不少于 6 个月的实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的

实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1.专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展教师技能、专业技能、艺术综合等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

（1）语言技能实训室

配备教师主控设备、学生用计算机及语音训练与测试软件等设备设施，用于开展教师语言训练、模拟测试、教师口语训练、语言技能展示等专业技能、教师技能等实训教学。

（2）教育信息技术实训室

配备多媒体教学设备、教师主控设备、学生用计算机以及相关软件资源，用于开展信息技术技能、图形图像处理技术、课件制作、动画制作、视频剪辑、智能机器人技术、学习空间建设等专业技能、教师教育技能等实训教学。

（3）智慧教室

配备智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等设备设施，用于开展现代教育技术优化的理实一体化教学，为教学改革创新提供团队协作和分享的实践空间、支撑远程教学及专业教学模式和学习方法改革；同时用于教学技能训练及毕业生招聘、

求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练等实训教学。

（4）微格教室

配备高清晰彩色摄像机、万向云台、声控自选前置放大器、计算机、大屏幕显示器、拾音器、讲台等设备，用于教师基本知识与技能等实训教学。

（5）舞蹈实训室

配备舞蹈把杆、地胶、镜子、音响、多媒体液晶投影仪等设备，用于开展舞蹈专业基本功训练、中国民族民间舞蹈表演训练、舞蹈剧目排练、儿童舞蹈创编实践等实训教学。

（6）音乐综合实训室

配备钢琴、乐器、音响、节拍器、多媒体液晶投影仪、指挥台、合唱台等设备，用于开展基础乐理知识教学及琴法训练、识谱视唱、器乐演奏、歌曲演唱等技能等实训教学。

（7）艺术实训展演中心

配备钢琴、灯光、音响、电脑、舞台、观众席多媒体液晶投影仪等设备，用于开展专业教学展示、舞蹈成品剧目展演、学生编创作品展示、学生舞蹈表演技能等实训教学。

表 13 专业实训室配置意见

序号	实训室名称	教学设备基本要求	服务课程
1	练功厅	130-200 平方米，钢琴、电视机、DVD 放映机	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、儿童舞蹈创编、中国舞教师等级测评
2	排练厅	130-200 平方米，电视机、DVD 放映机	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、儿童舞蹈创编、中国舞教师等级测评
3	演艺中心	600 平方米，钢琴、各类乐器、电视机、DVD 放映机、演出服装和道具、舞台灯光设备等。	舞蹈表演与排练、中国舞教师等级测评专业汇报及各类演出
4	乐理教室	70 平方米，电视机、DVD 放映机	小学音乐（舞蹈）教学法、乐理与视唱练耳
5	多媒体教室	130 平方米，电视机、幻灯机、电脑	多媒体课件制作、儿童发展与教育心理学、小学教育学、舞蹈艺术概论
6	数码钢琴教室	130 平方米，数码钢琴、电视机、幻灯机	乐理与视唱练耳、钢琴基础、儿童歌曲与弹唱
7	琴房	40 平方米，钢琴	乐理与视唱练耳、钢琴基础、儿童歌曲与弹唱

序号	实训室名称	教学设备基本要求	服务课程
8	语言技能实训室	70 平方米，教师主控设备、学生用计算机及语音训练与测试软件等设备设施	教师口语、普通话训练与测试
9	教育信息技术实训室	70 平方米，多媒体教学设备、教师主控设备、学生用计算机以及相关软件资源	数字化教育技术应用、
10	微格教室	5 平方一间，共 20 间。彩色摄像机、万向云台、声控自选前置放大器、计算机、大屏幕显示器、拾音器、讲台	教师基本知识与技能等实训教学

6. 校外实训基地

根据生源规模，需要从事小学教育教学、文化艺术培训等类型的实习实训基地，每 20 个实习生不少于一个实习基地，示范性实习基地不少于教育实践基地 1/3,实习实训基地的单位具有公办或民办教学资质、诚信状况良好、管理水平较高、教学师资雄厚，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证学生进行舞蹈教育教学实习或相关教师教育岗位，工作环境、生活环境良好，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 14 现有部分校外见习实习基地一览表

序号	基地名称	见习实习实训项目
1	衡阳祁东启航学校	舞蹈教育专业教学实习
2	长沙诺贝尔教育集团	舞蹈教育专业教学实习
3	湘南学院附属小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
4	湘南幼专附属小学（郴州市十七完小）	舞蹈教育专业教学见习、实习
5	郴州市第三完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
6	郴州市第四完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
7	郴州市第九完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
8	郴州市第二十二完全小学（涌泉小学）	舞蹈教育专业教学见习、实习
9	郴州市第三十九完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
10	郴州市第二十八完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
11	郴州市第十一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
12	苏园中学（小学部）	舞蹈教育专业教学见习、实习
13	郴州市第十二完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习

序号	基地名称	见习实习实训项目
14	郴州市第二十完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
15	郴州市第六完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
16	郴州市启明学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
17	桂阳东风小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
18	资兴市一完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
19	安仁县实验学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
20	安仁县二完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
21	桂东县城关小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
22	苏仙区栖楓渡学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
23	临武县城关完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
24	嘉禾县珠泉完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
25	永兴县湘阴渡镇中心小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
26	永兴县朝阳实验小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
27	宜章县教师进修学校附属小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
28	桂阳县蓉峰完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
29	安仁县龙海中心完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
30	郴州市第十八完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
31	郴州市第四十一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
43	郴州市第四十二完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
33	桂东县瓯江学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
34	汝城县城关小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
35	嘉禾县城关小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
36	安仁县牌楼中心学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
37	临武县第一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
38	郴州市第五完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
39	郴州市第一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
40	郴州市第二完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
41	郴州市第七完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
42	郴州市第二十一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习

序号	基地名称	见习实习实训项目
43	郴州市第二十七完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
44	湘南小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
45	郴州市第四十三完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习

（三）教学资源

1．教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用国家级、省级规划教材、面向二十一世纪课程教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家级及省部级精品课程教材、省部级获奖教材等。专业教学所选教材适用层次必须与我校高职层次、课程设置及教学要求相适应，体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，鼓励开发或选用适应性强、特色鲜明的校本项目化教材、活页式教材，开发满足“书证融通”、混合式教学的数字化资源库和数字化教材，为线上线下教学活动提供教学资源。支持教师结合在线精品课程的建设开发舞教专业立体化教材，每 3 年修订 1 次教材，保证教材的领先性和实用性，保障高素质舞蹈教育人才培养。

表 15 部分教材选用

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	9787040599022
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	9787040494815
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭）	《时事报告》杂志社	CN11－4377/D
4	大学语文	大学语文	周建忠、王尧	高等教育出版社	9787040302
5	大学英语	高等学校英语应用能力考试历年真题与精解 A 级	陈南苏、何良君	东北师范大学出版社	9787560269481
6	大学体育与健康	《大学体育与健康》实用教程	梁干强、周华	哈尔滨工程大学	9787566116116
7	普通话训练与测试	《普通话训练与测试水平测试专用教材》	娄俊杰	中国和平出版社	9787513709484
8	信息技术	大学计算机基础微课版	刘志成 刘涛	人民邮电出版社	9787115423580

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
9	舞蹈艺术概论	舞蹈艺术概论	隆荫培	上海音乐出版社	9787805536255
10	小学音乐（舞蹈）教学法	小学音乐（舞蹈）教学法（修订版）	师范院校音乐教材编委会	上海音乐出版社	9787807519218
11	儿童舞蹈创编	儿童舞蹈创编与赏析	王印英 张雯	上海音乐学院出版社	9787806927922
12	视唱练耳	视唱练耳<修订版>(1)	许敬行	高等教育出版社	9787040078145
13	基本乐理	基本乐理通用教材	李重光	高等教育出版社	9787040155334
14	小学教育学	小学教育学	张应成 游涛 唐广勇	湖南师范大学出版社	9787566718043
15	党史国史	学党史、知党情、跟党走	李东方	中共中央党校出版社	9787509805404
16	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
17	儿童歌曲与弹唱	钢琴公式化即兴伴奏	刘志勇	山西人民出版社	9787203042686
18	钢琴基础	钢琴基础教程 1； 拜厄钢琴基本教程； 车尔尼钢琴初步教程 599	李晓平 拜厄 车尔尼	上海音乐出版社； 人民音乐出版社； 人民音乐出版社	9787552313438； 9787103021842； 9787103020609
19	儿童发展与教育心理学	儿童发展与教育心理学	王珺 任 婧	湖南大学出版社	9787566719959
20	职业素养	职业素养	张华、汪华明	湖南大学出版社	9787566719676
21	教师礼仪	教师礼仪与表达	江净帆、李晖旭	西南师范大学出版社	9787562198574
22	数字化教育技术应用	数字化教育技术应用	青辉阳 杨新斌	湖南大学出版社	9787566719751

2.图书文献配备基本要求

购置的图书资料包括可以为本专业学习奠定宽厚基础的文、史、哲及自然科学等方面的文献资料，与舞蹈教育专业密切相关的文献资料，包括纸质、光盘、电子等各种载体的文献资料，包括中外文献资料和期刊、著作书籍和论文等资料。与专业有关的各类图书生均册数应达到教育部相应的规定要求。（具体目录见学校图书馆藏书目录）

建有一定规格的电子阅览室，开通了互联网，师生可以免费查阅专业相关的期刊论文等电子资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参与互动学习等。

表 16 图书资料

<table>
<tr><th colspan="4">图书文献资源</th><th colspan="4">纸质图书分类</th></tr>
<tr><th colspan="3">文献类型</th><th>数量（册）</th><th>专业类目</th><th>数量（册）</th><th>专业类目</th><th>数量（册）</th></tr>
<tr><td rowspan="4">纸质文献</td><td colspan="2">质文献总计</td><td>319395</td><td>A 马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论</td><td>876</td><td>N 自然科学总论</td><td>1534</td></tr>
<tr><td rowspan="2">其中</td><td>报刊合订</td><td>34709</td><td>B 哲学宗教</td><td>15747</td><td>O 数理科学化学</td><td>5208</td></tr>
<tr><td>纸质图书</td><td>284386</td><td>C 社科总论</td><td>4230</td><td>P 天文地球科学</td><td>674</td></tr>
<tr><td colspan="2">生均纸质图书</td><td>65</td><td>D 政治法律</td><td>6572</td><td>Q 生物科学</td><td>853</td></tr>
<tr><td rowspan="5">电子文献</td><td colspan="2">电子图书</td><td>620000</td><td>E 军事</td><td>1308</td><td>R 医药卫生</td><td>3198</td></tr>
<tr><td colspan="3">中国期刊全文数据库（F.H）</td><td>F 经济</td><td>4385</td><td>S 农业林业</td><td>934</td></tr>
<tr><td colspan="3">中国博士学位论文全文数据库（F.H）</td><td>G 文化科学教育体育</td><td>71085</td><td>T 工业技术总论</td><td>13073</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">中国优秀硕士学位论文全文数据库（F.H）</td><td>H 语言文字</td><td>15758</td><td>U 交通运输</td><td>171</td></tr>
<tr><td>I 文学</td><td>65562</td><td>V 航空航天</td><td>143</td></tr>
<tr><td colspan="3">视听资料</td><td>106（盘）</td><td>J 艺术</td><td>50704</td><td>X 环境科学</td><td>379</td></tr>
<tr><td colspan="3">报纸期刊</td><td>402(种）</td><td>K 历史地理</td><td>20440</td><td>Z 综合性图书</td><td>2963</td></tr>
</table>

3．数字教学资源配置基本要求

教育教学设施需满足师范生培养要求，建有小学教育专业教师职业技能实训平台，满足“三字一话”、微格教学、实验教学、艺术教育等实践教学需要，信息化教育设施能够适应师范生信息素养培养要求，建有教育教学设施管理、维护、更新和共享机制，方便使用。

教育教学需进行网络资源建设，如教学资源库、精品课程网站、网络课程资源等；还需要进行信息化教学资源建设，如多媒体课件、多媒体素材、电子图书等，并进行其他教学资源的开发与利用。

（四）教学方法

推广混合式教学、理实一体教学、模块化教学等新型教学模式；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。根据实际情况，部分课程以分组教学模式为主，普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学等。推广大数据、人工智能等现代信息技术在教育教学中的应用。

1.在教学中实现“教师传授、灌输式教学”向“学生探究，启发式教学”的转变，

单一的“技能技巧传授”向“情感目标传递”转变的教学方法。重视过程性考核，扩大对学生日常学习的评价分值。

2.传统教学模式转向信息化教学模式，充分运用数字化教育技术应用，采用多媒体与板书相结合的方法增强教学效果，注意启发式教学，适当进行学生分组讨论，教师答疑，并完成线上线下答题任务。

3.加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持课内课外相结合、校内校外相结合，以多种教学方式促进专业能力的提升，以见习、实习促进职业技能的发展，在实践中对接理论知识，对接岗位需求。

（五）学习评价

要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

课程评价采取过程性评价（60%）、终结性评价（35%）与增值评价（5%）相结合。过程性评价，对学生的学习态度、课堂表现、平时作业等进行动态的评价；精确终结性评价，采用和期末考试相结合的方式，将单元测验、期末考试成绩按比例折算进学生的期评成绩；增值评价对学生的个人成长、品质以及相关学习竞赛获奖等，关注学生在学习过程中细微的变化，在个人品质与学习中的进步，健全评价考核方式。

表 17 本专业学生成绩评定方式

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值
形成性评价	课前 5%	自学 3%	平台资源、问题等	教学平台自动评分	0-3
		任务单 2%	课前自测	教学平台自动评分	0-2
	课中 45%	专业知识与技能 30%	考勤 2%	教学平台自动统计	0-2
			课堂参与度 5%	教师评价与学生互评	0-5
			课堂练习与展评 23%	教师、学生互评	0-23
		教学技能 15%	教学设计（教学课件）8%	教师主评、学生辅评	0-8

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值
			片段教学仿师演练 7%	教师评价与学生互评	0-7
	课后 10%	拓展作业 4%	课后自测	教学平台、教师评分	0-4
		校外实践 6%	课后拓展	校外专家、教师评分	0-6
终结性评价	项目结课考试 35%		专业课程结课考核	教师评价	0-35
增值性评价	课外 5%		相关学习竞赛获奖	校外专家、教师评价	0-5
合计得分：					0-100

（六）质量管理

1.教学管理上，建立学院办公室、教研室、专业导师、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，同时，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，保障教学日常管理正常运行。在各级管理人员的共同努力下,通过积极开展专业教学管理实践的研究,探索和改革管理方法，推动教学管理工作科学化、规范化。

2.完善教学制度，规范管理流程。修订完善《教学常规检查管理办法》《教师教学工作规范》《教研室管理办法》《专业实践教学管理办法》等管理制度提交教务处汇编成册。使各项教学管理工作有据可依，提供较为全面的制度保障，明确教师岗位职责及权利义务，落实从课堂教学常规到学生艺术素质训练，从教学检查到教师年度考核等教学工作全过程的各个环节，做到有章可循，有据可依。规范管理工作流程促进管理工作高效有序，做到每项教学工作有目的、有计划、有过程、有总结、有反思，并用系统、规范的电子化档案归档整理。

3.实现学生自主学习与教学控制有机结合。为实现学生自学与教学有效有机结合，按照学生艺术专业特点分组授课与训练，根据学生的兴趣爱好与性格特点安排专业指导老师，这样既能尊重学生的个性，发挥学生的特长，满足学生学习的愿望，增加学习的选择性，又能加强管理的弹性。学生可以根据自己的学习情况安排进舞蹈房练习、学习，学校管理员和协管干部对每一位同学进出舞蹈房的情况、练习的时间等做好详细的登记，便于老师监管和抽查，更好地了解学生在课余时间的学习动态，适时调整教学管理的措施。

4.健全质量监控机制，稳步提升教学质量。结合专业人才培养方案、教务处行政历和教学院系学期教学工作计划形成学期工作目标，并形成督导、听课、座谈、评价等质

量监控机制，保障教学目标顺利完成。运用定期和不定期相结合的督导听课方式对教师课堂进行有效督促，通过课堂评价改进教师教学方法，提高教师的课堂控制能力；学生座谈听取学生代表对教师的授课意见和对学校教学工作建议，改进教学工作方法；每学期三次教学检查、学生的评教、教师比赛获奖和指导学生获奖与教师岗位考核严密挂钩，实现管理目标，达到管理效果。

5.坚持高职高专舞蹈教育专业教学标准，立足湘南，面向全省，辐射全国，建立学生就业服务网络，力争毕业生合格率达 100%，优秀率达 45%。就业率达 90%以上。

九、毕业要求

1. 学分要求：要求修满 175 学分。

2. 学业要求：完成所有规定的教学活动并考核通过。

3. 素质要求：专业技能考核合格、毕业设计考核合格。

4. 实习要求：按要求完成相应的认识实习和岗位实习任务，且成绩合格。

5. 证书要求：鼓励获得小学学科教师资格证书（如小学音乐教师资格证）、器乐艺术指导职业技能等级证书及其他证书。

6. 其他要求：

（1）无纪律处分或已解除；

（2）补充要求：

①践行师德。践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

②具有教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

③学会教学。具有一定的人文与科学素养。掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一定的其他学科基本知识，对学习科学相关知识有一定的了解。了解学科整合在小学教育中的价值，了解所教学科与其他学科的联系，以及与社会实践、小学生

生活实践的联系。在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对小学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

④学会育人。树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

⑤学会发展。具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

十、附录与说明

（一）建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经专业建设指导委员会、学校专业建设指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。本方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（三）编制成员

主笔人：曹晨璐

团队成员：钟媛、李丹、刘婧、周颖亚、李华英、李晗、黄文飞

主审人：李严红、冷佩坤、罗名清

专业建设指导委员会成员：李云莲（学校教学副校长）、曹艳华（学校组织人事处处长）、李建华（校学术委员会成员）、李严红（校学术委员会成员）、冷佩坤（学院院长）、罗名清（学院教学副院长）、曹晨璐（专业负责人）、黄文飞（公共基础课部

副部长）、王之卿（行业专家）、张婧（行业专家）、段江琪（毕业学生）、雷晨（在校学生）

（四）附件

附件 1. 三年制专科舞蹈教育专业课程设置及描述

附件 2. 三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表

附件 3. 专业人才培养方案制定（修订）与审核表

附件 1

三年制专科舞蹈教育专业课程设置及描述

一、公共基础必修课程、公共基础限选课程及公共基础任选课程设置及描述

公共基础必须课程：思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事理论教育、军事技能教育、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术 12 门课程，共计 39 学分。**公共基础限选课程：**国家安全教育、创业基础、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、职业素养、高等数学、物理、化学与生活，10 门，修满 13 学分。**公共基础任选课程：**应用文写作、教师礼仪、直播技术、小学实用美术、小学教育科学研究方法、微视频制作（剪映方向）等 6 门，学生需选修 2 门，修满 2 学分。

《思想道德与法治》课程描述			
课程代码	GB00001、GB00002	**课程名称**	思想道德与法治（1）（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	48
理论学时	40	**实践学时**	8
课程学分	3	**考核方式**	考试
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 树立崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质。 **知识目标：** 了解世界观、人生观、价值观和道德观、法制观相关知识；掌握基本的道德和法律知识，明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。 **能力目标：** 培养和提高自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维及逻辑思维能力；培养道德思维方式和法律思维方式，提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。		
主要内容	本课程主要分为四大模块内容： 1.志存高远 砥砺前行；　2.精神传承 铸魂育人； 3.明德修身 立德树人；　4.知法敬法 法行国治。		
教学要求	1.课程教学注重强化辩证思维能力、逻辑思维能力、法治思维能力的培养； 2.以学生为主体，坚持“知行合一”，创建超星学习通课程，通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法，掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识； 3.采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。		

<table>
<tr><td colspan="4">《形势与政策》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GB00003、GB00004</td><td>课程名称</td><td>形势与政策（1）（2）</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础必修课</td><td>总学时</td><td>16</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>16</td><td>实践学时</td><td>0</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
树立敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观、价值观；坚定永远跟党走的信念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐社会和维护世界和平的崇高理想。
知识目标：
全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。
能力目标：
能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要分为四大模块内容：
1.加强党的建设篇；　2.经济社会发展篇；　3.涉港澳台事务篇；4.国际形势政策篇；</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师在教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点,结合学生中的思想热点或时政热点问题进行教学，要注重教学的实效性；
2.任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中要积极发挥主动性和创造性。
3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。
4.运用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；要以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。
5.本课程为考查科目，采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GB00005</td><td>课程名称</td><td>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础必修课</td><td>总学时</td><td>34</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>24</td><td>实践学时</td><td>10</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考试</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td>素质目标：
提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。
知识目标：
1.掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；
2.理解中国共产党的基本理论、基本路线、基本方略。
能力目标：
具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td>本课程主要分为 4 大模块内容：
1.毛泽东思想；　2.邓小平理论；　3.“三个代表”重要思想；　4.科学发展观。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td>1.教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点,结合学生中的思想热点和时政热点问题进行教学，要注重教学的实效性。
2.在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，在教学过程中要积极发挥主动性和创造性。
3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。
4.要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。
5.课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的 60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占 40%。</td></tr>
</table>

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程描述

课程代码	GB00006	**课程名称**	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	51
理论学时	41	**实践学时**	10
课程学分	3	**考核方式**	考试

<table>
<tr><td colspan="2">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td>素质目标：
提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，拥护“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，努力成长为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人；
知识目标：
能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，把握习近平新时代中国特色社会主义思想内容体系；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；
能力目标：
具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。</td></tr>
</table>

主要内容	本课程主要分为三大模块，十七个专题的内容： **模块一：战略擘画** 坚持和发展中国特色社会主义；中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴；坚持党的全面领导；坚持以人民为中心；全面深化改革。 **模块二：总体布局** 推动高质量；发展社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略；发展全过程人民民主；全面依法治国；建设社会主义文化强国；以保障和改善民生为重点加强社会建设；建设社会主义生态文明。 **模块三：基本保障** 维护和塑造国家安全；建设巩固国防和强大人民军队；坚持“一国两制”和推进祖国统一；中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体；全面从严治党。
教学要求	1.教学过程中深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，介绍战略思维、辩证思维、历史思维、法治思维、创新思维、底线思维和系统观念的基本内涵；引导学生形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当； 2.讲好中国故事，坚定理想信念，展现的真挚人民情怀，贯穿的高度历史自觉，体现的鲜明问题导向，充满的无畏斗争精神，饱含的深厚天下情怀； 3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力； 4.课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的 60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占 40%。

《大学生心理健康教育》课程描述

课程代码	GB00007、GB00008	**课程名称**	大学生心理健康教育（1）（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	43
理论学时	22	**实践学时**	10
课程学分	2	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 进一步增强学生的自信心和耐控性，培养学生乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，发挥主观能动性，超越不足，不断完善自我，增强自信心，在积极心态下创造性地生活。 **知识目标：** 知道心理健康基本知识，理会大学生心理健康的标准，了解大学生容易出现的心理问题，掌握基本的心理调适方法，培养学生良好的心理素养，为学生的全面发展提供良好的基础。 **能力目标：** 能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估，及时发现自身存在的心理问题，并能据此进行有效调节，提高学生的自我认知能力、环境适应能力，以及心理调适能力。
主要内容	本课程主要分为十一模块内容： 1.大学生心理健康教育绪论；2.大学生职业生涯规划；3.正确的自我认知； 4.健全人格的塑造；5.学会学习和创造；6.有效地情绪管理；7.应对压力和挫折； 8.优化人际交往；9.邂逅美好爱情；10.预防精神障碍；11.敬畏神圣生命。

教学要求	1.本课程运用活动型的教学模式，教师应根据具体目标、内容、条件、资源的不同，根据教学实际，选用并创设丰富多彩的活动形式，以活动为载体，引导学生通过参与、合作、感知、体验，分享等方式获得成长； 2.教师要充分利用好各种线上教学资源，以及学校的团体活动室，提高学生的心理调适能力。

《军事理论教育》课程描述			
课程代码	GB00009	**课程名称**	军事理论教育
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	36
理论学时	36	**实践学时**	0
课程学分	2	**考核方式**	考查

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 1.激发爱国情感，培养社会责任感； 2.增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。 3.坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。 **知识目标：** 1.了解基本的军事基础知识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 2.了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就； 3.正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观； 4.了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响。 **能力目标：** 1.能够用科学地看待问题的视角，深刻认识当前我国面临的安全形势。 2.能运用所学军事理论知识分析解决现 实军事领域军事高技术和信息化战争的基础理论、基本知识的基本问题。
主要内容	本课程内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定的《普通高等学校军事课教学大纲》（2019）设计而成，分为五大部分： 1.中国国防； 2.国家安全； 3.军事思想； 4.现代战争； 5.信息化装备。
教学要求	1.本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为依据，全面贯彻党的教育方针，新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务； 2.本课程以学生为中心，聚焦学生国防观念的培养，采取线上线下混合式教学方式，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主要作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

《军事技能教育》课程描述			
课程代码	GB00010	**课程名称**	军事技能教育
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	112

理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、集体主义观念。 **知识目标：** 认识并学习军事基本技能，掌握基本技能要点。 **能力目标：** 加强组织纪律性，提高学生的国防素质与能力。		
主要内容	本门课程主要包括以下四部分的内容： 1.共同条令教育与武练：共同条令教育、分队的队列动作、现场教学； 2.射击与战术训练：轻武器射击、战术； 3.防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护服； 4.战备基础与应用试练：战备规定、紧急集合、行军训练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。		
教学要求	本课程采用集中训练、集中实践的形式教学，学校成立学生军训教导大队，从学生军训教导大队成员中选拔队员担任教练员，在校内外集中组织实施。学校成立军训团，按营、连、排编队，试练中因人施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施教。		
课程　《劳动教育》课程描述			
课程代码	GB00011、GB00012、GB00013、GB00014、GB00015	课程名称	劳动教育（1）（2）（3）（4）（5）
课程性质	公共基础必修课	总学时	68
理论学时	16	实践学时	52
课程学分	2	考核方式	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 1.增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和认真负责、爱岗敬业的劳动态度； 2.树立正确的劳动观念，体会劳动创造美好生活，热爱劳动，尊重普通劳动者，形成良好的劳动习惯和品质，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神； 3.培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。 **知识目标：** 1.准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能　水平的培养要求，掌握满足日常生存发展需要的基本劳动知识； 2.理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 **能力目标：** 1.具备满足生存发展需要的必备劳动能力，体认劳动不分贵贱； 2.提高职业劳动技能水平，增强劳动自立自强能力。		

主要内容	本课程围绕“为党育人、为国育才”的办学宗旨，秉承“立德树人、教书育人”的校训，结合专业特点设定教学内容，主要包括以下内容： 1.持续开展日常生活劳动。 2.定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、 为他人提供相关公益服务。 3.依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动。 4.开展“大国工匠进校园”“优秀毕业生报告会”“优秀劳模宣讲会”“劳动安全和法规”等专题讲座。
教学要求	1.要围绕劳动精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容，加强马克思主义劳动观教育，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并经历必要的实践体验； 2.要将劳动教育全面融入公共基础课，要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。专业课在进行职业劳动知识技能教学的同时，注重培养“干一行爱一行”的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致工作态度； 3.要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法，发挥评价的育人导向和反馈改进功能； 4.要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要，明确劳动教育责任人，配齐劳动教育必修课教师，聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师。保持教师队伍的相对稳定性： 5.要充分发挥教职员工特别是班主任、辅导员的作用，利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。

《大学语文》课程描述

课程代码	GB00016、GB00017	**课程名称**	大学语文（1）（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	66
理论学时	54	**实践学时**	12
课程学分	4	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标:** 1.浸润革命精神，厚植家国情怀，增强责任担当，做有理想信念的人； 2.感受先贤魅力，塑造高尚品格，培育宽广情怀，做有道德情操的人； 3.坚定文化自信，传承中国文化，培育工匠精神，做有扎实学识的人； 4.感悟人生智慧，懂得为人处世，学会感恩怀德，做有仁爱之心的人。 **知识目标:** 1.能掌握基本的语文学科知识：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法，领略国学经典之美； 2.结合教师资格证考证，着重掌握中国历朝历代的文学文化常识，掌握论说文的写作方法及其技巧。 **能力目标:** 1.对不同体裁文学作品具有一定的阅读、理解、鉴赏及评析能力，能较深刻地 把握文学作品内涵。 2.具备较强的口语及书面表达能力，口头表达时能做到用语准确、主旨突出、 条理清晰、大方得体；书面表达能做到规范准确、言之有物、言而有文。

主要内容	1.阅读与鉴赏。精选中国历代经典文学作品为讲授对象，采用专题的形式，每个专题精选篇目展开讲解，所选篇目涵盖政治、社会、历史、自然等方面。 2.应用文写作。针对各专业学生特点及职业要求，设计求职简历及调查报告的撰写，掌握两种应用文的基本结构及写作技法，学会撰写规范的求职简历及调查报告，提升职业素养。 3.口语与交际。在实践活动课程中设计了诗歌朗诵会与即兴演讲，培养学生在理解基础上有感情地朗诵及逻辑清晰，完整有序地进行即兴演讲的能力。
教学要求	1.在教学中力求以文本带动知识，引导学生理解母语的造字构词、措句成篇、 情辞声韵之妙；通过知识点的细化与深化，培养学生“言之有物，言而有序”地进行写作的能力；运用问题式、陈述式、发现式等教学方法，提高学生人文境界和审美能力，为其文化人格的健全和知识结构的良化奠定基础。 2.为兼顾学生的接受程度及课程的生动性，本课程在篇目讲解中不追求逐字解释，主要就每篇课文的精要之处进行重点讲解，并发挥主讲教师的专业优势，在加强课堂效果之余提高授课的学术性和前沿性，使学生对讲授内容产生兴趣，又能真正学到知识，具有一定学术眼光与研究意识，提高对中国文学的整体认识。 3.本课程不仅以提高学生文学文化素养和母语应用能力为目标，更要以中国语言、文学所体现的人文精神和优秀传统熏陶学生，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，传承优秀的民族文化血脉，增强爱国主义精神和中国特色社会主义文化自信。

《大学英语》课程描述

课程代码	GB00018、GB00019	**课程名称**	大学英语（1）（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	143
理论学时	92	**实践学时**	40
课程学分	8	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 培养学生具有坚定的理想信念，具有中国情怀、国际视野，能够在职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。 **知识目标：** 掌握 2700---3000 的英语词汇；句子结构、时态、语态等语言规律，在语言实践 中巩固和运用高中或中职阶段所学的基本语法知识。 **能力目标：** 能用英语进行听、说、读、写、译，能写常用的应用文，能有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务并形成善于探究的思维品格，通过中西文化比较，培养学生的国际视野和跨文化交际能力。使学生能够运用英语进行终身自主学习。
主要内容	本课程主要包括以下模块： 模块一：职业与个人，包括人文底蕴、职业规划、 职业精神专题。职场 情境任务有求职应聘、文件处理、活动策划、活动组织、参访接待、市场调查等。 模块二：职业与社会，包括社会责任、科学技术、文化交流专题。职场情境任务有营 销策划、电子邮件处理等。 模块三：职业与环境，包括生态环境、职场环境专题。职场情境任务有危机公关、交易善后等。

教学要求	1.教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和交互式英语教学法等多种教学方法，激发学生的学习兴趣和学习积极性； 2.在学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习主动性，引导学生积极参与课堂活动，并树立健全的人生观和价值观； 3.在教学设备方面，要求多媒体教室，可以正常播放 PPT，运行学习通等教学软件。		
《大学体育与健康》课程描述			
课程代码	GB00020、GB00021、GB00022、GB00023	**课程名称**	大学体育与健康（1）（2）（3）（4）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	120
理论学时	22	**实践学时**	98
课程学分	7	**考核方式**	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 1.培养学生顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质； 2.养成良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 3.提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 4.发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 **知识目标：** 通过体育理论知识的学习，认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导，了解运动项目竞赛规则，提高竞技体育欣赏水平。 **能力目标：** 1.增强体质，提高运动能力，发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质； 2.具备掌握两项以上运动项目的基本方法和技能； 3.能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力； 4.具备常见运动创伤的处置方法的能力。		
主要内容	本课程内容分为七个模块： 1.体育理论知识； 2.操类运动； 3.球类运动； 4.田径运动； 5.民族传统体育； 6.健康体适能； 7.“国家学生体质健康标准”的实施。		
教学要求	1. 坚持“健康第一”和“终身体育”的理念，以提高学生身心健康为主线，以增强学生体质为目标，在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，带动学生积极参与学习和锻炼的积极性；培养终身体育意识，为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础； 2. 采用灵活多样的教学方法，合理地运用现代化教学手段，重视学生兴趣的培养和其他领域知识的渗透； 3. 尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能，促进学生身心和谐发展，提高教学效果。		
《信息技术》课程描述			
课程代码	GB00024、GB00025	**课程名称**	信息技术（1）（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	49
理论学时	17	**实践学时**	32

课程学分	3	考核方式	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 1.培养理想信念坚定的专业人才； 2.提升个人信息素养； 3.在现实及虚拟空间中遵守相关法律法规，信守信息社会的道德与伦理准则； 4.具备较强的信息安全意识及防护能力。 **知识目标：** 1.掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。 2.熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能 **能力目标：** 1.培养技术应用能力； 2.掌握常用的工具软件和信息化办公技术； 3.能从信息化角度分析问题的解决路径，通过创新思维、具体实践使问题得以解决。		
主要内容	本课程主要包括以下内容： 1.文档排版； 2.电子表格； 3.演示文稿； 4.信息检索； 5.信息技术发展史； 6.新技术的应用及融合。		
教学要求	1.加强理论课与实验课相结合教学。理论课采用大屏幕投影，结合电子讲稿或教学课件进行理论讲授与操作演示，把计算机的基本理论、基础知识和基本技能有机结合起来，突出重点难点。以培养学生创新精神与动手实践能力为目的，教师严格课堂管理，严格平时成绩测试管理。采用“任务驱动教学法”，课前做好学习任务样张展示给学生，让学生对学习内容一目了然； 2.加强理论教学内容改革。对计算机部分基础理论知识内容进行实时更新，进一步拓展加深计算机网络方面内容，新增贴近实际生活案例； 3.加强实验教学环节改革。运用任务驱动教学法，强化实训，强化实验课程教学，重视学生的计算机实际动手操作基本技能训练，培养学生掌握计算机新知识能力。		
《国家安全教育》课程描述			
课程代码	GD00001	课程名称	国家安全教育
课程性质	公共基础限选课	总学时	17
理论学时	13	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 树立起安全第一的意识。树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。 **知识目标：** 1.了解安全信息，相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 2.掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规。		

	能力目标： 具备维护国家安全、社会安全和校园安全的基本技能。
主要内容	本门课程主要包括以下 7 部分的内容： 1.法律法规、校纪校规； 2.应急知识、公共安全； 3.珍惜生命、人身安全； 4.物品保管、财产安全； 5.防火知识、消防安全； 6.出行平安、交通安全； 7.校园环境、周边安全。
教学要求	1.教学内容应力求实践性、科学性，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效； 2.在遵循教学规律的前提下，充分利用线上教学资源进行教学，讲究内容更新与方法创新相融合，课内教学与课外实践相结合，创设教育引导与行为实践的学习形态，更好地激发学生学习的主动性和参与性，提升教学实效，学以致用，知行合一。

《党史国史》课程描述

课程代码	GD00002	**课程名称**	党史国史
课程性质	限选	**总学时**	17
理论学时	13	**实践学时**	4
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析，激发爱国主义情感和历史责任感使命感，坚定对马克思主义的信仰，增强“四个自信”，增强爱党、跟党走的自觉性。 **知识目标：** 了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史，懂得新民主主义革命取代旧民主主义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性，懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性；了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训，认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放；了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义 **能力目标：** 树立唯物史观，提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力，警惕和反对历史虚无主义；能够依据史料与史实对史事表达自己的看法；能对同一史事的不同解释加以评析；能全面客观地评价历史人物、事件、现象；通过自主学习、小组合作探究等，培养合作精神和能力。
主要内容	本课程主要分为四大模块内容： 1.夺取新民主主义革命伟大胜利 2.完成社会主义革命和推进社会主义建设 3.进行改革开放和社会主义现代化建设 4.开创中国特色社会主义新时代

教学要求	1.本课程教学时，应该注意结合中国近现代史的发展，着力阐明中国共产党发展规律,总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。同时,在论述中国近现代史的基本问题时,还要注意联系社会上流行的有关思潮,联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题,有针对性地说明有关的历史情况,着重从正面分析；注意培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。 2.以学生为主体，建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法。 3.课前 5 分钟进行一个“红色故事”的宣讲，通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。 4.实行多元化的评价体系，既有教师点评，也有学生的自评、互评；既有课后总结性评，也有课中过程性评。本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，其中平时成绩（课堂出勤、 回答问题、 平时作业、 小组讨论等）占 40%， 期末试卷成绩占 60%。

《马克思主义理论》课程描述

课程代码	GD00003	**课程名称**	马克思主义理论
课程性质	限选	**总学时**	17
理论学时	13	**实践学时**	4
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 1.树立马克思主义世界观、人生观、价值观，坚定马克思主义信仰。 2.树立崇高理想和科学价值观的理念。 **知识目标：** 1.掌握马克思主义理论的基本观点和基本理论。 2.明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。 **能力目标：** 1.增强怀疑、批判、创新能力。 2.提高哲学思维能力。
主要内容	1.哲学及马克思主义理论 2.世界物质性与实践 3.世界的联系与发展 4.社会基本矛盾 5.生产力、人民群众、文化在社会发展中的作用 6.认识活动 7.真理 8.价值与价值观 9.人的自由全面发展
教学要求	1.本课程以学生为本，强化学生对马克思主义理论的认识和理解，树立科学的世界观、人生观、价值观，坚定马克思主义信仰； 2.要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好理论；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量。

<table>
<tr><td colspan="4">《创业基础》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GD00004</td><td>课程名称</td><td>创业基础</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>必修</td><td>总学时</td><td>32</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>22</td><td>实践学时</td><td>10</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
确立科学的创新创业理念，以适应国家经济发展、社会进步以及人的全面发展的需求；深入理解创业与职业发展之间的紧密联系，遵循创业的基本规律，并积极付诸实践；通过在就业过程中展现企业家精神的优势与竞争力，实现卓越的工作表现和职业成就。
知识目标：
掌握开展创新与创业活动所必需的基础理论知识；理解创新与创业的核心概念及其基本内涵，以及创业活动的独特性，辩证地分析创业主体、创业机遇、创业资源、创业规划与创业项目。
能力目标：
具备必要的创新意识和创业能力；掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程的架构设计科学且合理，内容编纂以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合创新创业的实践过程，并吸收了国内外先进的创新创业理论。全书共分为八章，涵盖了创新与创业的初步认识、创新素养的培养、创新发明与成果保护、创业机会与风险评估、创业者与创业团队建设、创业资源获取与融资策略、创业计划制定以及新创企业的管理等多个方面。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">本课程的教学可以采用多种灵活的教学手段，包括：多媒体教学、创新创业大赛、讲座、社会实践（参观访问、调查、专业实习等）、集中教学和个体辅导（咨询）；在授课过程中，借助案例、视频、讨论、小游戏等活跃课堂气氛。调动学生的积极性和主动性，使学生在参加活动的过程中，既加深了对知识的理解，又提高了动手的能力；采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《大学生职业发展与就业指导》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GD00005、GD00006</td><td>课程名称</td><td>大学生职业发展与就业指导（1）（2）</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础限选课</td><td>总学时</td><td>32</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>22</td><td>实践学时</td><td>10</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，能把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。
知识目标：
1.了解职业生涯规划方法，把握职业选择的原则和方向；
2.基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；</td></tr>
</table>

	3.掌握基本的职场市场信息，相关的职业知识，了解就业形势与政策法规； 4.掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。 **能力目标：** 具备自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力，掌握信息获取与自我职业生涯管理技能，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。
主要内容	1.职业发展：大学生活与职业发展，职业生涯规划理论、自我探索、工作世界探索、职业发展决策、职业素养拓展、综合实践； 2.就业指导：就业政策与形势、毕业去向的分析与选择、求职准备、应聘实务、求职心理调适、就业权益保护、职业适应与发展。
教学要求	1.将多媒体教学与职业生涯课程相结合，在教学中根据所教的内容，灵活地将视听讲说结合起来，增强学生课堂学习的生动性； 2.教师应发挥主观能动性，充分开发事业有成的毕业生等德育资源，让学生以此为榜样，汲取成功的职业生涯经验，帮助学生更好地进行生涯规划；坚持理论与实践相结合，讲授与训练相结合。在课程理论讲授的基础上恰当安排实践训练活动，如：典型案例讨论，情境模拟训练，课堂小游戏，角色扮演、主题辩论、社会调查等。开展互动式的实践活动，提高学生分析问题、解决问题的能力，培养学生的口头表达、书面表达的能力，进一步深化学生的团结协作意识、职场适应和应变能力； 3.根据教学需要，组织学生开展生活规划等比赛，将教学场所移至赛场，通过层层预赛选拔，让更多学生参与进来。提高学生的学习积极性。寓教于赛，以赛促学，以赛促教； 4.以就业为导向，以提升学生综合就业能力为目标，突出对学生在校期间全过程就业指导； 5.加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念； 6.充分运用现代化技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心地参与。

《职业素养》课程描述

课程代码	GD00007	**课程名称**	职业素养
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	10	**实践学时**	6
课程学分	1	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 1.增强全面提高自身职业素质的积极性和自觉性。 2.树立正确的职业道德规范和专业素养意识。 **知识目标：** 1.了解教师职业内在的规范和要求。 2.理解职业素养的重要性。 3.明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养。 4.了解教师专业发展的标准。 **能力目标：** 能够遵守教师职业道德修养，做好爱岗敬业。

主要内容	1.教师职业理想 2.职业素养 3.教师职业道德 4.教师专业成长
教学要求	1.本课程以学生为本，强化学生的教师职业素养，引导学生树立爱岗敬业的意识，培养学生养成精益求精的工匠精神和崇高的职业道德修养； 2.要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。

《中华优秀传统文化》课程描述			
课程代码	GD00009	**课程名称**	中华优秀传统文化
课程性质	限选	**总学时**	16
理论学时	10	**实践学时**	6
课程学分	1	**考核方式**	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 热爱**中华优秀**传统文化，具有较好的审美情趣，具有强烈的民族自豪感与文化自信心。**知识目标：** 了解中国传统文学、哲学、美德等文化精髓及中国传统艺术、建筑等文化成果，熟悉中国传统节日、服饰及饮食文化，传承**中华优秀**传统文化的基本精神。 **能力目标：** 能够从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能够把内在的文化素养在言行举止中体现出来。		
主要内容	本课程主要包括古代哲学思想，中国传统美德，古代文学，中国传统建筑，中国传统艺术，节日文化、服饰文化、饮食文化等 6 个模块（项目）和古代哲学思想之天人合一思想、贵和尚中思想、上善若水思想、大智若愚思想，中国传统美德之仁爱孝悌、勤劳节俭、明礼诚信、安贫乐道、浩然之气，古代文化之历史脉络、古代文学精神，中国传统建筑之庙堂殿宇、园林建筑、民居建筑、石桥建筑，中国传统艺术之书法、绘画、戏曲、雕刻、剪纸、皮影戏、刺绣，节日文化、服饰文化、饮食文化之服饰发展、食文化、酒文化、茶文化等 26 个任务。		
教学要求	1.本课程以学生为本，培养学生对**中华优秀**传统文化的热爱，提高学生的民族自豪感和文化自信心； 2.开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等，重视教法与学法的改革； 3.理论与实践相结合，结合**中华优秀**传统文化的内容开展社会实践活动，重视过程育人。		

《高等数学》课程描述			
课程代码	GD00011	**课程名称**	高等数学
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	8	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考试
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 引导学生逐步养成良好的学习习惯、 严谨细致的职业意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。 **知识目标：**		

	1.了解微积分的发展史，认识微积分的重要性、抽象性、实用性，进而认识科学发展的一般规律； 2.理解极限、导数、微分、不定积分和定积分的概念，掌握相关的运算法则，并能够熟练计算与应用。 **能力目标：** 培养学生的数学素质，以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。
主要内容	1.函数、极限与连续； 2.导数及其应用； 3.微分及其应用； 4.不定积分及其应用； 5.定积分及其应用。
教学要求	1.教学采取项目驱动教学方法，结合讲授式、练习式、讨论式、启发式等教学方式，提高学生学习高等数学的兴趣； 2.采用 SPOC 线上与线下相结合的混合式教学模式，课内与课外练习相结合的方法，使学生掌握微积分相关知识，提高数学素养。

《物理》课程描述

课程代码	GD00012	**课程名称**	物理
课程性质	必修	**总学时**	16
理论学时	10	**实践学时**	6
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**知识目标：** 认识常见物理现象背后的基本原理，构建初步的物理知识框架，了解物理学在现代科技和日常生活中的广泛应用。 **能力目标：** 掌握基本的物理实验方法和数据处理技巧，锻炼观察、分析和解决问题的能力，学会运用物理思维去思考和解释身边的物理现象。 **素质目标：** 养成严谨的科学态度和探索精神，树立正确的科学观和世界观，激发对科学的兴趣与热爱。
主要内容	一、理论模块： 力学基础（牛顿定律/能量守恒）、热学现象（热机原理/能量转换）、电磁学初步（电路基础/电磁感应）。 二、实践模块： 实验项目 1：斜面运动与能量转化探究； 实验项目 2：简易电路设计与故障排查； 实践项目 3：生活场景物理问题解决方案设计。
教学要求	1.采用线上线下混合式教学。线上利用丰富的教学资源，如动画、视频讲解物理概念和实验过程，方便学生自主预习和复习；线下通过课堂讲授、小组讨论和实验演示，促进师生、生生间的互动交流，增强学生的参与感。同时，结合生活实例和趣味实验，激发学生学习兴趣，提升教学效果。 2.教学资源方面，配备基础电学、力学实验箱，开发 AR 辅助教学系统，利用多媒体课件演示物理现象。 3.教师需注重理论与实践结合，聚焦核心物理知识与生活应用，避免复杂公式推导；强化安全教育，将职业安全规范贯穿教学全过程。

	4. 考核综合考量线上学习参与度、实验操作、课堂表现、小组项目贡献等过程性表现（占 60%），以及包含现象解释、原理分析、改进建议的实践报告（占 40%），全面评估学生学习成果。

《化学与生活》课程描述			
课程代码	GD00013	课程名称	化学与生活
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 1.树立正确的世界观、人生观、价值观。 2. 关注社会和生活中的化学问题，增强环保意识。 3. 提高学生基本的科学素养和综合素质。 **知识目标：** 1.认识和理解生活中的化学现象。 2. 掌握必要的化学基本知识。 3. 掌握必要的化学反应原理。 4. 了解当前化学热点知识。 **能力目标：** 1.能运用化学知识解释和说明生活中的化学现象。 2. 能运用化学相关知识辨别食品和日用品安全情况。 3. 能运用化学思维解决基本的生活中的化学问题。
主要内容	本课程内容主要包括以下模块： 1.化学与生命：主要学习生命中的化学知识，包含生命所需营养素、生命的基本单位、遗传与基因等。 2.化学与环境：主要学习环境中的化学知识，包含大气污染、水污染、固体污染和室内污染等。 3.化学与能源：主要学习能源中的化学知识，包含化学能源、新能源、生物质能、化学电源等。 4.化学与材料：主要学习材料中的化学知识，包含金属材料、无机材料、有机材料、高分子材料、复合材料和新型材料等。 5.化学与食品安全：主要学习食品中的化学知识，包含食品中的天然化合物、食品添加剂、化学元素、化学污染物及食品包装的化学知识。 6.化学与日用品：主要学习日用品中的化学知识，包括洗涤剂用品、护肤美容用品、口腔护理用品和穿戴用品的化学相关知识及其安全。 7. 绿色化学：主要学习绿色化学的概念及其相关理论。
教学要求	1.教师在教学中践行 OBE 教学理念，提升学生英语学习获得感。 2.教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和情境教学法等多种教学方法，注重学生英语听、说、读、写、译基本语言技能的综合训练，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力。 3.教师在课堂注重学生英语语言学习策略的培养，增强学生应用语言学习策略的意识，提升自主学习能力，增强学习效果。 4.教师在学生学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习兴趣、克服畏难情绪，引导学生积极参与课堂活动，培养合作意识与语言思维能力。 5.在教学硬件与软件方面，要求运用多媒体教室，制作精美课件，熟练运用教学平台，如学习通等教学软件开展线上、线下混合式教学，提高课堂实效。

<table>
<tr><td colspan="4">《应用文写作》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GX10011</td><td>课程名称</td><td>应用文写作</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础任选课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>10</td><td>实践学时</td><td>8</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
认同应用文的重要性，具有规范写作应用文的意识，养成规范写作应用文的习惯，为今后走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础，培养良好的职业意识和职业素养。
知识目标：
了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律。
掌握职业应用文的基本格式、写作要求和方法技巧。
能力目标：
能根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。
能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要分为七个模块内容：应用文写作基础知识、学生学业文书写作、教学工作文书写作、行政工作文书写作、日常事务文书写作、社交礼仪文书写作、文化传播文书写作。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学，讲练结合，精讲多练，帮助学生分析理解相关的理论知识，强化写作实践，提高学生的写作水平，引导学生为今后更好地开展实践工作奠基。
2.采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《教师礼仪》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GX40001</td><td>课程名称</td><td>教师礼仪</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础任选课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>10</td><td>实践学时</td><td>8</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
增强对传统礼仪文化的认同与恪守，尤其是要将传统礼仪文化中的合理内核与社会主义核心价值观紧密结合起来，进一步从国家、社会、公民三个层面全面了解社会主义核心价值观的理论构架和科学体系，不断提升职业操守与道德标准，成为新时代中国特色社会主义核心价值观的倡导者和实践者；
知识目标：
初步了解中国礼仪文化，谙熟礼仪文化的起源与发展、内涵和形式、导向与功能等，知悉礼仪文化在小学教师人格塑造和职业发展中的重要性，自觉地将传统礼仪文化所倡导的公序良俗与现代社会人际交往中应遵循的“亲诚惠容”等基本原则有机地结合起来，以良好的礼仪意识建构起示范性与教育性、持续性与实用性兼备的职业品行；</td></tr>
</table>

	能力目标： 将教师礼仪的基本知识内化成做人做事的基本原则，根据自己在现实生活中不断转换的社会角色，随情境的变化而有效地表现出得体的礼仪修养，尤其是在将来的教育教学实践中，随时随地呈现出作为小学教师所应有的礼仪素质和礼仪风度。
主要内容	本课程主要分为 8 大教学项目： 教学项目一: 教师礼仪概述 教学项目二: 小学教师仪表礼仪 教学项目三: 小学教师仪态礼仪 教学项目四: 小学教师沟通礼仪 教学项目五: 小学教师教学礼仪 教学项目六: 小学教师校园礼仪 教学项目七: 小学教师家庭和生活礼仪 教学项目八: 小学教师涉外礼仪。
教学要求	1.在上课前一定要做相应的学生礼仪调查，从而制定相应的礼仪教育对策与方法。同时，还要求学生也阅读教材及样及相关的礼仪书籍，对礼仪知识有所了解，为正式上课奠定良好的基础，激发学生的学习兴趣。 2.教师礼仪的每一个模块都通过相应视频、图片做到直观教学，在直观教学中老师用导入、案例抛砖引玉，同学们围绕礼的核心“尊重，”结合实际各述己见，讲练结合。在不同的模板教学还要善于运用音乐做背景。 3.成立礼仪队，为了更好地起到礼貌语言与礼貌动作的示范作用；在学校的支持下成立了礼仪队。通过一系列的‘走进礼仪’“教师风采”等活动，很好地成为展示郴师我校学生形象和风采的窗口。 4.课堂外，通过网络和图书馆做到自主学习，通过主讲老师讲座提升礼仪素养，通过外请化妆师等专业人士提高自我形象认知，通过举办成人礼、拜师礼等仪式让礼仪精髓浸润在自己的一言一行、一举一动中。 5.本课程采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。

《直播技术》课程描述

课程代码	GX20098	**课程名称**	直播技术
课程性质	公共基础任选课	**总学时**	18
理论学时	10	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 热爱本职工作，提升融媒体专业素养； **知识目标：** 了解直播的发展历程、运营模式及入驻流程、运营策略；熟知直播带货的核心流程； **能力目标：** 学会个人形象打造、引流等实战技巧；能准确对客户进行精准画像、能快速搭建团队进行流程实战；能做好直播运营后勤保障工作。
主要内容	本课程主要分为： 1.电商平台的入驻流程与运营策略 2.主播定位、IP 打造、粉丝互动、MCN 机构运营 4 个方面，学会主播个人形象打造、“吸粉”引流等实战技巧 3.从用户精准画像、团队搭建、运营筹备、流程实战 4 个层面，梳理直播带货的核

	心流程 4.直播电商的粉丝运营与维护，以及电商主播的话术引导策略优质货源选择、仓储管理、物流配送和客服运维，为直播电商的正常运转做好后方保障。
教学要求	1.趋势，全景式讲解直播运营的操作思路、工具与方法，能参考提供一站式直播解决方案，帮助学生解决直播运营过程中的问题及疑点。 2.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。

《小学实用美术》课程描述			
课程代码	GX40099	**课程名称**	小学实用美术
课程性质	公共基础任选课	**总学时**	18
理论学时	10	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 培养艺术素质和修养；培养观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力；成长为具备一定的理论与动手实践能力的综合实践能力的小学教师； **知识目标：** 熟悉美术表现语言及其表现方法，掌握美术材料的使用方法及注意事项，掌握美术字书写方法，掌握报刊设计的基本原则和方法； **能力目标：** 能具备各类绘画工具与材料进行绘画的能力，能掌握手工制作的技能方法，制作平面和立体教具，能够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰。		
主要内容	本课程主要分为： 1.教育研究的设计：教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。 2.教育研究的实施：教育调查研究，教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。 3.教育研究报告的撰写：研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。		
教学要求	1.教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法，引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。 2.与小学教育专业学生的“教自见习”“教育实习与研习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。 3.提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系，为学生提供实际练习的场所与工具。		

《小学教育科学研究方法》课程描述			
课程代码	GX20099	**课程名称**	小学教育科学研究方法
课程性质	公共基础任选课	**总学时**	18
理论学时	10	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 形成研究型教师的职业感和使命感，对教育研究有丰富的热情，乐于发现问题、解决问题、撰写研究报告，树立“研究型教师”的责任感和使命感。 **知识目标：**		

	知晓教育研究的基本过程以及各个环节的基本要求，领会教育研究的基本方法，以及各个方法的操作要求；明确数据处理的基本方法以及研究报告撰写的基本要求。 **能力目标：** 能够快速准确地发现小学教育教学中存在的问题，并能根据问题进行研究过程的有效设计，学生能根据研究问题与过程选择合适的研究方法并进行研究，能有效收集研究数据，分析数据，并形成相应的研究报告，不断提升自己的研究能力。
主要内容	1.教育研究的设计：教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。 2.教育研究的实施：教育调查研究，教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。 3.教育研究报告的撰写：研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。
教学要求	1.教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法，引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。 2.与小学教育专业学生的“教自见习”“教育实习与研习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。 3.提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系，为学生提供实际练习的场所与工具。

《微视频制作（剪映方向）》课程描述

课程代码	GX20097	**课程名称**	微视频制作（剪映方向）
课程性质	公共基础任选课	**总学时**	18
理论学时	10	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。 **知识目标：** 从零开始全面认识微视频的发展现状和特点，学习剪映剪辑技巧，让视频更专业有范，让短视频更有灵魂，视频综合实战，剪出影视级大片。 **能力目标：** 具备运用剪映熟练剪辑制作短视频作品的能力，培养画面编辑思维能力、镜头组接技巧、画面编辑与合成能力。
主要内容	本课程主要由画面编辑基础、影视节目编辑构思、镜头组接、画面编 辑合成四个模块组成，另外包括编辑认识 、编辑思维的建立、时间和空间、微纪录片 画面编辑、短视频画面编辑等 15 种剪辑技巧，9 种“网红”调色，9 种特效效果，16 种字幕效果，15 种配音技巧，6 款视频综合实战。
教学要求	1.任课教师应挖掘课程思政元素，将课程思政融入教学中。 2.通过多种教学手段，了解微视频的基础知识、掌握拍摄、剪辑手法、电商类、教育类、平台类短视频创作方法；能够使用现代化拍摄、剪辑工具。 3.采用终结性、过程性考核方式评定成绩。 4.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。

二、专业基础课程、专业核心课程及专业拓展课程设置及描述

专业基础课程：儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、小学教师职业道德与教育法律法规、普通话训练与测试、教师口语、书写技能、数字化教育技术应用、化妆造型艺术，9 门课程，共计 15 学分。**核心课程：**舞蹈艺术概论、中国古典舞基础训练、中国民族民间舞、儿童舞蹈教学设计与实践、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈创编、乐理与视唱、儿童歌曲与弹唱等 8 门专业核心课程，共计 43 学分。**专业拓展限选课程：**小学音乐（舞蹈）教学法、芭蕾基础训练、中国古典舞身韵、舞蹈工作室创业实训 4 门课程，修满 15 学分。**专业拓展任选课程：**大型文艺活动组织与设计、中国舞教师等级测评、现代舞、主持与播音、钢琴基础、声乐基础 6 门课程中须选修 2 门课程，2 学分。学生可根据其专业发展及个人志趣选择学习课程。

<table>
<tr><td colspan="4">《儿童发展与教育心理学》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZJ31001</td><td>课程名称</td><td>儿童发展与教育心理学</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业基础必修课</td><td>总学时</td><td>43</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>26</td><td>实践学时</td><td>6</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考试</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
形成科学的知识观，在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准，尊重科学，尊重知识，强调实践，培养创新意识；
培养学生爱岗敬业的精神，使学生具有可塑性和向师性；为国育才是实现伟大中国梦的必要保障，教师作为培育人才的第一线工作者，必须具备高度的责任感
培养团队协作精神，在学习和讨论过程中感受团队的力量，进一步实现民族崛起。
知识目标：
了解本课程的产生与发展历程，掌握其研究对象和任务；
理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理；有针对性地进行教育教学活动；
掌握激发学生学习动机的手段和方法，树立对教学设计相对完整的概念，能够正确把握学与教互动中的基本规律；
能力目标：
养成教师职业的自豪感和使命感，形成先进的现代教育心理观念；
具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情，在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。
能够运用心理学理论分析和解决存在于儿童舞蹈和戏剧教育、教学中的常见问题。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.“心理发展与教育”部分，要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面，了解儿童发展与教育心理学的历史和现状，了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律，以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。
2.“儿童心理素质培养”部分，要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规范学习与品德发展等内容，为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。
3.“学习心理与教学”部分，要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明</td></tr>
</table>

	确任何教育教学措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的，增强对教育科学的科学性认识。 4.“教学设计”部分，指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于儿童舞蹈和戏剧教学实践，从而提高教学质量，促进儿童的发展。
教学要求	1.本课程采用线上线下混合式教学，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、戏剧角色扮演等。 2.信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持鼓励学生进行个性化学习、自主学习与合作学习。 3.运用戏剧教育的相关范式，以丰富多彩的游戏和探究活动充实教学过程，鼓励学生通过游戏、体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。 4.以丰富的教学案例和教学情境戏剧模拟巩固理论学习，尽可能给学生创造机会到相关小学进行观察和实践，让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。

《小学教育学》课程描述

课程代码	ZJ31002	**课程名称**	小学教育学
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	34
理论学时	26	**实践学时**	8
课程学分	2	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 1.具有深厚的爱国情感和民族自豪感，拥有坚定的社会主义立场； 2.热爱小学教育事业，具有高度社会责任感和教育情怀； 3.具备小学教师的职业道德和素质，立志成为“四有好老师”； 4.具备终身学习意识和团队合作精神。 **知识目标：** 1.理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论，构建有关小学教育学的完整而科学合理的知识结构； 2.理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念； 3.掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。 **能力目标：** 1.具有适应当前小学舞蹈和戏剧教育教学实践的能力，能以科学的思维方式和学习方法去探究小学舞蹈和戏剧教育的教育现象和问题； 2.发展教育智力，增强教育教学实践能力，实现理论和实践在小学舞蹈和戏剧教学中的有机结合； 3.具有教育评价与研究的能力，能以科学的教育理念去反思、分析和评价小学舞蹈和戏剧教育中的现象和问题， 4.能自觉、主动地参与小学舞蹈和戏剧教育教学改革，具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。
主要内容	1.小学教育学概述 2.小学教育 3.小学生 4.小学教师 5.小学教育培养目标 6.小学德育

	7.小学课程 8.小学教学
教学要求	1.本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授质疑法，问题探究法、案例分析法，合作讨论法、读书报告法，双摩体验法，识查论文法，调练多样法等多种教学方法，坚持理论联系实际，坚持启发式教学，注重启发学生独立思考，分析问题的能力。 2.贯彻实施现代信息化教学，需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持鼓励学生进行个性化学习、自主学习与合作学习。 3.运用戏剧教育的相关范式，以丰富多彩的游戏和探究活动充实教学过程，鼓励学生通过游戏、体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。 4.要求学生写研究报告、论文等，并将其作为本课程考核的重要内容之一。

《小学班级管理》课程描述

课程代码	ZJ31003	**课程名称**	小学班级管理
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	34
理论学时	26	**实践学时**	8
课程学分	2	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 1.培养责任感和敬业精神； 2.培养耐心和同理心； 3.培养创新思维和解决问题的能力； 4.培养团队合作和领导能力； 5.培养持续学习和自我提升的意识。 **知识目标：** 1.理解小学班级管理的基本理念和原则； 2.掌握班级日常管理的方法和技巧； 3.了解小学生心理发展特点； 4.学习与家长和社区沟通的策略； 5.掌握班级文化建设的方法。 **能力目标：** 1.能够制定班级管理计划和实施策略； 2.能够处理班级内部的冲突和问题； 3.能够组织班级活动和项目； 4.能够与学生、家长和教师团队有效沟通； 5.能够评估和反思班级管理的效果。
主要内容	主要内容包括：小学班级管理概述、小学班级文化与环境建设、小学班级日常管理与规则制定、小学班级活动组织与实施、小学生行为指导与问题处理、家校沟通与合作、小学班级管理中的法律与伦理问题、小学班级管理的评估与反思
教学要求	1.采用案例分析、角色扮演和小组讨论等多种教学方法； 2.强调课内学习和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合，注重实际应用； 3.鼓励学生参与实际的班级管理活动，进行实践操作，定期组织学生分享班级管理经验，促进相互学习； 4.要求学生进行自我评估和同伴评价，以促进自我反思和改进。

<table>
<tr><td colspan="4">《小学教师职业道德与教育法律法规》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZJ31009</td><td>课程名称</td><td>小学教师职业道德与教育法律法规</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业基础必修课</td><td>总学时</td><td>34</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>28</td><td>实践学时</td><td>6</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考试</td></tr>
<tr><td>课程描述</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
1.树立正确的职业道德观念和法治意识；
2.培养尊重学生、关爱学生的职业情感；
3.增强教师职业的责任感和使命感。
知识目标：
1.理解教师职业道德的基本原则和规范；
2.掌握教育法律法规的主要内容和应用；
3.了解教育法律关系及教师法律地位与权利义务。
能力目标：
1.分析和解决教育教学实践中的职业道德问题；
2. 应用教育法律法规解决实际问题；
3. 培养学生的批判性思维和终身学习能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.教师职业道德概述；
2.教育法律法规解读；
3.教师职业道德规范与行为标准；
4.教育法律关系与教师法律地位；
5.教师职业道德与教育法律法规的实际应用。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.结合实际案例进行教学，提高学生的实践应用能力；
2.采用小组讨论、角色扮演等互动教学方法，强调学生的主动参与和反思，培养批判性思维；
3.定期组织学生进行教学观摩和实践活动。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《普通话训练与测试》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZJ31004</td><td>课程名称</td><td>普通话训练与测试</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业基础必修课</td><td>总学时</td><td>43</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>12</td><td>实践学时</td><td>20</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
1. 培养学生对普通话的热爱和尊重，认识到普通话在戏剧表演及文化传承中的重要性，增强语言文化素养。
2. 提高学生的审美情趣，使其能够欣赏和鉴别优秀的普通话戏剧表演，感受语言艺术的魅力。
3. 培养学生的团队协作精神，在戏剧排练和表演中，通过与他人用普通话交流合作，共同完成作品。
知识目标：
1. 让学生系统掌握普通话的语音、词汇、语法等基础知识，了解其规范和标准。</td></tr>
</table>

	2.使学生熟悉戏剧台词中普通话的运用特点和要求，包括语气、节奏、韵律等方面的知识。 3.引导学生学习普通话水平测试的相关知识，包括测试内容、评分标准、应试技巧等。 **能力目标：** 1.具备标准、流利、富有表现力的普通话口语表达能力，能够准确清晰地表达角色的情感和思想。 2.能够运用所学的普通话知识和技巧，进行戏剧台词的创作、改编和朗诵。 3.拥有在戏剧表演中根据剧情和角色需要，灵活运用普通话进行即兴表演和互动的能力。 4.能够在普通话水平测试中取得理想成绩，证明自己的普通话水平。
主要内容	课程包含四个教学模块： 1.普通话语音基础；2.普通话词汇与语法规范；3.口语表达与朗诵技巧；4.戏剧台词与普通话应用。
教学要求	1.知识传授要求 教师应系统、全面地讲解普通话的语音、词汇、语法等基础知识，确保学生对普通话的规范有清晰地认识。介绍戏剧中普通话运用的特点和规律，包括不同剧种、角色对普通话的要求差异。 2.技能训练要求 安排大量的发音练习，让学生逐一纠正发音错误，达到标准、清晰的发音水平。组织口语表达训练，培养学生用普通话流畅、自然地表达思想和情感，注重语气、节奏的把握。进行朗诵和台词表演练习，指导学生通过声音和语言塑造角色，体现戏剧的张力和情感。 3.实践教学要求 提供戏剧表演的实践机会，让学生在实际场景中运用普通话，提高语言的适应性和灵活性。模拟普通话水平测试的环境，进行多次测试练习，帮助学生熟悉测试流程和要求。 4.考核评价要求 建立多元化的考核方式，包括课堂表现、作业完成情况、实践演出效果、普通话测试成绩等。 对学生在戏剧表演中的普通话运用进行针对性评价，指出优点和不足，提出改进建议。 5.教学资源要求 配备丰富的教学资料，如语音教材、戏剧台词选集、多媒体教学软件等。利用线上线下资源，为学生提供更多的学习渠道和参考范例。 6.教学态度要求 教师应具备耐心和责任心，积极鼓励学生克服困难，提高普通话水平。营造轻松、活跃的课堂氛围，激发学生的学习兴趣和主动性。

《教师口语》课程描述

课程代码	ZJ31005	**课程名称**	教师口语
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	34
理论学时	12	**实践学时**	22
课程学分	2	**考核方式**	考查

<table>
<tr><td colspan="2">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td>素质目标:
1.形成良好的表达习惯,养成乐于表达、自信表达的心理品质
2.具备儿童舞蹈教师、儿童戏剧指导师的自然大方体态与亲切动听语声;
3.具备儿童舞蹈教学、儿童戏剧指导过程中灵活的口语表达与应对的教育机智。
知识目标:
1.了解科学发声的相关知识;
2.掌握一般口语交际与教师职业口语表达的相关技巧;
3.熟悉教师资格面试的相关流程,掌握教师资格证面试的表达技巧。
能力目标:
1.能在日常生活中熟练运用口语技巧进行表达;
2.能在具体的教育教学情境中选用恰当的口语表达形式与表达技巧;
3.能在教师资格证面试与应聘中自信应对，从容表达。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td>本课程分为语言基础、一般口语、教师职业口语三个板块。主要教学内容有:
1.口语表达发声技能训练;
2.口语表达基本能力训练;
3.口语表达基本形式训练;
4.态势语训练;
5.朗读技巧训练;
6.不同形式说话训练;
7.舞蹈教师教学口语训练;
8.舞蹈教学中不同形式教育口语训练;
9.教师资格证结构化面试技巧;
10.应聘语言表达技巧。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td>1.应充分利用在线开放课程，运用多种途径与策略提升学生学习兴趣，提高语言表达素养;
2.应加强实践训练，将课堂学习与课外训练有机结合，促使学生在不断积累中提升口语表达水平;
3.应将教学与师范生职业能力竞赛、校园各类口语艺术活动等相结合，以赛促教,提升学生学习积极性;
4.应密切课程与儿童舞蹈教学、儿童戏剧指导之间的联系，提升学生的就业能力与专业竞争力。</td></tr>
</table>

《书写技能》课程描述

课程代码	ZJ31006	课程名称	书写技能
课程性质	公共基础任选课	总学时	34
理论学时	12	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考查

<table>
<tr><td colspan="2">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td>素质目标：
1.通过本课程的学习，培养做事认真、专心致志、持之以恒的精神
2.培养健康的审美观念和高尚的道德情操，从而进一步提高综合素质和适应自己所从事的工作的能力。
知识目标：
1.通过本课程的学习，掌握书法的基本概念，了解书法的基本要素，了解书法的最</td></tr>
</table>

	常见的表现形式，了解五体书法的基本概念和发展脉络。 2.掌握科学有效的书法练习方法，包括了解书法工具、碑帖常识，掌握选择字帖、书法工具的方法。 3.通过本课程的学习，掌握汉字书写的基本理论知识。 **能力目标：** 1.掌握良好的书写习惯，“笔顺正确，比画清楚，字形规范,字体美观，卷面整洁”等。掌握汉字书写的基本笔画结构规律。 2.掌握基本的书写技能，掌握钢笔、粉笔执笔、运笔方法,掌握运笔的步骤、用笔的原则和笔法分析的方法，能按规范汉字的书写要求写出既规范又漂亮的钢笔、粉笔字。 3.掌握正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，一笔一画，一丝不苟,把字写工整，写漂亮。
主要内容	本课程主要分为两大模块: 1.书法理论模块，包括书法与钢笔书法常识、钢笔楷书学习方法、练习技巧等； 2.书法实践模块，包括硬笔楷书基本笔画的书写技巧与组合变化以及笔画笔顺等内容。
教学要求	1.激发学生的书写兴趣，加强课堂活动设计，让学生在活动中发现书法规律、了解书法常识，掌握一些最基本的书写技巧。 2..结合小学教学实际以及师范生实际，多选取学生熟悉的、有针对性的教学材料来进行教学。 3.注重实践性,课堂上多给学生书写实践的时间，真正落实书写技能的提升。

《数字化教育技术应用》课程描述			
课程代码	ZJ31007	**课程名称**	数字化教育技术应用
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	18
理论学时	8	**实践学时**	10
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 培养协作互助、开拓创新等意识，培养教师职业能力，提高信息素养和信息技能；培养自主学习、终身学习的能力。 **知识目标：** 了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；了解师范生需要具备的现代教育技术能力。 **能力目标：** 熟悉现代教育技术环境，掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握 PPT 课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。
主要内容	1.现代教育技术概述。 2.现代教育技术环境。 3.现代教育技术环境下的教学设计、应用与评价。 4.多媒体课件设计与制作。 5.认识 PowerPoint。 6.制作 PPT 基础案例《静夜思》。 7.课件放映与发布。 8.制作 PPT 学科课件实例。

教学要求	主要包括有 1.数字化意识，教师需要认识到数字化在教育中的重要性，包括对数字化的认识，意愿和意志，2.数字技术知识与技能，如信息技术的基本概念和应用，如何用数字工具和平台进行教育教学活动，3.数字化应用，包括教学设计教学实施学业评价和协同育人等方面，提升教学质量和效率，4.数字社会责任教学中需要遵守相关的法律法则法规和道德伦理规范，保护数据安全和网络安全，5.专业发展，利用数字技术资源促进自身及共同体专业发展能力，包括数字化学习与研修，以及研究与创新。教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向，基于在线开放课程辅助教学，实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法，激发学生兴趣，提高教学质量。 在多媒体网络机房授课，要求计算机安装 Office 2016、Photoshop CS6 等软件。

《化妆造型艺术》课程描述

课程代码	ZJ31008	**课程名称**	化妆造型艺术
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	17
理论学时	4	**实践学时**	13
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 1.培养学生的审美素养，使其能够欣赏和鉴别不同风格的化妆造型之美，提升对美的感知和判断能力。 2.增强学生的艺术修养，通过对化妆造型艺术的学习，深入理解艺术表达的多样性和创造力。 3.培养学生的职业道德和团队合作精神，在戏剧化妆造型的实践中，学会尊重他人、遵守行业规范，与团队成员协作完成任务。 4.激发学生对戏剧艺术的热爱和对化妆造型工作的敬业精神，培养其在艺术创作中的耐心和细心。 **知识目标：** 1.使学生掌握化妆造型的基本理论知识，包括色彩学、解剖学、面部比例等在化妆中的应用。 2.让学生了解不同历史时期、不同文化背景下的化妆造型特点和风格，拓宽文化视野。 3.学生应熟悉各类戏剧角色的形象特点和化妆要求，包括古装剧、现代剧、童话剧等。 4.教授学生化妆工具和材料的使用方法、保养知识，以及化妆品的安全使用常识。**能力目标：** 1.使学生掌握化妆造型的基本理论知识，包括色彩学、解剖学、面部比例等在化妆中的应用。 2.让学生了解不同历史时期、不同文化背景下的化妆造型特点和风格，拓宽文化视野。 3.学生应熟悉各类戏剧角色的形象特点和化妆要求，包括古装剧、现代剧、童话剧等。 4.教授学生化妆工具和材料的使用方法、保养知识，以及化妆品的安全使用常识。
主要内容	本课程主要分为六大块内容： 1.基础理论与知识 2.化妆工具与材料 3.不同风格的化妆造型 4.角色塑造 5.舞台特效化妆 6.发型设计
教学要求	1.学生需要掌握不同历史时期、不同文化背景下的化妆造型特点和风格。这包括古代戏剧、现代戏剧以及各种地域特色戏剧中的化妆造型差异。 2.了解人体面部结构、肤色特点以及五官比例对于化妆造型的影响。这是塑造生动、贴切角色形象的基础。

	3.熟练掌握各种化妆工具和材料的使用方法，如粉底、眼影、腮红、口红等，以及假发、头饰等造型道具的运用。 4.在课堂上进行实际的化妆造型练习，通过模仿经典戏剧角色的造型来提高实践技能。 5.培养学生的审美能力，使其能够欣赏和鉴别优秀的化妆造型作品，不断提升自身的审美水平。

《舞蹈艺术概论》课程描述			
课程代码	ZH31001	**课程名称**	舞蹈艺术概论
课程性质	专业核心课	**总学时**	34
理论学时	28	**实践学时**	6
课程学分	2	**考核方式**	考试

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 培养学生对舞蹈与戏剧艺术的热爱和尊重，提高学生的艺术素养和审美能力，激发学生对舞蹈与戏剧艺术的探索精神和创新意识。 **知识目标：** 使学生掌握舞蹈艺术和戏剧表演艺术的基本理论、历史发展、流派特点以及在不同文化中的表现和意义 **能力目标：** 培养学生的舞蹈与戏剧表演鉴赏能力、分析能力和创作能力，使学生能够独立进行作品的分析、评价和创作。
主要内容	1. 舞蹈艺术概述： 舞蹈的定义、起源和发展，舞蹈在人类社会中的作用和意义。 2. 戏剧表演艺术概述： 戏剧的定义、起源和发展，戏剧在人类社会中的作用和意义。 3. 舞蹈艺术理论： 舞蹈美学、舞蹈心理学、舞蹈教育学等基础理论的介绍。 4. 戏剧表演艺术理论： 戏剧美学、戏剧心理学、表演艺术学等基础理论的介绍。 5. 舞蹈艺术史与戏剧艺术史： 从古典到现代，不同时期和地区的舞蹈与戏剧艺术发展概况。 6. 舞蹈流派与戏剧流派： 介绍不同舞蹈流派和戏剧流派的特点和代表作品。 7. 舞蹈创作与戏剧创作： 舞蹈与戏剧创作的方法和技巧，以及编排和表演的实践指导。 8. 舞蹈艺术与戏剧艺术的社会文化角色： 探讨舞蹈艺术与戏剧艺术与社会、文化、宗教等方面的关系。
教学要求	1. 理论学习： 要求学生系统学习舞蹈艺术的基础理论和知识，通过课堂讲授、阅读材料和讨论等方式加深理解。 2. 实践参与： 鼓励学生参与舞蹈实践活动，如舞蹈表演、戏剧表演、编排工作坊等，以提高实际操作能力。 3. 批判性思维： 培养学生的批判性思维，能够对不同舞蹈作品、戏剧作品进行深入分析和评价。 4. 创新能力： 激发学生的创新精神，鼓励在舞蹈创作和编排中尝试新的方法和形式。 5. 跨文化交流： 通过比较不同文化背景下的舞蹈艺术，培养学生的跨文化理解和交流能力。

	6.表演技巧：教授学生基本的表演技巧，包括声音控制、肢体表达、角色塑造等。 7. 舞台技术：介绍舞台设计、灯光、音响等舞台技术知识，让学生了解舞台表演的技术支持。

《中国古典舞基础训练》课程描述			
课程代码	ZH31002、ZH31003	**课程名称**	中国古典舞基础训练（1）（2）
课程性质	专业核心课	**总学时**	136
理论学时	43	**实践学时**	104
课程学分	8	**考核方式**	考试
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 旨在培养学生对**中华优秀**传统文化的尊重与热爱，提升其艺术审美素养和文化底蕴，增强对舞蹈艺术的敬畏之心和敬业精神，使其具备良好的团队协作能力和舞台表演心理素质。 **知识目标：** 要求学生掌握中国古典舞的历史渊源、发展脉络、风格特点和审美原则，熟悉身体运动规律、肌肉控制原理以及舞蹈编排的基本方法，了解与古典舞相关的音乐、服饰、道具等知识。 **能力目标：** 着重于使学生能够熟练运用古典舞的基本动作和技术技巧，准确表达舞蹈作品的情感内涵和艺术意境，具备独立创编和表演古典舞作品的能力，能够根据戏剧角色和剧情需要进行个性化的舞蹈设计和呈现，同时具备分析和评价古典舞作品的能力。		
主要内容	主要内容具体包括：让学生熟悉古典舞的基本动作元素如“圆、曲、拧、倾”，掌握跳跃、旋转、翻身等技术技巧；理解并能展现古典舞的节奏、气息和情感表达等风格韵律；培养以“形神兼备、内外统一”为核心的审美意识；明确基训在塑造艺术气质和表现力方面的属性；运用多样化训练手段提升身体柔韧性、力量和控制能力，实现身法优美与技法精湛的融合，为戏剧中的舞蹈表演增添魅力。		
教学要求	在戏剧课程中，《中国古典舞基础训练》的教学要求重点在于让学生熟练掌握基本技术技巧，充分展现古典舞的风格韵律，以中国古典舞审美意识为核心，明确基训属性，确定科学合理的训练目的与手段，实现身法和技法的和谐统一，从而培养学生的艺术修养和表现力，为戏剧表演打下坚实基础。		

《中国民族民间舞》课程描述			
课程代码	ZH31004、ZH31005、ZH31006、ZH31007	**课程名称**	中国民族民间舞（1）（2）（3）（4）
课程性质	专业核心课	**总学时**	268
理论学时	62	**实践学时**	206
课程学分	16	**考核方式**	考试
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 培养学生对中国民族民间舞蹈的认知了解掌握其特点表演的感受能力和审美能力，同时拓宽其艺术文化修养。把握舞蹈教育规律；能够胜任一定教学工作； **知识目标：** 培养学生对**中华优秀**传统文化的兴趣和热爱，增强文化自信，开发学生的创造力和想象力。掌握各民族民间舞的基本动律，特点，风格及其有代表性的组合。		

	能力目标： 提高舞蹈动作的韵律感和表现力，增强学生动作协调能力展现民族民间舞蹈的柔韧性和灵活性。
主要内容	在进行民族民间舞教学时，教师需要确定教学内容，包括舞蹈内容结构和配乐等，中国民族民间舞是**中华优秀**传统文化的重要组成部分，以其独特的艺术表现形式和丰富多样的内容而闻名于世，中国民间舞蹈即一种表达情感方式，也是民族文化的载体，它融入了中国人民的智慧和情感，展现了中国独特审美观和价值观，课程内容主要包括了藏族、东北秧歌，胶州秧歌，傣族，云南花灯，蒙古族、维吾尔族、地方代表性的民族民间舞蹈，第一部分以基础训练组合为主；第二部分以综合风格性表演组合训练为主。
教学要求	从学生实际出发定制对应的教学内容，重视教学当中师生互动和德育教育，调动学生学习的积极性，增加教学情景创设，提高学生对舞蹈的兴趣，通过系统的训练，让学生熟练掌握并体现中国民族民间舞蹈的典型风格动律和特有的表演形式，并理解民族独特的文化审美在动作中的渗透功能，从而提高学生的舞蹈表现力、艺术综合素质，为完成中国民族民间舞的剧目表演和对民族民间舞蹈的传承打下基础，提高学生舞台表演能力，使其具备民族民间舞的教学能力。

《舞蹈表演与排练》课程描述

课程代码	ZH31009、ZH31010	**课程名称**	舞蹈表演与排练（1）（2）
课程性质	专业核心课	**总学时**	102
理论学时	24	**实践学时**	78
课程学分	6	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	素质目标： 1.在舞蹈的排练过程中，养成对舞蹈艺术追求的一丝不苟、精益求精、持之以恒的“工匠精神”。 2.通过在舞蹈排练中塑造不同的人物形象，体验不同的角色情感，丰富学生的认知世界，引导学生形成积极乐观的人生态度，成为合格的社会主义建设者和接班人。 3.通过不同风格的舞蹈学习排练，了解和认识不同地区和民族的风俗文化，提升学生对中国传统民俗和文化的自信心和热爱之情。 4.通过不同题材、风格、表现形式的舞蹈的排练过程，推进学生之间相互学习、配合和监督，提升班级凝聚力和集体荣誉感。 知识目标： 1.掌握科学的舞蹈艺术鉴赏相关知识 2.掌握对不同题材、风格、表现形式的舞蹈的选择方法和原则 3.掌握对不同题材、风格、表现形式的舞蹈的指导和排练原则 4.掌握对不同题材、风格、表现形式的舞蹈的评价方法和原则 5.能把握舞蹈教育的规律，并能够熟练掌握该规律的用法。 能力目标： 1.掌握基本的舞蹈表演能力，包括舞蹈的风格性、规范性、节奏性、表现性和技术性等全面的舞蹈表演能力。 2.掌握一定的舞蹈队形、托举、造型等元素的改编、排练能力。
主要内容	课程内容精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与其他演员的协作能力。 第一部分：学习编排规范,风格鲜明的集体群舞舞蹈剧目；

	第二部分：学习编排人物个性增强,演员配合度高的三/双人舞蹈小剧目； 第三部分：学习编排人物角色鲜明,技术难度高的单人舞蹈剧目； 第四部分：毕业汇报综合剧目。
教学要求	1. 学生主体性和教师主导性双重体现：根据学生实际条件出发，选择合适的教学排练内容，设计符合学生发展的教学实施方法，提高学生和教师在教学过程中的互动性和互利性。 2. 创新与反思：鼓励学生在教学设计中展现创新思维，并在教学后反复排练磨合或进行反思和讨论。 3. 技术整合：教授学生如何将现代教育技术整合到舞蹈的排练过程中，提升舞蹈表演性，达到更好的教学效果。 4. 跨学科能力：培养学生的跨学科整合能力，鼓励将舞蹈的表演排练与其他艺术形式相结合。 5. 就业发展：引导学生思考如何进行可持续的就业发展，以适应教育领域不断变化所导致的严峻的就业环境。 6. 团队合作与交流：通过小组讨论、合作项目等方式，培养学生的团队合作能力和有效沟通技巧。 7. 教学伦理与责任感：强化学生对教育伦理的认识，培养其将来作为教育者、知识的传递者的社会责任感。

《儿童舞教学设计与实践》课程描述

课程代码	ZH31008	**课程名称**	儿童舞教学设计与实践
课程性质	专业核心课	**总学时**	36
理论学时	4	**实践学时**	43
课程学分	2	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 1.培养学生对舞蹈艺术的深厚情感和对儿童教育的热爱，提升其艺术修养和跨文化理解能力。 2.强化学生的教学伦理和责任感，确保在教学中尊重儿童的个体差异和创造力。 3.激发学生的创新精神和自我反思能力，鼓励持续的专业成长和教学实践的改进。 **知识目标：** 1.掌握儿童舞蹈教学的基础理论、教学方法和课程设计原则。 2.理解儿童身心发展规律及其对舞蹈学习的影响。 3.学习戏剧表演艺术的基础知识，掌握其在儿童舞蹈教学中的应用方法。 **能力目标：** 1.培养学生设计和实施儿童舞蹈课程的能力，包括创新教学内容和多样化教学方法。 2.提升学生将戏剧表演元素融入舞蹈教学的能力，增强课程的互动性和表现力。 3.增强学生的教学评估、反馈和课程改进能力，以及跨学科整合和团队协作能力。
主要内容	1. 儿童舞蹈教学理论： 探讨儿童舞蹈教学的重要性、目标和基本原则。 2. 儿童身心发展与舞蹈教学： 分析儿童身心发展的特点及其对舞蹈教学的启示。 3. 舞蹈课程设计与实施策略： 学习如何设计符合儿童特点的舞蹈课程和教学活动。 4. 戏剧表演艺术与儿童舞蹈教学的融合：探索戏剧元素在儿童舞蹈教学中的应用，

	如角色扮演、故事创作等，以提升儿童的参与度和表现力。 5. 教学资源与材料的开发与应用：学习如何开发和利用教学资源，包括音乐、服装、道具等，以丰富教学内容。 6. 教学评估与反馈机制：掌握教学评估的方法和技巧，学习如何收集和利用学生反馈进行教学改进。 7. 跨学科教学的实践：学习如何将舞蹈教学与其他学科如音乐、美术等相结合，促进儿童的全面发展。 8. 现代教育技术在舞蹈教学中的应用：探索如何利用多媒体、互联网等技术提高教学效果和学生参与度。
教学要求	1. 实践导向： 强调实践教学，要求学生参与实际的舞蹈教学活动，以提高其教学技能。 2. 创新与反思： 鼓励学生在教学设计中展现创新思维，并在教学后进行反思和讨论。 3. 技术整合： 教授学生如何将现代教育技术整合到儿童舞蹈教学中，提高教学效果。 4. 跨学科能力：培养学生的跨学科整合能力，鼓励将舞蹈教学与其他艺术形式相结合。 5. 专业发展：引导学生思考如何进行持续的专业发展，以适应教育领域的不断变化。 6. 团队合作与交流：通过小组讨论、合作项目等方式，培养学生的团队合作能力和有效沟通技巧。 7. 教学伦理与责任感：强化学生对教育伦理的认识，培养其作为教育者的责任感。 8. 戏剧表演元素的应用：教授学生如何在儿童舞蹈教学中有效运用戏剧表演元素，提升教学效果。

《儿童舞蹈创编》课程描述

课程代码	ZH31012、ZH31013	**课程名称**	儿童舞蹈创编（1）（2）
课程性质	专业核心课	**总学时**	68
理论学时	16	**实践学时**	52
课程学分	4	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 培养学生对儿童心理和行为的理解，激发学生对儿童舞蹈创编的热情，以及对儿童艺术教育的责任感和使命感。 **知识目标：** 使学生掌握儿童舞蹈创编的理论知识、儿童发展心理学、儿童舞蹈教育学和相关戏剧表演艺术的基础知识。 **能力目标：** 培养学生的儿童舞蹈创编能力、教学能力、表演能力，以及在戏剧表演训练中对儿童进行赋能的能力。
主要内容	1.儿童舞蹈的特点、创编原则和方法 2.儿童舞蹈的动作设计 3.舞蹈构图的应用 4.儿童舞蹈的创作流程 5.儿童舞蹈创编实践 6.儿童舞蹈作品分析

	7. 儿童舞蹈创编课的项目式教学范例 8. 戏剧表演训练赋能
教学要求	1. 理论学习与实践结合： 课程将结合理论讲授和实践操作，确保学生能够深入理解儿童舞蹈创编的理论，并在实践中不断探索和创新。 2. 儿童心理与舞蹈教育的结合： 要求学生在学习过程中，重视儿童心理发展的特点，将这些知识应用于舞蹈创编和教学中。 3. 跨学科学习： 鼓励学生将舞蹈创编与戏剧表演艺术相结合，拓宽创作视野和表现形式。 4.创新与实验精神： 激发学生的创新精神，鼓励在舞蹈创编中尝试新的方法和形式，包括戏剧元素的融合。 5. 表演技能的培养： 教授学生基本的表演技巧，特别是在儿童舞蹈创编中如何运用戏剧表演训练来赋能儿童。 6. 教学反馈与自我评估： 鼓励学生在教学过程中收集反馈，进行自我评估和反思，以不断提升教学和创编能力。 7. 团队合作： 课程中将有团队合作的机会，让学生在合作中学习如何共同创编和解决问题。

《乐理与视唱练耳》课程描述

课程代码	ZH31014、ZH31015	**课程名称**	乐理与视唱练耳（1）（2）
课程性质	专业核心课	**总学时**	66
理论学时	10	**实践学时**	56
课程学分	4	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 培养学生的音乐素养，提高学生对音乐的感知能力、审美能力和创造力，激发学生对音乐艺术的热爱和追求。 **知识目标：** 使学生系统掌握音乐基础理论，包括音高、节奏和声、旋律等基本概念和原理，以及视唱、练耳的基本技巧和方法。 **能力目标：** 培养学生的视唱能力，能够准确、流畅地演唱不同风格和难度的音乐作品；培养学生的练耳能力、能够分辨不同音高、音色和节奏；同时提高感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。
主要内容	本课程包括两大模块： 1.乐理部分，包括：音与音高、音的长短与记谱法、节奏与节拍、音程与和弦、调式与大、小调式、调与调号、中国民族调式。 2．视唱、练耳部分，包括： （1）基础视唱练习：基础旋律的节奏的识别和演唱 （2）练耳训练：音高、音程、和弦的辨识。 （3）音乐作品分析
教学要求	1. 理论与实践相结合： 课程将结合理论讲授和实践练习，确保学生能够深入理解乐理知识，并在视唱中灵活运用。 2. 个性化教学：根据学生的不同基础和需求，提供个性化的指导和反馈，帮助学生提高视唱、练耳技巧。 3. 跨学科融合：鼓励学生将乐理知识与其他音乐学科如舞蹈、戏剧等相结合，拓宽音乐应用的视野。

	4. 创新与实验： 鼓励学生在视唱和音乐创作中尝试新的方法和形式，培养创新思维。 5. 技术与艺术并重： 在强调技术训练的同时，注重培养学生的艺术感受力和表达力。 6. 音乐分析能力： 通过分析不同风格和时期的音乐作品，提高学生的音乐分析和理解能力。 7. 团队合作与交流： 通过小组合作和讨论，培养学生的团队协作能力和音乐交流能力。

《儿童歌曲与弹唱》课程描述

课程代码	ZH31016、ZH31017	**课程名称**	儿童歌曲与弹唱（1）（2）
课程性质	专业核心课	**总学时**	68
理论学时	16	**实践学时**	52
课程学分	4	**考核方式**	考试

课 程 描 述

课程目标	**素质目标：** 树立音乐的美学意识，注重音乐的美学属性，突出音乐的审美功能，伴奏者与演唱者共同塑造鲜明的音乐形象，对歌曲进行再创造伴奏表演，在教学中加强审美意识教育，把儿童歌曲弹唱变成创造美、表现美的课； **知识目标：** 培养创造性思维和钢琴伴奏技能，提高音乐综合素质，重视智商与情商的全面提高，促进创造性思维的形成与发展； **能力目标：** 掌握为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的基本方法、步骤与弹奏技巧，培养基本的即兴伴奏技能，培养具有较好的钢琴伴奏能力，适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。
主要内容	1.通过学习,使学生基本了解为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的艺术创造过程、创作手段。 2.熟练掌握常用调性(三个升降号的调性）的音位和指法。 3.熟练使用大小调的正三和弦、副三和弦、终止四六和弦、辅助四六和弦、属七和弦独立完成钢琴即兴伴奏的任务。
教学要求	1.要求达到速度、力度、踏板等各方面的控制自如。 2.使学生能够胜任中小学音乐课程的教学工作，并能胜任其他群众性的音乐娱乐活动中的伴奏任务。 3.本课程以讲授法为主，同时结合直观演示法、指导练习法、实习作业法、阅读指导法等方法和手段进行讲解。 4.遵循科学性与思想性统一原则、理论联系实际原则、直观性原则、创造发展原则等进行教学

《小学音乐（舞蹈）教学法》课程描述

课程代码	ZT31001	**课程名称**	小学音乐（舞蹈）教学法
课程性质	专业限选课程	**总学时**	36
理论学时	18	**实践学时**	18
课程学分	2	**考核方式**	考试

课 程 描 述

课程目标	**素质目标：** 1.培养学生对小学音乐和舞蹈教育的热爱，增强其职业责任感和使命感。

	2.强化学生对儿童发展规律的理解，提升其在教育过程中的同理心和耐心。 3.培养学生的创新意识和终身学习的态度，鼓励其在教学实践中不断探索和自我完善。 **知识目标：** 1.掌握小学音乐（舞蹈）教师工作岗位的教师教学工作知识以及教研知识掌握小学音乐与舞蹈教学的基本原则、教学模式和学科融合策略。 2.理解儿童身心发展特点及其对音乐与舞蹈学习的影响。 3.学习音乐与舞蹈教学中的课程标准、教学大纲和评价体系。 **能力目标：** 1.培养学生设计和实施小学音乐与舞蹈课程的能力。 2.提升学生运用多样化教学方法和技术进行有效教学的能力。 3.增强学生进行教学评估、反馈和课程改进的能力。
主要内容	1.音乐（舞蹈）课程概述； 2.小学音乐（舞蹈）教学内容领域； 3.小学音乐（舞蹈）教师素养； 4.小学音乐（舞蹈）课堂设计； 5.小学音乐（舞蹈）课外活动； 6.小学音乐（舞蹈）教学评价； 7.信息技术与小学音乐（舞蹈）教学； 8.音乐（舞蹈）教育科学研究。
教学要求	1. 教学实践与反思：安排学生进行模拟教学和实际教学，鼓励教学后的反思和讨论。 2. 教学设计创新：要求学生设计创新的教学方案，包括课程内容、教学方法和评价机制。 3. 学生差异的应对：教授如何识别和应对不同学生的学习需求和能力差异。 4. 技术整合：教授如何将现代教育技术整合到音乐与舞蹈教学中，提高教学效果。 5. 跨学科能力培养：鼓励学生探索音乐与舞蹈与其他学科的结合点，设计跨学科教学项目。 6. 专业发展意识： 引导学生认识到持续专业发展的重要性，并提供资源和策略。 7. 团队合作与交流能力：通过小组项目和讨论，培养学生的团队合作精神和有效沟通技巧。 8. 教学伦理与责任感：强化学生对教育伦理的认识，培养其作为教育者的责任感。

《芭蕾基础训练》课程描述

课程代码	ZT31002、ZT31003	**课程名称**	芭蕾基础训练（1）（2）
课程性质	专业限选课程	**总学时**	143
理论学时	30	**实践学时**	102
课程学分	8	**考核方式**	考试

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 培养学生坚韧的毅力和自律精神，提升其艺术感知力和审美素养，强化身体的协调性与节奏感，塑造优雅的体态和气质，培养团队合作意识和良好的舞台礼仪规范。 **知识目标：** 让学生了解芭蕾舞的起源、发展历程和不同流派风格，掌握芭蕾舞的基本动作术语、身体位置和运动规律，熟悉芭蕾舞音乐的特点和配合方式，以及芭蕾舞服装和舞台布景

	的相关知识。 **能力目标：** 使学生能够精准地完成芭蕾舞的基本动作和组合，具备较强的身体控制能力和平衡能力，能够运用芭蕾舞的技巧表现不同的情绪和角色特征，根据戏剧情节需求进行舞蹈创编，具备在舞台上自信、流畅地表演芭蕾舞的能力，同时能够对芭蕾舞作品进行分析和鉴赏。
主要内容	主要内容为：涵盖芭蕾的基本姿势与体态训练，如身体各部位的正确摆放以塑造优美线条；基本动作元素训练；跳跃与旋转训练，包括小跳、中跳、大跳及单脚旋转等，以提升身体控制能力；舞步组合与小舞蹈段落训练，将所学动作元素融合展现节奏感与表现力；同时注重呼吸和表情运用，增强感染力，从而全方位提升学生的芭蕾素养，为戏剧表演中的舞蹈呈现奠定基础。
教学要求	教学要求包括：注重培养学生的芭蕾基本功，使他们熟练掌握芭蕾的基本姿势、动作元素、跳跃和旋转技巧等；强调身体的柔韧性、力量和协调性的提升，以达到优美而精准的舞蹈动作呈现；引导学生理解芭蕾的艺术风格和审美特征，能够通过舞蹈表达情感和塑造角色；在教学中注重训练的系统性和渐进性，根据学生的个体差异因材施教；同时加强学生的节奏感和音乐感知能力，使其能与音乐完美融合；还要求学生具备团队协作精神，能在表演中与其他演员默契配合，共同呈现精彩的舞台效果。

《中国古典舞身韵》课程描述			
课程代码	ZT31004、ZT31005	**课程名称**	中国古典舞身韵（1）（2）
课程性质	专业限选课程	**总学时**	68
理论学时	12	**实践学时**	56
课程学分	4	**考核方式**	考试

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 培养学生对**中华优秀**传统文化的热爱与传承意识，提升艺术修养和审美情趣，锤炼坚韧的意志品质，增强身体的协调性、柔韧性和节奏感，塑造优雅的气质和良好的舞台形象。**知识目标：** 让学生了解中国古典舞身韵的历史渊源、文化内涵、风格特点和审美标准，掌握身韵的基本元素、动作规律、呼吸方法和表现力要求，熟悉不同身韵组合与舞蹈作品的创作背景和艺术价值。 **能力目标：** 使学生能够精准地展现中国古典舞身韵的动作姿态和韵律美感，具备运用身韵进行情感表达和角色塑造的能力，能够独立创编简单的身韵舞蹈片段，与戏剧表演中的其他元素有机融合，并且能够对身韵作品进行分析和评价，不断提升自身的艺术水平。
主要内容	主要内容包括：通过“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”等身韵元素的训练，使学生掌握身体的韵律和节奏感；强调眼神的运用，以传情达意，展现角色的内心世界；训练各种姿态和造型，体现中国古典舞的优美形态；注重气息的贯穿，实现动作与呼吸的协调统一；还有“云手”“风火轮”等典型动作和组合的练习，让学生感受古典舞的独特魅力和文化内涵，从而能在戏剧表演中更好地运用身韵来塑造角色和增强艺术表现力。
教学要求	教学要求涵盖多方面：着重培养学生对中国古典舞身韵的深刻理解，使其熟练掌握“形、神、劲、律”的精髓；强调身体的柔韧性、协调性和控制力，让动作流畅自然且富有韵味；引导学生通过身韵表达情感、塑造角色，展现中国古典舞独特的审美特质；教学过程需遵循系统性和科学性原则，根据学生个体差异循序渐进；注重气息与动作的融合，提升舞蹈的表现力和感染力；同时培养学生的艺术创造力和对音乐的感知能力，以更好地服务于戏剧中的舞蹈表演。

<table>
<tr><td colspan="4">《舞蹈工作室创业实训》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZT31006</td><td>课程名称</td><td>舞蹈工作室创业实训（专创融合）</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业限选课</td><td>总学时</td><td>16</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>6</td><td>实践学时</td><td>10</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标
1.培养学生的商业意识和职业素养，使其具备良好的职业道德和敬业精神，为未来的职业发展和创业实践奠定坚实的基础。
2.锻炼学生的团队协作能力、沟通能力、创新思维和解决问题的能力，提升学生的综合素质，使其能够适应复杂多变的社会环境和职业要求。
知识目标
1.掌握舞蹈工作室创业所需的系统理论知识，包括市场调研、项目策划、运营管理、市场营销等方面的基本概念、原理和方法。
2.了解舞蹈工作室的行业特点和发展趋势，熟悉相关政策法规和市场环境，为创业实践提供理论支持和决策依据。
能力目标
1.能够独立开展市场调研，分析市场需求和竞争态势，为舞蹈工作室的创业项目提供准确的市场定位和决策依据。
2.具备舞蹈工作室项目策划的能力，能够制定切实可行的创业计划，包括业务规划、资源配置、风险评估等。
3.掌握舞蹈工作室运营管理的基本技能，能够有效组织和协调工作室的日常运营活动，包括人员管理、财务管理、设备管理等。
4.具备市场营销的能力，能够运用多种营销手段和渠道，推广舞蹈工作室的品牌和服务，吸引客户，提高市场竞争力。
5.具备独立创办和运营舞蹈工作室的综合能力，能够将所学知识和技能应用于实际创业过程中，解决创业过程中遇到的各种问题，实现工作室的可持续发展。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.创业基础理论：涵盖创业概述、创业机会识别、创业项目选择、创业团队组建、创业计划书撰写等内容，帮助学生了解创业的基本概念、流程和方法，为创业实践提供理论指导。
2.舞蹈工作室运营管理：涉及舞蹈工作室的市场定位、课程设置、师资招聘与培训、教学管理、财务管理、客户关系管理等方面的知识和技能，使学生能够有效运营和管理舞蹈工作室。
3.市场营销与推广：包括舞蹈工作室的品牌建设、市场推广策略、网络营销、活动策划与执行等内容，帮助学生掌握如何吸引客户、提高知名度和市场竞争力。
4.实践教学环节：通过模拟创业项目、实地考察、实习实训等方式，让学生在实践中锻炼创业能力，积累实践经验。例如，学生可以参与舞蹈工作室的实际运营，了解其运营模式和管理流程。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">舞蹈工作室创业实训课程的教学要求旨在通过系统的理论学习与实践操作，全面提升学生的创业能力与综合素质。课程以培养学生的创业意识、商业思维和职业素养为目标，要求学生掌握舞蹈工作室创业的全流程知识，包括市场调研、项目策划、运营管理、市场营销等核心内容，并能够运用所学知识解决实际问题。教学过程中，采用理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与项目实践并重、模拟教学与实地考察等多种方法，增强学生的实践能力和创新思维。课程评价注重过程性与终结性相结合，多元化评价主体参与，全面考查学生的知识掌握、实践能力、团队协作与职业素养。同时，课程提供丰富的教学资源，包括教材、课件、视频资料、在线平台、实践基地以及企业导师指导，为学生的学习和实践提供全方位支持，确保学生能够通过本课程的学习，具备独立创办和运营舞蹈工作室的能力，为其未来的职业发展和创业实践奠定坚实基础。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">《大型文艺活动组织与设计》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZT31007</td><td>课程名称</td><td>大型文艺活动组织与设计</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业任选课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>4</td><td>实践学时</td><td>14</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
1.学生通过学习具备不同性质和要求的大型活动具有较高的赏析能力，
2.提高综合素质和动手设计能力；
3.引导学生在学习中培养学生的创新能力、表现力以及审美能力；
知识目标：
1.学生通过学习对大型文艺活动的组织与设计有一定的感性认识；
2.学生掌握大型文艺活动的文化背景、类型、创意、框架与台本以及常用艺术表现手法和案例赏析，提高个人的职业技能；
能力目标：
1.掌握了一定的课程设计书写技能，同时具备舞台表演实践中对大型文艺活动组织与设计
能力。
2.掌握相关大型文艺活动的组织与设计理论知识，增强理论知识素养。
3.学生通过学习这门课程理论知识学习具有理论指导实践能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.大型文艺活动的文化基础知识。
2.大型文艺活动的实例分析。
3.大型文艺活动的常用艺术表现手法。
4.大型文艺活动的主创群体及案例分析。
5.大型文艺活动的组织。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.该课程以一个具体大型活动实施进行，探讨实施大型活动实施的总体思路，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以职业能力为中心组织课程内容，在过程中构建相关理论知识，发展职业能力；
2.倡导实践与教学相结合，积极主动、勇于探索的自主学习方式。让学生具有对不同大型活动的需求正确实行组织与设计的能力的技能。作为舞蹈学科的教学，在于从教室教学为主转为以舞台表演，社会艺术实践为主要阵地，通过对理论知识的实践，促进职业能力提高和发展，培养舞蹈教育专业横向型人才；
3.在教学实施过程中主要采用自主探究、教学情境创建、直观导入等教学方法。以学生为主体，教师为主导，激发学生学习的积极性，提高个人职业素养。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《中国舞教师等级测评》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZT31008</td><td>课程名称</td><td>中国舞教师等级测评</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业任选课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>4</td><td>实践学时</td><td>14</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
能愉快地学习舞蹈，培养有爱心、有耐心、有责任心的舞蹈教师，激发学习的主动性，为今后的舞蹈教学能力打好基础；
知识目标：
了解各个级别中国舞考级的教学任务，掌握各个组合的训练目的、规格、动作要领、节奏及术语；</td></tr>
</table>

	能力目标： 具备各年级舞蹈组合的独立表演能力，具备制定各年级舞蹈训练教学计划的能力，具备儿童舞蹈课堂教学能力，课堂组织驾驭能力、教学语言运用能力。
主要内容	1.中国舞等级考试课堂教学法。 2.考级舞蹈组合。 3.课堂教学实践。
教学要求	1.组织形式：理论＋实践课程，课题教学、课内实践与校外实践相结合。 2.通过讲授法、讨论法、案例分析法和视频观摩法等教学方法，使学生掌握中国舞考级基本理论和中国舞考级必需的基本技能，了解儿童各年龄阶段心理发展特征的基本知识，能运用理论知识指导实践，分析的实际问题。 3.通过调查与实验法、小学见习、实习和社会舞蹈教学实践，引导和启发学生灵活运用教学方法实施教学，获得相应的教学技巧。探索发现中国舞考级舞蹈教学的规律和特点，初步获得舞蹈教育教学所必需的综合应用能力。以适应毕业后能与工作岗位直接对接，满足社会需要。

《现代舞》课程描述			
课程代码	ZT31009	**课程名称**	现代舞
课程性质	专业任选课	**总学时**	18
理论学时	4	**实践学时**	14
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 加强现代审美的认知，打破固有的程式化的肢体动作，避免动作僵化，丰富现代舞蹈的肢体语言，打破常规，推陈出新，启发创造性思维； **知识目标：** 掌握现代舞基本理论知识，认识身体、力量、空间、节奏基本舞蹈理论。渗透力效、速度、重心、重力、意识等核心原理，了解身体训练的原则。遵循现代舞基本功科学的训练方法； **能力目标：** 开发自身的身体能力，增强身体肌肉能力、爆发力、控制力、柔韧性等，达到训练肢体的协调性、灵活性、多变性、身心合一的训练目的。增强脊椎的柔软性、躯干的伸展性、肢体动作的延伸性，增强核心力量，强化肌肉能力。掌握现代舞的发力方式，加强对身体的认知和对呼吸的掌控。
主要内容	1.活动训练； 2.原地训练； 3.移动训练； 4.跳跃训练； 5.结束训练。
教学要求	1.教师在教学中采用科学的教学方法，采取分解教学到完整练习的方法，训练循序渐进，逐步加深难度有针对性地进行教学。做到精讲多练，追求教学实效性。 2.启发学生的创造性思维，开发身体的可能性，不因循守旧。 3.利用信息化教学设备，通过线上课堂，预习、巩固现代舞知识体系，加强舞蹈技能训练，为舞蹈创编提供素材。

《主持与播音》课程描述			
课程代码	ZT31010	**课程名称**	主持与播音
课程性质	专业任选课	**总学时**	18

理论学时	4	**实践学时**	14
课程学分	1	**考核方式**	考查
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 培养自主学习能力，树立终身学习观念；培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；培养良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯；培养必备的人文素质和健康的身心；提升审美能力和艺术鉴赏力； **知识目标：** 学习普通话训练与测试语音基础知识，掌握普通话训练与测试发音的基本规律；了解语言表演、口语交际的一般特点，掌握口语表达的基本技巧和基本形式；熟知主持人说话的基本特点，能针对不同环境、不同对象使用语言； **能力目标：** 能掌握普通话训练与测试语音特点，讲一口标准、流利的普通话训练与测试，顺利通过国家普通话训练与测试等级测试；培养学生语言交际能力和应变能力；能流利使用口语进行表达，掌握朗读、演讲、交谈、辩论的基本技巧；能参加、组织校内外各种语言类活动。		
主要内容	1.一般口语交际概述； 2.一般口语交际基础； 3.准备稿件的基本方法； 4.活动主持技能训练； 5.对象感、话筒前状态的把握； 6.主持人形象塑造。		
教学要求	1.通过学习，学生能掌握科学的发声技巧，提高普通话训练与测试水平，掌握一般的口语交际技能、培养学生的企事业文化活动的主持能力以及其他工作中的语言能力，促进其认知能力和口才形象、声音形象、交际形象的发展,有效培养学生的创新思维与创新能力。 2.本课程在教学中，采用多种教学方法，教、学、做结合，理论与实践一体化。学习本课程，主要采用讨论、观摩、演示、练习等方法进行教学，启发学生思维，让学生全面掌握活动主持的基本理论知识和学习方法，让学生熟练掌握活动主持的方法和运用技巧。		
《钢琴基础》课程描述			
课程代码	ZJ31011	**课程名称**	钢琴基础
课程性质	专业任选课	**总学时**	18
理论学时	4	**实践学时**	14
课程学分	1	**考核方式**	考试
课　程　描　述			
课程目标	**素质目标：** 培养具有较好的钢琴伴奏能力，适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才； **知识目标：** 了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，掌握相当于车尔尼练习曲 849 或 299 初期程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习； **能力目标：** 正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，具备一定的独奏能力。		

主要内容	主要包括钢琴基础和钢琴弹唱两部分： 1.初级阶段。基本练习：24 个大小调音阶（同向 3 个八度）。练习曲：拜厄，车尔尼 599 练习曲。乐曲：高等师范钢琴基础教程第 1 册，中国音协钢琴考级作品集； 2.伴奏的编配与即兴伴奏训练，大、小调及民族调式三大类调式类别歌曲伴奏编配的基本理论，包括伴奏和声的编配与伴奏音型织体的设计；歌曲前奏、间奏或尾声的编配；即兴伴奏训练等。
教学要求	1.注重理论对实践的指导，以由浅入深、循序渐进的教学原则实施教学； 2.面向全体学生，注重个性发展，将学生对钢琴音乐的学习感受和作品表现，以及基本专业知识和基本技能培养放在重要的位置； 3.重视能力的培养，在教学中有意识培养学生将来工作岗位上的音乐必备技能，如钢琴独奏与伴奏的能力等；在教学中培养学生的音乐鉴赏与评价能力，全面提高学生的音乐综合素养。

《声乐基础》课程描述			
课程代码	ZJ31012	**课程名称**	声乐基础
课程性质	专业任选课	**总学时**	18
理论学时	4	**实践学时**	14
课程学分	1	**考核方式**	考试

课　程　描　述	
课程目标	**素质目标：** 通过演唱不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲，提高歌唱表现力和演唱能力； **知识目标：** 通过歌曲发声训练，讲授歌唱基础知识，使学生懂得嗓音机制和发声原理，掌握歌唱训练的基本知识和方法； **能力目标：** 树立正确的声音概念，能分辨正确和错误的发声，能较好地理解和处理一般歌曲，具有一定的教唱和范唱能力。
主要内容	1.让学生了解正确的歌唱姿势，掌握正确的呼吸方法、咬字吐字，掌握良好的歌唱共鸣，培养良好的演唱习惯。通过哼鸣练习、唇颤音练习、母音转换练习、跳音练习等练声曲，让学生掌握正确的歌唱方法，运用正确呼吸，以中声区为基础，结合三大共鸣腔体，逐步扩展音域，做到喉头稳定、声区统一、字正腔圆； 2.根据学生的嗓音条件、歌唱基础，选择适合他们当下演唱的歌曲，歌曲涉及中外著名艺术歌曲、歌剧选段、创作歌曲、地方民歌等等，讲解歌曲的背景资料，培养学生良好的歌曲表现力，以情带声、声情并茂，并让学生逐步提高独立分析以及处理歌曲的能力。既重视学生基本功训练，又注重歌曲内涵的完整表达。
教学要求	1.对学生因材施教并做到循序渐进。在课堂上充分发挥教师的主导作用，运用启发式教学，让学生互动参与性高； 2.尽可能使教学与艺术实践相结合，鼓励学生多多参与校内外各类音乐实践活动，从而提高学生的演唱能力及舞台经验。

三、集中实践课程设置及描述

集中实践课程：认识实习、艺术考察、岗位实习（跟岗）、岗位实习（顶岗）、毕业设计、专业技能训练与考核、劳动实践与创新创业实践、志愿服务与社会公益活动等

实践教学课，共 8 门，计 43 学分。此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施。

附表 4 集中实践课程设置及描述

<table>
<tr><td colspan="4">《认识实习》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>SJ31001、SJ31002</td><td>课程名称</td><td>认识实习</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>集中实践课</td><td>总学时</td><td>20</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>0</td><td>实践学时</td><td>20</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
对小学工作感兴趣，培养积极的舞蹈教育就业信念和职业情操。
知识目标：
初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。
能力目标：
在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.参与见习班级的各项工作。
2.与见习班的小学生进行互动。
3.与见习指导教师进行及时的沟通与交流。
4.对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生之间的关系进行深入思考。
5.与其他同学开展深入交流。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《岗位实习（跟岗）》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>SJ31004</td><td>课程名称</td><td>岗位实习（跟岗）</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>集中实践课</td><td>总学时</td><td>160</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>0</td><td>实践学时</td><td>160</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>10</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
培养独立从事小学教育教学能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。
知识目标：
了解小学生一日学习常规，熟悉适应小学教学工作。
能力目标：
了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点，实习小学教师教学工作，培养初步的小教实际工作能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">1.第一周为见习期：观察小学教学环境、班级环境；了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况；熟悉小学生学习生活安排；观察教师组织教育活动，学习经验。
2.第二至八周：实施教育活动，组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织活动设计。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">《岗位实习（顶岗）》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>SJ31005</td><td>课程名称</td><td>岗位实习（顶岗）</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>集中实践课</td><td>总学时</td><td>400</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>0</td><td>实践学时</td><td>400</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>25</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
培养独立从事小学教育和班级管理能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。
知识目标：
充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点，熟悉并适应小学工作。
能力目标：
通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">岗位实习课程主要内容：
1.小学舞蹈课堂教育教学活动；　2.班级管理工作；　3.课外活动组织工作；
4.家长工作；　5.其他工作。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">岗位实习课程教学要求：
1.要求依据课程标准和教育理论，将理论与实践相结合的科学方法，充分发挥自身创造性，提升创编能力。
2.在教学过程中尊重学生个性发展，鼓励学生标新立异，避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。
3.运用多种教学方式，激发学习的积极性，为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。</td></tr>
<tr><td colspan="4">《毕业设计》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>SJ31006</td><td>课程名称</td><td>毕业设计</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>集中实践课</td><td>总学时</td><td>32（课余时间完成）</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>0</td><td>实践学时</td><td>32</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课　程　描　述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学教育综合素质。
知识目标：
掌握小学教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。
能力目标：
培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学舞蹈教师实际问题的能力与综合实践能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">毕业设计课程主要内容：
1.撰写一篇小学教学活动设计方案。
2.制作教学活动组织需要的课件。
3.拍摄小学教学活动片段。
4.完成其他表格撰写和毕业设计答辩任务。</td></tr>
</table>

教学要求	毕业设计课程教学要求： 1.利用业余和自修时间完成。 2.指导教师需要对学生设计文本等进行充分指导。 3.确保毕业设计查重合格。

《专业技能训练与考核》课程描述

课程代码	SJ31007	**课程名称**	专业技能训练与考核
课程性质	集中实践课	**总学时**	0
理论学时	0	**实践学时**	0
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：** 考查学生的舞蹈素养，为就业奠定基础，培养职业自信心。 **知识目标：** 教学中对学生进行专业技能常规训练，并通过专业技能考核，促进学生专业技能水平的提高。 **能力目标：** 增强学术的艺术鉴赏能力；检验学生独立运用视觉、感觉进行积极思维活动练习舞蹈技能的能力；促进学生独立阅读舞蹈资料及创作水平，增加感受舞蹈和理解舞蹈的能力。
主要内容	分专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能 3 个模块。模块一：课堂教学。模块二：岗位核心技能：舞蹈艺术概论、中国古典舞基训、中国民族民间舞、儿童舞蹈教学设计与实践、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈创编、乐理与视唱、儿童歌曲与弹唱。模块三：跨岗位综合技能：片段教学、说课。
教学要求	通过在平时日常课程教学中，进行专业技能的训练，并通过期末统一考试、专业写生作品展、毕业创作展等活动对学生的技能进行实践，在实践中进行技能检验和提高，教学中融入思政教育，促进专业技能提高，提升职业自豪感。

《劳动实践、创新创业实践》课程描述

课程代码	SJ31008	**课程名称**	专业技能训练与考核
课程性质	集中实践课	**总学时**	0
理论学时	0	**实践学时**	0
课程学分	1	**考核方式**	考查

课　程　描　述

课程目标	**素质目标：**激发学生劳动意识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 **知识目标：**提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。 **能力目标：**提高学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。
主要内容	1.劳动实践。包括校内校外实践。 2.创新创业实践。包括校内校外实践。 3.志愿者服务。包括校内校外实践。 4.社会公益活动。包括校内外。
教学要求	1.成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有效监督执行。

	2.部分实践与课程教学相结合，劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与入团、推优入党、评优评先 、奖助学金评比等相结合。

《志愿服务与社会公益活动》课程描述

课程代码	SJ31009	**课程名称**	志愿服务与社会公益活动
课程性质	集中实践课	**总学时**	0
理论学时	0	**实践学时**	0
课程学分	1	**考核方式**	考查

课 程 描 述

课程目标	**素质目标：** 激发学生劳动意识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 **知识目标：** 提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。 **能力目标：** 提高学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。
主要内容	1.劳动实践。包括校内校外实践。 2.创新创业实践。包括校内校外实践。 3.志愿者服务。包括校内校外实践。 4.社会公益活动。包括校内外。
教学要求	1.成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有效监督执行。 2.部分实践与课程教学相结合，劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖助学金评比等相结合。

附件 2

三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/总周数/教学执行周数/课时数						考核方式（考试1/考查2）	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
								1	2	3	4	5	6			
								20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周			
					总学时	理论学时	实践学时	16 周	17 周	17 周	17 周	17 周	20 周			
公共基础课程	公共基础必修课程	GB00001	思想道德与法治（1）	1.5	24	20	4	2*12W						1	线下	思想道德与法治教研室
		GB00002	思想道德与法治（2）	1.5	24	20	4		2*12W						线下	
		GB00003	形势与政策（1）	0.5	8	8	0	2*4W						2	线下	形势与政策教研室
		GB00004	形势与政策（2）	0.5	8	8	0		2*4W					2	线下	形势与政策教研室
		GB00005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	34	24	10	2						1	线下	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GB00006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	51	41	10		3					1	线下	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
		GB00007	大学生心理健康教育(1)	1	16	11	5	1							线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00008	大学生心理健康教育(2)	1	16	11	5		1						线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00009	军事理论教育	2	36	36	0	2						2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00010	军事技能教育	2	112	0	112	2W						2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00011	劳动教育(1)	0.25	4	4	0	2*2W						2	线上	就业创业与劳动教育教研室
		GB00012	劳动教育(2)	0.25	4	4	0		2*2W					2	线上	就业创业与劳动教育教研室
		GB00013	劳动教育(3)	0.25	4	4	0			2*2W				2	线上	就业创业与劳动教育教研室
		GB00014	劳动教育(4)	0.25	4	4	0				2*2W			2	线上	就业创业与劳动教育教研室
		GB00015	劳动教育(5)	1	52	0	52	累计完成不少于 2 周的劳动实践						2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GB00016	大学语文(1)	2	32	26	6	2						1	线下	公共语文教研室
		GB00017	大学语文(2)	2	34	28	6		2					1	线下	公共语文教研室
		GB00018	大学英语(1)	4	64	44	20	4						1	线下	公共英语教研室

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/总周数/教学执行周数/课时数						考核方式（考试1/考查2）	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
								1	2	3	4	5	6			
					总学时	理论学时	实践学时	20周	20周	20周	20周	20周	20周			
								16周	17周	17周	17周	17周	20周			
		GB00019	大学英语(2)	4	68	48	20		4					1	线下	公共英语教研室
		GB00020	大学体育与健康（1）	2	32	6	26	2						2	线下	公共体育教研室
		GB00021	大学体育与健康（2）	2	34	6	28		2						线下	
		GB00022	大学体育与健康（3）	2	34	6	28			2					线下	
		GB00023	大学体育与健康（4）	1	20	4	16				2*10W				线下	
		GB00024	信息技术(1)	2	32	10	22	2						2	线下	公共数学与计算机教研室
		GB00025	信息技术(2)	1	17	7	10		1					2	线下	公共数学与计算机教研室
		小计（12门课）	**线上**	1	16	16	0									
			线下	**38**	**748**	**364**	**384**	**17**	**15**	**2**	**2**	**0**	**岗位实习**			
公共选修课程	公共基础限选课程	GD00001	国家安全教育	1	17	13				1				2	线上	形势与政策教研室
		GD00002	党史国史	2	17	13	4				1			2	线上	就业创业与劳动教育教研室
		GD00003	马克思主义理论	1	17	13	4			1				2	线上	形势与政策教研室
		GD00004	创业基础	2	32	22	10			2				2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GD00005	大学生职业发展与就业指导(1)	1	16	11	5	1						2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GD00006	大学生职业发展与就业指导(2)	1	16	11	5				1			2	线下	公共语文教研室
		GD00007	职业素养	1	16	8	8		2*8W					2	线上	就业创业与劳动教育教研室
		GD00009	中华优秀传统文化	1	16	10	6				2*8W			2	线下	小学教师教育理论教研室
		GD00011	高等数学	1	16	8	8	2*8W						2	线上	公共数学与计算机教研室
		GD00012	物理	1	16	10	6	2*8W						2	线上	公共数学与计算机教研室
		GD00013	化学与生活	1	16	10	6	2*8W						2	线上	公共数学与计算机教研室
	小计（10门课）		**线上**	**8**	**115**	**75**	**40**	**2**	**2**	**2**	**1**					
			线下	**5**	**80**	**54**	**26**	**1**	**0**	**2**	**1**					
			合计	**13**	**195**	**129**	**66**	**1**	**0**	**2**	**1**	**0**	**岗位实习**			
	注：《大学体育与健康（4）》与《中国优秀传统文化》 两门课程共开一个学期。															

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/总周数/教学执行周数/课时数						考核方式（考试1/考查2）	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
					总学时	理论学时	实践学时	1 20 周 16 周	2 20 周 17 周	3 20 周 17 周	4 20 周 17 周	5 20 周 17 周	6 20 周 20 周			
	公共基础任选课程（6选2）	GX10011	应用文写作	1	18	10	8				2*8w			2	线下	公共语文教研室
		GX40001	教师礼仪	1	18	10	8			1				2	线上	思想道德与法治教研室
		GX20098	直播技术	1	18	10	8		讲座 2 次					2	线下	融媒体技术与运营教研室
		GX40099	小学实用美术	1	18	10	8		1					2	线上	美术与设计教研室
		GX20099	小学教育科学研究方法	1	18	10	8				1			2	线上	小学教师教育理论教研室
		GX20097	微视频制作（剪映方向）	1	18	10	8			1				2	线上	融媒体技术与运营教研室
		小计（2 门课）		**2**	**36**	**20**	**16**	**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**岗位实习**			
	注：《文案策划》融入《应用文写作》，《直播带货技巧》融入《直播技术》															
合计（24 门课）				**54**	**995**	**529**	**436**	**18**	**15**	**4**	**5**	**0**				
专业（技能）课程	专业基础课程	ZJ31001	儿童发展与教育心理学	2	32	26	6					4		1	线下	小学教师教育理论教研室
		ZJ31002	小学教育学	2	32	26	6					4		1	线下	小学教师教育理论教研室
		ZJ31003	小学班级管理	2	34	26	8				2			1	线下	小学教师教育理论教研室
		ZJ31004	普通话训练与测试	2	32	12	20	2						2	线下	公共语文教研室
		ZJ31005	教师口语	2	34	12	22		2						线下	
		ZJ31006	书写技能	2	34	12	22			2				2	线下	美术与设计教研室
		ZJ31007	数字化教育技术应用	1	16	6	10					2		2	线下	公共数学与计算机教研室
		ZJ31008	化妆造型艺术	1	17	4	13		1					2	线下	舞蹈教研室
		ZJ31009	小学教师职业道德与教育法律法规	1	16	14	2					2		1	线下	思想道德与法制教研室
		小计（9 门课）		**15**	**247**	**138**	**109**	**2**	**3**	**2**	**2**	**12**	**岗位实习**			
	专业核心课程	ZH31001	舞蹈艺术概论（美育）	2	34	28	6			2				1	线下	舞蹈教研室
		ZH31002	中国古典舞基础训练(分组）（1）	4	68	16	52			4				1	线下	舞蹈教研室
		ZH31003	中国古典舞基础训练(分组）（2）	4	68	16	52				4				线下	
		ZH31004	中国民族民间舞(分组)(1)	4	64	14	50	4						1	线下	舞蹈教研室
		ZH31005	中国民族民间舞(分组)(2)	4	68	16	52		4						线下	

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/总周数/教学执行周数/课时数						考核方式（考试1/考查2）	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
								1	2	3	4	5	6			
								20周	20周	20周	20周	20周	20周			
					总学时	理论学时	实践学时	16周	17周	17周	17周	17周	20周			
		ZH31006	中国民族民间舞（分组）（3）	4	68	16	52			4					线下	
		ZH31007	中国民族民间舞（分组）（4）	4	68	16	52				4				线下	
		ZH31008	儿童舞蹈教学设计与实践	2	32	4	28					4		1	线下	舞蹈教研室
		ZH31009	舞蹈表演与排练（分组）（1）	4	68	16	52			4				1	线下	舞蹈教研室
		ZH31010	舞蹈表演与排练（分组）（2）	2	34	8	26				2				线下	
		ZH31012	儿童舞蹈创编（分组）（1）	2	34	8	26			2				1	线下	舞蹈教研室
		ZH31013	儿童舞蹈创编（分组）（2）	2	34	8	26				2				线下	
		ZH31014	乐理与视唱练耳（分组）（1）	2	32	4	28	2						1	线下	音乐教研室
		ZH31015	乐理与视唱练耳（分组）（2）	2	34	6	28		2						线下	
		ZH31016	儿童歌曲与弹唱（分组）（1）	2	34	8	26			2				1	线下	音乐教研室
		ZH31017	儿童歌曲与弹唱（分组）（2）	2	34	8	26				2			1	线下	
		小计（8门课）		**46**	**774**	**192**	**582**	**6**	**6**	**18**	**14**	**4**	**岗位实习**			
	专业拓展课程	专业限选课程	ZT31001 小学音乐（舞蹈）教学法	2	36	18	18				2			1	线下	音乐教研室
			ZT31002 芭蕾基础训练（分组）（1）	4	64	14	50	4						1	线下	舞蹈教研室
			ZT31003 芭蕾基础训练（分组）（2）	4	68	16	52		4						线下	
			ZT31004 中国古典舞身韵（分组）（1）	2	34	6	28			2				1	线下	舞蹈教研室
			ZT31005 中国古典舞身韵（分组）（2）	2	34	6	28				2				线下	
			ZT31006 舞蹈工作室创业实训（专创融合）	1	16	6	10					2		1	线下	舞蹈教研室
		小计（4门课）		**15**	**252**	**66**	**186**	**4**	**4**	**2**	**4**	**2**	**岗位实习**			
		专业任选课程（6选2）	ZT31007 大型文艺活动组织与设计	1	18	4	14			1				2	线上	舞蹈教研室
			ZT31008 中国舞教师等级测评	1	18	4	14				1			2	线上	舞蹈教研室
			ZT31009 现代舞	1	18	4	14			1				2	线上	舞蹈教研室
			ZT31010 主持与播音	1	18	4	14			1				2	线上	艺术表演与传播教研室

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/总周数/教学执行周数/课时数						考核方式（考试1/考查2）	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
					总学时	理论学时	实践学时	1 20 周 16 周	2 20 周 17 周	3 20 周 17 周	4 20 周 17 周	5 20 周 17 周	6 20 周 20 周			
		ZT31011	钢琴基础	1	18	4	14				1			2	线上	音乐教研室
		ZT31012	声乐基础	1	18	4	14				1			2	线上	音乐教研室
		小计（2 门课）		2	36	8	28	0	0	0	0	0	岗位实习			
《教育戏剧理论与实践》融入《大型文艺活动组织与策划》																
合计（20 门课）				78	1309	404	905	12	13	22	20	18				
		SJ31001	认识实习(1)	0.5	10	0	10			0.5W				2		艺术设计学院教学办
		SJ31002	认识实习(2)	0.5	10	0	10				0.5W			2		艺术设计学院教学办
		SJ31003	艺术考察	2	40	0	40				2W			2		艺术设计学院教学办
		SJ31004	岗位实习（跟岗）	10	160	0	160					8W		2		艺术设计学院教学办
		SJ31005	岗位实习（顶岗）	25	400	0	400						20W	2		艺术设计学院教学办
		SJ31006	毕业设计	2	32	0	32						业余时间完成	2		舞蹈教研室
		SJ31007	专业技能训练与考核	1	0	0	0	业余及自修时间						2		舞蹈教研室
		SJ31008	劳动实践、创新创业实践	1	0	0	0	业余及自修时间						2		艺术设计学院教学办
		SJ31009	志愿服务、社会公益活动	1	0	0	0	业余及自修时间						2		艺术设计学院教学办
		小计		43	620	0	620	0	0	0	0	0	岗位实习			
线上学时合计				13	203	119	84									
线下学时合计				116	1937	814	1123									
集中实践课时合计（含军事技能与劳动教育实践）				43	620	0	620									
合计				175	2924	933	1991	30	28	26	25	18				

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数 W”表示，如“4W”表示该课程 4 周，每周节数由各专业自定；其他串行和并行课程用“周学时×周数 W”表示，如“4×5W”为该课程每周 4 学时，排 5 周。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过每周 28 学时。

附件 3

湘南幼儿师范高等专科学校

2025 级专业人才培养方案制订（修订）与审核表

专业名称	舞蹈教育专业
专业代码	570112K
参与制（修）订人员签名	曹晨洛、李华英、董丹、黄文廷、[illegible]、周颖亚、刘婧、李晗
专业负责人审批意见	批同意执行 负责人签字：曹晨洛 2025 年 6 月 27 日
二级学院审批意见	同意按此方案执行！ 负责人签字：冷佩坤 学院（盖章） 2025 年 6 月 27 日
专业建设指导委员会意见	同意 主任签名（盖章）：张[illegible] 2025 年 7 月 4 日
学校党委会审批意见	同意 签名（盖章）：张[illegible] 2025 年 7 月 5 日

注：该表一式两份，一份留存教务处，一份留存学院。